
Библия и
Аватар
Библия и Аватар

Описание

Рассмотрение вселенной "Аватар" Джеймса Кэмерона, на наличие отсылок к мотиву Библии, Истории Церкви.

Версия 3, август 2024.

‼ Предлагается к ознакомлению в ожидании возможных последующих версий. История которых, представлена в главе "Версии". Об изменениях сообщается в соцсетях миссии "Bible &..." «Библия и..." откуда также доступно скачивание этой и других книг разных форматов.

archive.org/details/@sergiy_abu-sheikh
t.me/bible_and
vk.com/swatb
ok.ru/swatb
dzen.ru/bib

Обзор

Сжатая версия подробных материалов, в котором самое основное можно узнать примерно за полчаса чтения. А главную суть, можно узнать за десять минут, прочитав в Обзоре подзаголовок "Джейк", поскольку это главный персонаж, на котором завязаны главные мотивы. Это также удобно, если необходимо для кого-то зачитать или где-то кратко разместить. Либо, можно сразу перейти к подробным материалам, объёмом примерно в шесть часов чтения. Сюда же, всегда можно вернуться при необходимости.

В Обзоре сначала представлен какой-либо фрагмент сюжета или перечень сюжетных аналогий, а затем поясняются мотивы. Периодически кратко упоминаемым "Израилем" подразумевается Патриарх Иаков/Джейк-Израиль и Народ Израиля.

Базис

• Луна "Пандора", название которой земляне заимствовали из языческого мифа, аналогичного повествованию о первочеловеке в Раю. • Тропа "Потерянный Рай" к Утраченному Кафедральному Собору Пандоры со священным древом за закрытыми вратами. • Выражения касающиеся Пандоры: "Райская; путь в рай; сердце распахнуто и дух свободен для показанного тобой мира; благодатью божества обретём свет внутри себя, направимся к его свету, новому дому, лучшему будущему". • Райское место с призраками, появляющееся вместо "тёмных мест сердца" благодаря Древу Душ, для находящихся в предсмертном

состоянии Ада. — Ева Рая и её языческий аналог – Пандора. Потерянный Рай/Сад с Древом Жизни и Древом Познания добра и зла, за охраняемыми вратами. Учение Христа о Божьем Рае Царства Небесного внутри нас. Святая Земля Израиля. Луна Жены Апокалипсиса. Апокалиптическое новое место жительства Божьего Народа.

• Пещера "Утраченный Собор" с древом внутри, для мистической связи Народа с божеством. • Древо Душ и его Древо Голосов: "дом" молитв к божеству и к духам предков, живущих в божестве, где исцеляли, бракосочетали, хоронили. — Храм – Дом Божий: место собрания/собора Церкви для совершения таинств, богослужений, молитв к Богу и святым. Храмовая исповедальня грехов пред Богом. Храмовое кладбище отошедших к Богу личностей, в качестве особого места молитв к ним.

• Животноподобные "На'ви" «Народ», с еврейского означающее "Пророк". • Джейк в качестве На'ви. — Пророки Божьего Народа и языческих народов. Божий Народ: Церковь из числа евреев и бывших язычников, призывавшихся быть Народом-Пророком, пророчески изображающихся в образе животных. Христос в качестве Пророка пророков, Он же: Тело Церкви – Народ Божий.

Выражения, касающиеся Бога, природного божества Пандоры, обитателей иного мира, связи с ними. — Религиозность/связь Церкви с Богом посредством богослужения, молитвы и таинств.

• Выражения о познаниях и виденьи, в частности, связанных с тем или иным священным деревом. • Божество в качестве "знающего", состоя из "всего знаемого Народом". • Мо'ат, в качестве "знающей" про наступающие "хорошие и плохие последствия". • Опасное вожделение детей Народа узнать больше о Вратах Ада. • Маловерие Грейс в возможности божества одаривать познаниями. • Клан Ботаников, наиболее одарённый божеством своими познаниями. • Выражения о знании и ви́деньи при знакомстве Джейка с Грейс, желавшей видеть в нём Доктора Философии/Любомудрия. — Запретные плоды Древа Познания добра и зла в Божьем Раю, с последствиями их вкушения Адамом и Евой.

• Появление новых жизненных путей: "Мир изменился, теперь он содержит не только старые пути". • Предложенное Джейку: "новое начало в новом мире". • Пение: "дышу новой жизнью в прекрасном райском мире новой нескончаемой жизни, необычным как сон и трудно представимым, где дух свободен и взлетает высоко". • Выражение после подобия смерти и воскресения Джейка: "Новый день начинается для Народа". — Жизнь после покаяния. Время Нового Завета Нашей Эры от Рождества Христова. Посмертная нескончаемая жизнь в ином мире Христа Бога в Раю Царства Небесного, на новой земле и новом небе.

• Внутренняя чистота и сила детей, уподобляемых взрослым, а также взрослых, уподобляемых детям. • Преимущество чистых детей над уже успевающими испортится взрослыми. • Аватарные тела людей, внешне выглядящие взрослыми, но внутренне соответствующие детям. • Внутреннее очищение опустошением разума при входе в аватар. • Обнаружение внутренней чистоты Джейка при древе явления чистых духов, будучи как "дитя" и "младенец" с "сильным сердцем". •

Прохождение Небесными Людьми "узкого прохода священного места, доступного лишь наименьшему дитя Народа", благодаря сходству с их детьми. — Дети Божьи. Детничество Христа. Дитя Жены Апокалипсиса. Христовы выражения о превосходстве детской чистоты для самих детей, и для взрослых, уподобляющихся детям. Заповеданье "быть внутренне чистыми как дитя, чтобы видеть Бога" и "спасаться узким путём".

• Крест аптечки лечения Народа от заражения из-за Адских Врат. • Костяной крест с черепом внизу коляски Джейка. • Костяной крест голограммного черепа над распростёртым Джейком. • Сопла крестовидного сжигания тела близнеца Джейка в переработанной древесине. • Древесина наказания Джейка привязью. • Дерево на фоне креста свечения, куда летел Джейк. • Крест в лаборатории миссии Джейка. • Свечение в виде креста, которым в священном месте искали спасительное растение умирающему Джейку. — Голгофское/Черепное древо креста смертной казни Христа распятием.

• Сражение Райдера против наёмника в большом скафандре в "Голиафовой Долине" где "Священная Земля". • Удар Джейком мечеподобным штыком в лобовое стекло большого скафандра Майлза. —Поражение Давидом высокорослого воина Голиафа в долине Священной/Святой Земли Израиля ударом в лоб с отсечением головы мечом.

• "Судный день" разрушения Пандоры. • Суд Джейка над виновниками, обрёкших себя быть отлучёнными от Народа. — Апокалиптический Судный День Господень второго пришествия Христа Бога перед концом света, с разделением праведников от неправедников отлучением последних от Церкви.

"Построение моста между двумя мирами" материалистической Землёй и райской Пандорой. — Понтификат/Мостостроительство между материальным земным миром и духовным миром потусторонним.

Развратная столица Земли транслирует голограмму полураздетой блудницы. — Вавилонская Блудница Апокалипсиса.

• Переход с пламенеющего лика неживого Томми в прохлаждающийся лик живого Джейка, пробуждающегося на орбите райской Пандоры. • Переход Народа от материального Древодома после его сгорания, к духовному Древу Душ. • Посмертный переход духа Грейс и затем духа Тсу'тея в иной мир божества. — Существование личности после умирания плоти, переходя в Рай Божьего Царства Небесного.

• Камеры: сжигания тела в гробу; морозильной спячки; взращивания аватара; оператора аватаром. • Метафорическое "яйцо" появления Джейка с близнецом. • Могила мёртвого тела Джейка. — Алтарь всесожжений Богу. Ковчег Завета. Чрево Жены Апокалипсиса – Церкви и Богоматери. Гроб Господень Воскресения Христова и его прообраза – яслей Христа. Пасхальное Яйцо.

• Криосон Джейка после похорон близнеца. • Сон тел при переходах из одного тела в другое. • Последний сон умирающей Грейс перед неудачной попыткой окончательного перехода в новое тело. • Последний сон Джейка перед удачной

попыткой окончательного перехода в новое тело. • Предсмертный сон аватарного Джейка с попаданием в подобие Ада и Рая. — Представление смерти Христом в качестве сна.

Тройная звёздная система Альфа Центавра в созвездии Центавра, где Народ в виде человека и животного. — Центавры/кентавры в виде человека и животного.

"Геноцид" газом и огнём против Народа. — Холокост уничтожения Божьего Народа газом с сожжением в печах.

"Армагеддон" уничтожения Пандоры. — Долина Армагеддон Святой Земли Израиля при Судном Дне второго пришествия Христа пред концом света Апокалипсиса.

Хищные животные, а также колючие и ядовитые растения. — Становление природы суровой из-за грехопадения в Раю.

• Представление Нормана именованием "Норм" «Нормальный/Правильный» "Спеллман" «Заклинатель». • Выражения Джейку, в частности на его способность излечивать последствия Адских Врат: "знахарствуй/лечи; целительство, эта сила – то, почему божество избрало тебя; Народ нуждается в твоей силе". — Способность Христа, апостолов, церковных "заклинателей" и Церкви в целом – исцелять, изгонять бесов.

• Учение Народа о превосходной способности видеть внутреннее состояние личностей. • Пение: "Я тебя вижу", о виденьи, научении видеть прекрасное, виденьи себя глазами своей второй половинки. — Способность видеть духовно: воспринимать, познавать и понимать внутренне-сокровенное, духовный мир. Способность виденья у Адама и Евы в Раю. Необычное духовное и физическое виденье Христом.

Некоторая нагота Народа, а также, нагота Грейс и затем Джейка при их обращении к божеству у Древа Душ для обретения нового тела. — Невинная чистота взрослых младенцев: обнажённых Адама и Евы в Раю по их сотворении.

• Армейские борцы за свободу, названные Джейком "псами войны", становящиеся враждебными к нему жадными наёмниками. • Нательный жетон "Военная Бирка Пса", носимый администрацией, наёмниками и учёными. • Разъярённые дикие звери – волкогады, окружавшие Джейка рыкая и раскрывая пасти, подобно армейским "псам". • Майлз, названный "псом". — Злостные лжеверующие и лжепастыри в образе зверей, псов, волков и наёмников из пророчеств о Христе и из Его притч.

• Люди представлены в качестве демонов, противников заповедей, злых небожителей с неверной планеты. С устрашающим транспортом: Дракон; Скорпион; Валькирия – отбирающая убитых в чертог мёртвых; банши – потустороннего мира предвестница смерти; демоническая оболочка. С подвалами испускающих испарения, а также крематорием с гробами и камерами, изрыгающих огонь и трупный дым. С колонией Адские Врата, пламенеющей и дымящей тёмной гарью из многочисленных труб как "проклятая Богом адская дыра, зло которой удерживается молитвой, будучи источником гнева и болезней".

• Доставка Джейка в Адские Врата "Валькирией". • Выражения душевно страдающим Джейком самому себе в закрытой камере и, о своей душевно-плотяной ране: "Какого ада ты делаешь; с большой дырой, проделанной посреди жизни". • Пламень и дым, а также прах, выпадавший как снег из-за сожжения Древодома и тел погибших. • Пламенно дымящее место предсмертного состояния Джейка с последствиями Адских Врат, умершим братом в крематории, и прочими умершими: "Призраки прошлого; рано или поздно, все заканчивают здесь; тёмные места в твоём собственном сердце". — Божье попущение злу. Ад и его представители. Адские страдания. Страдания Христовы с сошествием Своим духом во Ад. Провозглашение Христом: "Врата ада не одолеют Церковь Мою". Крематории с газовыми печами холокоста/всесожжения Божьего Народа.

• Выражение Грейс: "Богом проклятая сигарета". • Выражение Джейка к курящей Грейс: "Избавься от этого дерьма". — Греховность Евы, человечества, части земной Церкви. Греховное воскурение Церковью ложным богам. Проклятия Богом, смешения Божьего с безбожным, вредоносности себе и природе.

• Высокоценный камень анобтаниум/недоступный с необычными свойствами, способный парить. • Сопоставление Джейка с камнем способного видеть, на месте залежей анобтаниума: "камень видит больше, глянь на него". • Крутящийся в воздухе анобтаниум после выражения: "Иисусе Христе". — Христос в качестве Камня Живого, Избранного, Драгоценного, Краеугольного, Отверженного. Апостол Пётр/Камень основания Церкви Христовой. Христиане в качестве камней духовного Храма.

• Высокоценный труднодоступный камень, парящий над поверхностью, залежи которого находятся под Древодомом райской Пандоры. • Вознесение Джейка в небо для сближения с Народом: "я должен был поднять это на совершенно новый уровень". • Пение: "Проходя сквозь сон, взлетаю высоко, в рай". — Хождение Христа и Петра/Камня над поверхностью по воде. Вознесение Христа на крестное древо. Переход в Небесную жизнь посредством сна/смерти. Вознесения Христа в Рай Царства Небесного. Христос в небе над Стефаном, над Савлом.

Подобный серебру "серый камешек продаётся по 20". — Предательская продажа Патриарха Иосифа за 20 сребреников для перепродажи в 30: прообраз соответствующего предательства в отношении Христа. Выкуп младенческого Христа у Бога за 20 гер серебра, и посвящение Богу за 20 шекелей.

• Военное орудие, пред которым Джейк вознёсся с распростёртыми руками произнеся: "Иисусе". • Орудие с Лайлом, когда на нём был надет латинский крест распятия. • Орудие с Майлзом, подвесившего на нём танатора для казни рукою с гвоздём, и также для казни подвесив беспомощного Джейка. — Орудие казни Христа и правого разбойника: креста распятия подвешеньем с прибитием гвоздями.

Хищное священное животное танатор, обладавший высокой защитой, и ставший ручным благодаря божеству, будучи сам почитаем за божество, и при этом олицетворяя внутреннюю сущность Джейка. — Суровые проявления Бога, Бога Сына посредством образа в виде животного. Суровое животное, в которое Бог

превращал жезл Моисея и Аарона. Хищная природа, воспринятая на себя Христом Богом при воплощении, для усмирения и преображения. Языческий бог Танатос/Смерть.

• Копьевидная стрела казни Джейка. • Нож добивания животного. • Ритуальное древесное оружие Мо'ат, кровоточиво вонзённое в животноподобное тело Джейка. • Нож казни Джейка. • Нож наказания Джейка привязью к древесине. • Приставленный к Джейку нож Мо'ат, вызвавший опасение совершения казни. • Острая древесина от Древодома, смертельно пронзившая вождя из-за нападения военных. • Нож Майлза, которым он четырьмя вонзаниями рукою с гвоздём убил знакомое Джейку животное, олицетворяющее сущность Джейка. • Костяной нож попытки Майлза казнить Джейка рукою с гвоздём, подвесив беспомощным на орудии. • Терновые шипы кровоточащего ранения Джейка на его могиле. — Нож принесения в жертву Исака и животных. Казнь Христа, подвешенного распятием на деревянном кресте с нанесением четырёх ран гвоздями и одной копьём. Казнь правого разбойника.

• Ритуальное добивание волкогада ножом, пронзённого Нейтири стрелою вместо казни Джейка. • Ритуальное добивание гексапеда ножом, пронзённого стрелою, когда Джейк назвал его "Братом", поблагодарив за тело в пищу для Народа. • Попытка Тсу'тея казнить животноподобного Джейка, получившего кровоточащее ранение ножом, упав как мёртвый из-за отключения. • Смерть животноподобного Эйтукана, пронзённого древесиной Древодома, вместо предполагавшейся смерти животноподобного Джейка, опасавшегося казни при поднесении к нему ножа. • Смерть священного животного, посланного божеством, и олицетворяющего сущность Джейка, когда Майлз представился "папой" этого животного, и смертельно вонзил в него нож, занявшись животноподобным Джейком. • Ритуальное добивание смертельно раненого животноподобного Тсу'тея, когда Джейк назвал его "Братом", добив тем же ножом, которым со словом "Брат" добивал гексапеда, и которым Майлз собирался казнить Джейка. — Богослужебное жертвенное животное в качестве прообраза жертвенности Христа: Овена Заместительной Жертвы, Пасхального Жертвенного Агнца, Козла Отпущения.

• Дегустация крови Джейка в Секторе 12. • Совершаемое Народом "единение -приобщение -причащение -евхаристия -хлебопреломление -вечеря". • Высказывание ритуально умерщвляемому животному: "Брат, благодарю тебя, твоё тело остаётся стать частью Народа". — Таинство Благодарения Приобщением Божьего Народа ко Христу Богу – Жертвенному Агнцу, вкушением Его Тела и Крови, начиная с двенадцати учеников.

Парящие Горы/Камни Аллилуйя/хвалите-Господа. — Божьи возвышенности. Славословие апостолов у горы, подобно камням: "если они перестанут славить Господа, то начнут восклицать камни".

Появление дополнительных именований у Джейка, Грейс и некоторых других. — Наречение нового имени при посвящении, крещении, изменении жизни. Множественность имён/свойств Бога в Церкви.

Камера "Беула" для перехода человеческого духа в место пребывания нового тела. — Путь обретения Божьей невесты "Беулы/Замужней" – Церкви Святой Земли Израиля.

Переносная лаборатория с камерой Беула и крестом. — Скиния: переносной походный Храм Божий.

Прозвучавшие три отчёта о готовности нанесения удара по Древодому рядом с Джейком, наказанным привязью к древесине. — Троекратное отречение Петра/Камня от Христа. Три часа наступления необычной тьмы при распятии Христа вознесением на древо креста. Три часа завершения распятия. Три часа воззвания распятым Христом. Три дня пребывания Христа в Аду.

Нанесение сотрясающего удара по Древодому из-за добычи необычного камня: "основательно тряхнул -сотряс -поколебал -скалы -камни". — Землетрясение при распятии Христа – отверженного Камня.

"Захождение транспорта Дракон влево" после атаки на Древодом. — Библейская сторона неправых, которых место как "козлов по левую сторону", их "сердце влечёт налево".

Острая древесина от Древодома, смертельно пронзающая Вождя. — Крестное древо смертной казни, преображённое Христом в Древо Жизни, когда-то переставшее быть таковым для первочеловека, ставшего смертным из-за вкушения запретного плода Древа Познания добра и зла.

Один из пастухов на пастбище, с удивлением стоявший обращённым к светилу в виде креста, куда со своими посланцами летел Джейк. — Пастухи рождества Христова, которым с вестью явились ангелы, пока Вифлеемская Звезда следом за ними вела рождественских волхвов.

Карающие и сжигающие наёмники, возглавляемые командиром, носящего латинский крест. — Крестоносцы, инквизиторы.

"Твой путь Джейк; твоя любовь освещает путь в рай; таков путь Народа; путь жизни" — Путь в утраченный Рай. "Путь, Путь Божий, Путь Господень": раннее название Христианства следования за Христом.

"Божество знает, что с нами будет" — Свойство Бога знать будущее.

Выражения у Древодома, привязанным к древесине Джейком: "Бог клянёт это!", и Майлзом: "проклятое дерево". — Библейское: "Христос искупил нас от проклятия Закона, приняв на Себя проклятие. Об этом и говорится в Писании: Проклят всякий висящий на древе."

• Прошение к божеству, вдохнуть дух Грейс и затем Джейка, в новое тело. • Пение: "свет во тьме вдохнул надежду на новую жизнь". — Библейское: "Бог вдохнул дыхание жизни в лицо человеку".

• Око мирной Эйвы. • Вихревое око сурового газового гиганта Полифем. • Око суровой Земли на нашивке Майлза и его наёмников, ставших совершать злодеяния. — Божий Народ: Церковь в качестве Божьего Ока – проявлений Бога. Всевидящее Око Масонской Пирамиды нового мирового порядка. Жестокий

одноокий великан Полифем. Вихревое око газового гиганта Сатурн. Языческий бог неба Сатурн. Становление христиан Земли снова язычниками, отпадающими от веры в Христа Бога.

"Небесные Люди прибыли в силе, и война, которой Джейк опасался, наконец началась" —Апокалиптические выражения и последняя война перед концом света. Выражение Христа: "на небе явится знамение Сына Человеческого, приходящего на облаках небесных в силе".

• Отсчёт в "30" секунд, о которых отчитывается пилот чтобы по приказу Майлза совершить сброс взрывчатки на сад священных деревьев. • Координата "030", указанная наводчиком в направлении к лесному саду, где был Джейк с его соратниками. — Предательство Искариотом за тридцать монет, приведшего врагов к месту пребывания Христа с друзьями среди деревьев Гефсиманского сада, указав на Него специальным знаком.

"Мы те" хорошие люди "кто поддерживает свет у врат" колонии Адские Врата. — Хранители света из притч Христовых о брачном пире.

"Если Джейк действительно был избран божеством, тогда пусть спасёт себя самого" — Издёвка над умирающим Христом: "Насмехались же вместе с народом и начальники, говоря: других спасал, пусть спасёт Себя Самого, если Он Христос, избранный Божий".

"Благодаря божеству всё возможно, доверяя, что оно направит и предложит решение, которое в одиночку невозможно" — Выражение Христа: "Это невозможно для людей, но не для Бога. Богу всё возможно".

Грейс

"Грейс Августин" «Величественная Благодать» обучала и врачевала. — Свойства Церкви.

Была бездетной учёной, называемой "Матерью/Матушкой". — Проявления Матери Церкви, праматерей, матушек: монахинь, жён священников.

Названа именованием "легенда". — История старозаветной Церкви.

Названа именованием "Золушка". — Произведения о Золушке – образ новозаветной Церкви, с мотивами Библии. Проявления Церкви.

Написала книгу о Пандоре. — Писания Церкви.

Улетела с друзьями в пустырь, от Майлза с позывным "Дракон". — Жена Апокалипсиса, улетевшая в пустыню от Дракона.

Телесно "умирает очень слабой" имея "слишком великие раны". — Наступление смертности Евы из-за грехопадения. Вымирание старозаветной Церкви к восхождению Церкви новозаветной.

"Наши пути – не ваши пути" — Бог: "Мои пути – не ваши пути".

"Я знаю, кто ты Джейк, и я в тебе не нуждаюсь" — "Одержимый вскричал: «Что нужно Иисус? Пришёл погубить? Я знаю, кто Ты – Святой Божий»."

"Придёшь Джейк сюда, в самую враждебную среду, известную человечеству" — Пришествие Бога Сына вочеловечением в повреждённой грехом природе, ставшей враждебной. Враждебность ко Христу, с младенчества искомого быть убитым.

"Я училась суровым путём" — Познания Евой вкушением запретного плода Древа Познания добра и зла.

"Я бы умерла, чтобы получить образцы Древа Душ" — Готовность Евы умереть вкушением запретного плода Древа Познания. Вымирание старозаветной Церкви к восхождению Церкви новозаветной. Смертельное мученичество Церкви, её жертвенность и жертвоприношения.

"Я не верю в сказки" — "Фома неверующий" сомнений веры. Божье чудо, в которое трудно поверить.

"Я с божеством Эйвой. Она реальна." — Опытное богопознание.

Джейк

Джейк/Иаков, немощный инвалид-колясочник, ставший сильным спасителем мира. Стал сыном Вождя. Носил изображение в виде царя. Обладатель животноподобным телом и именований: небесный человек, снoходец/сновидец, Вождь. — Проявления Бога, Бога Сына Иисуса "Бога-Спасителя" Христа; Царя Иудейского; Человека Адама Нового, Второго, Последнего; пророческого "Солнца Правды"; Света; Овена Заместительной Жертвы, Пасхального Жертвенного Агнца, Козла Отпущения; Тела-Хлеба с Неба и Крови-Вина Христовых. Мужская половина Церкви. Представители Нового Завета. Образ и подобие Божье. Наследники Святой Земли Избранного Народа Израиля. Божьи посланники, патриархи, апостолы, христиане, кающиеся грешники. Архангел Михаил. Благоразумный Правый Разбойник.

Был братом-близнецом Томми/Фомы. — Брат-близнец Исав; Апостол Фома/Близнец.

Овладел наследием своего брата. — Израиль, овладевший наследием своего брата.

• Выразившийся Джейк: "Иисусе" – глядя на умершего близнеца, и когда полураздетым вознёсся с распростёртыми руками на фоне орудия. • Медик: "Боже" – когда Джейк впервые предстаёт в аватарном теле. • Грейс: "Помоги нам всем Боже" – при обращении к Джейку. • Паркер: "Иисусе" – показывая Древодом Джейку. • Грейс: "Иисусе" – при укладывании Джейка в камеру. • Паркер: "За ради Христа" – встав пред Джейком, когда тот предложил послушать о священных деревьях. • Паркер: "Иисусе Христе" – став вертеть вознесённым ценным анобтаниумом после наблюдения за Джейком. • Друзья Джейка: "Ох, Иисусе; Слава Богу" – на месте его пробуждения из предсмертного состояния. —

Проявления Христа Бога по человеческой и Божественной природам, сначала слабым телом, а затем обновлённым, воскрешённым. Пророческие образы и прообразы Христа в виде животного, камня.

"Я сказал себе" — Божий совет в Себе Самом при сотворении человека.

• Ездил на коляске с черепом и костяным крестом. • Был оставлен лежать с распростёртыми руками под красным голограммным черепом с костяным крестом. • Когда его дух покинул аватарную голову, то её приподняли для казни. • Был наказан привязью к древесине с большим черепом. • Имел изображение черепа с красными пятнами: когда был под большим черепом; и клинически умерев рядом с крестом, когда его пытались казнить. — "Голгофа" «Голова/Череп» смертной казни Христа распятием на кресте, и её Адамова Голова – Мёртвая Голова с костяным крестом.

• Получил "12 баксов" пособия, на которые мог купить лишь "чашечку кофе". • Вместо чашечки кофе за 12 баксов, выпил стопку спиртного. • Перед посадкой у вышки 12 испытал ощущение как от последствий после спиртного с побоями. • Был обсуждаем на месте пустой чаши с показом Сектора 12. • Был судим у Чаши Огня в Секторе 12 где его проткнули для дегустации крови, а позже изгнали с обвинительным наказанием. • Его душевное состояние в Секторе 12 представлено в образе "пустой чаши", которая лишь кажется "уже полной". • Намеревался принять пива после священного ритуала Первая Кровь, навязанного ему из-за сожжения Сектора 12, введя в адское предсмертное состояние. — Испитая Христом с двенадцатью апостолами Чаша Вина-Крови жертвенных страданий: хулы, побоев, казни, смерти, Ада.

• Начал испитие своей чаши с пособия в 12 баксов. • Приземлился у башни 12. • Получил миссию у столба 12. • Исполнял миссию в Секторе 12. • Упомянул видеоотчёт 12. — Наследие двенадцати патриархов Израиля и апостолов Христовых.

• Выразился о кровавых и душевных ранах: "с большой дырой, проделанной посреди моей жизни" и "Даже при победе, ранения пронзаются прямо до самой души". • Получил кровоточащие раны: шипом священного терновника дегустации крови; ножом его казни; могильным терновником с шипами; кинжалом священного ритуала Первая Кровь. • Подвергся ножу в руке с гвоздём, вызвавшей ему клиническую смерть. — Христовы кровопролитные страдания ранами от надругательств, побоев палками, шипов тернового венца, казни гвоздями с копьём.

Перемещал коляску с черепом и крестом. — Несение Голгофского/Черепного Креста.

"Рано или поздно приходится просыпаться" — Раскаяние, покаяние.

Заступился за женщину. — Спасение Церкви.

• Будучи хромоногим, боролся с громилой за женщину, со словами: "хотелось, за что стоило бы бороться". • Сказал божеству: "Я буду стоять и бороться". —

Борьба Бога и великорослых филистимлян с Израилем/Богоборцем – хромоногим Патриархом и его Народом Божьим.

Был с распростёртыми руками, будучи полупарализованным брошенный под голограммным черепом. Затем, полураздетым вознесясь пред военным орудием, произнеся: "Иисусе". Далее, беспомощно вознесясь над рекою из-за хищника, сложив при этом руки крестом. Потом, на дереве выроненного копья, став неподвижно стоять с кровоточащими ранами. Ещё, полупарализованным пред столом показа необычного дерева при выражении: "Иисусе". Наконец, припечатавшись в набедренной повязке на месте креста. — Распятие полураздетого Христа в набедренной повязке, вознесением на древо креста с распростёртыми руками, проливая кровь из ран от орудий казни и копья воина.

Был изгнан из клуба, когда оставили распростёртым, а также изгнан из племени, когда привязали к древесине. — Выдворение Христа для распятия на древе.

• Упал в водосток под дождём. • Пробудился средь капель воды. • Погрузился в реку. • Покрылся духами божества, движущихся подобно погружённости в воду. • Упал в осколки, подобных обледенелой воде. — Крещение/погружение Израиля и Христа водою Иордана.

• Был меж двух злодеев, бросивших его беспомощно лежать распростёртым. • Был меж двух черепов привязан к древесине. — Распятый на древе Христос меж двух разбойников.

• На него парализованного бросили коляску с черепом и крестом. • Был вынужден стоять неподвижно на дереве, когда божество возложило на него древесных духов умерших. • Был ограничен привязью к древесине с черепом. — Возложение на Христа Голгофского/Черепного древесного креста с прибитием к нему.

Был обработан двумя охранниками и двумя агентами на тёмной улице. — Четыре воина распятия Христа при необычной тьме.

Спал девять месяцев как срок плода беременности. — Вочеловеченье Христа воплощением.

С каплями воды пробудился светло одетым в новом мире для новой жизни. — Смена жизни посвящением, крещением, преображением, перерождением, воскресением.

• Пробудился, когда проявился вместо лежащего в гробу Томми. • Засыпал и пробуждался при переходах из одного тела в другое. • Клинически умер и ожил. • Дал божеству умертвить прежнее тело при переносе духа для пробуждения в теле новом. • Погрузился новым телом в предсмертие с последовавшим пробуждением. — Смерть и воскресение Христа в преображённом теле.

• Пробудился в камере, с ощущением как после спиртной "пятёрки текилы с побоями". • При активации аватара проходил технические "пять соответствий". — Воскресение Христа во гробе после испития Чаши страданий для искупления пятью ранами от пяти орудий пролития крови, символом которой стало спиртное Вино-Кровь. Прообраз этого: пять шекелей посвящения мальчика Богу, и пять шекелей выкупа/искупления первенцев у Бога.

• При появлении в светлом одеянии его окрестили именованием "солнечный". • Осветился схождением на него светящихся духов божества. • Прилетел в солнечном сиянии на леоноптериксе. • Летел в направлении светила в виде креста. • Свечением в виде креста ему добыли спасительное растение. — Пророческий образ Христа в виде светила. Светлое преображение Христа. Путеводная Звезда Рождества Христова. Крестный путь Христа и Церкви.

После пробуждения подвергся голоду и слабости. — Христос после воскресения, просивший подкрепляющей пищи.

Иронично назван "едою" и "мясом". — Мясо жертвенного животного, символизировавшего Христа. Манна Небесная и Плоть/Тело-Хлеб Христовы.

Проходил староучебный инструктаж с правилами безопасности, где упоминался Бог, Старый и Новый Заветы Библии, душевный настрой. — Религия, старозаветные заповеди и законы.

Получил три месяца на исполнение миссии при подготовке в три года. — Тридцать лет обычной жизни Христа, три года Его служения и три дня смерти.

За вхождение в аватарное тело взялся как "молния". — Второе пришествие Христа как "молния".

Совершал миссию транспортом "Самсон". — Божий силач Самсон.

Осветился спустившимися на него чистыми духами божества. — Христовы Крещение, Преображение и Пятидесятница.

• Был кровоточиво проткнут ритуальным шипом священной терновой лозы. • Кровоточиво поранил новое тело терновником своей могилы. — Терновый куст Неопалимая Купина и прочее, прообразом чего тот был: древесный крест казни Христа пронзающими орудиями – гвоздями, копьём, терновым венцом с шипами.

Был избран божеством, Народом, и вместе с ним "лишь немногие" его друзья тоже "были избраны". — Избранный: Израиль; Народ Божий; Христос.

Был избран по "непонятным причинам". — Чудесный Божий промысел.

Он видел вещие сны и его называли "снoходцем/сновидцем",. — Пророки сновидений. Христос Бог в качестве проявляющегося в сновидениях, и сходящий во Ад по смерти/сне.

Назван "первым" и находящимся в "альфе". — Христос "Альфа и Омега, Первый и Последний".

Нося еврейское имя, был назван именованием "пришелец", будучи замечен по другую сторону реки. — Евреи "пришельцы, по ту сторону реки": Божий Народ, Христос.

• Майлз обращался к нему именованием "сынок". • Паркер назвал именованием "Сын". • Тесть-отец провозгласил "сыном" Народа. — Христос в качестве Сына по Божественной и человеческой природам. Провозглашение Богом Отцом о Боге Сыне пред крестившимся народом.

Выразился фразой "Священное дерьмо", когда увидел животное, впоследствии жертвенно погибающее от наёмника с латинским крестом – символа орудия жертвенной казни. — Животное для очистительного жертвоприношения, которое делалось таким священным, что даже его внутреннее дерьмо переставало быть обычным.

Взбирался по "лестнице в небо". — Небесная Лестница Израиля.

Сопоставлен с выгоранием курящейся сигареты, когда после выражения Грейс: "Твой путь выгорания слишком суровый", вырвал у неё дымящуюся сигарету, в последующем оказываясь лежащим среди пепла сгоревшего Древодома и некоторых его обитателей. — Страдающий Божий Народ в качестве жертвенного воскурения Богу жертвой всесожжения/холокоста, подобно жертвенным животным.

Невероятно успешен без обучения. — Чудесные способности не обучавшегося Христа Бога. Исключительность Израиля.

"Может я не очень похож на наездника, но я был рождён для этого." — Шествие Христа на ослёнке.

"Могу пройти любое испытание возможное человеку" — Миссия вочеловеченного Христа.

Всадник Последней Тени/Призрака. — Христос: Первый и Последний, Последний Адам, Всадник Апокалипсиса, проявлявшийся схоже призраку.

"Капрал" — Богослужебный "антиминс" «телесный/капрал».

• Получил духовное рождение, когда при "втором рождении личности заслужил место среди Народа навсегда". • Получил духовно-плотяное рождение, мистически осуществлённое божеством Всея Матерью. — Вхождение в Народ Божий – в Матерь Церковь. Учение Христа и Церкви о втором рождении: духовно-телесном рождении от Бога. Рождение Сына: Христа, совершаемое Женою Апокалипсиса: Церковью, Богоматерью.

Ритуально помазан жидкостью нанесением ею пернатого рисунка. — Христос/Помазанник, помазанники, крещаемые водою. Крещенское схождение Бога Духа, являвшегося в виде пернатой птицы.

"Женщина Нейтири тоже должна избрать меня" — Христос Бог и Церковь в качестве Жениха и Невесты.

Пробуждался в закрытой камере, осваивая новое тело. — Воскресение Христа из мёртвых в закрытом гробе.

Отречение соратников и Народа от него. — Отречение народа и соратников от Христа.

Приговаривался смерти. — Смертный приговор Христу.

"Ты Майлз из своего богоклятого ума вышел" — Божьи проклятия. Проклятье Искариота.

Был привязан к древесине во время воззвания "Боже мой!". — Воззвание Христа на крестном древе.

Оседлал Великого Львакрыла. — Пегас; Буцефал; апокалиптический крылатый лев; три коня всадников Апокалипсиса; конь Христа; крылатый лев Евангелия Марка. Крылатые и львиные проявления Бога, Бога Духа, Христа Бога и Церкви.

Сблизился с Народом со второго раза, после трагичного первого раза. — Первое и второе пришествия Христа.

"Я стою пред вами, готовый служить народу" — Служение Христа.

"Сектор 12 – это наша земля" — Святая Земля двенадцати племён Израиля."Нельзя брать всё, что захотят" — Заповедь в Раю. Заповеди 8 и 10 Старого Завета."Пошлём им послание" — Библейское: Благовестие, Послания, Откровение.

"На четыре ветра" — Библейское выражение.

Ночью в саду молил божество о помощи. — Ночное моление Христа в саду.

"Божество поддержит" — Проявления Бога.

На молитву в Секторе 12 получил от божества крылатых существа для битвы. — 12 ангельских легионов Бога Отца для Христа. Ангелы битвы Апокалипсиса для Михаила.

"Люди убили свою Мать" — Уничтожители Матери Церкви, Матери Природы.

Испытал удушье. — Удушье Христа и правого разбойника при распятии.

На последнем выдохе клинически умер. — Испускание духа Христом.

Ожив, стал жить в новом теле. — Вочеловечение Бога Сына в смертном теле, чтобы воскреснуть в теле обновлённом.

"Время великой скорби подошло к концу. Да, это же мой день рождения, в конце концов." — Время конца света в День Господень второго пришествия.

"Я прошёл через око божества" — Посмертное прохождение Христа через иной мир, схождением во Ад и восхождением в Божий Рай Царства Небесного перед воскресением.

"Я вошёл человеком, а проснулся На'ви/Народом" — Преображение Израиля и Христа в Народ Израиля: Божье Тело/Церковь.

Капнул кровью своего нового тела на умершее старое тело. — Новозаветное Тело Церкви Христа Бога, жертвенным пролитием Крови воздвигаемое на смену вымирающего старозаветного.

Будучи с прозвищем "Последняя Тень/Призрак", в новом теле был встречен со словами: "Ты кажешься другим". — Христос в воскресшем теле, ставшего неузнаваемым, с разными обличиями и свойствами, появлявшимся подобно призраку.

"Народ доверяет божеству; постараюсь оправдать вашу веру в меня" — Вера в Бога, в Христа Бога.

"Носил тяжело дававшееся ему бремя лидерства и двух миров на своих плечах" — Христово несение креста и грехов человечества, материального и духовного миров, тварности и нетварности, человеческого и Божественного.

"Это то, что есть лидерство. Показывая им, что я не выше них. Что я никогда не буду просить их сделать что-то, что не сделал бы сам." — Свойство Христа.

"Народа страдания являются моими, тоже" — Страдания/страсти Христовы, взятием на Себя страданий Народа Божьего.

Будучи вождём, был приговорён старейшинами к смертной казни посредством воина, совместно совершивших "последнейшее предательство", впоследствии жалея о содеянном. — Христос, преданный на смерть иудеями за то, что Он Царь., а также преданный Иудой Искариотом и Пилатом – жалевших о содеянном.

Оказался присмерти на "священном ритуале Первая Кровь", который должен был закончиться выпиванием спиртного. — Священнодействие спиртным Вином-Кровью смертельного изливания Христом.

Провозглашён умершим, лёжа на руках Мо'ат/Матери. — Средневековые картины умершего Христа на руках Богоматери.

В предсмертном состоянии увидел кровавую луну над огнём и дымом. — Апокалиптические знамения пришествия Христа.

Был призван простить себя, когда попал в состояние Ада из-за отравления плоти, думая, что болен душою. — Прощение/исцеление Христом воспринятой на Себя человеческой природы, отравленной ядом Змея в Раю.

"Я не разрывался между двумя мирами Земли и Пандоры" — Свойственность Христа земная и Небесная, материальная и духовная, тварная и нетварная, человеческая и Божественная.

Своему новому телу получил "противоядие священной пещеры" с животными внутри. — Пещеры: Рождества Христова с животными; Гроба Господнего – Воскресения Христова.

Лайл

Назвал своих бойцов "дамами". — Нравственное падение мужчин ниже мужского достоинства. Половое развращение. Вавилонская Блудница: Анти/Лже-Церковь.

Возглавлял наёмников в механических скафандрах. — Бронированные Кони Апокалипсиса с всадниками.

Майлз

Земной и преимущественно суровый воинственный лидер Небожителей, он же господин Папа Дракон, носивший изображение царя. Называл Джейка "сынком",

ставя себя в позицию отца. — Преимущественно суровые проявления Бога, Бога Отца. Божье попущение злу, Дьяволу. Греховная часть земной Церкви. Предатели и распинатели Христа. Представители храмовой системы; духовных отцов Израиля; Оккультизма, Инквизиции, Крестоносцев, Масонства, Анти-Христианства, Сатанизма. Первосвященник, он же: Папа, Отец, Вейдер; Понтифик. Ирод, Понтий Пилат, Анна, Каиафа, Иуда Искариот; Сатана, Змей, Дракон Апокалипсиса, Первый Зверь Апокалипсиса.

"Если хотите выжить на райской Пандоре, то нужно возделать сильный душевный настрой. Несоблюдение правила номер один может поиметь смертельные последствия. Без него не выходите из дома Адских Врат." — Нарушение первой заповеди первочеловеком в Раю, приведшей к появлению смертности, когда нужно было лишь возделывать Рай.

"Информация о вас даст возможность священнику узнать, следует ли ему исключить Бога из слов, произносимых над вашими останками, если не соблюдаете правила Пандоры." — Атеизм/Безбожие.

Имел личное место у столба 12. — Двенадцатый апостол Искариот, отпавший предательством Христа.

"Если станешь мягкотелым, Пандора без предупреждения испражнит тебя омертвелым." — Божье предупреждение первочеловеку о становлении его тела смертным из-за грехопадения запретным вкушением в Раю, с последующим изгнанием оттуда.

"Джейк, сынок, можешь ли исполнить миссию для меня?" — Возложение суровой воли Бога Отца на Бога Сына Иисуса Христа, в качестве Чаши Страданий.

"Джейк, заполучишь свои ноги обратно" — Ноги Христа, которые Пилат милостиво приказал перебить для ускорения смерти, но из-за её раннего наступления оставил их без перебития.

"Джейк, могу надлежаще дать тебе большой влажный поцелуй." — Поцелуй предательским Искариотом.

Намеревался расправиться с Джейком быстро, чтобы "быть дома к ужину". — Праздничный Пасхальный ужин в Доме Божьем, к которому спешно готовился Первосвященник при расправе над Христом.

Руководил летящим роем истребителей модели "99 Скорпион". — Скорпионоподобная Саранча Апокалипсиса. Сатанинское Число Зверя Апокалипсиса 666, в творчестве часто подразумеваемое несколькими обычными или перевёрнутыми шестёрками.

С фразой "иди к папе", к дереву припечатал танатора, олицетворявшего сущность Джейка, и подвесил на орудии убийства чтобы казнить, четыре раза вонзив ножом в руке с гвоздём, а когда хотел также расправится с Джейком, которого называл "сынком", то был остановлен инопланетянкой. —Жертвоприношение Богом Отцом своего Бога Сына Исуса Христа, казнью подвешиванием на крестном древе с нанесением четырёх гвоздевых ран, и прообраз этого: остановленное Ангелом жертвоприношение отцом Авраамом своего сына Исаака.

Макс

"Инициирую" — Христианское инициирование/посвящение в таинства Церкви.

"Человеческая ДНК аватара Джейка на 100% На'ви, но только не физически." — Единодвойственная природа Богочеловека Иисуса Христа, представляемая Протестантизмом в процентах: "Христос на 100% Бог и на 100% человек".

Мо'ат

"Мать Народа", внеземная духовная "Матерь" Джейка, "духовный лидер и Знахарка, толкующая волю" божества подобно "жрице". — Проявления Матери Церкви и Бога в ней, посредством Своего волеизъявления через посланников из числа святых лиц. Исполнительницы Божьей воли в качестве матерей Христа, с Его слов: "Матерь Мне – исполняющие волю Божью". Духовные матеря, пророчицы, лидеры, судьи, матушки из жён священников. Наследники Святой Земли Израиля. Язычники из числа вошедших в Народ Божий.

Названа именованием "Леди Дракон". — Ева, сочетавшаяся со Змеем/Драконом в Раю вкушением плода Древа Познания.

"Благослови" — Молитвенное призывание Бога помочь благодатью.

"Когда у учёных что-то возникает из ничего" — Подражательство человеком Богу в сотворении из ничего.

"Смерти нет. Есть только перемены." — Представление об отсутствии абсолютной смерти, когда личность продолжает существовать в ином мире.

"Мы семена Великого Древа, сила которого в нашем Народе" — Церковь и верующие в образе Древа и семян, с проявлениями в них Бога посредством благодати – нетварной силы.

"Если бы не ты, Джейк, то никто бы не выбрался из Древодома живым" — Христос в качестве "Иисуса" «Богоспаса/Спасителя».

Злой ведьмы "река ненависти течёт ко мне" — Апокалиптическое нападение злом на Церковь: "Дракон пустил вслед жены воду, как реку, чтобы увлекло её течением".

Народ

Придерживались заповедей "единственного их божества Всея Матерь Эйва (Ива/Ева)", кто как "Дух", но внешне в виде Древа и состоит из всех живых существ – её детей. Ставшей мистической внеземной Матерью Джейка. — Проявления Матери Церкви: Детей Божьих – Тела Христова, в единстве с Богом Единым Святой Троицей: Богом Отцом и Богом Сыном (Иисусом Христом) и Богом Духом. Богоподобная Ева, поспешившая стать богиней вкушением запретного плода

Древа Познаний. Новая Ева – Пресвятая Богоматерь Дева Мария. Матерь Природа. Матерь Земля.

Обитали средь запретного лесного сада с Древодомом и со светящимся священным Древом Душ познавательной связи с личностями, отошедших в мир божества. — Божественные проявления в образе какого-либо древа или посредством древа. Запретный Божий Рай/Сад с Древом Жизни и Древом Познания. Неопалимая Купина. Сад уединения Христа и апостолов. Храм – Дом Божий с запретным для посещений святилищем. Пророческие образы древа, символизирующие Христа, Его Крест, Церковь, Царство.

Представлены в качестве "семян Великого Древа": чистых духов божества, светящимся облаком спускавшихся со священных деревьев. — Богом посылаемая Манна Небесная: ангельский Хлеб с Неба, в виде белого семени. Духи светлых ангелов, святых, праведников. Проявления Бога, Бога Духа, в виде голубя, огненных языков, светлого облака. Богословское представления о действиях Бога, ассоциирующихся с семенением/посевом и осеменением/оплодотворением. Христос и Божий Народ в образе святого семени. Семя Царства Божьего из притчи Христовой. Семя жены Апокалипсиса.

Их символ был в виде семи направленных вверх конечностей. — Менора/ Семисвечник – символ Божьего Народа.

Возжигали четырёхрогую Чашу Огня. — Четырёхрогий жертвенник Божий.

Пожелали "узнать больше" о "снoходце/сновидце" Джейке, "изучая" чтобы "поучиться" у него. —Познавание Христа Бога Церковью.

Погребают своих умерших в позе эмбриона. — Посмертное перерождение в Божьем Рае.

Учат "об энергетической сети, протекающей через все живые существа, которым однажды придётся заимствованную энергию отдать" с захоронением в лесном саду. — Нетварная и тварная энергии Бога, провозгласившего человеку в Раю/ Саду: "вернёшься в землю, из которой был взят".

Ими совершалась "чистая/непорочная добыча/казнь" ритуальным умерщвлением животного. — Приносимый в жертву пасхальный агнец: прообраз казнённого Христа – чистого и непорочного Пасхального Жертвенного Агнца.

Почитали легендарного Всадника Последней Тени. — Всадник Апокалипсиса Христос. Первый, Второй и Третий всадники Апокалипсиса.

Хранили историю о времени Первых Песен. — Время "Псалтири/Песней" Давида и "Песни Песней" Соломона.

Учат о посмертном существовании предков внутри божества. — Посмертная жизнь Церкви в Божьем Царстве.

Управлялись тем или иным Вождём, каковым в итоге стал Джейк. — Вожди Израиля. Христос Вождь Божьего Народа.

В священном месте испугались явления Джейка в свете солнца на Великом Леоноптериксе, испускавшего шум и ветер. — Страхи учеников во время шума и ветра при хождении Христа по воде подобно призраку, и при мгновенном Его появлении в их священном месте после воскресения, где потом с шумом и ветром сошёл Бог Дух.

Нейтири

Высоконравственная дочь Вождя и Матери Народа, ставшая внеземной невестой Джейка. — Проявления Церкви – Невесты Христовой. Посланники Бога. Представители Нового Завета, Христианства. Наследники Святой Земли Израиля. Язычники из числа вошедших в Народ Божий.

Ей "было знамение" от божества. — Чудесные Божественные знамения для Церкви.

Она с Джейком "бракосочетались" пред божеством. — Таинство Бракосочетания, Венчания.

"Торук Макто был могуч. В период великой скорби он свёл кланы вместе. Такое случалось всего лишь пять раз." — Пять ключевых объединений племён Израиля особыми Божьими посланниками.

Явилась к Джейку, став участницей оживления его человеческого облика, будучи сама с обликом внеземным. — Явление ангела на месте воскресения Христа; прибытие туда Церкви в лице жён мироносиц.

Обнаружила Джейка с раной на руке его нового тела. — Обнаружение воскресшего Христа с ранами Марией Магдалиной, Церковью.

Норман

Аватарный "Я – живой Бог", и соответственно Джейк тоже. — Божественная и человеческая природы Христа Бога и Церкви.

"Пусть Всея Матерь улыбнётся" — Благословения в Матери Церкви с упоминаниями проявлений Бога.

"Легендарные" — Библейские и Церковные писания и предания.

"Аллилуйя/хвалите-Господа. Боже мой." — Религия, молитва, богослужение.

Паркер

Паркер "Паркохранитель" – "монструозный" главный администратор лесопарка Пандоры. — Проявления греховной части мужской половины земной Церкви. Представители храмовой системы; Иудаизма, Христианства; Инквизиции, Сатанизма, Масонства. Первый человек – Адам, нанёсший вред Раю/Саду будучи обязанным возделывать его. Второй Зверь Апокалипсиса, изображаемый в виде монстра, олицетворяя Антихриста.

Загоняет несъедобный белый мяч в чёрную пустую чашу для вкушений, которой затем касается Грейс. — Вкушение/познание плода Древа Познания добра и зла в Раю, совершением блуда мужским и женским началами с утратой невинности.

Управление аватарами, совершаемые Грейс, представляет в качестве "кукольного представления", как Марионетками/Марии-куклами (Богоматери), рождающей куколку Христа. — Проявления Церкви, Богоматери Марии и Христа.

Показал Грейс парящий камень в качестве "окупающего" её "науку/знание", залежи которого находятся под лесным садом с Древом Душ и Древодомом. — Запретный для Адама и Евы плод Древа Познания добра и зла, а также неподатливый им плод Древа Жизни. Выкуп/искупление вознесением на крестное древо тела Христом – пророческим Камнем.

Оскорбил Грейс Матерь и божество Всея Матерь, давших Джейку новое рождение: "Сын самки/блудницы. Невероятно". — Рождение Христа в среде блудливой старозаветной Матери Церкви. Неверие в непорочное рождение Христа Бога от Богоматери Девы Марии.

Был изгнан с райской Пандоры на Землю. — Изгнание Адама из Рая.

Пение

"Проходя сквозь сон, я вижу тебя" — Создание Богом Евы в Раю, введением в сон первочеловека.

"Мой свет во тьме вдохнул надежду на новую жизнь." — Жизнь и Свет Христос Бог.

"Теперь я живу тобой, а ты мной, вижу себя твоими глазами" — Единосущность первочеловека, когда Адам и созданная от него Ева были единым существом.

"Дышу новой жизнью, делюсь моей надеждой" — Жизнь после смерти и всеобщего воскресения.

"Миром, который мне никогда не представлялся, не могли представить себе всей красочности" —Непостижимость чудесности Божьего Царства.

"Посвящаю свою любовь для тебя, посвящаю свою жизнь в жертву, живя благодаря твоей любви, жизни твоей" — Взаимная жертвенная любовь Христа Бога и Церкви.

Труди

Труди/Сила (имя святой монахини): жертвенно погибшая пилот истребителя "Самсон 16-2 Охранные операции". — Библейская книга "Судьи", глава и стих 16-2: "Они провели всю ночь, подстерегая Самсона, притаившись". Наследие Самсона: мученического судьи Израиля, обладавшего Божьей силой. Проявления женской половины Церкви. Представители походной Скинии; Иудаизма, Христианства. Посланники Бога, ангелы, монахини, мученики, кающиеся грешники.

"Надеялась на план, который не предполагал бы мученичества" — Мученичество Самсона – прообраза Христа; христианское мученичество.

Тсу'тей

Лидер Народа, становящийся Вождём и внеземным братом Джейка, посмертно передав ему титул Вождя. — Проявления мужской половины Церкви. Дети Божьи, Божий Народ. Язычники из числа вошедших в Божий Народ. Посланники Бога из числа лидеров, судей, царей.

От страха вообразил себе Джейка злым, властно кричащим, скашивающим голову костлявым когтём леоноптерикса. — Четвёртый Конь Апокалипсиса и его Всадник – костлявая Смерть с косой. Второй Зверь Апокалипсиса – Антихрист.

"Не думал Джейк, что такой Небесный Человек как ты, может быть храбрым" — Исключительные и Небесные/Духовные свойства Христа, в частности: Пребывания на Небе, Схождения с Неба, Восхождения на Небо.

"Джейк, ты боишься заглянуть в тёмные места в твоём собственном сердце" — Страхи Христа по человеческой природе, из-за казни и взятия на Себя страданий мира с последующим схождением во Ад.

Эйтукан

Преимущественно мирный Вождь Народа, становящийся Джейку внеземным отцом, а он ему – сыном. — Преимущественно мирные проявления Бога Отца – Царя Небесного. Мужская половина Церкви, посланники Бога, духовные отцы Израиля. Представители храмовой системы, Старого Завета. Наследники Святой Земли. Язычники из числа вошедших в Божий Народ.

Ритуально передал священный лук своей дочери Нейтири и соответственно Джейку – её мужу. — Божий Лук-Радуга Завета между Богом и Церковью. Лук царя народа Израиля, дарованный ему пророком в знак Божьей победы над врагами.

‼ Если программа чтения сейчас отображает данное предупреждение без разноцветности, **жирности** или подчёркивания, то рекомендуется воспользоваться более функциональной программой.

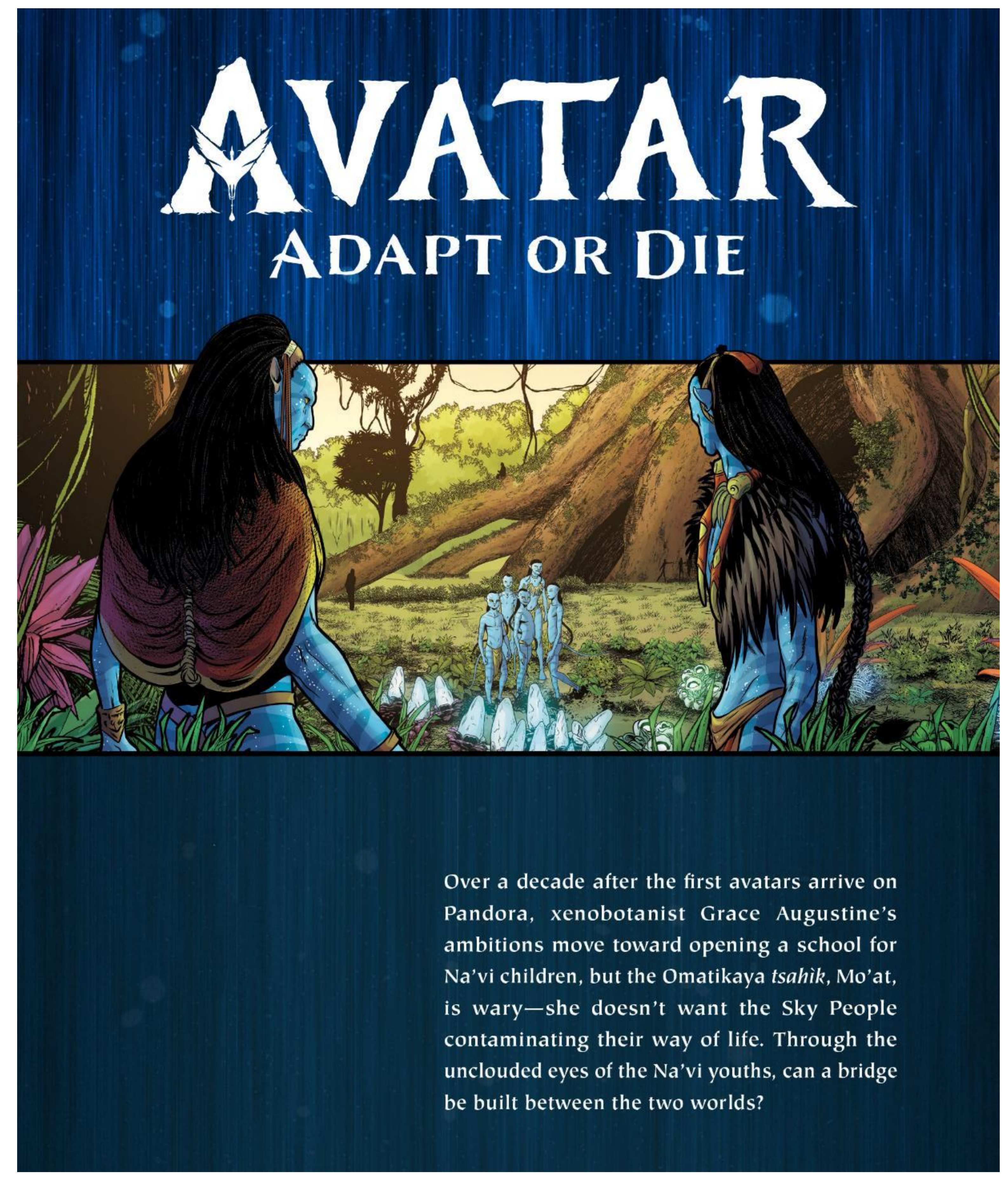
1. Приспосабливание

1. Путь

‼ Авторский текст представлен без тщательной проверки на грамматические и богословские ошибки.

Материалистичные люди Земли и духовный На'ви/Народ райской Пандоры оказались в необходимости приспосабливаться друг к другу. Вследствие чего, люди стали налаживать связь с кланом Оматикайя, имевшего свой характерный клановый символ и образ жизни. Рассказчик: "Спустя более десяти лет после прибытия первых аватаров на Пандору, амбиции ксеноботаника Грейс Августин устремились к открытию школы для детей На'ви, но знахарка Оматикайя – Мо'ат, насторожена – она не желает, чтобы Небесные Люди оскверняли их путь жизни."[1]

Вступление[2]



— На момент составления данного материала с частичным использованием комиксов вселенной Аватар, хронологически сюжет вселенной начинается с данных комиксов. Хотя исторически, первым был создан сценарий к фильму, а затем и сам фильм, рассматриваемый далее.

‼ Сюжет вселенной "Аватар" рассмотрен хронологически, за исключением некоторых фрагментов, а также комиксов, которым свойственно иметь мало

содержимого.

Обложка[3]


AVATAR
ADAPT OR DIE

"Пандору"

— Пандора: луна/спутник, название которой, люди заимствовали из соответствующего мифа, являющегося языческой вариацией Библейского повествования о первочеловеке в Раю.


Прилёт к Пандоре на фоне Полифема[4]

‼ В произведениях часто используется приём "повторяющегося мотива". Когда, один и тот же мотив повторяется чередою различных аналогий, дополняющих друг друга взаимосвязью в единый собирательный образ. Позволяя передать какой-либо главный мотив частями, чтобы не нарушать свободу в развитии повествования. А также, чтобы главный мотив не бросался целиком в глаза если был заимствован из другого произведения.

— Аналог:

• Пандорских именований: Райская банши; Потерянный Рай.

• Рая из песенных слов: "путь в рай".

• Мира из песенных слов: "сердце никогда не было распахнуто, и мой дух никогда не был свободен для мира, который показан мне тобой".

• Светлых мест в сердце Джейка, подразумеваемых фразой в отношении него: "тёмные места в твоём собственном сердце", когда его состояние подобия Ада сменяется подобием Рая.

• Подобия Рая, в который Джейк попадает из подобия Ада, будучи в предсмертном состоянии подключённым к природной нейросети Древа Душ. Видя там призраки знакомых личностей, отошедших в мир божества.

• Внутреннего света и лучшего места жительства из провозглашения Джейком: "благодатью Эйвы … обретём свет внутри себя, и направимся … к новому дому и к лучшему будущему".

‼ Мотивами подразумеваются любые замеченные соответствия. Они могли быть заложены авторами оригинальных произведений сознательно или неосознанно, вдохновением или случайно.

— Мотив:

• Пандоры: первой на земле женщины из языческой мифологии. Где повествуется, что, до появления такой женщины, обычных женщин не существовало, а были лишь богини. Пандора, по своему любопытству открыла божественный сосуд, который не следовало открывать. Из-за чего, оттуда по миру распространились беды. На дне же сосуда, осталась некая сущность, называемая именованием "надежда". Наказанием, стало превращение Пандоры и её мужа в птиц.

Данный миф породил крылатую фразу "Открыть ящик/сундук Пандоры". Подразумевающей необратимое действие относительно чего-то ценного, с чем невозможно справится, навлекая неприятности.

По своей идее, миф является языческой вариацией событий описанных в Библии, между Богом (божественные проявления в мифе о Пандоре) и первыми людьми: Адамом (муж Пандоры) и Евой (Пандора). Которые сначала были необычными людьми, имея дар быть богоподобными и бессмертными. Однако, по своему любопытству, Ева сорвала и вкусила запретный плод Древа Познания добра и зла (Ящик Пандоры), передав таковой мужу. Вследствие чего, имевшийся у них дар богоподобия повредился, сделав их уязвимыми и смертными (беды Ящика Пандоры). А наказанием, стало изгнание из Рая/Сада Эдемского/Наслаждений в суровые земные условия (птичий перелёт Пандоры с мужем). Однако, Бог обещал им Спасителя (надежда Ящика Пандоры).

• Рая/Сада Эдемского/Наслаждений: духовно-материального места, Божьего Царства Небесного. С его превосходными свойствами, с Древом Жизни и Древом Познания добра и зла. Рая, относительно его противоположности – Ада. И относительно исключительно мирского/земного материального места, в которое человек попал после выпадения из Рая, из-за своего грехопадения. "Насадил Господь Бог рай/сад в Эдеме на востоке, и поселил там человека, которого создал."[5]

‼ Библейские цитаты составлены из различных официальных переводов. Иногда в сокращённом виде, с авторскими заметками в скобках, и с несколькими переводами слов.

• Учения Христа о Божьем Царстве Небесном внутри нас – о Рае в сердце, подразумевающем, что и Ад соответственно там же. "Ведь Царство Божье внутри вас (подобия Рая и Ада предсмертного состояния Джейка)»."[6]

**Рай

‼ Метки со звёздочками и названием аналогии предлагаются для возврата поиском, если понадобится вспомнить суть последующих аналогий. Где, пояснения исключены во избежание повторов.

• Евы: первой бессмертной женщины с даром богоподобия, ставшей смертной матерью всего человечества. "Когда жена увидела, какое красивое это дерево, поняла, что его плоды хороши для еды, но особенно вожделенно/привлекало её то, что дерево даёт знание/мудрость. Она сорвала от плода древа и ела. Рядом с женщиной находился её муж; она дала от него мужу, и он съел."[7]

• Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля, относительно порочных земель языческого Вавилона и Египта. "Верою Авраам повиновался призванию идти в страну, которую имел получить в наследие, и пошёл, не зная, куда идёт. Верою обитал он на земле обетованной, как на чужой, и жил в шатрах с Исааком и Иаковом (Джейком), сонаследниками того же обетования. Он жил мыслями о городе, стоящем на прочном основании, которого художник и строитель – Бог."[8]

• Луны под ногами Жены Апокалипсиса – Церкви. "И явилось на небе великое знамение: жена (Грейс), облечённая в солнце; под ногами её луна (луна Пандора), и на главе её венец из двенадцати звёзд (пандорский Сектор 12)."[9]

"Грейс Августин"

— Оригинальное "Grace" «Грейс/Грэйс», кроме прочего означает религиозные действия: благословение – передача Божьей благодати; молитва – Богу или святым. Духовные качества: благодать – нетварная энергия/сила Бога; милость; прощение; благоволение. Священнические именования: светлость, преосвященство, высокопреосвященство.


Грейс[10]



Оригинальное "Augustine" «Августин», представленное в качестве семейной фамилии Грейс, означает "Величественный". В данной транскрипции, наибольшее

распространение получив от святого Августина Аврелия. Который был христианским епископом, написавшим множество богословских и философских трудов. А также, был одним из основателей монашества. Транскрипция имени происходит от соответствующего титула императоров Рима, они же понтифики/мостостроители – языческие первосвященники.

Перевод полного именования "Grace Augustine" «Грейс Августин» представляет собою словесный образ: "Величественная Благодать".



Грейс Августин[11]

— Мотив свойств Церкви: религиозности, богослужения, духовности, нравственности.

Грейс "Благодать" Августин "Величественная"

— Бездетная учёная, совершавшая обучение и врачевание На'ви/Народа. Имела именование "Матерь/Матушка".

Грейс[12]



— Мотив:

• Проявлений Матери Церкви; отмирающей старозаветной Церкви; греховной части земной Церкви.

• Матушек: монахинь, жён священников.

• Евы: бессмертной первой женщины – матери человечества. Будучи второй половиной Адама: бессмертного первого человека – отца человечества. Единых плотью, ставших смертными посредством вкушения запретного плода Древа Познания добра и зла.

• Сарры: матери Божьим чудом рождённого Исаака, бабушки Иакова/Джейка-Израиля, праматери Христа.

• Ревекки: матери Божьим чудом рождённых двух близнецов – Исава и Иакова/Джейка-Израиля, праматери Христа. "Жена Исаака не могла иметь детей, но когда Исаак помолился Господу за свою жену, то Господь, услышав молитву Исаака, сделал так, что Ревекка забеременела. Во время беременности Ревекки дети часто бились у неё внутри. Она помолилась Господу и спросила: «Почему это со мной такое происходит?» И ответил ей Господь: «У тебя во чреве два племени, от тебя родятся главы двух разных семей, и разделятся они: один сын (Иаков/Джейк: Джейк) будет сильнее другого (Исав: Томми), и старший сын будет служить младшему (служба Томми доставшаяся Джейку)». Когда пришло её время, Ревекка родила близнецов. Первый родился весь красный, кожа у него была словно мохнатое одеяние, и потому назвали его Исавом. Когда же родился второй близнец, он крепко держался за пятку Исава, поэтому он был назван Иаков (Пята). Исааку было шестьдесят лет, когда Ревекка родила их."[13]

**Грейс

"На'ви"

— Сюжетно данное именование означает "Народ", обозначая весь животноподобный Народ на Пандоре и каждого в отдельности. В частности, так в итоге стал именоваться Джейк.

— Оригинальное "Na'vi" «На'ви» – вариант транскрипции Библейского именования с еврейского "נָבִיא": "Navi" «Нави», означающее "Пророк".

На'ви[14]



— Мотив:

• Пророков Божьего Народа, основных и бесчисленного множества прочих.

• Пророков языческих народов. Из которых наиболее значимы несколько. Прежде, Мелхиседек, который был прообразом Христа. Мелхиседек принёс Хлеб-Тело и Вино-Кровь родоначальнику Народа Божьего – Аврааму. "Мелхиседек, салимский царь, священник Всевышнего Бога, также вышел навстречу Авраму, неся с собой хлеб и вино."[15]

Далее, Иофор, ставший тестем Моисея – вождя Народа Божьего. "Иофор, тесть Моисея, принёс Богу всесожжение и другие жертвы, а Аарон пришёл со старейшинами Израиля разделить с тестем Моисея священную жертвенную трапезу."[16]

Затем, Валаам, который вместо требования единоплеменниками проклясть Народ Божий, наоборот, волей Божьей трижды благословил. "Бог сказал Валааму: Не ходи с ними. Не проклинай этот народ, потому что он благословен."[17]

• Божьего Народа: Церкви, пророчески изображаемой в образе стада/паствы чистых животных. "Твой народ {стадо, паства} (животноподобные На'ви/Народ) живёт там (на Священной/Святой Обетованной/Заповедной Земле Иакова/Джейка-Израиля: Пандора Вождя Джейка), Боже (проявления божества), заботился Ты о нуждающихся."[18]

Церкви из числа евреев и язычников, древних иудеев и христиан, призывавшихся быть Народом-Пророком. "Я бы хотел, чтобы весь народ Господень был пророками, чтобы Господь всем им дал Своего Духа!»"[19]

"А потом изолью Я Дух Мой на всех, и станут пророчествовать ваши сыны и дочери, вещие сны старцам будут дарованы и видения – юношам вашим."[20]

"Я хочу, чтобы вы все обладали даром говорить на других языках, но ещё больше, чтобы вы пророчествовали."[21]• Христа, в качестве Пророка пророков, Он же: Тело Церкви – Народ Божий. "Моисей, один из пророков, сказал: «Господь, Бог ваш, из братьев ваших пошлёт вам Пророка, подобного мне. Вы должны повиноваться всему, что Он говорит вам.»"[22]

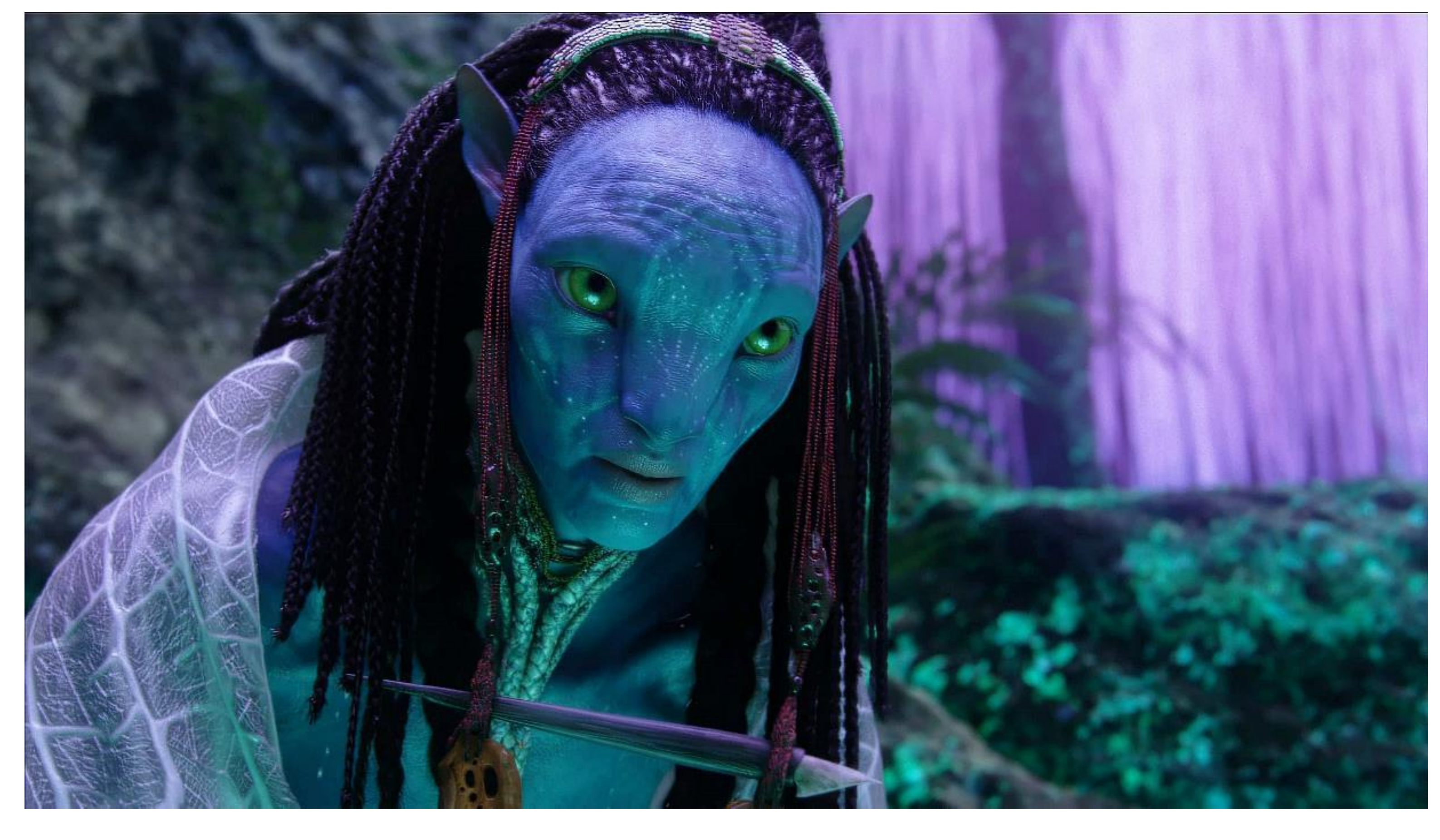
"знахарка ... Мо'ат"

— Тсахик/Знахарка, Матерь и духовный лидер клана Оматикайя/Синей-Флейты На'ви/Народа, толкующая волю божества подобно "жрице". Внеземная духовная матерь Джейка.

Мо'ат[23]



— Оригинальное "Mo'at" «Мо’ат»: вариант транскрипции слова, в переводе на русский язык известного в качестве именования "Мать".



— Мотив:

• Проявлений Матери Церкви и Бога в ней, посредством Своего волеизъявления через посланников из числа святых лиц.

• Исполнительниц Божьей воли в качестве матерей Христа, с Его слов: "Матерь Мне – исполняющие волю Божью".

• Духовных матерей, пророчиц, лидеров, судей, матушек из жён священников.

• Наследников Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Избранного Народа Иакова/Джейка-Израиля.

• Язычников из числа вошедших в Народ Божий.

Символ клана

— Представлен в виде семи направленных вверх конечностей. Из которых, центральный стоит прямо, уходя в основание. А остальные, по трое расположены дугообразно по бокам.

— Значение оригинального названия клана "Omatikaya" «Оматикайя» – "Синяя Флейта".

Символ[25]



— Мотив Меноры/Семисвечника: символичного ритуального предмета, созданного по повелению Бога для Божьего Храма. Это целиком чеканная золотая конструкция, от основания которой поднимается центральный прямо стоящий подсвечник. По бокам от которого, дугообразно располагаются остальные шесть подсвечников. В ветхозаветные времена, Семисвечник/Менора стал символом Божьего Народа. А в новозаветные времена явления Христианства, символ утвердился в качестве исключительной символики Иудаизма.

"Небесные Люди оскверняли их путь жизни"

— Аналог прочих выражений, составляющих собирательный образ расы людей:

• Высказывания о Земле: "вы на неверной планете".

• Высказываний о человечестве: "Великое зло", "идущие против законов/заповедей Эйвы (божества)".

• Прозвищ людей: "демоны; небожители; Небесные Люди/Народ".

• Именований транспортов: "Дракон", "Скорпион", "Валькирия" – кто отбирает убитых в чертог мёртвых.

• Прозвища УМП скафандра: "демоническая оболочка".

• Именования колонии: "Адские Врата".

• Используемого людьми именования "банши" – потустороннего мира предвестница смерти.

Наступающий Паркер[26]





— Мотив:

• Божьего попущения злу.

• Ада и его представителей, идущих против Бога: злых духов – с неба падших ангелов и грехопадших людей, Дракона/Змея – Сатаны, греховной части земной Церкви – Вавилонской Блудницы. Относительно Рая – Царства Небесного и его представителей, следующих за Богом: Небесной Церкви светлых духов ангелов и людей, святой части земной Церкви. "Дракон был сброшен вниз. Дракон этот огромный – древний Змей, по прозванию Дьявол и Сатана, вводящий в заблуждение всю вселенную, – сброшен на землю, а вместе с ним были сброшены и его ангелы."[27]

"Господь увидел, что люди на земле развратились, и все их мысли постоянно склоняются к злу."[28]

**Падшие

"путь жизни"

— В лесистой местности райской инопланетной луны.

— Аналог:

• Выражения Грейс/Благодатью: "Твой путь", высказанного Джейку в горах Аллилуйя/хвалите-Господа, о его действиях.

• Выражения Тсу’тей: "Таков путь!", когда провозглашает Джейка новым вождём Народа.

• Песенного выражения "твоя любовь освещает путь в рай", исполняемого в финале фильма.

Путь[29]



— Мотив:

• Пути в утраченный Рай/Сад, ставшего закрытым человечеству из-за грехопадения, призываясь подготовится к возвращению назад посредством жертвенного Христа. "Изгнав человека из сада, Господь Бог поставил у входа в сад охрану: ангелов-херувимов и сверкающий огненный меч, который, вращаясь, преграждал путь к Древу Жизни."[30]

• Христианства: следования за Христом, ранним своим именованием имевшего название "Путь", "Путь Божий", "Путь Господень". "Аполлос смело говорил в синагоге, и когда Прискилла и Акила его услышали, они пригласили его к себе и точнее объяснили ему Путь."[31]

Вследствие соответствующего имени самого Христа. "Говорит ему Иисус: «Я – Путь, Истина и Жизнь. Только через Меня можно прийти к Отцу."[32] Прийти в Рай/Сад Божьего Царства Небесного.

**Путь

2. Пути

Грейс и Мо'ат высказались об образе жизни своих видов. Грейс: "Наши пути – не ваши пути…"[33] "Ваш мир изменился. Теперь он содержит не только старые пути. Он содержит и нас, Небесных Людей."[34]

Мо'ат: "Путь, которым твои люди/человеки делают вещи… он неестественен/необычен. Когда что-то возникает из ничего…"[35] "Ваши пути – не наши пути, Грейс/Благодать."[36]

‼ Оригинальные тексты переведены авторским усилием, придерживаясь смыслов близких к оригиналу с учётом религиозности.

Мо'ат о путях[37]

"Наши пути – не ваши пути… Ваши пути – не наши пути, Грейс"

— Следом за выражением Грейс/Благодати [Божьей], Мо'ат высказывает перифраз её слов.

Грейс о путях[38]



— Мотив характерного Библейского выражения Богом. "Мои пути – не ваши пути."[39]

"мир изменился. Теперь он содержит не только старые пути"

— Подразумевается появление путей новых.

— Аналог:

• Предложения агентом Джейку избрать "новое начало в новом мире" Пандоры.

• Финального пения: "дышу новой жизнью".

• Выражения Артсутом, когда с Джейком происходило подобие смерти и воскресения из-за кровопролития на священном ритуале Первая Кровь: "Новый день начинается для Народа!"

О старых путях[40]



— Мотив времени Нового Завета Нашей Эры от Рождества Христова, относительно времени Старого Завета до Нашей Эры Рождества Христова.
"Приходят дни, – говорит Господь, – когда Я заключу новый завет с домом (Иакова/Джейка) Израиля"[41]

"Он назвал этот завет «новым» и тем самым показал, что первый завет устарел."[42]

"Итак, кто соединён с Христом, тот новое творение {находится в совершенно новом мире}. Старое прошло – и вот настало новое."[43]

"Вы пришли к Иисусу, Посреднику нового завета от Бога Его народу (Нави/Народ), и к пролитой Крови (кровопролитие), которая обещает лучшее"[44]

"После вечери Иисус снова взял чашу и сказал: «Это вино символизирует Новый Завет Господа со Своим народом, скреплённый Моей кровью (священный ритуал Первая Кровь), которую Я проливаю за вас."[45]

"Точно так же Он взял чашу после вечери и сказал: «Эта чаша – новый завет Моею Кровью утверждённый."[46]

**Новое

"Путь, которым твои люди/человеки делают вещи… он неестественен/необычен. Когда что-то возникает из ничего"

— Подразумеваются действия учёных, возглавляемых Грейс/Благодатью.

О пути людей[47]





— Мотив характерного сотворения мира Богом Творцом. И, соответствующего подражания Ему Церковью – человечеством/человеком, сотворённого быть малым творцом, по образу и подобию Бога. "Умоляю тебя, дитя моё, посмотри на небо и землю и, видя всё, что на них, познай, что всё сотворил Бог из ничего и что так произошёл и род человеческий."[48]

"сотворил Бог из ничего" — Подразумевается относительное представление с материальной позиции, что, для сотворения тварного мира Бог не использовал ничего тварного. В абсолютном же смысле, с духовной позиции, нельзя сказать, что мир сотворён из ничего. Поскольку, Бог сотворил его из Своей нетварной силы/энергии – благодати.

3. Дети

Дети На'ви/Народа оказались особо вовлечены в налаживание отношений между людьми и самим Народом в целом. Рассказчик: "Возможно ли построение моста между двумя мирами, благодаря безоблачным глазам молодёжи Народа/На'ви?"[49]

Аватарные тела людей внешне выглядят взрослыми, но внутренне они соответствуют детям. Грейс: "Эти тела нисколько не старше детей На'ви."[50] "В

сущности, они того же биологического возраста, что и дети, поэтому у них не было времени на создание этих запасов."[51]

Дети Народа обнаружили в людях сходство с собою. Сильванин: "Небесные Люди все размером с детей!"[52]

‼ В сносках к цитатам, взятых из комиксов, указаны лишь примерные номера страниц, поскольку страницы комиксов обычно не нумеруются.

О людях-детях[53]





— Некоторые такие дети из комикса затем уже в качестве взрослых участвуют в сюжете кинофильма "Аватар" 2009. Это главным образом Нейтири и Тсу'тей.

— "Безоблачностью глаз/очей" подразумевается чистота души, способность видеть истину, познавать.

— Аналог:

• Прочих выражений о детскости – чистоте и силе внутреннего состояния. Представляющих детей преимущественными в своей духовно-нравственности в отличии от уже успевающих испортится взрослых. А также, выражений, представляющих достойных взрослых в качестве уподобляющихся детям.

• Выражения Нейтири при древе явления чистых духов, о внутренней чистоте Джейка, что он как "дитя" и "младенец", у которого "сильное сердце".

• Совета Грейс к Джейку, – очистить своё внутреннее состояние посредством опустошения разума.

• Выражения Мо'ат об избранных Небесных Людях, отправленных в опасное священное место из-за их сходства с детьми Народа, чтобы спасти Джейка: "проход слишком узок, но доступен наименьшему дитя".

Дети[54]



— Мотив:

• Христовых заповедей о превосходстве детского состояния своей духовно-нравственной чистотой. Как для самих детей, так и для взрослых, уподобляющихся детям. "И сказал Иисус: «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не станете как дети (молодёжь – дети Народа; проявления Джейка как младенец, дитя; уподобленные детям Небесные Люди), не войдёте в Царство Небесное (Пандора). Кто умалит себя и станет таким, как это дитя, тот и будет самым великим в Царстве Небесном (становление Джейка вождём). Всякий, кто радушно принимает (принятие Джейка Народом) одно такое дитя во имя Моё, тот и Меня принимает."[55]

"Смотрите же, не относитесь с презрением к таким малым детям. Говорю вам, что их ангелы на небе (чистые духи божества) всегда видят лицо Моего Отца Небесного."[56]

• Божьего Народа Иакова/Джейка-Израиля: Церкви, в качестве Детей Божьих по плоти и по духу. "Сей самый Дух свидетельствует духу нашему, что мы – дети Божии."[57]

• Детничества Христа по божественной природе. "Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в мир Единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь через Него."[58]

• Детничества Христа по человеческой природе. "Вот вам знамение: вы найдёте Младенца/Ребёнка в пеленах, лежащего в яслях для скота (камера Джейка и его полуживотного аватара)»."[59]

• Христа в качестве апокалиптического младенческого Дитя, рождаемого Женою Апокалипсиса – Церковью и Богоматерью. "И родила она (Церковь: Грейс; Богоматерь: Всея Матерь) младенца («младенец») мужеского пола (Джейк),

которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя («дитя») её к Богу (проявления божества) и престолу Его."[60]

**Дитя

"построение моста между двумя мирами"

— Моста отношений между материалистической Землёй и райской Пандорой.

Мост[61]





— Мотив Понтификата/Мостостроительства: языческого понятия древнего Рима, означающего ритуальную религиозность/связь для проведения духовного моста между материальным земным миром и духовным потусторонним миром. Позднее, понятие было заимствовано Римо-Католической Церковью. Вследствие чего, происходит соответствующее понятие "Понтификат": период правления Понтифика/Мостостроителя – Папы Римского.

4. Направляющие

Несмотря на свою учёность, Грейс понимает, что дети На'ви/Народа обладают бо́льшим уровнем знаний о райской Пандоре нежели она. Грейс: "Однако, я могла бы потратить всю свою жизнь на изучение этого места, но едва ли достигла бы их уровня знаний."[62]

Из среды детей Народа была выражена инициатива направлять людей на правильные знания. Сильванин: " Тогда нам надлежит направлять их! Они

нуждаются в нас больше, чем мы в них нуждаемся, не так ли?"[63]

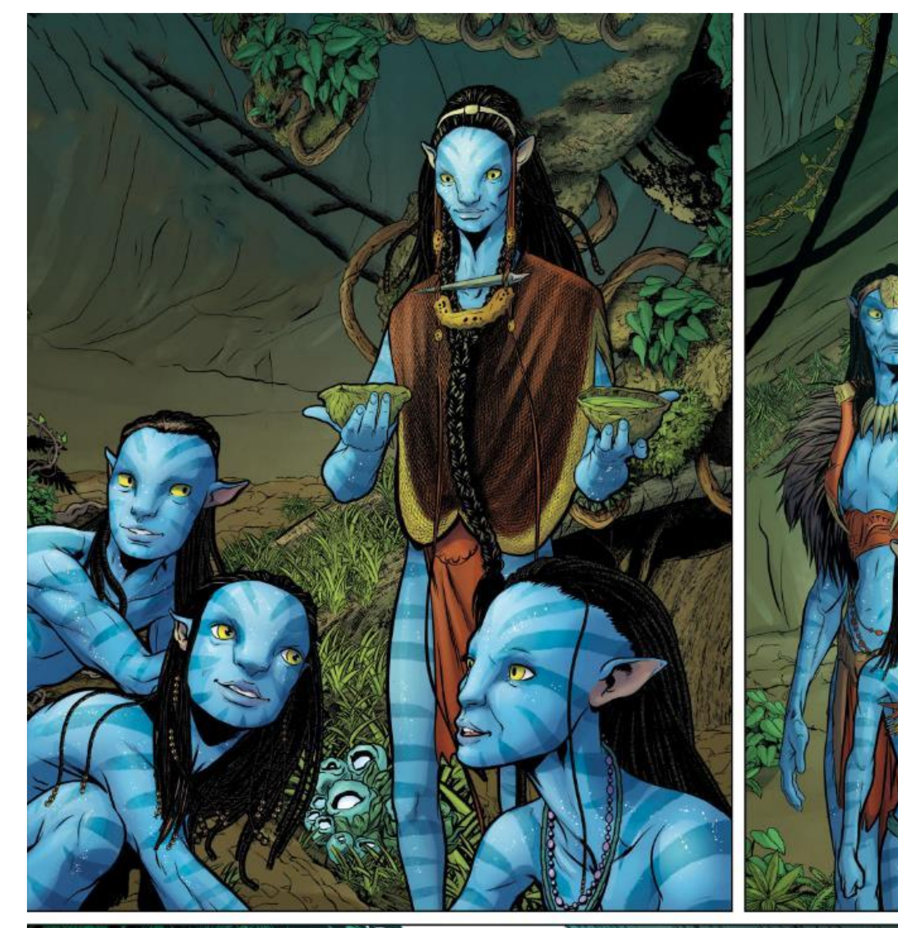
Вместе с тем, взрослые предводители Народа – Мо'ат и Эйтукан, позволили детям направлять и их тоже, в вопросе построения школы для знаний, предлагаемых людьми. Мо'ат: "Мы договорились, что позволим детям направлять нас в этом."[64]

О знаниях[65]



— Аналог прочих выражений, представляющих детей преимущественными в своей духовно-нравственности в отличии от уже успевающих испортится взрослых. Или, представляющих взрослых уподобляющихся детям. Как неуч Джейк, которому по-детски просто достаётся то, что не достаётся учёным, хвалящихся своими знаниями.

О направлении[66]





— Мотив Христовых выражений о превосходстве детского состояния своей чистотой знаний. Как для самих детей, так и для взрослых, уподобляющихся детям. Так, Христос характерно ответил негодующим иудеям о детях, которым Бог чудесно открыл познание о Христе, которого они тут же стали славить. "И сказали Ему: «Слышишь, что они говорят?!» Иисус же ответил им: «Да. Разве вы никогда не читали в Писаниях: "Та хвала для Тебя совершенна, что исходит из уст детей и

грудных младенцев (знания безоблачной молодёжи/детей; позволим детям направлять нас)"?»"[67]

Христос возрадовался, что Бог Отец открыл знания Его простым взрослым ученикам, уподобившихся детям, будучи лишёнными сложных надмевающих знаний. "В тот же миг Иисус возликовал Духом Святым и сказал: «Отец, Владыка неба и земли! Благодарю Тебя за то, что Ты открыл простым и младенцам сокрытое (знания безоблачной молодёжи/детей; способности Джейка без обучения) от мудрствующих и образованных/учёных (учёная Грейс, едва ли достигающая уровня знаний безоблачной молодёжи/детей)!»"[68]

Христос выразился о человеческом оке – восприятии, чистотою которого достигается свет – Божьи знания. "Светильник тела есть око. Если око твоё будет чисто (безоблачные глаза молодёжи/детей), то и всё тело твоё будет светло. Если же око будет помрачено, то и всё тело твоё будет тёмно."[69]

Христос выразился о человеческом сердце – совокупности проявлений человека, чистотою которого достигается виденье Бога – познание Бога. "Счастливы чистые сердцем (молодёжь/дети с безоблачными глазами): они Бога увидят."[70]

Выражение Христа подразумевает заповедь: Будьте счастливы быть чистыми сердцем, чтобы видеть Бога.

В широком смысле, "сердцем" подразумевается единство проявлений трёх разумностей человека: духа с сознанием; души с подсознанием; плоти с мозгом. По образу и подобию Бога Единого Святой Троицей: Бога Отца и Бога Сына и Бога Духа. Где, вочеловечившийся Бог Сын является воплощённым образом Бога, в качестве Спасителя/Иисуса Помазанника/Христа.

"Чистотой" подразумевается святость, сберегаемая от греховной нечистоты – вредных помыслов, воображений, ощущений, поступков, жестов, поз и тому подобного.

"Виденьем", подразумевается познание – Богопознание. Виденье ответов на вопросы, обретение понимания Бога.

В развёрнутом виде, заповедь предстаёт следующим образом: Будьте счастливы быть чистыми/святыми сердцем: духом, душою и плотью, – чтобы видеть/познавать Бога Единого Святой Троицей.

Заповедь, указывает на способ познания Бога опытным путём. То есть: что необходимо сделать, чтобы твёрдо убедится в существовании Бога. А именно: для этого духовно очищайся и тогда сможешь начинать всё больше видеть Бога. Посредством Его проявлений чудесами, духовными переживаниями.

Для начала виденья не требуется долгого достижения абсолютной чистоты. Достаточно хотя бы лишь начать стараться очищаться, и это уже даст возможность виденья Бога по мере очищения. Чем чище, тем больше возможность виденья.

Заповедь чистоты сердца является продолжением Святого Крещения, которым совершается лишь начало очистительного погружения омовением водою и Святым Духом. Далее же, требуется нескончаемое продолжение такого очистительного крещения/погружения омовением Святым Духом. Поскольку человеку необходимо совершенствоваться настолько же нескончаемо, насколько нескончаем сам Бог.

‼ Библейские цитаты пояснены авторским усилием. За авторитетными пояснениями, рекомендуется обратится к толкованиям[71] духоносных угодников Божьих.

5. Познания

Мо'ат представилась знающей о характерных последствиях их жизненного пути. Мо'ат: "Зная, что повороты, предпринимаемые нами сейчас, будут иметь последствия, как хорошие, так и плохие, для тех, кто последует за нами."[72]

Дети Народа по своей наивности приняли предложение увидеть характерную колонию "Врата Ада". Заинтересовавшись этим пагубным для них познанием, заразившим их смертельно опасной болезнью. Рассказчик: "Дети были заинтригованы этим предложением, захотев узнать больше о людях, и с одобрения Мо'ат, Грейс провела экскурсию по Вратам Ада."[73]

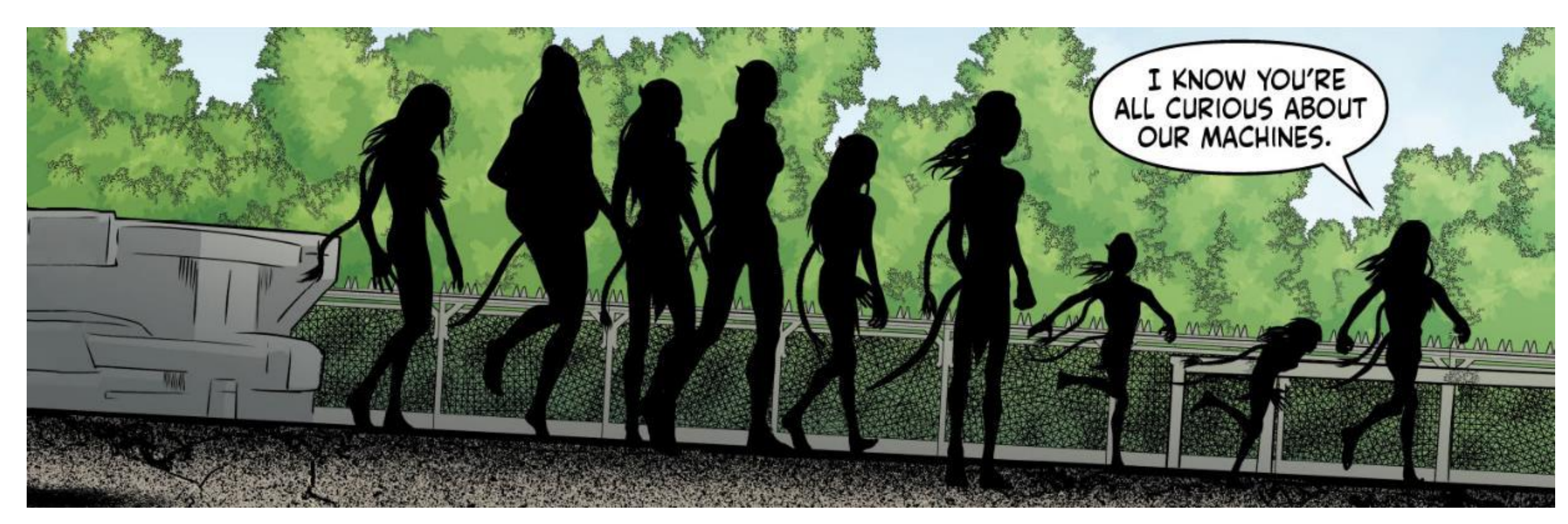
Грейс: "Я знаю, что вам всем любопытны наши машины."[74]

Мо'ат усомнилась, что Грейс имеет веру в возможности божества, одаривающего полезными познаниями. Мо'ат: "Ты конечно же не веришь, что Эйва одарила меня всем, что можно знать об исцелениях и болезнях?"[75]

Наиболее одарёнными в познаниях был представлен Клан Ботаников/ Растеневодов. Мо'ат: "Эйва никого не одарила бо́льшим знанием."[76]



О любопытстве[77]



— Аналог:

• Выражений о знании и ви́деньи/познании при знакомстве Джейка с Грейс, желавшей видеть в нём Доктора Философии/Любомудрия – любителя мудрости/

познаний.

• Обращения Грейс к Паркеру/Хранителю-заповедника словом "знаешь", на месте демонстрации Древодома. Во время её душевного прозрения, что тот её взвинчивает/насилует. Когда Паркер загонял невкушаемый мяч в кружку для вкушения.

• Обращения Грейс к Джейку словом "знаешь", после посещения им лесного сада с произрастающими там Древодомом и Древом Душ.

• Выражения Нормана о божестве Народа: "Их богиня, состоящая из... Всего ими знаемого".

• Выражения Атана о божестве в качестве знающего, что оно "знает".


О знаниях[78]





— Мотив последствий грехопадения первочеловека, вкушением запретных плодов Древа Познания добра и зла в Божьем Раю/Саду Эдемском/Наслаждений – противоположности Ада страданий. И в последствии, бесполезного вкушения плодов Древа Жизни. Адамом и Евой, чьи пагубные действия зачастую трактуются в качестве совершения ими блуда. "И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни (Древодом) посреди рая (лесной сад), и дерево познания (Древо Душ; «знанием»; «всем, что можно знать об исцелениях и болезнях») добра и зла («как хорошие, так и плохие»)."[79]

"А плодов с дерева познания добра и зла не ешь. Если съешь плод с этого дерева, то в день, в который ты вкусишь его, непременно умрёшь!»"[80]

"Бог знает, что когда вы съедите их, ваши глаза откроются (безоблачные глаза молодёжи), и вы станете как Бог/боги (божество Народа), знающие добро и зло. Когда жена (Грейс) увидела, что дерево приятно для глаз, поняла, что его плоды хороши для еды, но особенно привлекало её то, что дерево даёт знание («заинтригованы этим предложением, захотев узнать больше»). Она взяла плодов древа и ела. Рядом с женщиной находился её муж (Паркер); она дала от него мужу, и он съел. Тогда у них обоих словно открылись/прозрели глаза – они увидели/узнали, что наги {на них нет одежды} (отсутствие одежды на Народе)."[81]

"И сказал Господь Бог: вот, человек стал как один из Нас, знающим добро и зло; и теперь как бы не простёр он руки своей, и не взял также плода (мяч Паркера в кружке для вкушения; анобтаниум Паркера) от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно (смерть Адама и Евы с выпаданием из Рая в Ад: начавшаяся смертельно опасная заболеваемость детей; Врата Ада)."[82]

**Познания

"Эйва"

— Она же Всея Матерь, Дух: мистическая личность, могущественная сверхсущность, богиня. Состоит из всех живых существ. Единственное божество Народа.

— Оригинальное "Eywa" «Эйва»: вариант транскрипции двух слов, схожих между собою написанием латинскими символами. В переводе на русский язык эти слова известны в качестве именований: "Ива" – род дерева; и "Ева" – праматерь человечества, вкусившая запретный плод Древа Познания.

— Дополнение к представлению о луне "Пандора" в качестве имени женщины из языческой мифологии, аналогичной Еве из Библейского повествования.

— Мотив:

• Евы: первой бессмертной женщины с даром богоподобия, ставшей смертной матерью всего человечества. Будучи поспешившей стать богиней посредством вкушения запретного плода Древа Познаний добра и зла. Делающего богами предоставлением знаний в Раю/Саду Эдемском/Наслаждений. "Бог знает, что когда вы съедите их, ваши глаза откроются, и вы станете как Бог, познав добро и зло. Когда жена увидела, какое красивое это дерево, поняла, что его плоды хороши для еды, но особенно привлекало/вожделенно её то, что дерево даёт знание/мудрость. Она сорвала от плодов древа и ела. Рядом с женщиной находился её муж; она дала от него мужу, и он съел."[83]

"И сказал Господь Бог (Единый Святой Троицей): вот, человек стал как один из Нас (Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух), знающим добро и зло; и теперь как бы не простёр он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно."[84]

"И нарёк Адам имя жене своей: Ева (Жизнь), ибо она стала матерью всех живущих."[85]

Адам и Ева, как и всё человечество, должны были стать богами постепенным приготовлением к этому. Чтобы без вреда для себя перейти от естественного состояния к сверхъестественному. Но поспешили будучи ещё неподготовленными, став богами в повреждённом виде. Однако, при схождении Христа во Ад, они были спасены, пребывая теперь в Божьем Царстве уже святыми, продолжая нескончаемо совершенствоваться в своём уподоблении Богу, как и прочие святые и праведные души-духи человечества.

• Пресвятой Пречистой Пренепорочной Богоматери Девы Марии – Евы Новой, Второй, Последней: матери нового человечества – христиан.

• Матери Церкви с проявлениями в ней Бога: единства верующих в Боге, Боге Духе Святом, в качестве единого Тела Христова. "Мы все крещены/погружены одним Духом и соединены в единое тело: иудеи и язычники, рабы и свободные люди – всем нам было дано испить одного и того же Духа."[86]

• Матери Природы: Божественных проявлений, Своей тварной энергией/силой.

• Матери Земли: Божьего творенья.

• Проявлений Бога Единого Святой Троицей: Бога Отца и Бога Сына (Иисуса Христа) и Бога Духа.

**Эйва

6. Связь

Знахарка Мо'ат имела особую молитвенную связь с божеством, прося благословений и направлений в жизненном пути. Эйтукан: "Что тебе указывает Эйва?"[87]

Мо'ат: "Её направление… Неопределённо."[88]

Мо'ат: "Эйва будет направлять меня. Если я почувствую, что Матерь недовольна, – мы остановимся."[89]

Мо'ат: "Благослови эту пищу, о Эйва, и позволь ей обратно вернуть равновесие жизням наших детей."[90]

Направляемые[91]






WHAT DOES EYWA SHOW YOU?


HER DIRECTION IS...


VAGUE.



Вождь Эйтукан молитвенно обратился к божеству во время неудачной охоты.
Эйтукан: "Плохой выстрел, Эйва прости меня."[92]

Молящийся[93]


SHHK
‹A BAD SHOT, EYWA FORGIVE ME.›

Грейс взялась помочь с лечением детей Народа, используя аптечку с медицинским крестом. Когда дети заразились смертельно опасной болезнью в колонии "Адские Врата", управляемой Паркером. Характерно критикуя которого, она молитвенно обратилась к Богу, узнав о нежелании Паркера помочь лечению. Грейс: "Ох Боже мой… проделываешь!"[94] "Это чудовищно, даже для тебя."[95]

Взмолившаяся[96]





— Аналог прочих выражений касательных Бога, природного божества Пандоры, обитателей иного мира, связи с ними. Примеры в сжатом виде: "О, Боже мой, помоги нам всем"; "Мы собрались пред божеством Великой Матерью Эйвой, смиряясь пред ней; она благоволит, будет направлять; она указывает направление, испытывает нашу верность; Слушайтесь её заповедей, необходимо научиться понимать её волю, услышать, чего она желает; Знахарка всегда слушает; если Матерь недовольна, – мы остановимся; подчиняешься ли ты её правосудию; Делайте связь с ней, – так вы будете запомнены если умрёте; Соблаговоли услышать нас, Всея Матерь, молю помощи, послушай, помоги, прости, направь, даруй; благослови эту пищу, позволь ей обратно вернуть равновесие жизням; Спасибо Матери, да будет она с вами".

— Мотив религиозности/связи земной Церкви с Богом и с Матерью Церковью Небесной, посредством богослужения, молитвы/обращения, таинств.

**Религия

"Матерь"

*Эйва

!! Метки со звёздочкой, своим названием призваны напомнить об уже рассматривавшейся аналогии, которую можно вспомнить подробней, вернувшись поиском.

О Матери[97]



"Благослови"

Молящаяся[98]



— Мотив помощи благодатью: нетварной силой/энергией, таинственно подаваемой Богом или Божьими людьми. "Бог откроет Свою благодатную сокровищницу в небесах, чтобы дать дождь твоей земле своевременно и благословлять тебя (Иакова/Джейка-Израиля) во всём, что ты делаешь."[99]

"Но Лаван сказал ему (Иакову/Джейку-Израилю): «О, если бы я обрёл благодать в твоих глазах! Я думаю, что благодаря тебе Господь благословил меня»."[100]

"По Его безграничной благодати мы все обретали благословение за благословением."[101]

"Теперь же я вверяю вас Богу и слову Его благодати, которое может укрепить вас и дать вам все те благословения, которыми Он одарил всех святых людей Божьих."[102]

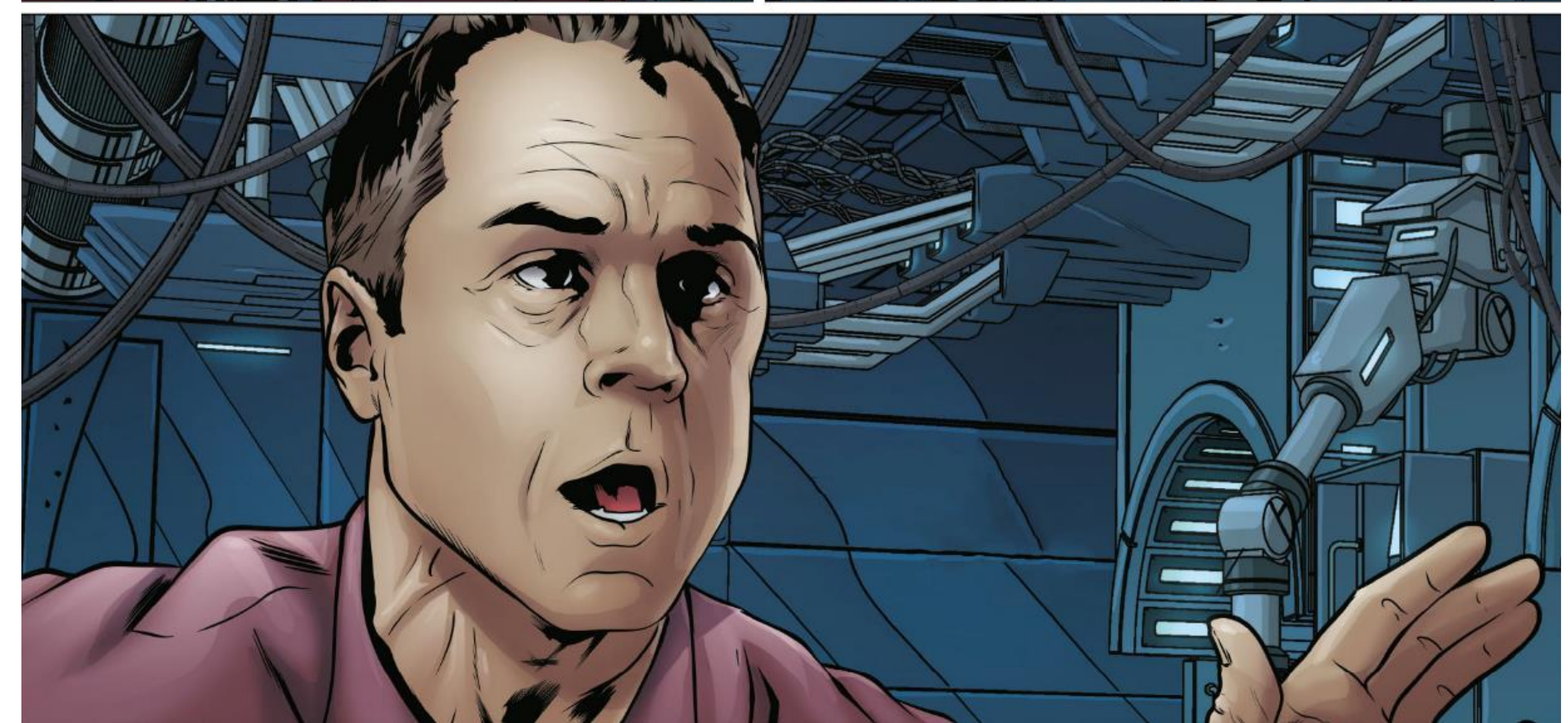
"чудовищно"

— Оригинальное "monstrous" «монструозно/чудовищно», представляет Паркера монструозным/чудовищным.

Монструозный[103]







— Мотив Второго Зверя Апокалипсиса, изображаемого в виде монстра, олицетворяя Антихриста: Анти/Вместо-Христа, Лже-Христа, Против-Христа. "И увидел я другого зверя, выходящего из земли (с планеты Земля); он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон (позывной Майлза и название его судна с изображением дракона)."[104]

Медицинский крест

— Вариант христианского символа: спасительного Креста Христова.

Крест[105]



— Аналог:

• Рисованного костяного креста с черепом внизу коляски Джейка.

• Костяного креста голограммного черепа, под которым Джейк был оставлен с распростёртыми руками.

• Сопла крестовидного сжигания тела близнеца Джейка в переработанной древесине.

• Древесной конструкции наказания Джейка привязью.

• Светила со свечением в виде креста, пред которым стояло высокое древо, когда Джейк летел объединять племена.

• Медицинского креста у разбиваемого Майлзом окна в лаборатории миссии Джейка, чтобы убить его.

• Свечения в виде креста, которым избранные Небесные Люди в священном месте искали спасительное растение для умирающего Джейка из-за кровавой раны.

— Мотив Голгофского/Черепного креста: древесного орудия смертной казни обездвиживанием – образа Древа Познания добра и зла, преображённого Христом в орудие жизни спасением: образа Древа Жизни. Христианского символа жертвенных страданий, спасительного искупления пролитием крови. "Он (Христос), будучи образом Божиим, не почитал хищением быть равным Богу, но уничижил Себя Самого, приняв образ раба, сделавшись подобным человекам и по виду став как человек. Он смирил Себя до такой степени, что принял и смерть саму, – смерть на кресте."[106]

**Крест

7. Ад

Колония Адские Врата была представлена в характерном качестве. Мо'ат: "Эта территория их подобие Древодома."[107]

Однако это подобие во многом противоположно райскому Древодому. Колония насаждена лесом железных труб, пламенеющих и дымящих тёмной гарью, коптя светлое небо. После пребывания детьми Народа на экскурсии по Адским Вратам, у них обнаружился жар заболевания. Мо'ат: "Я действительно чувствую тепло, однако оно кажется исключительно малым огнём внутри него."[108]


Трубы[109]



Когда Паркер прервал миссию Грейс, вызвав её во Врата Ада, то она, прибыв туда характерно выругалась там. Грейс: "Бог клянёт это!"[110]

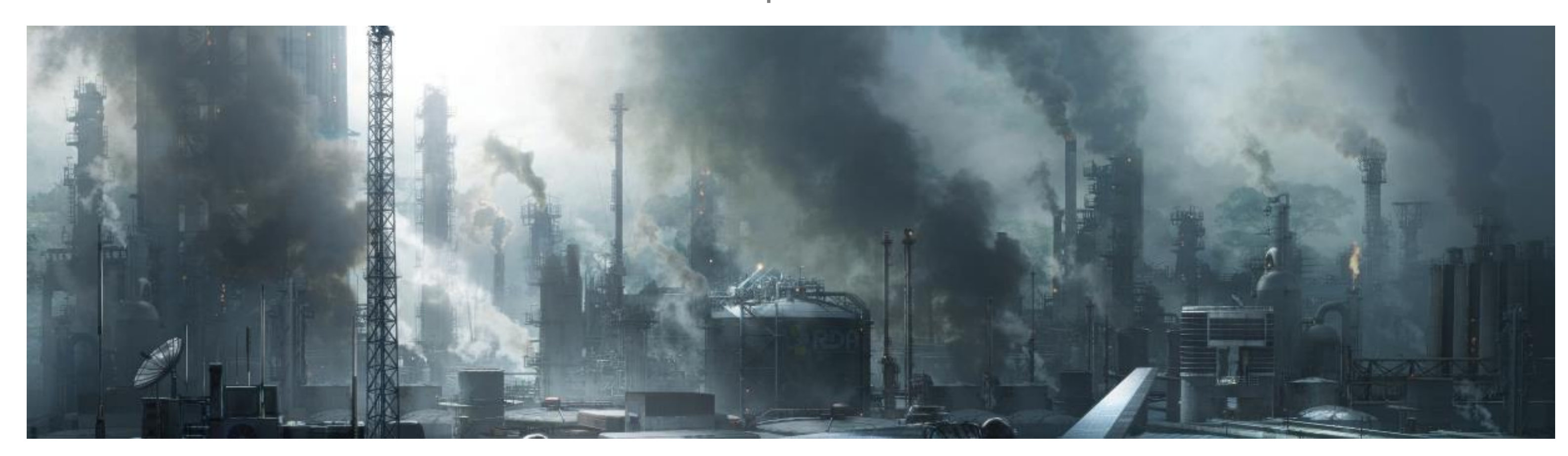
Кроме детей Народа, во Вратах Ада стали заболевать и аватарные тела тоже. Рассказчик: "Вернувшись в своё человеческое тело, Грейс обнаружила: то был не единичный случай, и это происшествие было поражающим все аватары в Адских Вратах."[111]

Некоторые взрослые Народа стали заболевать тоже, один из них характерно назвал Адские Врата. Местный: "Возвращайся в своё злое место!"[112]

Трубы[113]

— Словесные и визуальные образы колонии с соответствующим названием, представляют её аналогичной Аду. В качестве места смерти, зла, огня, страданий, Божьих наказаний. С тёмным лесом железных труб, пламенно дымящих на окраине. В противоположность образу Рая, в виде цветущего и необычно сияющего лесного сада живых деревьев Пандоры. В такое характерное место прибывает главная личность сюжета – Джейк.

Концепт[114]



— Аналог всего взаимосвязанного с Адскими Вратами и её последствиями:

• Выражения Джейком о своей душевно-плотяной ране перед попаданием в крематорий и в "дыру" Адских Врат: "с большой дырой, проделанной посреди моей жизни".

• Доставки Джейка в Адские Врата "Валькирией" – мифической отбирательницей павших воинов для чертога мёртвых.

• Выражений Джейком: "Что за ад такой; старой шахтой …видел эту дыру, она огромна; адская дыра; Ад".

• Высказывания душевно страдающим Джейком самому себе в закрытой камере при исполнении миссии Адских Врат: "Какого ада ты делаешь".

• Выражения Джейком на месте огненного нападения колонией Адские Врата: "Я был в месте не видимом глазу".

• Выражений из-за последствий Адских Врат, касающихся Народа: "прошли через ад; гнев всё ещё пылает… огонь в моей груди; в сердце … бушует огонь".

• Выражения помощницы Джейка – Кэтрин: "удерживаю Адские Врата … молитвой".

• Реакции Нормана на стрельбу в Адских Вратах: "Что за ад вы вытворяете".

• Пламенно дымящего места предсмертного состояния Джейка, отображающего последствия Адских Врат, умершего брата в крематории и прочих умерших: "Призраки прошлого"; "Рано или поздно, все … заканчивают здесь"; "тёмные места в твоём собственном сердце".

— Аналог:

• Подвальных испарений клуба, где Джейка выбрасывают беспомощно лежать.

• Крематория, в котором Джейк подъезжает ко гробу брата-близнеца мимо огня и изрыгиващегося трупного дыма.

• Тлеющего Сектора 12 с Древодомом, дымящего и сыпящего прахом сгоревшего леса и погибших жителей.



Адские Врата[115]

— Мотив:

• Ада: Преисподней, Шеола, Обливиона, мира мёртвых, потустороннего мира теней, мира падших ангельских и человеческих духов, – противоположности Рая, Царства Небесного, Неба, Небес.

• Представителей Ада: с неба падших ангелов и грехопадших людей.

• Адских страданий.

• Страданий Христовых с сошествием Своим духом во Ад после крестной смерти, когда Его тело оставалось во гробе. "Что же означает сказанное «Он вознёсся», как не то, что Он также и нисходил в преисподние места земли."[116]

"Таким Он и духам в темнице, сойдя, проповедал"[117]

"Как Иона пробыл в утробе огромной рыбы три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце {глубине, могиле, недрах} земли три дня и три ночи."[118]

"По любви и милосердию Бога нашего Восходящее Светило посетит нас свыше, чтобы просветить живущих во тьме и тени смертной и направить нас на путь мира»."[119]

"Народ, живущий во тьме, увидел великий свет, и на живущих в стране смертной тени воссиял свет»."[120]

• Врат Ада из соответствующего провозглашения Христова, противопоставляющего Церковь и Царство Небесное относительно Ада. "Я говорю тебе также, что ты – Пётр (что значит «Камень»), и на камне этом Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её. Я дам тебе ключи Царства Небесного: и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах."[121]

• Нацистских крематориев с газовыми печами холокоста/всесожжения Божьего Народа, из труб которых схоже снегу выпадал прах.

**Ад

**Крематорий

2. Джейк

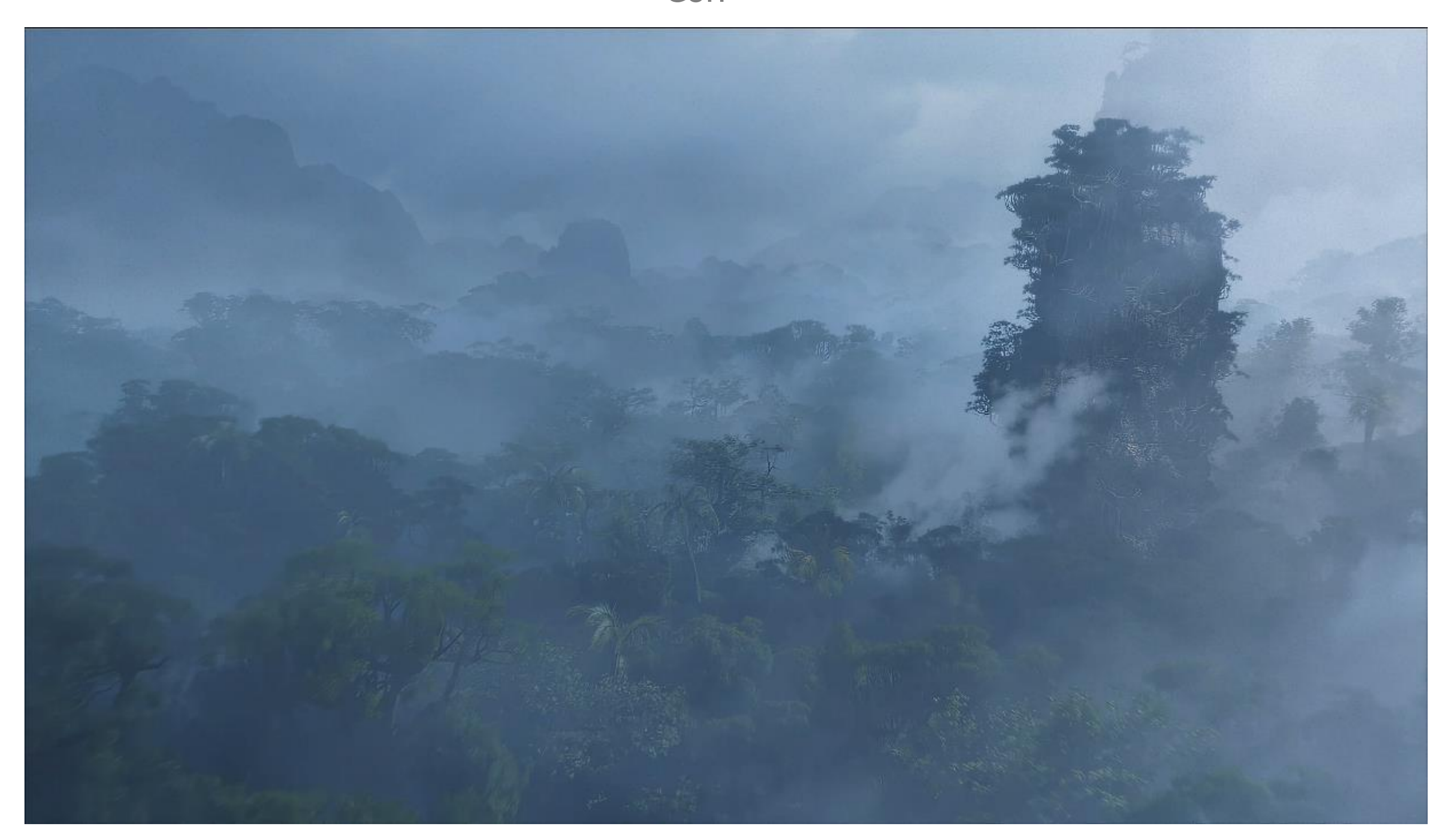
1. Сны

Джейку снятся сны, оказывающиеся вещими, предвосхищая будущий космический перелёт в новую землю, и полёты там в небе. Джейк: "Когда я тут лежал в госпитале ветеранов, с большой дырой, проделанной посреди моей жизни, у меня

начались эдакие сны о полётах."[122] "Однако рано или поздно тебе всегда приходится просыпаться."[123]

‼ В сносках к цитатам, взятых из видео, указанное время субтитров может не совпадать с другими изданиями.

Сон[124]



— В кинофильме, Джейк говорит о полётах во сне, когда показывается полёт над лесом. Чем подразумевается, что, ему снится полёт над лесом Пандоры.

Спящий[125]



— Мотив:

• Пророческих видений и снов о будущем, посылаемых Богом своим патриархам и пророкам.

• Сна Патриарха Иакова/Джейка-Израиля, в котором он увидел лестницу на Небо, и Бога, обетовавшего ему Священную/Святую Землю Обетованную/Заповедную. "И увидел Иаков во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх её касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней. И вот, Господь (Бог, Бог Сын) стоит на ней и говорит: Я Господь, Бог Авраама, отца твоего, и Бог Исаака. Землю, на которой ты лежишь, Я дам тебе и потомству твоему."[126]

"я тут лежал в госпитале ветеранов, с большой дырой, проделанной посреди моей жизни"

— Аналог выражения страдающим Джейком о последующей его душевно-плотяной ране: "Даже при победе, ранения пронзаются прямо до самой души".

— Мотив страданий/страстей Христовых. "С тех пор Иисус стал открыто говорить Своим ученикам, что Он должен пойти в Иерусалим и претерпеть там много страданий от рук старейшин, главных священников и книжников. Он также объяснил им, что там Его убьют, но на третий день после этого Он воскреснет (пробуждения Джейка; его оживления после: клинической смерти, переноса духа в аватарное тело, отравления)."[127]

**Раны

"большой дырой"

*Ад

"дырой"

— Аналог:

• Кровоточащей раны груди Джейка, которую Мо'ат проткнула шипом священного терновника для дегустации его крови.

• Кровоточащего ранения груди Джейка ножом Тсу'тея, пытавшегося совершить казнь.

• Кровоточащей раны руки аватарного Джейка от терновника с шипами, полученной на могиле его умершего человеческого тела, с характерным комментарием: "ранения пронзаются".

• Кровоточащей раны руки аватарного Джейка от "пронзания" кинжалом на священном ритуале Первая Кровь.

— Мотив кровопролитных Христовых ран от надругательств, побоев палками, шипов тернового венца, казни гвоздями с копьём. "у Него на руках … (сквозные) раны от гвоздей, и … на боку (от копья)"[128]

"один из воинов пронзил копьём бок Иисуса, и сразу же из раны истекла кровь"[129]

О ранах распятия было характерное пророчество. "Окружили меня псы, скопище злых ходит вокруг меня, пронзили руки мои и ноги мои."[130]

**Ранения

"рано или поздно … приходится просыпаться"

Просыпающийся[131]

— В контексте подразумевается: очнутся, опомнится, одуматься, прийти в себя, покаяться.



Порочный мир[132]

— Мотив:

• Покаяния/исправления Избранного Божьего Народа Иакова/Джейка-Израиля.

• Покаяния Дисмаса: правого благоразумного разбойника, каявшегося – исправлявшегося, распятого на кресте справа от Христа. Умершего от удушья после перебития ему ног. Первого из людей попавшего со Христом в Рай. "Рядом с Иисусом распяли двух разбойников, одного по правую, а другого по левую сторону от Него."[133]

Джейк/Иаков "Пята"

— Немощный инвалид-колясочник, ставший сильным спасителем мира. Стал духовным сыном Вождя, а потом его родственным зятем-сыном. Имел на футболке изображение короля/царя, схожего изображению на кобуре Майлза. Обладатель животноподобным телом и именований: небесный человек, снохоядец/сновидец, Вождь/Лидер.



Джейк[134]

— Мотив:

• Проявлений Бога Сына Иисуса "Спасителя" Христа "Помазанника, Мессии, Машиаха".

Царя Иудейского.

Человека Адама Нового, Второго, Последнего.

Пророческого "Солнца Правды". "А для вас, благоговеющие пред именем Моим, взойдёт Солнце Правды и принесёт исцеляющую силу, подобную солнечным лучам."[135]

Света. "Истинный Свет, который даёт свет каждому человеку, уже шествовал в мир."[136]

Овена Заместительной Жертвы, Пасхального Жертвенного Агнца, Козла Отпущения: жертвенных образов Христа, прообразом которых были богослужебные жертвенные животные.

Плоти/Тела-Хлеба с Неба и Крови-Вина Христовых.

• Мужской половины Церкви.

• Представителей Нового Завета.

• Образа и подобия Божьего.

• Наследников Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Избранного Народа Израиля.

• Божьих посланников, патриархов, апостолов, христиан, кающихся грешников.

• Пророческих "небесных звёзд и песка морского": потомков/детей обетования Божьего Аврааму, Исааку и Иакову/Джейку. "Я благословляя благословлю тебя и умножая умножу семя твоё, как звёзды небесные и как песок на берегу моря"[137]

• Родов двенадцати патриархов Иакова/Джейка-Израиля, и их прообраза – двенадцати духовных родов апостолов Христовых.

• Иакова/Джейка-Израиля: патриарха, являющегося образом проявлений Бога Духа. Родившего двенадцать наследных патриархов. "Сынов же у Иакова было двенадцать."[138]

• Иисуса Навинова: воина, ставшего лидером и овладевшего Священной/Святой Землёй Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля. Будучи одним из прообразов Иисуса Христа. "Господь повелел Иисусу Навину: «Будь твёрдым и стойким. Ты введёшь народ (Иакова/Джейка) Израиля в землю, которую Я поклялся отдать им. Я буду с тобой»."[139]

• Иакова/Джейка Зеведеева: Христова апостола из двенадцати, наречённого именованием "Сын грома". "Иакова Зеведеева и Иоанна, брата Иакова, дав им имена Воанергес, то есть «сыны грома»"[140]

• Иакова/Джейка Алфеева: Христова апостола из двенадцати. "Филипп и Варфоломей, Фома (Томми) и Матфей мытарь, Иаков Алфеев и Леввей, прозванный Фаддеем"[141]

• Иакова/Джейка: Христова апостола из семидесяти, двоюродного брата Христова. "Другого же из Апостолов я не видел никого, кроме Иакова, брата Господня."[142]

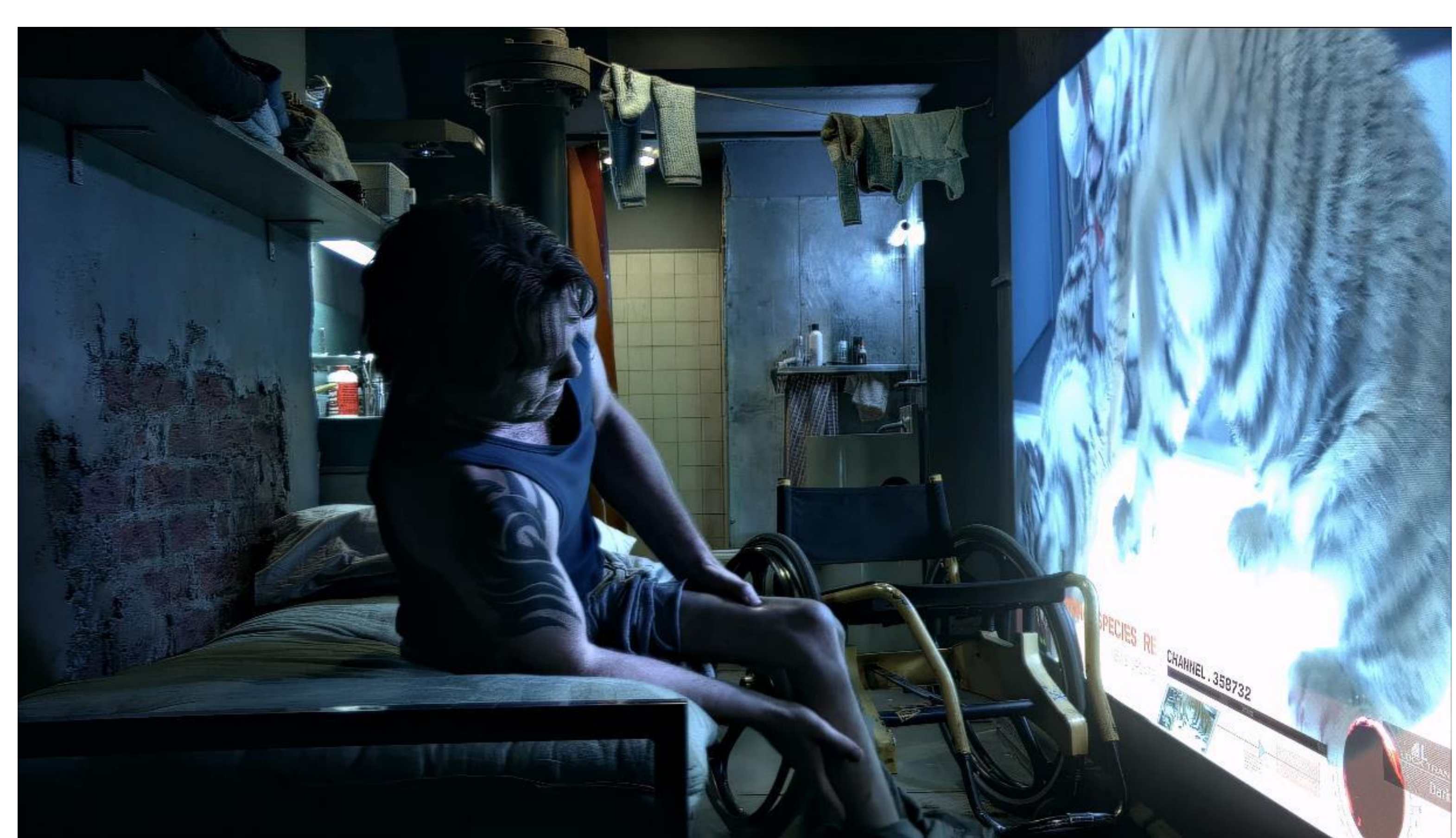
• Михаила "Кто как Бог; Богоподобный": архангела – главы Божьих ангелов/посланников. Возглавлявшего небесную битву Апокалипсиса. "На Небесах началась война. На одной стороне сражались Михаил и его ангелы, а на другой стороне воевал дракон со своими ангелами."[143]

• Дисмаса: правого благоразумного разбойника, каявшегося – исправлявшегося, распятого на кресте справа от Христа. Умершего от удушья после перебития ему ног. Первого из людей попавшего со Христом в Рай. "Рядом с Иисусом распяли двух разбойников, одного по правую, а другого по левую сторону от Него."[144]

2. Коляска

Пострадавший Джейк был вынужден обременительно перемещать с собою инвалидную коляску, предоставленную ему военными. Он протягивал руки к её колёсам, пока его парализованные ноги находились сложенными вместе внизу, где было нарисованное изображение черепа с костяным крестом.

С коляской[145]



— Мотив:

• Взятия и несения Голгофского/Черепного креста. В буквальном смысле: взятия и несения крестного орудия собственной казни к месту её исполнения посредством обездвиживания распятием. В духовном смысле: взятия на себя тяжёлых обязательств, ответственности и испытаний, терпя всевозможные страдания, вплоть до смерти. "Ко всем же сказал: если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною."[146]

"Кто не несёт креста своего и не идёт за Мною, не может быть Моим учеником."[147]

"Он Сам нёс из города крест Свой до места"[148]

• Проявления Бога над небесными колёсами. "Херувимы взмахнули крылами и у меня на глазах поднялись над землёй – и когда они удалялись, колёса были возле них. Херувимы остановились у восточных врат Дома Господня (противоположность врат Ада), и Слава Бога (Иакова/Джейка) Израиля пребывала над ними."[149]

Череп с крестом

— Аналог:

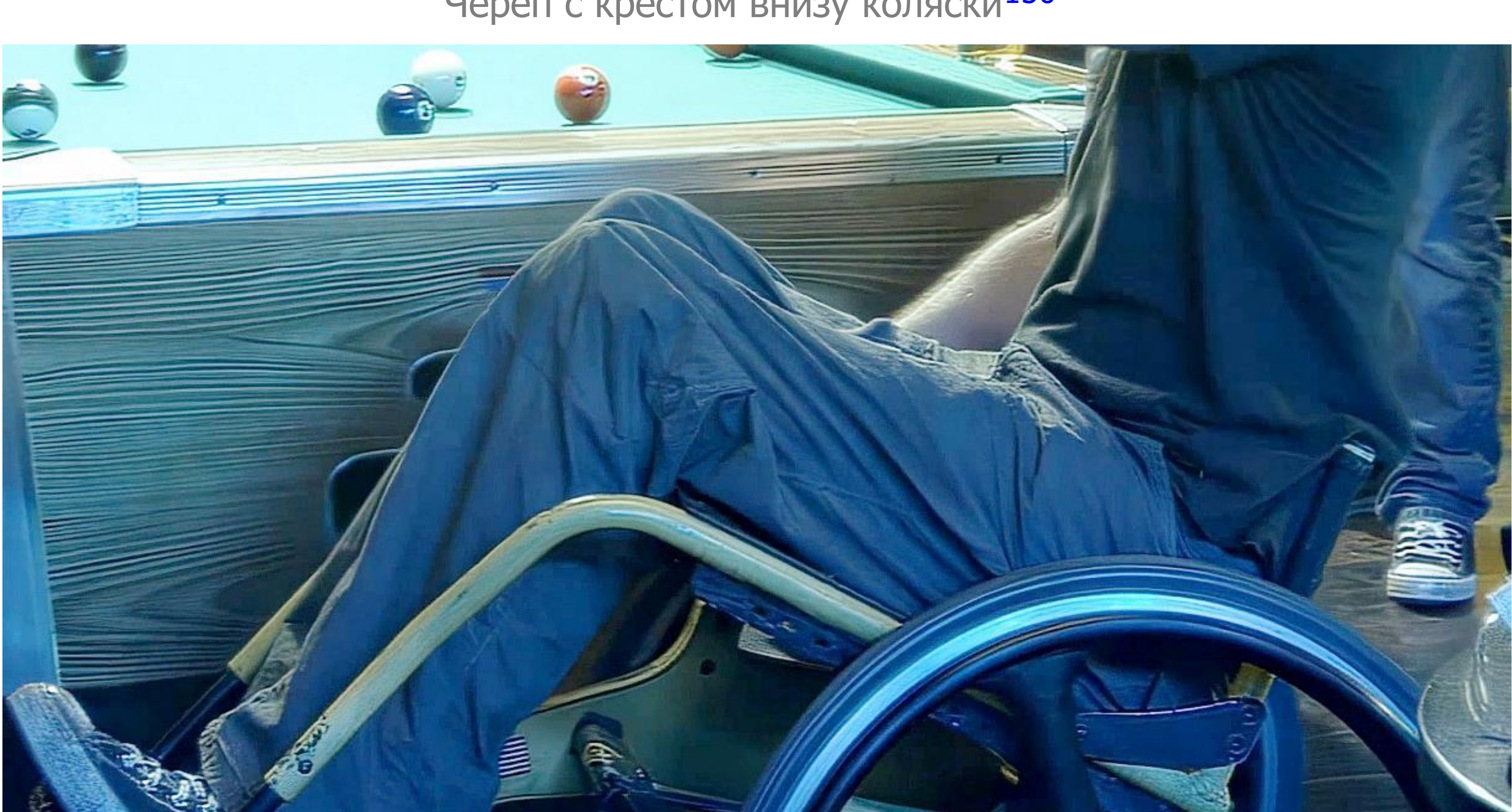
• Красного голограммного черепа с костяным крестом, под которым на Джейка бросили коляску и оставили лежать с распростёртыми руками.

• Аватарной головы Джейка, приподнятой Тсу'теем для совершения казни.

• Большого черепа, под которым Джейка наказывают привязью к древесине.

• Изображения черепа с красными пятнами, на футболке Джейка. Которая, также, надета на его человеческом теле, когда аватарное тело оказывается под большим черепом. И далее, надета, когда в лаборатории с медицинским крестом у Джейка происходит клиническая смерть, при попытке Майлзом казнить его.

Череп с крестом внизу коляски[150]



— Мотив:

• Характерно называемого места смертной казни Христа распятием на кресте. "Он Сам нёс из города крест Свой до места, которое называлось «Череп (Голова)» (по-еврейски Голгофа)."[151]

• Адамовой Головы, она же Мёртвая Голова: христианский символ в качестве черепа Адама, иногда изображаемый с костяным крестом и внизу Креста распятого Христа – Адама Второго, Нового, Последнего. Кровь Которого, омывает/искупляет череп Адама/Человечества, ставшего смертным из-за грехопадения. Затем, символ стал отдельной символикой на знаках отличия и знамёнах. А также в качестве символа смерти и смертельной опасности.

**Череп

Крест черепа

*Крест

Крест черепа[152]



3. Чаша

Джейк характерно высмеял бесполезность государственной суммы денежного пособия по инвалидности. Джейк: "Чек от Управления Ветеранов в 12 баксов позволит тебе чашечку кофе."[153]

— Ироничному контексту оригинального "cup" более подходит значение "чашечка", однако оно же означает "чаша".

— Аналог:

• Стопки спиртного, выпиваемой Джейком в клубе вместо чашечки кофе за 12 баксов.

• Спиртной текилы, об убийственном действии которой Джейк высказывается, пробудившись перед посадкой у вышки 12.

• Пустой чёрной чаши с логотипом злобной RDA, при обсуждении Джейка меж Грейс и Паркером на месте голограммной демонстрации Сектора 12.

• Чаши Огня в Секторе 12, на фоне которой над Джейком сначала совершается суд с протыканием его тела для дегустации крови, а затем и изгнание с обвинительным наказанием.

• Душевного состояния Джейка, метафорически представляемой в образе полной и пустой испитой чаши, на месте дегустации его крови в Секторе 12.

• Намерения Джейка принять пива, сопоставляемое им с Первой Кровью священного боя, навязанного ему из-за сожжения Сектора 12, введя в адское предсмертное состояние.



Стопка[154]

— Мотив Чаши Вина-Крови жертвенных Христовых страданий: суда с побоями, обвинений с распятием, испития уксусного кислого вина на кресте, смерти с сошествием во Ад. В целом, Чаши испитой Христом и Церковью, будучи разделённой меж двенадцатью апостолами на месте их собрания. Где, испитием Вина-Крови в качестве спиртного напитка – освящённого вина с добавлением воды, символически подразумевается принятие душевных жертвенных страданий Христа и Церкви. В отличии от Хлеба-Плоти/Тела Христа. Где, вкушением белого пресного хлеба, ломимого на части, символически подразумевается принятие телесных страданий, смертельного мученичества. "Господь Иисус в ту ночь, когда Его предали убийцам, взял хлеб, и вознеся за него благодарение в молитве, преломил со словами: «Примите, ешьте, это Тело Моё, за вас отдаваемое.

Творите это в воспоминание обо Мне.» Точно так же Он взял чашу после вечери и сказал: «Эта чаша – новый завет Моею Кровью утверждённый. Каждый раз, когда будете пить из неё, делайте это в память обо Мне». Это значит, что всякий раз, когда вы едите этот хлеб и пьёте эту чашу, всякий раз вы смерть Господа возвещаете в ожидании Его пришествия."[155]

"И пройдя немного вперёд, пал на лицо Своё, молился и говорил: Отец Мой, если возможно, да минует Меня чаша эта; впрочем, не как Я хочу, но как Ты."[156]

"Сказал Иисус Петру: вложи меч в ножны. Чашу, которую дал Мне Отец, неужели Я не стану пить её?"[157]

"Вы действительно выпьете горькую чашу, которую Я пью, и вы будете крещены тем же крещением, которым Я крещусь."[158]

"Когда же Иисус отпил кислого вина, Он сказал: «Закончено!» И, преклонив голову, испустил дух Богу."[159]

**Чаша

"12"

— Аналог:

• Башни Адских Врат с номером "12", пред которой приземляется шаттл с Джейком, ведя с ней связь.

• Столба с номером "12" секции Майлза в ангаре, где Джейк получает особые инструкции по миссии.

• "Сектора 12" спасительной миссия Джейка, где он высказывается о чаше своего душевного состояния.

• Видеозаписи "12" отчёта Джейка о его миссии, единственной из прочих, номер которой он называет вслух.

— Мотив наследия двенадцати племён двенадцати патриархов Иакова/Джейка-Израиля. "Бог дал Аврааму завет обрезания. После этого родил он Исаака и обрезал его в восьмой день; а Исаак родил Иакова, Иаков же двенадцать патриархов."[160]

И, двенадцати духовных родов двенадцати апостолов Христовых, прообразом которых были патриархи и племена Иакова/Джейка-Израиля. "Когда же настал день, Он призвал учеников Своих и избрал из них двенадцать, которых и наименовал апостолами/посланниками."[161]

Где, наследием является Священная/Святая Земля Обетованная/Заповедная Иакова/Джейка-Израиля, отвоёванная у Божьих врагов. "Так говорит Господь Бог: Вот распределение, по которому вы должны разделить землю в наследие двенадцати племенам (Иакова/Джейка) Израиля"[162]

А также, Священное Писание с историей Бога и Церкви, пророчеств и учений. И храмовая система, изначально установленная как нечто живое, простое, доступное и мирное, но затем становящееся омертвелым, неповоротливым, обрядовым, технологичным и суровым.

**Двенадцать

4. Испытание

Говоря о своей телесной немощи, Джейк уверенно высказался о прохождении такового своего испытания. Которое, затем, удивительно закручивается от научного к мистическому, заканчиваясь обновлённой телесной мощью. Джейк: "Я сказал себе, что могу пройти любое испытание, какое может пройти человек."[163]

— Мотив миссии Бога Сына – Иисуса Христа, вочеловечением посредством воплощения. Чтобы дать человечеству возможность духовного спасения Своею жертвенной телесной смертью и славным воскресением. "Во время Своей земной жизни во плоти, Иисус со слезами и восклицаниями принёс прошения и молитвы к Богу, Который мог спасти Его от смерти. И услышан был за Своё благоговение. Хотя Он и Сын Божий, но научился послушанию через страдания, что претерпел. И став совершенным (по человеческой природе), сделался для всех послушных Ему источником вечного спасения."[164]

"Я сказал себе"

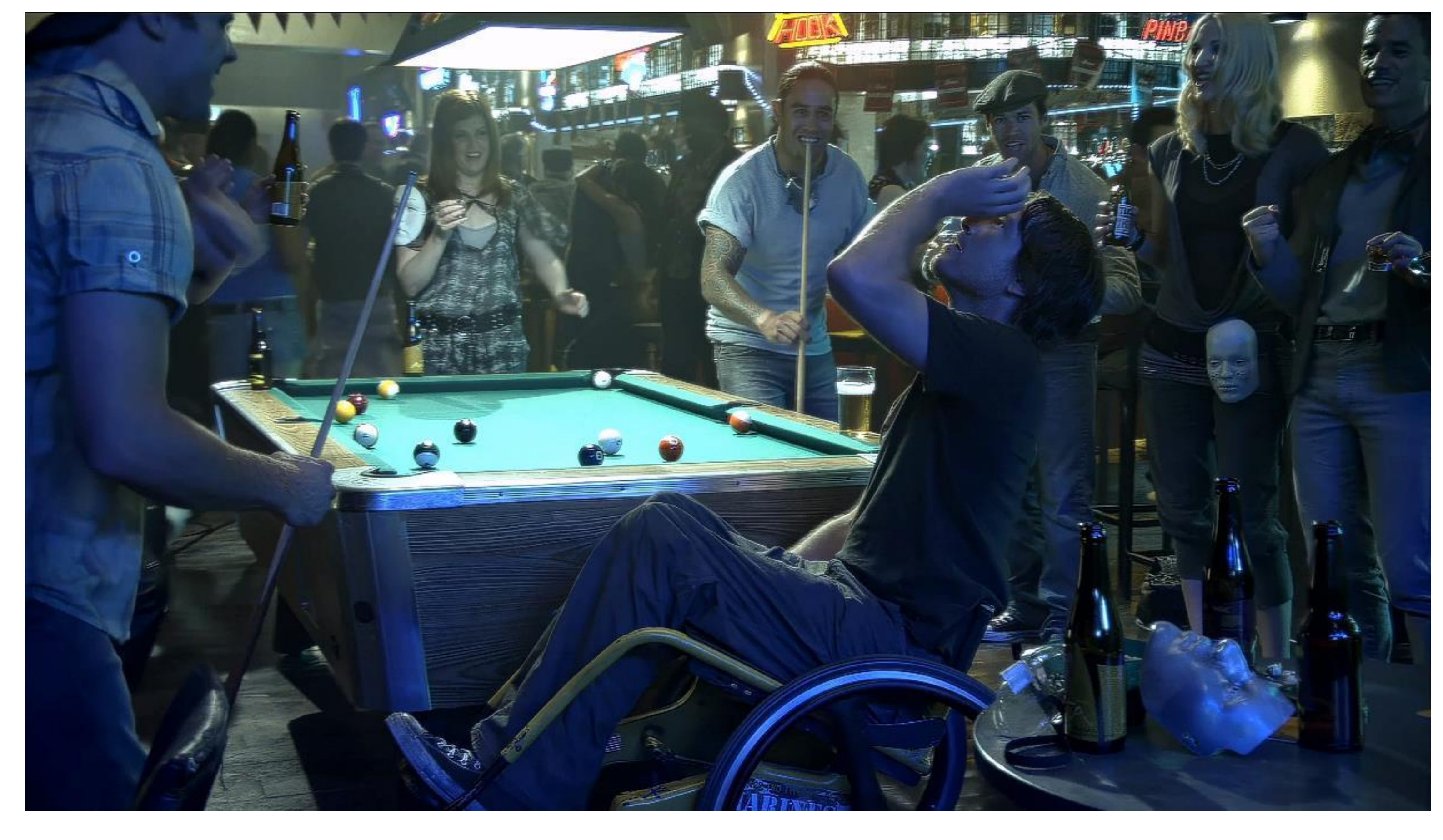
— Мотив Божьего совета в Себе Самом о сотворении человека по Своему образу и подобию. "И Бог (Единый Святой Троицей) сказал: «Сотворим человека по Нашему (Бога Отца и Бога Сына и Бога Духа) образу и подобию!"[165]

Подразумевается, что, Бог предвидел грехопадение создаваемого первочеловека, и соответственно, последующую необходимость вочеловеченья Богу Сыну – Иисусу Христу, для спасения человечества. "То, что не в силах был сделать Закон, не способный перебороть нашу греховную природу, сделал Бог. Он послал Своего Сына в теле, подобном греховному человеческому телу, сделав Его жертвой за грех, и осудил грех в Его теле."[166]

5. Джейк

В клубе стали скандировать имя. Соклубники: "Джейк!"[167]

Скандирование[168]



— Вариант транскрипции Библейского именования с еврейского "יעקב" «Jake» "Джейк, Иаков" – "Пята".

Принадлежит патриарху, породившего двенадцать патриархов двенадцати племён Израиля: прообраз двенадцати апостолов Христовых и их двенадцати духовных родов. "Сынов же у Иакова было двенадцать."[169]

Двум Христовым апостолам из двенадцати. "Придя домой, они поднялись в верхнюю комнату, которую они занимали. Это были Пётр, Иоанн, Иаков (Зеведеев) и Андрей, Филипп и Фома, Варфоломей и Матфей, Иаков Алфеев, Симон Зелот и Иуда, сын Иакова."[170]

Христову апостолу из семидесяти, который был двоюродным братом Христа. "Другого же из Апостолов я не видел никого, кроме Иакова, брата Господня."[171]

По причине своего возникновения, имя символизирует властную силу: низлагать за пяту, держать под пятой, запинать. "Когда же родился второй близнец, он крепко держался за пятку Исава, поэтому он был назван Иаков (Пята)."[172]

"Ещё во чреве матери запинал он брата своего, а возмужав боролся с Богом."[173]

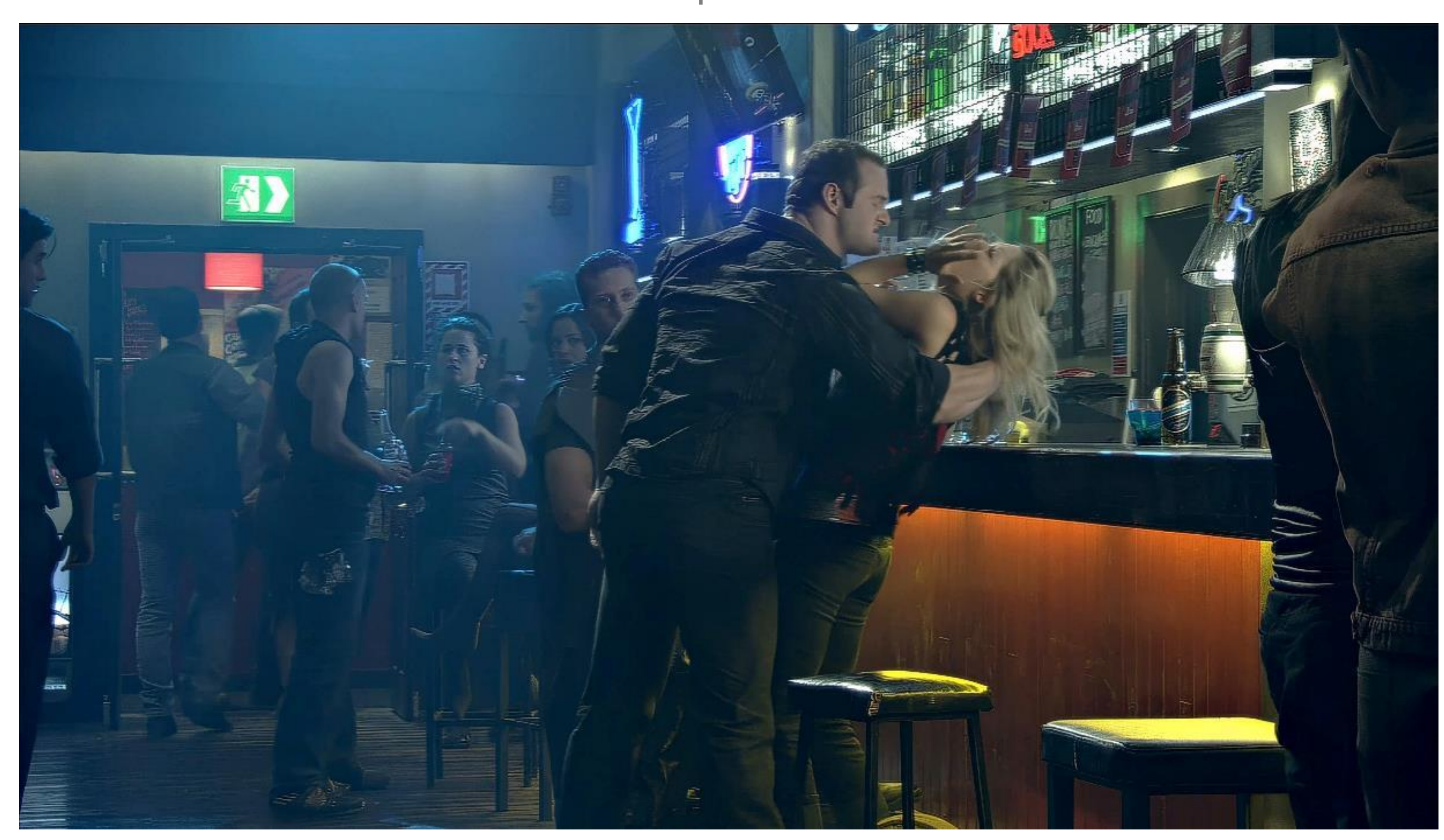
"Исав сказал: не даром дали ему имя: Иаков (Пята); он запнул меня уже два раза; он взял первородство моё, и вот, теперь взял благословение моё. И спросил Исав отца: неужели ты не оставил мне благословения?"[174]

3. Земля

1. Планета

Джейк характерно выразился о планете Земля. Джейк: "Если хотите справедливого обхождения, тогда вы на неверной планете."[175]

Расправа[176]



— В качестве верной планеты справедливого обхождения, подразумевается инопланетная луна Пандора. О которой Джейк пока лишь только слышал и видел во снах, вскоре неожиданно оказываясь переселяемым туда.

*Падшие

2. Стопка

Вместо чашечки кофе за 12 баксов, Джейк в клубе выпивает стопку спиртного среди толпы. И, руководствуясь высокими ценностями, полупарализованным/хромоногим заступается за беззащитную женщину, вступив в тактильную борьбу с громилой. Джейк: "Всё, чего мне только хотелось в своей жалкой жизни, – это хоть что-то, за что стоило бы бороться."[177]

— Дополнение к собирательному образу Джейка, представляющего его самопожертвенным приверженцем высоких духовно-нравственных ценностей.

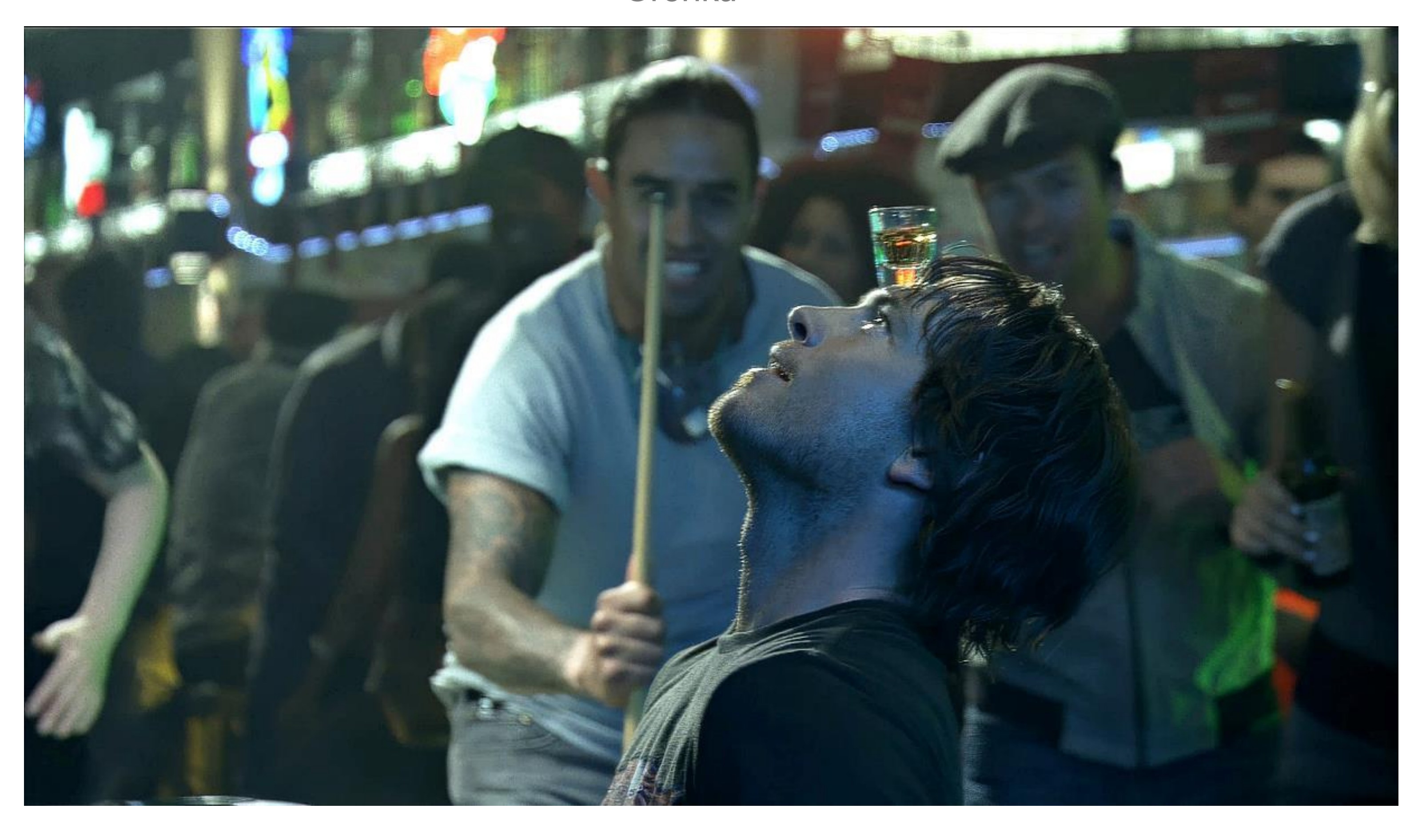
— Аналог обращения Джейка к божеству: "Я буду стоять и бороться".

— Мотив праведного борения Иакова/Джейка-Израиля/Богоборца с Богом. Где, данным именованием прежде всего называется хромоногий Патриарх Божьего Народа. А затем, и сам Народ, боровшийся с великорослыми филистимлянами, как Голиаф.

У Иакова произошло ночное борение с Богом Сыном за Богопознание, чтобы узнать Его имя – свойство свойств. Вследствие чего, Бог благословил его благодатной помощью и рождением от него Христа – вочеловеченного Бога Сына. А также, обетовал ему и его потомкам новую жизнь на новой земле. "И остался Иаков один. И боролся Некто с ним до появления зари; и, увидев, что не одолевает его, коснулся состава бедра его и повредил состав бедра у Иакова, когда он боролся с Ним. И сказал: отпусти Меня, ибо взошла заря. Иаков сказал: не отпущу Тебя, пока не благословишь меня. И сказал: как имя твоё? Он сказал: Иаков. Тогда сказал Он: «Отныне твоё имя будет не Иаков, а Израиль. Я даю тебе это имя, ибо ты боролся с Богом и с людьми и не был побеждён {и человеков одолевать будешь}». Спросил и Иаков, говоря: скажи мне имя Твоё. И Он сказал: на что ты спрашиваешь о имени Моём? оно чудно. И благословил его там. И нарёк Иаков имя месту тому: Пенуэл; что означало: «Здесь я видел Бога лицом к лицу, и сохранилась душа моя»."[178] Данное борение было прообразом душевного борения Христа при молитве к Богу Отцу в саду Гефсимании.

**Борьба

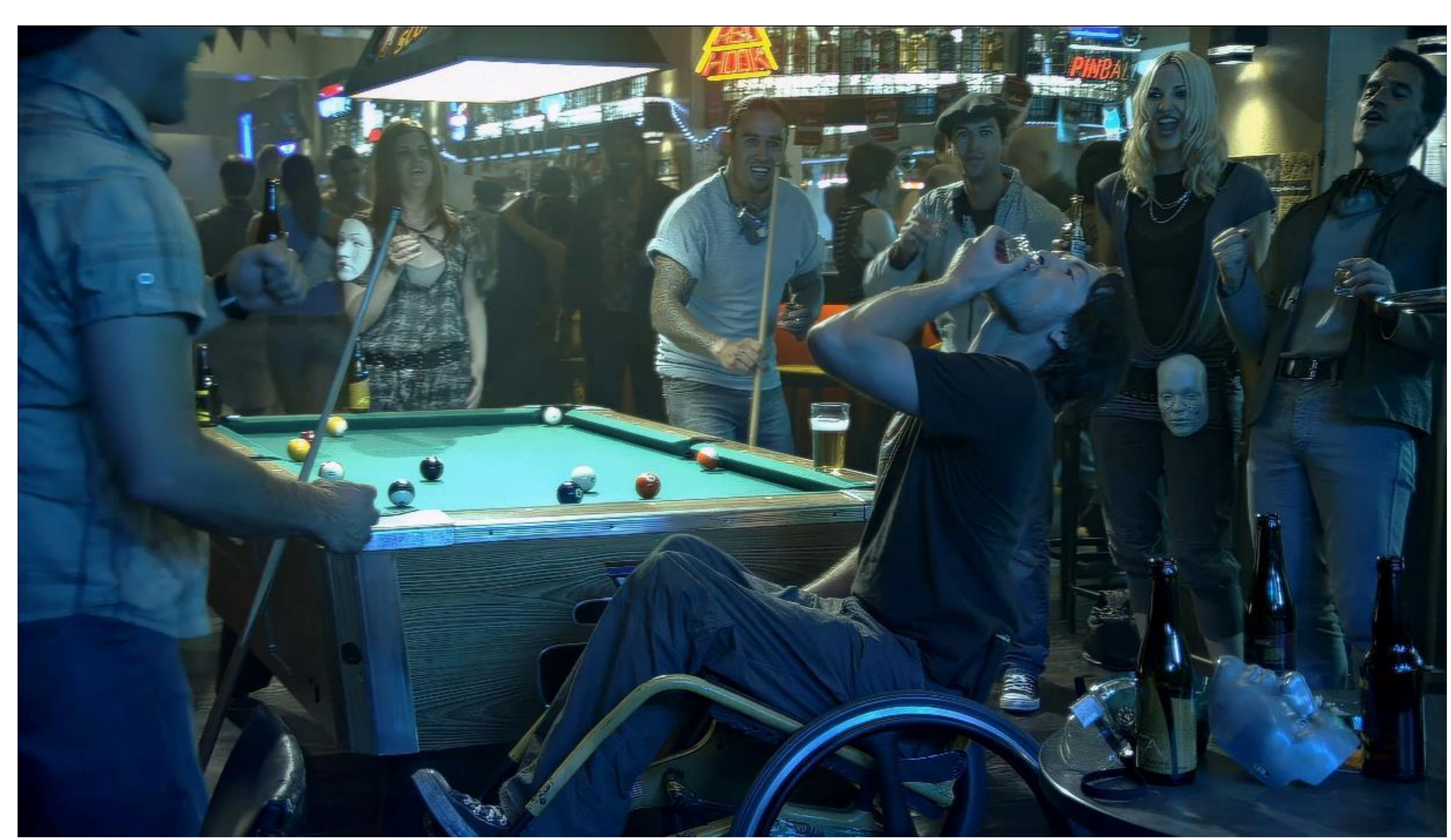
Стопка[179]



Выпивание стопки спиртного

*Чаша

Выпивание[180]



Заступление за женщину

— Аналог заступления Джейком за Нейтири, за её матерь и за всё племя в целом.

Заступление[181]



— Мотив Христова спасения Церкви ценою Своих страданий.

3. Злодеи

Джейка наказывают изгнанием из клуба за дверь, с надписью "СОХРАНЯЙТЕ ЧИСТОТУ". На тёмную улицу, освещаемую лишь рекламой. Где, он, будучи парализованным, оказывается приподнятым меж двух злобных охранников клуба. Его вышвыривают, вдогонку нанеся по спине удар инвалидной коляской с изображением черепа с крестом, брошенной на него. После чего, Джейка пришли обрабатывать ещё двое, в качестве агентов.

— Аналог дверей с такой же надписью, на Пандоре. Чем, проводится взаимосвязь между клубными событиями, и тем, что произойдёт на Пандоре. Тут с Джейком вкратце отображено то же, что в более развёрнутом виде повторится потом. С противостоянием, изгнанием, расправой и прочими аналогичными элементами.

Надпись "СОХРАНЯЙТЕ ЧИСТОТУ"[182]

Наказание изгнанием из клуба с вышвыриванием за дверь

— Аналог изгнания Джейка из племени за территорию Древодома для наказания ограничивающей привязью к древесине.

Вышвырянный[183]

— Мотив выдворения Христа за ворота города для распятия. "Так и Иисус был казнён за воротами города, чтобы освятить народ (Церковь: На'ви/Народ) своей собственной кровью."[184]

**Изгнание

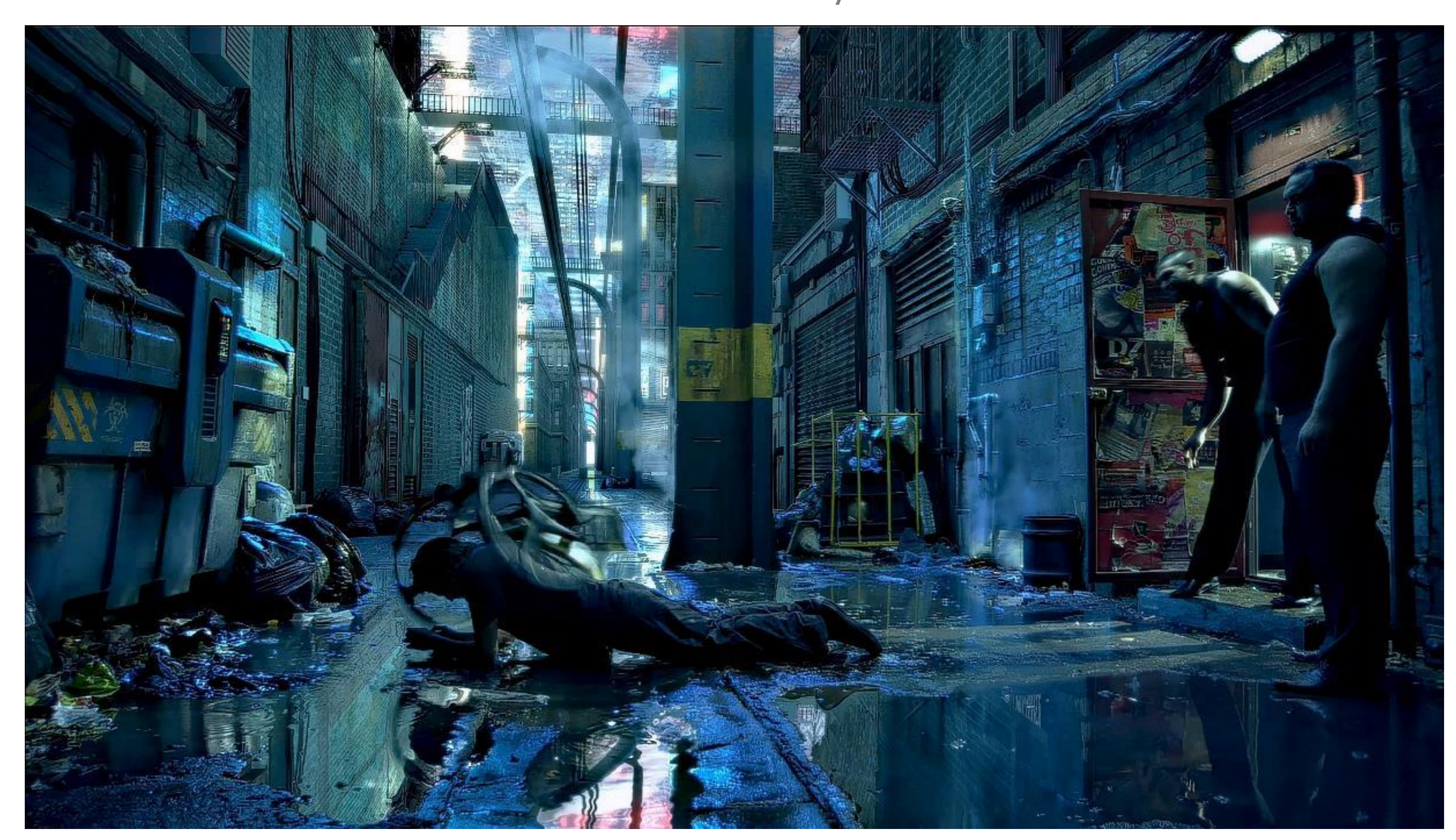
Бросание коляски с черепом и крестом на парализованного

— Аналог:

• Возложения божеством на Джейка, умерших жителей в виде древесных элементов – семян чистых духов, понуждая стоять неподвижно на дереве.

• Ограничивающего привязывания Джейка к древесине с черепом.

Коляска на спину[185]



— Мотив возложения на Христа Голгофского/Черепного древесного креста Его страданий для обездвиживающего распятия прибитием к нему. "Он Сам нёс из города крест Свой до места, которое называлось «Череп» (по-еврейски Голгофа). Там Иисуса распяли к кресту, а с Ним ещё двух – одного справа, другого слева, а Иисуса посередине."[186]

Бог возложил на Христа человеческие грехи – повреждённую плоть и крест. "Господь возложил на Него грехи всех нас."[187]

**Возложение

Два злодея расправы над парализованным с подвешиванием меж ними

— Аналог двух черепов, между которыми Джейка наказали привязью к древесине после изгнания.

Меж злодеев[188]



— Мотив:

• Двух разбойников, оскорблявших Христа, распятого между ними на кресте. "Рядом с Иисусом распяли двух разбойников/преступников, одного справа, а другого слева от Него."[189]

"Разбойники/преступники, распятые вместе с Иисусом, тоже оскорбляли Его {издевались над Ним}."[190] Перед смертью правый разбойник всё же раскаялся.

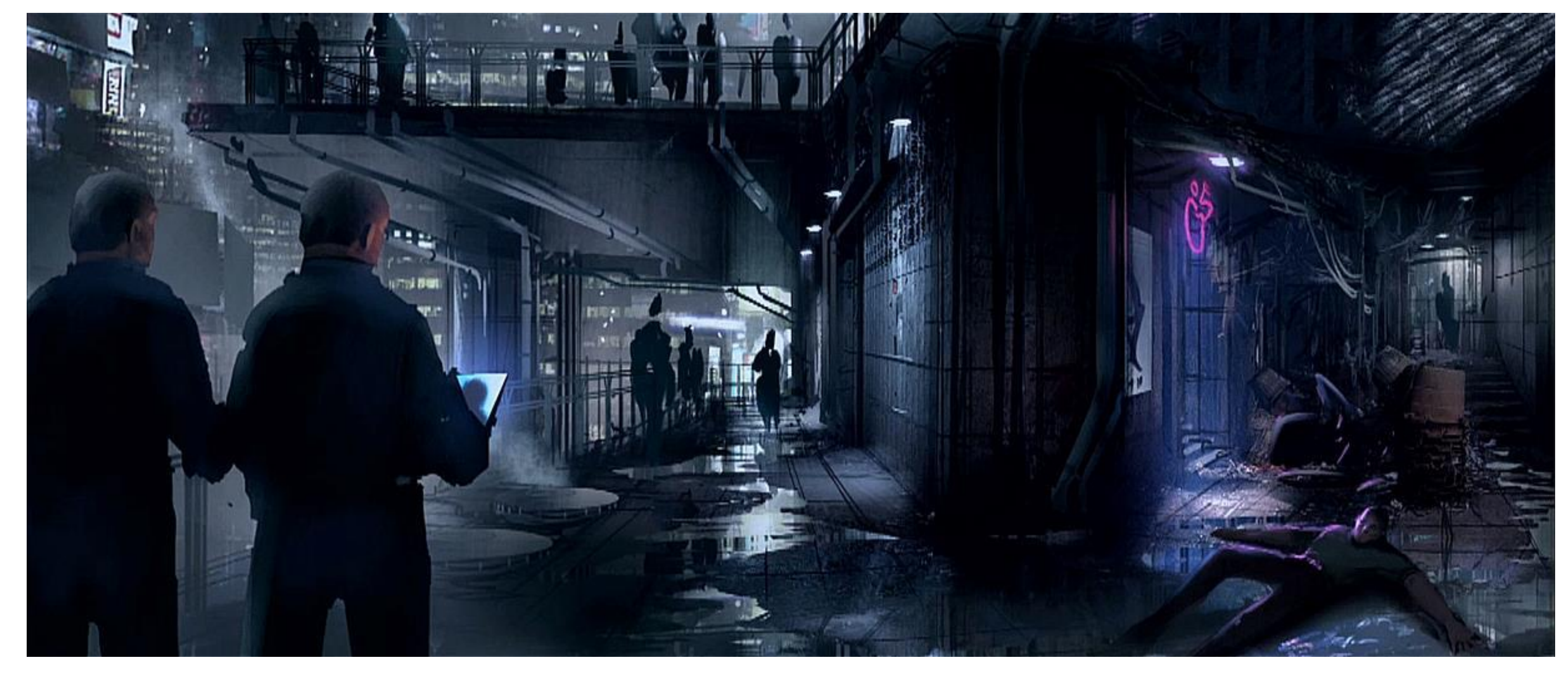
**Двое

Два охранника и два агента в качестве четверых обрабатывающих Джейка

— Мотив четырёх воинов распятия Христа, количество которых, представляется количеством разделяемого одеяния. "Когда воины распяли Иисуса, они взяли Его одежду и разделили её на четыре части, каждому воину по одной части."[191]

Тёмная улица

Концепт[192]



— Мотив наступления необычной тьмы при распятии Христа. "От полудня до трёх часов дня, по всей земле стало темно."[193]

4. Водосток

Под дождём Джейк падает в длинное углубление с водою в виде ручья для протока воды как в речке.



Падение[194]

— Аналог:

• Перехода Джейка от смерти близнеца к пробуждению в окружении капель воды после заморозки. Уже будучи в новом мире для новой жизни, и одетым в светлое

одеяние, где его окрестили именованием "солнечный".

• Падения Джейка в реку с погружением в воду чтобы избежать смерти от хищного зверя.

• Окутывания Джейка облаком семян чистых духов божества, подобно погружению в воду с плавающими медузами.

• Падения Джейка в осколки, подобных брызгам обледенелой воды, где от удушья у него происходит клиническая смерть.

Водосток



— Мотив:

• Крещения/Погружения Иакова/Джейка-Израиля – Божьего Народа. В качестве иудейского и как следствие христианского обряда очистительного омовения от грехов, погружением в воду реки Иордан. Символизируя смерть и воскресение из мёртвых с погружением в Бога. "Всё это происходило в Вифании по другую сторону реки Иордан, где Иоанн крестил народ. На следующий день Иоанн увидел шедшего к нему Иисуса и сказал: «Смотрите, вот Агнец Божий (животноподобный Джейк), Который избавляет мир от греха (очищение мира Пандоры от зла). Он и есть Тот, о Ком я говорил, что вслед за мной придёт Человек, превосходящий меня, потому что Он был до меня. Даже я не знал, кто Он, но я пришёл крестить народ водой, чтобы Его узнал Израиль»."[195]

"Мы погребены с Ним через крещение/погружение в смерть (смертные состояния Джейка), чтобы, так же как Христос был воскрешён из мёртвых (оживления Джейка) славою Отца, так и мы могли бы жить новой жизнью."[196]

• Крещения Господнего. Когда Пророк Иоанн Креститель крестил воспринятую Богом Сыном – Иисусом Христом, повреждённую человеческую природу, погрузив таковую в воду очистительного омовения. А Бог, Бог Дух, преобразил её Своими свойствами при благоволении Богом Отцом. Что в целом, явило проявление Бога Единого Святой Троицей: Бога Отца – голосом, и Бога Сына – Иисуса Христа, и Бога Духа – в виде птицы. "Я крещу водой в знак покаяния, но Тот, Кто придёт после меня, сильнее/могущественнее меня. Я недостоин даже быть рабом, который снимает Его сандалии. Он будет крестить вас Святым Духом и огнём. В Его руке будет лопата, которой Он отделит зерно от мякины. Он соберёт хорошее зерно (семена чистых духов божества) в Свою житницу, а мякину сожжёт в неугасимом огне»."[197]

"Весь народ крестился у Иоанна, и Иисус тоже крестился. И когда Он стал молиться, небо раскрылось, Святой Дух спустился на Него в телесном виде, в образе голубя (Он же огненные языки: схождение на Джейка светящихся семян чистых духов божества), – и с неба голос провозгласил: «Ты – Сын мой любимый, к Тебе Я благоволю (знамение божества для Народа об избранности Джейка)!»"[198]

Прообразом новозаветного крещения было крещение старозаветное. Когда Божий Народ был крещён погружением в Божественное облако водяного пара, и в море воды, чудесно раздвинутое Богом. "Они все вместе стали последователями Моисея, когда были крещены/погружены в облаке и в море."[199]

Более ранним прообразом, было крещение Ноя с его семьёй водами всемирного потопа, завершившееся световым Божьим знамением в водных облаках. "Я ставлю в облаках Свой лук, радугу (облачное знамение светящихся семян чистых духов божества), чтобы она была знамением завета между Мною и между землёю."[200]

**Крещение

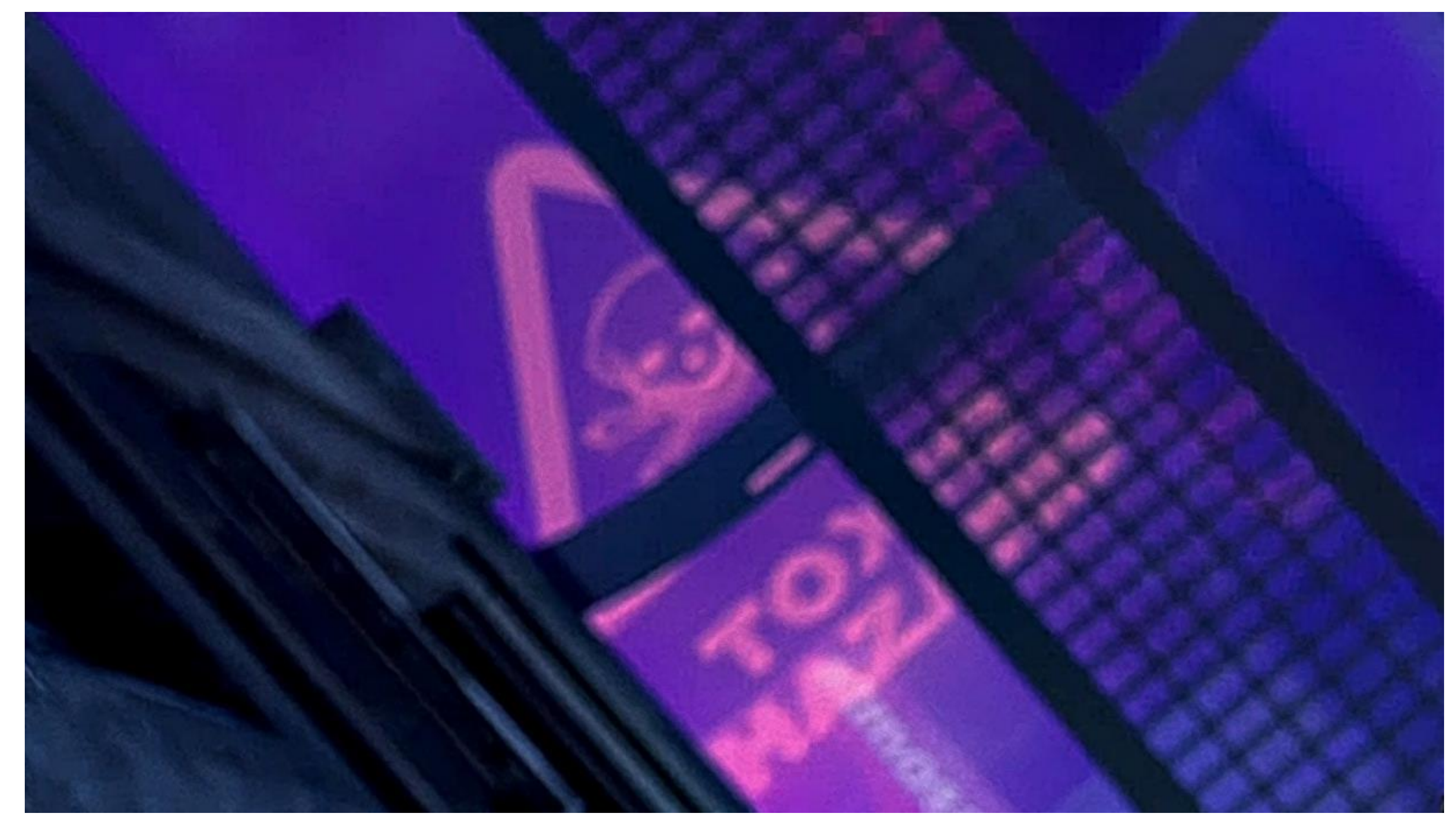
5. Распростёртый

Парализованный Джейк был оставлен лежать на земле бездвижно и продолжительно, с распростёртыми руками, под голограммным красным изображением черепа с костяным крестом.

*Череп

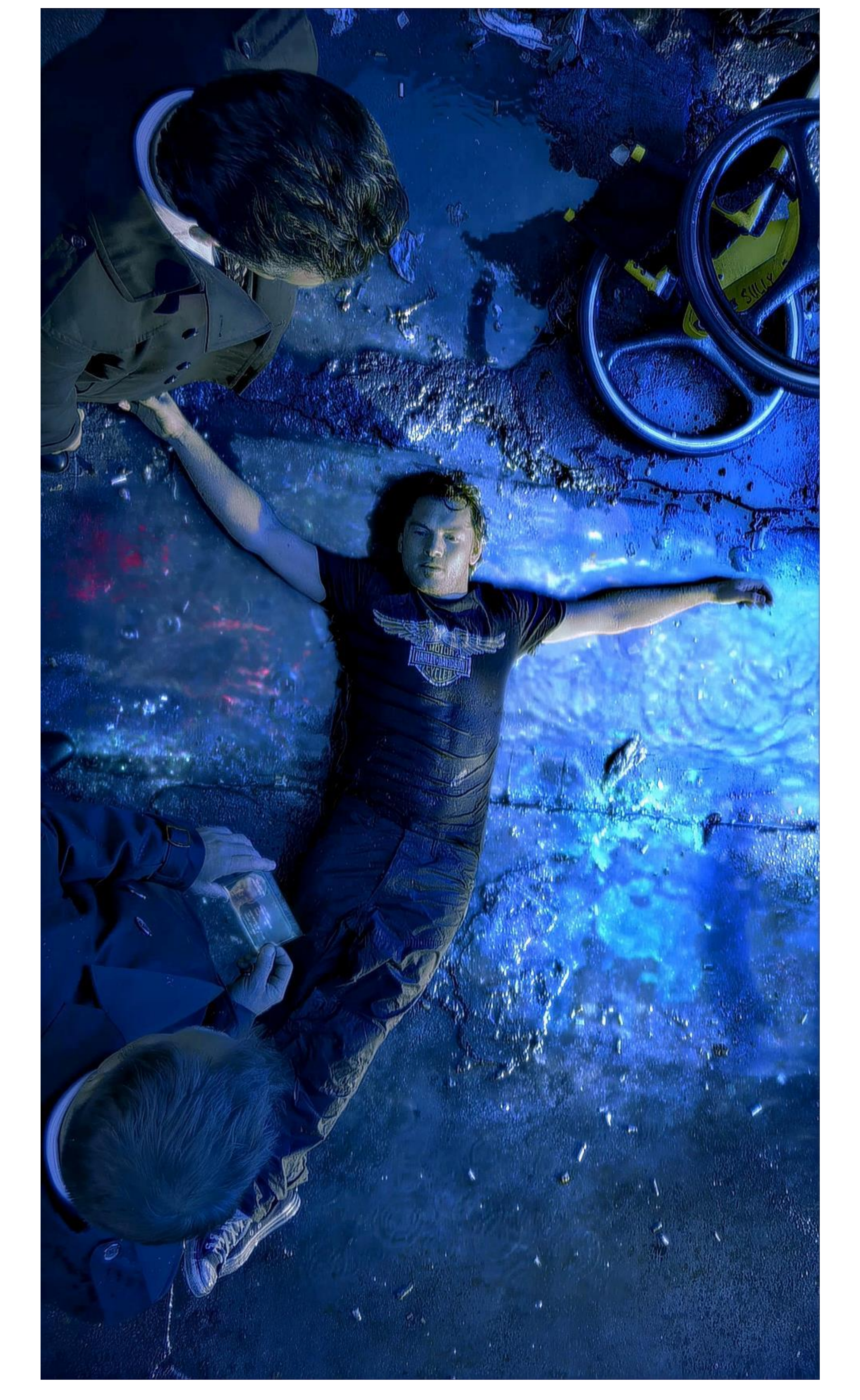
*Крест

Череп[201]



— В фильме ступни Джейка размещены одна на другой, а в концепте, одно колено приподнято. Что, в целом, соответствует символике распятия Христа в Западном Христианстве. Где, ступни Христа представляются прибитыми одна на другой, из-за чего, одно колено естественно изображается приподнятым. В отличии от Восточного Христианства, где ступни Христа изображаются сбоку друг от друга, и без сгибания колена соответственно.

Распростёртый[202]


SULLY

— Аналог других распростёртостей рук Джейком, в некоторых случаях обездвиженным, беспомощным, вознесённым над поверхностью:

• На фоне УМП: орудия убийства, пред которым Джейк вознёсся полураздетым, произнеся: "Иис/Иисусе".

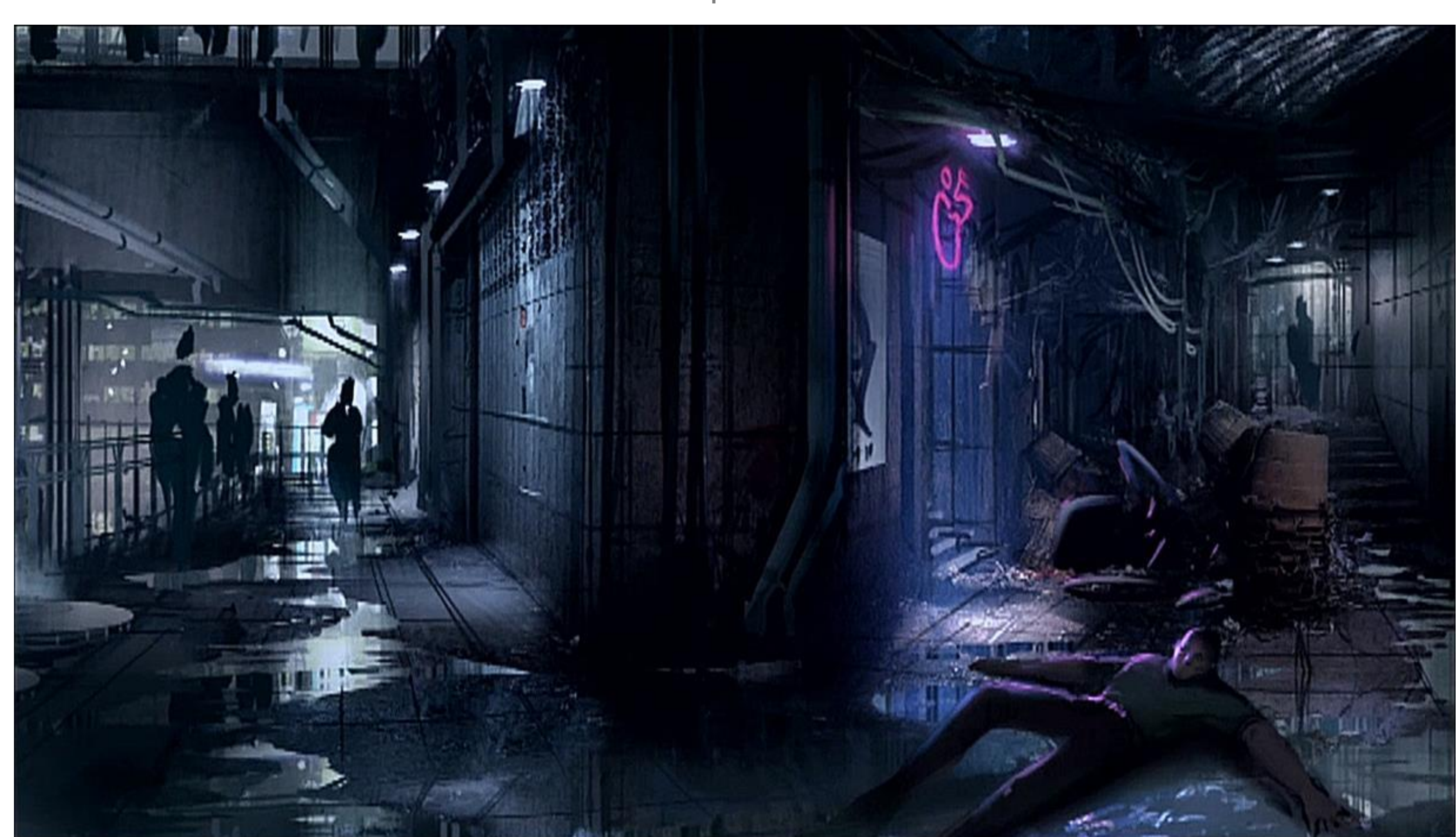
• При беспомощном вознесении над рекою с распростёртыми руками, из-за хищного зверя, погрузившись на дно сложив руки крестом.

• Над землёю на дереве необычного явления духов, где выронил копьё, имея кровоточащие раны.

• Пред столом демонстрации необычного дерева, показанного Паркером, произнёсшего: "Иисусе", когда полупарализованный Джейк сидел на коляске.

• Перед припечатаньем Джейка на месте изображения креста в лаборатории.

Концепт[203]



— Мотив распятия Иисуса Христа вознесением на крест: орудия убийства, использовавшегося оккупационными военными для смертной казни. Когда, после Своего вочеловечения, воспринятую Христом повреждённую грехом человеческую природу обездвижили прибитием тела к деревянному кресту. С распростёртыми руками и полураздетым, нанеся раны гвоздями и копьём, на возвышенности "Голгофа" «Череп». "Пилат (владелец клуба; Майлз) хотел удовлетворить толпу (толпа клуба; воины Майлза), поэтому он освободил для них Варавву (преступника: напавший на женщину в клубе), а Иисуса (проявления Джейка) предал солдатам (охрана клуба; воины Майлза) и приказал бить (рукоприкладство охраной клуба; воинами Майлза) плетью, а после того распять на кресте (оставление Джейка распростёртым у клуба; Джейк на фоне УМП; на

дереве явления духов; пред столом изображения Древодома; у древесины наказаний Древодома; подвешенным на УМП Майлза)."[204]

"Он Сам нёс из города крест Свой (перемещение инвалидной коляски Джейком; аватарного тела) до места, которое называлось «Череп» (над Джейком у клуба; в Секторе 12; на футболке Джейка) (по-еврейски Голгофа)."[205]

"Когда воины распяли/пригвоздили Иисуса к стойке, они взяли Его одежду (полураздетость Джейка) и разделили её на четыре части, каждому воину по одной части. Они взяли также Его нижний хитон, но он был без швов, сотканный одним целым куском ткани."[206]

"Однако, один из воинов пронзил копьём (копьё Джейка на дереве; нож Тсу'тея и нож Майлза против Джейка) бок Иисуса, и сразу же из раны истекла кровь и вода (кровоточащие раны Джейка на дереве и в Древодоме)."[207]

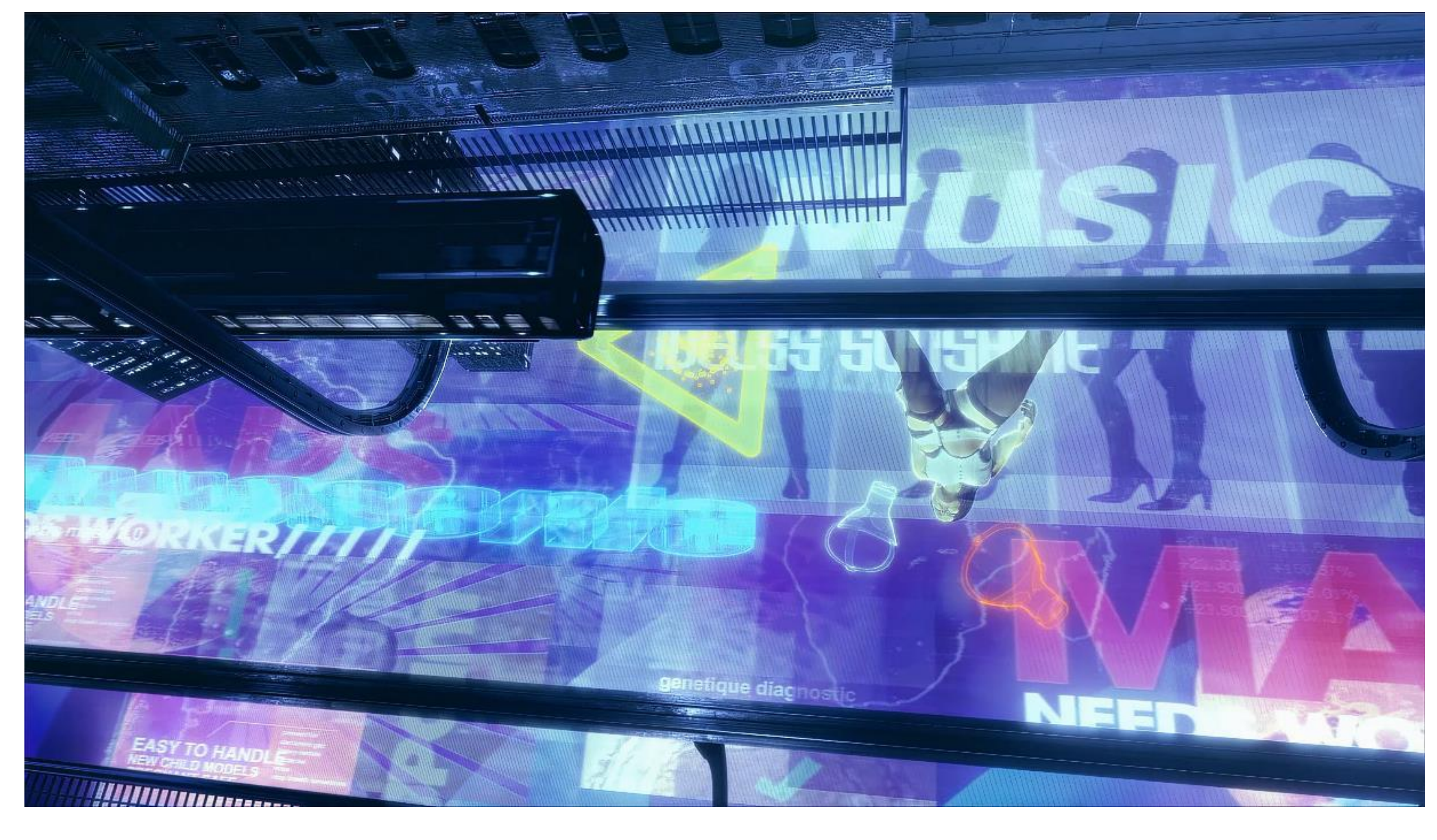
"Бог наших отцов воскресил Иисуса (пробуждения Джейка; его оживления после: клинической смерти, переноса духа в аватарное тело, отравления), с Которым вы расправились, распяв на древе (дерево явления духов; древесина наказаний у Древодома)."[208]

**Распростёртый

6. Блудница

Развратная городская столица показала Джейку свой подлинный облик, когда его за справедливость вышвырнули на улицу из клуба распития спиртного. От подвала которого поднимались испарения, в сторону электронной рекламы в виде большой голограммы полураздетой блудницы. Анимировано двигавшейся в окружении голограммных антибактериальных масок для горожан. Джейк характерно выразился, повернувшись и смотря в её сторону. Джейк: "Слащавозадая самка."[209]

Блудница[210]



— Оригинальное "bitch" «самка» используется как оскорбление, подразумевающее блудницу.

— В кинофильме блудница представлена в неестественном перевёрнутом виде, как нечто неправильное, отрицательное, противоположное, потустороннее, идущее кувырком. А Джейк, относительно неё наоборот, представляется в перевёрнутом состоянии, подобно зарождаемому эмбриону.

— Противоположный аналог:

• Электронной камеры оператора аватаром, носящей Библейское именование невесты Божьей – "Беула/Замужняя", с помощью которой Джейк обручился с Нейтири.

• Высоконравственной Нейтири: невесты Джейка.

• Матери Джейка, которую Паркер оскорбительно называет "самкой".

— Мотив Вавилонской Блудницы Апокалипсиса: отходящей от Бога земной части Церкви, состоящей из анти-христиан: вместо-христиан, лже-христиан. В противоположность Жене Апокалипсиса: Святой Церкви – Невесты Христовой. "И закричал Ангел (Посланник) могучим голосом: «Пал он! Вавилон, великая блудница (развратная городская столица – большая полураздетая голограммная блудница), пал! Стала она обиталищем бесов, пристанищем всех нечистых духов (земляне прозванные «демонами»), прибежищем всяких нечистых и отвратительных птиц, потому что все народы испили вино её блуда (клуб распития спиртного) и вино Божьей ярости. Земные цари развратничали с ней, и торговцы всего мира разбогатели благодаря её великой роскоши (акционеры проекта Пандоры)». И тут я услышал, как другой голос с небес сказал: «Выйди из этого города, народ Мой (Иакова/Джейка-Израиля: проявления Джейка), чтобы

не соучаствовать в её грехах и не пострадать от мора, посланного на неё (причина антибактериальных масок горожан), потому что грехи её вздымаются горой до самого неба (испарения клуба), и Бог помнит все её грехи. Отплатите ей за то, как она обращалась с другими, отплатите вдвойне (поражение людей при Пандоре) за то, что она сделала. Приготовьте для неё вино вдвое крепче (чаша Джейка), чем то, которое она приготовила для других (спиртное клуба). Сколько она принесла себе роскоши и славы, столько и ей принесите горя и мучений, потому что она продолжает говорить себе: "Я восседаю на престоле подобно царице (над Джейком, над другими мирами, над Пандорой). Я не вдова и никогда не буду печалиться". И потому в один день её постигнут всякие бедствия: смерть, горькие рыдания и великий голод. И сгорит она на огне, потому что могуществен Господь Бог, осудивший её»."[211]

Подвальные испарения клуба

*Крематорий

Испарения[212]



4. Крематорий

1. Гроб

В крематории Джейк проехал мимо огня камеры сожжения и изрыгающегося трупного дыма, когда подъезжал к картонному гробу. С положенным туда телом

своего брата-близнеца Томми, прокомментировав увиденное. Джейк: "Сильные охотятся на слабых."[213] "Парень с ножом заполучил Томми со всем что было, из-за бумажек в его кошельке."[214]

Крематорий[215]



— Аналог дальнейших событий, кратко представляющий то же, что более развёрнуто произойдёт далее. В частности, охоту технически сильными людьми за ценностями технически слабых На'ви/Народа. Исполняемую "парнем с ножом" – Майлзом, который у камеры Джейка попытается зарезать его, доведя до клинической смерти с последующим воскресением из мёртвых.

Гроб[216]

— Посмотрев на тело Томми, внешне похожее на тело Джейка, Джейк упомянул Иисуса Христа, после чего во гробе оказывается представляем некто совсем другой внешности.

Некто[217]

— Аналог:

• Камеры морозильной спячки человека в космолёте.

• Камеры жидкостного взращивания аватара в лаборатории.

• Камеры оператора аватаром в статичной или переносной лабораториях.

• Метафорического "яйца" из выражения Джейка о своём появлении оттуда вместе с братом-близнецом. Чем, подразумевается их общая материнская яйцеклетка человеческого тела Джейка и Томми. И, соответственно, подразумевается камера жидкостного взращивания их общего аватарного тела. А также, камера оператора аватаром обучения Томми и практики Джейка.

• Могилы мёртвого человеческого тела Джейка, в лесном саду, где он ранит своё новое тело колючками терновника.

Закрывающийся[218]



В зависимости от сюжета, какой-либо камерой подчёркиваются образы жертвы, смерти, гроба; рождения, перерождения, возрождения, преображения, воскресения из мёртвых. Одна из камер сопоставлена с личностью и взаимосвязана с Богом, будучи наделённой Библейским пророческим именем Божьей невесты: священной земли – Церкви.

Камера[219]



— Мотив:

• Алтаря для богослужебных жертвоприношений холокостом/всесожжением Богу.

От Библейского холокоста/всесожжения происходит понятие "Холокост" – массовое уничтожение людей. Возникшее при уничтожении Божьего Народа, преимущественно сожжением в печах, после травли газом. Прежде всего евреев любого мировоззрения, будь то атеисты, иудеи или даже христиане. Как это было при всплеске нацизма на территориях осатаневших народов Европы в девятнадцатом столетии от Рождества Христова. Главным образом в сороковые годы, в Германии и на территориях стран ими оккупированных, или союзных.

• Ковчега Завета: прообраза чрева Церкви и Богоматери, в качестве источника чудесного рождения Христа и христиан.

Вместилища двух Скрижалей Десяти Заповедей Старого Завета. Манны Небесной – Небесного Хлеба. Чудесно расцветшего деревянного посоха/жезла Моисея и Аарона – Змея-Миндаля: прообраза крестного древа Христова.

Места явления Бога.

• Чрева Жены Апокалипсиса – Церкви и Богоматери: источника мученического рождения праведников и святых, Христа и христиан. "И явилось на небе великое знамение: жена (Грейс), облечённая в солнце; под ногами её луна (луна Пандора), и на главе её венец из двенадцати звёзд (пандорский Сектор 12). Она имела во чреве (камера), и кричала от болей и мук рождения (взращивание и оживление аватаров; подготовка аватарных учёных). И другое знамение явилось на небе: вот, большой красный дракон (позывной Майлза и название его судна с изображением дракона) с семью головами и десятью рогами, и на головах его семь царских венцов. Хвост (легион наёмников) его увлёк с неба третью часть

звёзд и поверг их на землю (обрушение высокого Древодома с жителями). Дракон сей стал перед женою (нападки Майлза на Грейс), которой надлежало родить (подготовка аватарного Джейка), дабы, когда она родит, пожрать её младенца (попытки Майлза убить Джейка). И родила она младенца мужеского пола (взращивание и оживление аватарного Джейка), которому надлежит пасти все народы (племена Пандоры) жезлом железным; и восхищено было дитя её к Богу и престолу Его (проявления между Джейком и божеством)."[220]

• Яслей запеленённого Христа: прообраза гроба запеленённого тела Христа. "Вот вам знамение: вы найдёте Младенца/Ребёнка (Джейк в качестве названного «младенцем», «ребёнком») в пеленах, лежащего в яслях для скота (камера Джейка и его полуживотного аватара)»."[221]

• Гроба Господнего Воскресения Христова – своеобразного места возрождения, перерождения. Куда положили немощное тело умершего Христа, которое затем было воскрешено из мёртвых и преображено в обновлённую могущественную плоть. "Рядом с тем местом, где распяли Иисуса (место Джейка с распростёртыми руками у клуба, откуда он был приведён ко гробу), был сад (лесной сад Пандоры, на орбите которой Джейк показывается уже во время сжигания тела Томми), а в нём – новая могильная пещера/гробница {новый гроб} (камера с гробом Томми; камера Джейка; лесная могила Джейка), в которой никто не был похоронен/положен. Там похоронили/положили Иисуса (тело Томми, похожее на Джейка; некто другой во гробе; тело Джейка)"[222]

• Пасхального Яйца – символа Христовой Пасхи: спасительного воскресения Христа после смерти распятием. Где, яичное содержимое символизирует Плоть/Тело-Хлеб и Кровь-Вино Христовы. Воплощение Бога Сына, Его рождение, посмертное погребение и воскресение с возрождением. А яичная скорлупа, символизирует ясли рождения Христа и Гроб Господень Воскресения Христова.

**Вместилища

Пламенно дымящий крематорий

*Крематорий

Огонь и дым[223]

2. Томми

Джейк молитвенно упомянул Христа, и затем своего умершего брата-близнеца, глядя на него. Джейк: "Иисусе, Томми."[224]

Осмотр[225]

— Аналог упоминаний:

• Тем или иным персонажем, – о Боге, Боге Сыне Иисусе Христе, в связи с Джейком. Представляемого в немощном человеческом теле; и в аватарном, подобного телу обновлённому, преображённому, воскрешённому. Частично обладающего внешним сходством с животным. В целом, сопоставляющих Джейка с проявлениями Христа Бога, Его Божественной и человеческой природами, Церковью – Телом Христовым, образами Христа в виде животного. Наряду с темами про священное, и про ценный камень: один из пророческих образов Христа. С аллюзиями на распятие тела Христа.

• Медиком, когда Джейк впервые в аватарном теле.

• Джейком, когда полураздетым возносится с распростёртыми руками на фоне орудия убийства.

• Грейс, молитвенно выражающейся при обращении к Джейку.

• Паркером, пред Джейком, показывая ему Древодом Сектора 12.

• Грейс, при укладывании Джейка в камеру.

• Паркером, вставшим пред Джейком, когда тот предложил выслушать пояснение Грейс о священных деревьях.

• Паркером, когда затем стал играючи вертеть вознесённым в воздух ценным анобтаниумом.



Осмотр[226]

— Мотив:

• Проявлений Бога, Бога Сына Иисуса Христа.

• Пророческих образов и прообразов Христа в виде животного и камня.

**Христос

"Иисусе"

— Джейк упомянул Бога Сына Иисуса Христа. Однако, сюжетом в целом подразумевается и один из прообразов Христа – Иисус Навинов.

— Вариант транскрипции Библейского именования с еврейского "ישוע" «Jesus» "Иисус" – "Бог спасает, Богоспас, Спаситель".

Принадлежит Богу Сыну Иисусу Христу. "Это же написано, чтобы вы уверовали, что Иисус есть Христос, Сын Божий, и, веруя, имели жизнь во имя Его."[227]

Разным личностям Божьего Народа. Из которых особо выделяется избранный Богом воин Иисус Навинов. Сделанный лидером, чтобы овладеть Священной/Святой Землёй Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля. "Господь повелел Иисусу Навину: «Будь твёрдым и стойким. Ты введёшь народ Израиля в землю, которую Я поклялся отдать им. Я буду с тобой»."[228]

"Томми"

— Вариант транскрипции Библейского именования с еврейского "תּוֹמָא" «Thomas, Tommy» "Томас, Томми, Фомас, Фома" – "Близнец".

Принадлежит Христову апостолу из двенадцати, в качестве его нового именования взамен прежнего. "Фома (имя означает «близнец»)"[229]

Томми "Близнец"

— Умерший брат-близнец Джейка, из которых оба имели внешнее сходство между собою.

Близнец[230]



— Мотив:

• Исава: брата-близнеца Иакова/Джейка-Израиля. "от тебя родятся главы двух разных семей, и разделятся они: один сын (Иаков/Джейк: Джейк) будет сильнее другого (Исав: Томми), и старший сын будет служить младшему (служба Томми доставшаяся Джейку)». Когда пришло её время, Ревекка родила близнецов."[231]

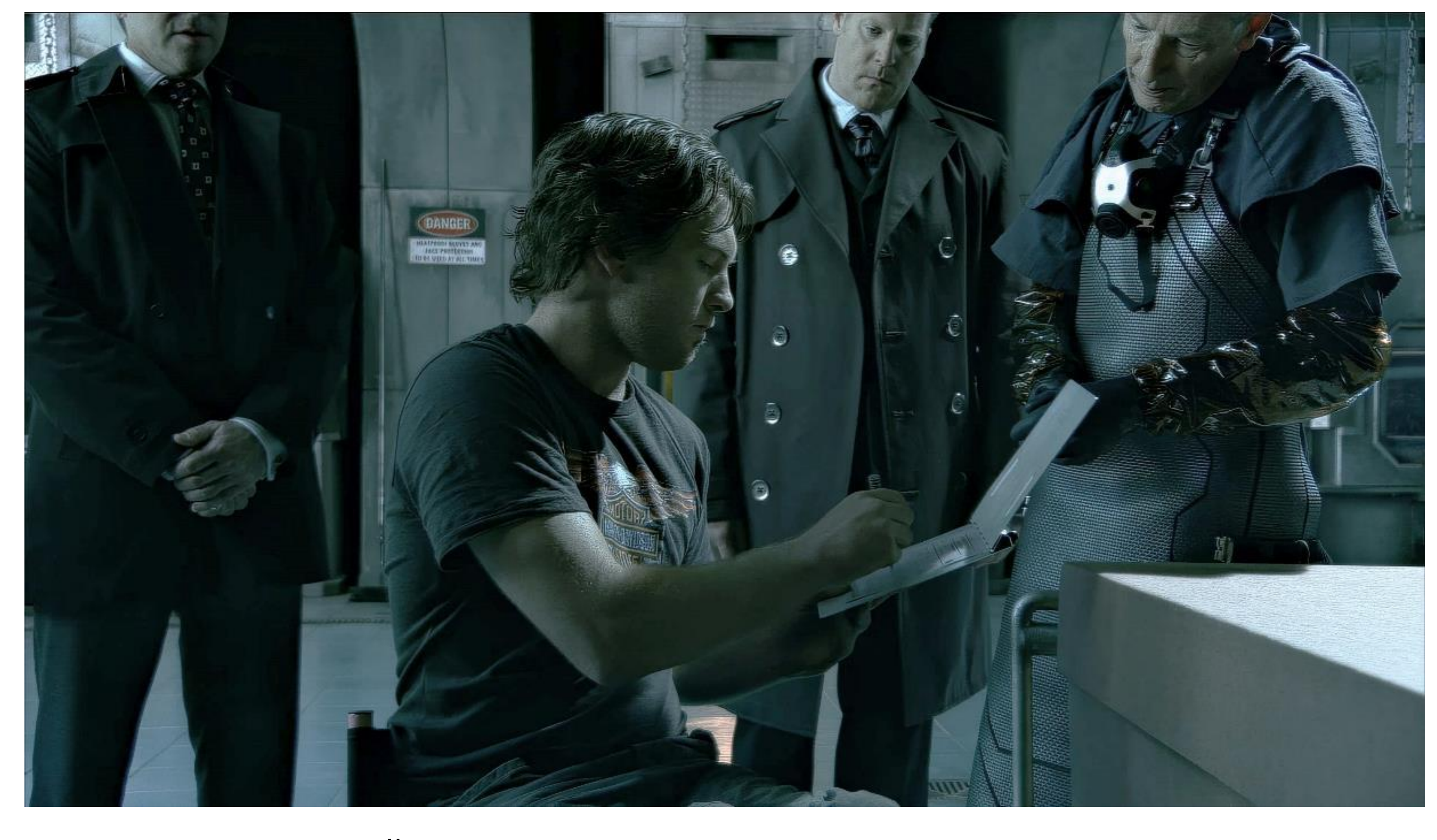
• Иуды-Фомы: Христова апостола из двенадцати, получившего новое именование "Фома/Томми" «Близнец», благодаря внешнему сходству с Христом. Единственного из апостолов, кто призвал умереть со Христом. "Фома (имя означает «близнец») сказал другим ученикам: «Пойдёмте и умрём вместе с Иисусом!»"[232]

**Близнецы

3. Обувка

Джейк стал как Томми, заняв его место и став обладателем наследия всего, что Томми приобрёл за годы служения науке: учёный статус, миссию, высокую оплату, аватар, новую жизнь на новой земле. Агент-1: "И поскольку ваш геном идентичен его, вы могли бы зашагать в его обувке, так сказать."[233]

Подписывание[234]



— Мотив Иакова/Джейка-Израиля и как следствие Божьего Народа в целом, овладевшего наследием своего брата-близнеца – Исава. А именно: первородством – правами первенства; благословением отца и Бога – Божьей помощи; духовной миссии спасения человечества; Священной/Святой Землёй Обетованной/Заповедной; возможностью стать праотцом Иисуса/Спасителя Христа/Помазанника.

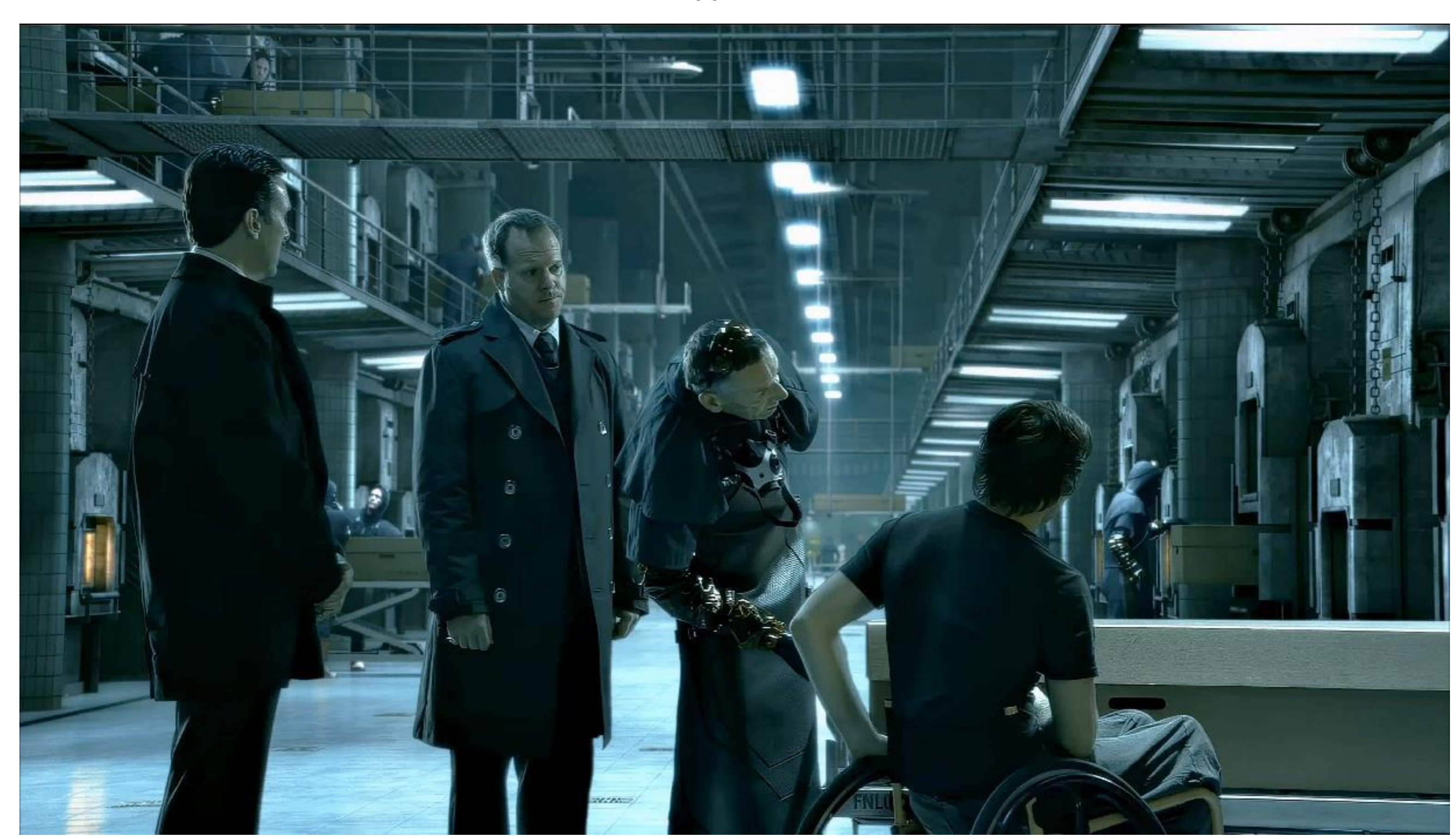
Исав променял Иакову/Джейку первородство – духовность, за еду – материальность. "Однажды, когда Иаков готовил похлёбку, Исав вернулся с поля очень голодный. Он сказал Иакову: – Скорее, дай мне поесть немного того красного, что ты готовишь! Я умираю от голода! (Вот почему ему также дали имя Едом). Иаков ответил: – Сперва продай мне твоё первородство. Я умираю от голода, – сказал Исав. – Какая мне польза в первородстве? Иаков сказал: – Сначала поклянись. Он поклялся и продал первородство Иакову. Тогда Иаков дал Исаву хлеба и чечевичной похлёбки. Он поел, попил, встал и ушёл. Так Исав пренебрёг первородством."[235]

Матерь близнецов сделала младшему из них – Иакову/Джейку, облик старшего – Исава. Чтобы слепой отец дал благословение не Исаву, а более достойному Иакову. "Потом Ревекка взяла лучшую одежду старшего сына Исава, какая была у неё в доме, и надела на младшего, Иакова, а его руки и гладкую часть шеи покрыла шкурами козлят. Затем она дала своему сыну Иакову вкусную еду и хлеб, которые приготовила. Он пришёл к отцу и сказал: – Отец мой. – Вот я, – ответил тот. – Ты который из моих сыновей? Иаков сказал отцу: – Я – Исав, твой первенец. Я сделал, как ты сказал. Прошу, приподнимись, сядь и поешь моей дичи, чтобы ты мог благословить меня."[236]

"ваш геном идентичен его"

*Близнецы

Убеждение[237]



4. Новое

Разговаривая пред умершим братом-близнецом Джейка на фоне погребальных процедур над мёртвыми, агент заинтересовал Джейка характерной целью.

Агент-2: "Это было бы новое начало в новом мире."[238]

*Новое

Убеждающие[239]

— Аналог финального пения о прекрасном райском мире новой нескончаемой жизни, который необычен как сон и трудно представим, где дух свободен и взлетает высоко.

Убеждение[240]

— Мотив:

• Жизни после покаяния/исправления; крещения – второго рождения; перерождения; возрождения; преображения; воскресения из мёртвых.

• Посмертной нескончаемой жизни в ином мире: Раю/Саду Эдемском/Наслаждений, Царстве Небесном, Небе, Небесах, на новой земле и новом небе Божьего Царства, преображённой Священной/Святой Земле Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля, в Небесном Городе Иерусалиме. "Воля Отца/Пославшего Меня заключается в том, чтобы каждый, кто видит Сына и верит в Него, имел жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день."[241]

"Иисус сказал: «Пусть мёртвые хоронят своих мертвецов. Ты же, иди и возвещай Царство Божье (крематорий с Джейком и новый мир)»."[242]

"Иисус сказал: «Истинно говорю вам, есть среди стоящих здесь люди, которые не успеют узнать смерти, как увидят (Небесное) Царство Бога, явившегося в силе (крематорий с Джейком и новый мир)»."[243]

"После Своей смерти Христос предстал пред ними живым (смена умершего близнеца живым Джейком; последующая смерть и оживление Джейка) и дал возможность удостовериться в этом. В продолжение сорока дней Он являлся им и говорил о Царстве Божьем (новый мир Джейка)."[244]

• Христова мира. "Дарю вам Мой мир (нравственный инопланетный мир), какого на земле никто вам не даст (развратный земной мир)."[245]

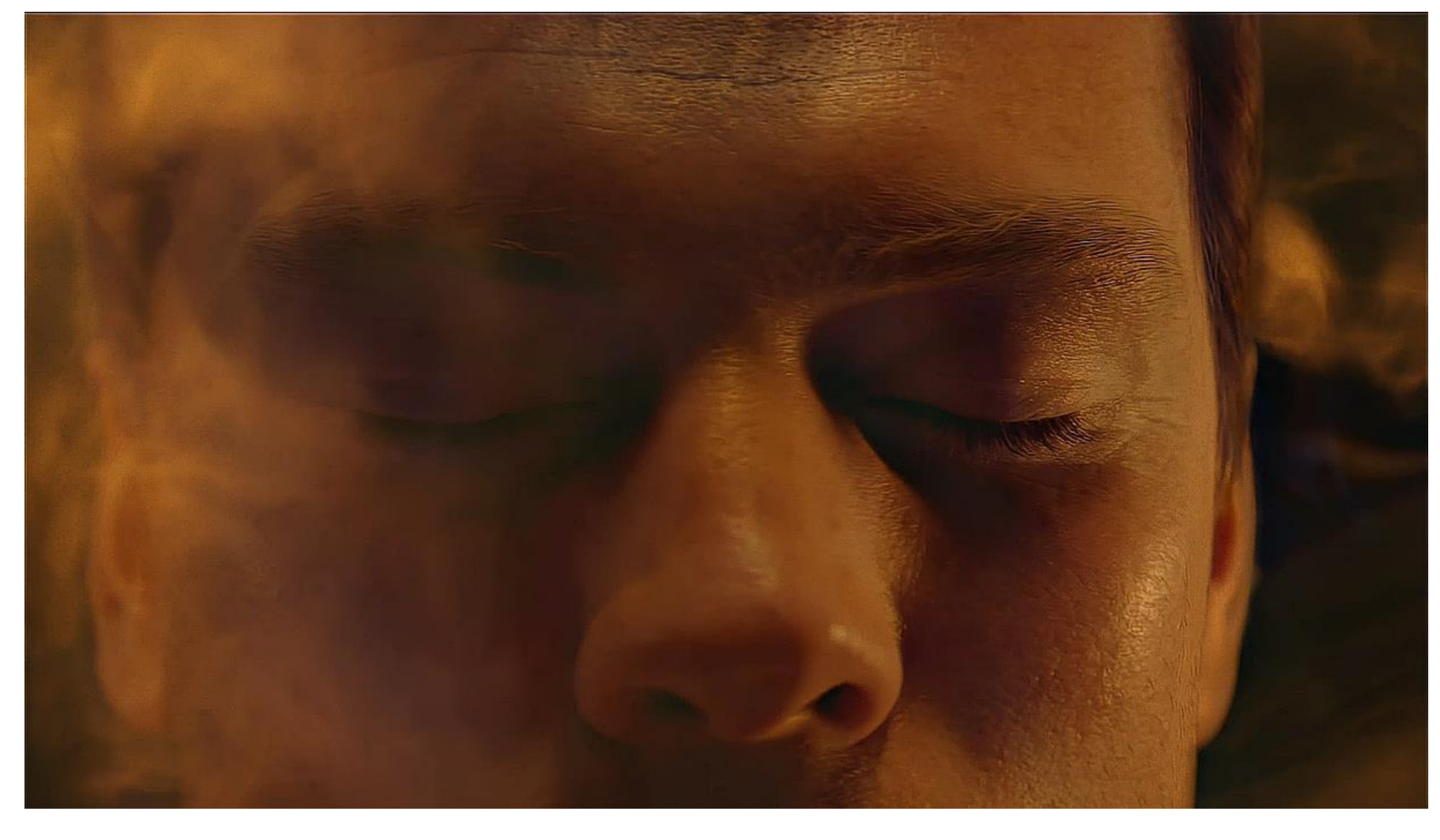
• Апокалиптического нового города на новой земле с новым небом, по втором пришествии Христовом. Они же: иной мир, Царство Небесное, Рай. "И увидел я новое небо и новую землю (новый мир прибытия Джейком), ибо прежнее небо и прежняя земля миновали (Джейком покидаемая Земля), и моря уже нет. И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный, как невеста, украшенная для жениха своего (Христос и Церковь: проявления Джейка с камерой "Беула" – имя Божьей Невесты; Джейка с его невестой – Нейтири)."[246]

**Мир

5. Лик

Тело положили в картонный гроб из переработанной древесины, для сжигания соплами с крестовидно направляемым пламенем. Где, пламенеющий лик неживого Томми плавно перешёл в прохлаждающийся лик живого Джейка в синем цвете. Пробуждающегося на орбите райской Пандоры после необычного сна.

Томми[247]



— Аналог:

• Перехода к Древу Душ, совершаемого Народом от сгоревшего Древодома, пострадавших материально, но не духовно, под сопровождающее высказывание Мо'ат: "Кора становится пеплом/прахом, но не дух".

• Посмертного перехода в иной мир божества, происходящего с Грейс: "Я с ней … с Эйвой… Она реальна".

• Пребывания Грейс своим духом в ином мире божества, с переходом туда после телесной смерти, при соответствующем обращении Джейка к божеству: "Грейс с тобой".

• Посмертного перехода в иной мир божества, происходящего с Тсу'теем при соответствующем высказывании Джейка: "Твой дух уходит… с Эйвой".

— Мотив:

• Посмертного существования личности после умирания плоти. С последующим переходом души и духа от земли в Рай Божьего Царства Небесного, от земной Церкви в Церковь Небесную. Для ожидания там совершения Богом воскрешения плоти при всеобщем воскресении из мёртвых. "Тогда тело/прах возвратится в прах земной, откуда оно и было взято, а дух возвратится к Богу, Который дал его."[248]

"Но скажу вам, братья и сёстры, что наши земные тела из плоти и крови не могут наследовать Царство Божье. И так же то, что тленно, не наследует того, что нетленно."[249]

"Мы знаем, что когда наше тело, шатёр, в котором мы живём на земле, рухнет, то у нас есть жилище, посланное Богом. Это нерукотворный, вечный дом на небесах.

И пока мы томимся в земном теле, то стонем, так как желаем облечься/одеться в «небесный дом {покров, жилище}». В нем мы, даже раздетые, не окажемся нагими. Те из нас, кто находятся в «земном шатре», отягощены заботами и стенают. Я не имею в виду, что мы хотим снять с себя тот «шатёр», который на нас сейчас, а лишь говорю о том, что мы желаем одеться в «небесный дом». И тогда смертное тело будет объято жизнью. Вот цель, ради которой сотворил нас Бог, Который дал нам Духа в залог того, что исполнит обещанное. Мы сохраняем уверенность духом и знаем: пока мы живём в теле, мы вдали от своего дома с Господом. Ведь мы живём верой, а не тем, что видим. Зная это, мы благодушествуем и хотели бы уже, покинув наши тела, поселиться у Господа."[250]

• Перехода спасаемого Христом человечества из Ада в Рай Божьего Царства Небесного. "Ведь и Христос пострадал за грехи наши раз и навсегда, Праведник умер за неправедных, чтобы привести нас к Богу. Он был умерщвлён по плоти, но ожив духом {Дух возвратил Его к жизни}. Таким (Своим посмертным богочеловеческим духом) Он и духам в темнице (Аду), сойдя, проповедал"[251]

**Переходы

— Аналог:

• Сна и пробуждений Джейка при переходах его сознания из человеческого тела в аватарное синее тело, посредством камеры оператора.

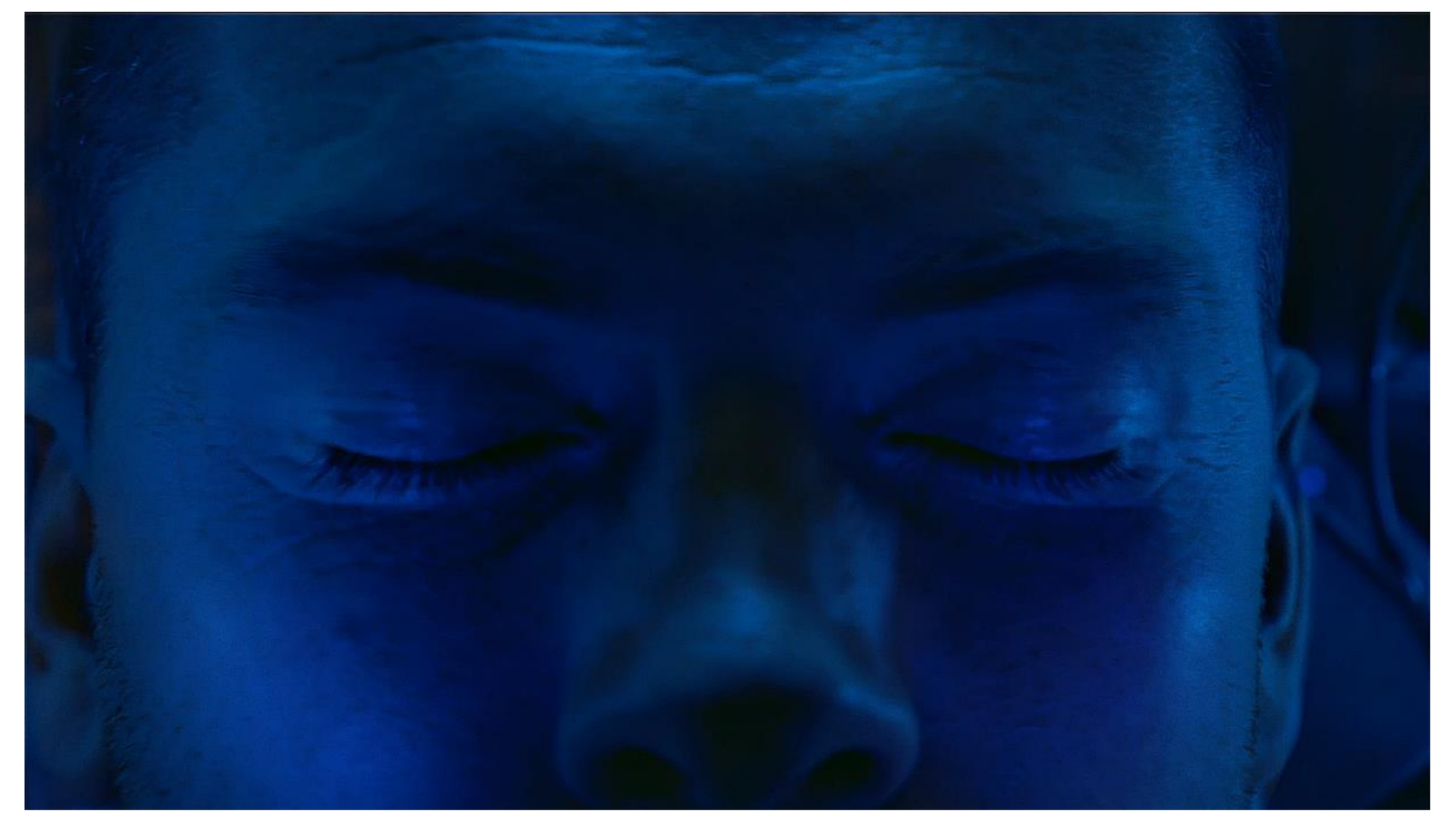
• Его клинической смерти и последующего оживления.

• Окончательного смертного сна человеческого тела Джейка с последующим жизненным пробуждением в аватарном синем теле. При переносе его духа из человеческого тела в аватарное, посредством божества.

• Провозглашения Артсутом о глубоко уснувшем аватарном Джейке в качестве умершего, однако затем проснувшегося живым: "Джейксалли умер!"

• Погружения заснувшего аватарного Джейка в предсмертное адское состояние, с последующим необычным пробуждением.

Джейк[252]



— Мотив:

• Смерти плоти Христа с последующим её воскресением. "Однако Бог воскресил Его (проснувшийся Джейк помощью божества) из мёртвых."[253]

"Христос Иисус умер за нас, но и воскрес из мёртвых (смерть Джейка клиническая и при переносе его духа в аватарное тело), что более важно. Воскреснув, Он воссел по правую руку от Бога и молит за нас Всевышнего."[254]

"Христос для того умер и воскрес, чтобы владычествовать (становление Джейка вождём) над мёртвыми и над живыми."[255]

• Воскрешения мёртвых в народе Иакова/Джейка-Израиля при воскресении Христа. "Женщины (Нейтири), потерявшие своих родных и близких, вновь обретали их после воскресения из мёртвых (пробуждения Джейка; его оживления после: клинической смерти, переноса духа в аватарное тело, отравления). Были и такие, которые не пожелали быть избавленными любой ценой от напастей, а предпочли подвергнуться мучениям и даже умереть, чтобы воскреснуть к лучшей жизни (страдания Джейка перед смертью и воскресением)."[256]

"Раскрылись гробы, и многие умершие праведники воскресли. Они вышли из гробов по воскресении/пробуждении Иисуса, пришли в святой город и явились многим."[257]

• Преображения смертной человеческой природы Христом Богом. Совершённого Им в Себе, посредством жертвенных страданий. Предварительно взяв на Себя повреждённую человеческую природу вочеловечением, чтобы по её исцелении дать возможность человечеству приобщаться/причащаться к такой Его совершенной и бессмертной природе посредством таинства Благодарения/

Евхаристии. "Не лгите друг другу, ведь вы уже сбросили с себя ветхого человека со всеми его делами. Вы облеклись в нового человека, который постоянно обновляется, всё больше уподобляясь образу своего Создателя, и продвигается к истинному познанию Бога."[258]

"Вас научили, что нужно отказаться от того, что было свойственно вашему прежнему образу жизни, что нужно совлечь с себя ветхого человека, которого губят обманчивые страсти. Вам необходимо возродиться/обновиться разумом и духом, чтобы вы облекитесь в Нового Человека, созданного по образу Бога, в истинной праведности и святости!"[259]

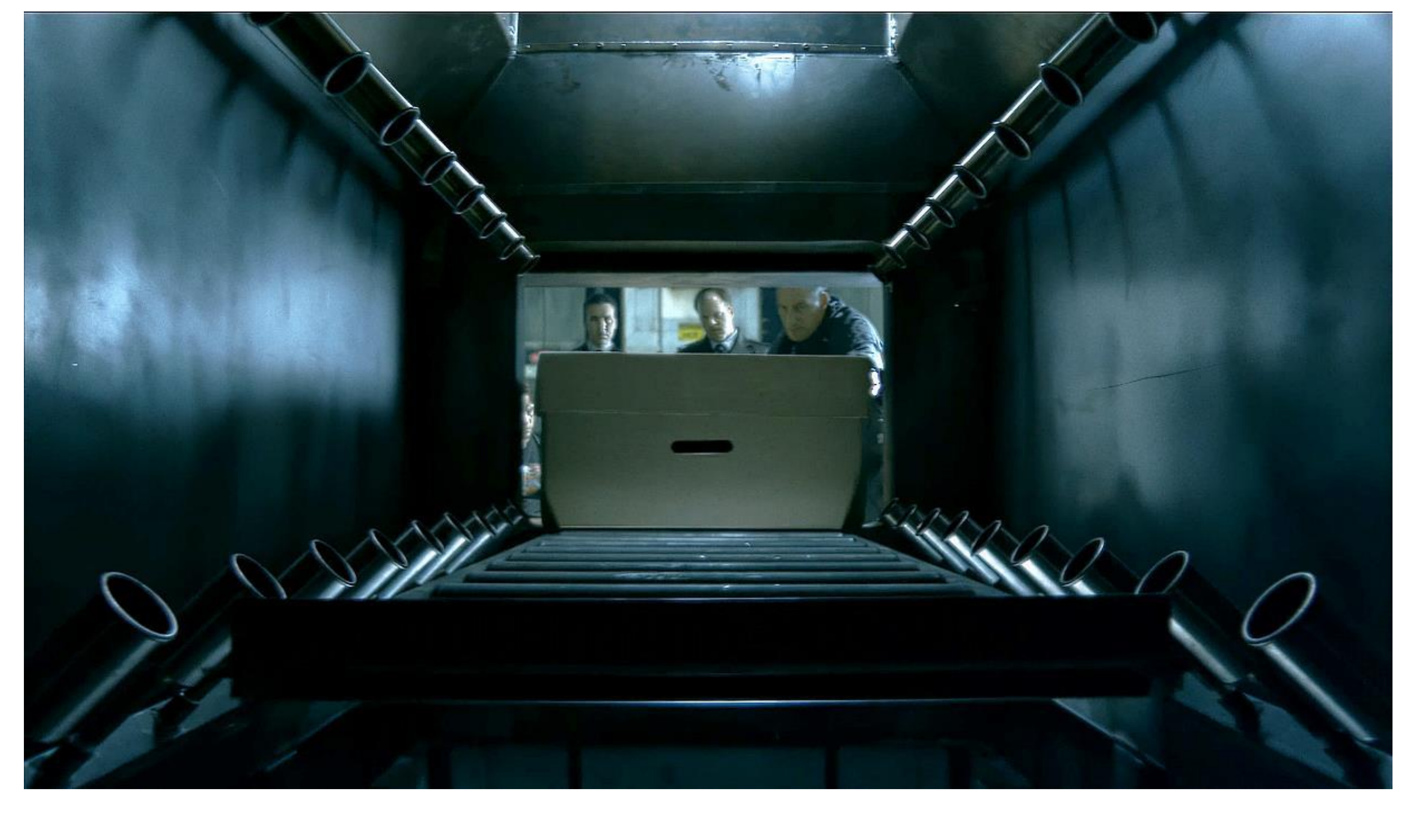
"Разве вы не знаете, что когда мы крестились, то все вместе стали последователями Христа Иисуса и через крещение объединились в Его смерти? Мы погребены с Ним через крещение/погружение в смерть, чтобы, так же как Христос был воскрешён из мёртвых славою Отца, так и мы могли бы жить новой жизнью. Если мы соединились с Христом, умерев так же, как и Он, то, несомненно, будем воскрешены как и Он. Мы знаем, что наша старая жизнь была распята вместе с Иисусом, чтобы наша греховная природа не имела над нами власти и мы более не были рабами греха, потому что если человек умирает, то освобождается от власти греха. И если мы умерли вместе с Христом, то у нас нет сомнений, что и жить будем вместе с Ним. Мы знаем, что Христос, воскреснув из мёртвых, уже не умирает. Смерть уже не имеет над Ним власти. Когда Иисус умер, Он Своей смертью победил грех раз и навсегда. Теперь же Он живёт новой жизнью – жизнью с Богом. Так и вы, соединясь с Христом Иисусом, считайте себя мёртвыми для греха, но живыми для Бога."[260]

**Воскресение

Сопла крестовидного сжигания тела в переработанной древесине

*Крест

Крестовидность[261]



5. Пандора

1. Луна

Джейк направился с порочной планеты Земля на непорочную инопланетную луну Пандору. Находившуюся на орбите сурового газового гиганта с вихревым оком.

Рассказчик: "Пандора – экзотическая, похожая на Землю луна газового гиганта Полифема в системе Альфа Центавра, являющаяся домом для На'ви/Народа – коренных разумных существ, живущих в гармонии с окружающей средой благодаря связи, общей для многих жизненных форм мира."[262]

Полифем и Пандора[263]

"похожая на Землю"

— Сопоставление Пандоры с Землёй, символически представляющее Пандору в качестве лучших свойств Земли, прежде чем те были утрачены грехами человечества.

Пандора[264]

— Мотив планеты Земля. Преимущественно, во время событий Рая/Сада Эдемского/Наслаждений. И, во время некоторых событий Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля.

"Альфа Центавра"

— Тройная звёздная система в созвездии Центавра, суть названия, которой, подразумевает мифических существ – кентавров/центавров в виде смешения человека и животного. Пандоряне из числа На'ви отчасти схожи им, будучи наполовину в виде человека и животного. А также, схожи те люди, кто пользуется аватарными телами, как бы смешенных из ДНК человека и На'ви. Кроме того, те и другие обладают способностью соединятся с животными, посредством природных соединителей на теле.



Пандоряне в связке со скакунами[265]

— Мотив кентавров: диких существ из языческой мифологии, наполовину изображаемых в виде человека и животного.

"Полифема" с вихревым оком

— В отличии от реально существующей системы Центавра, газовый гигант Полифем вымышлен для сюжета, как и Пандора. И его название тоже заимствовано из мифологии, подразумевая одноокое существо "Полифем". Он как антагонист/соперник доминирует над беззащитной Пандорой.

Полифем[266]

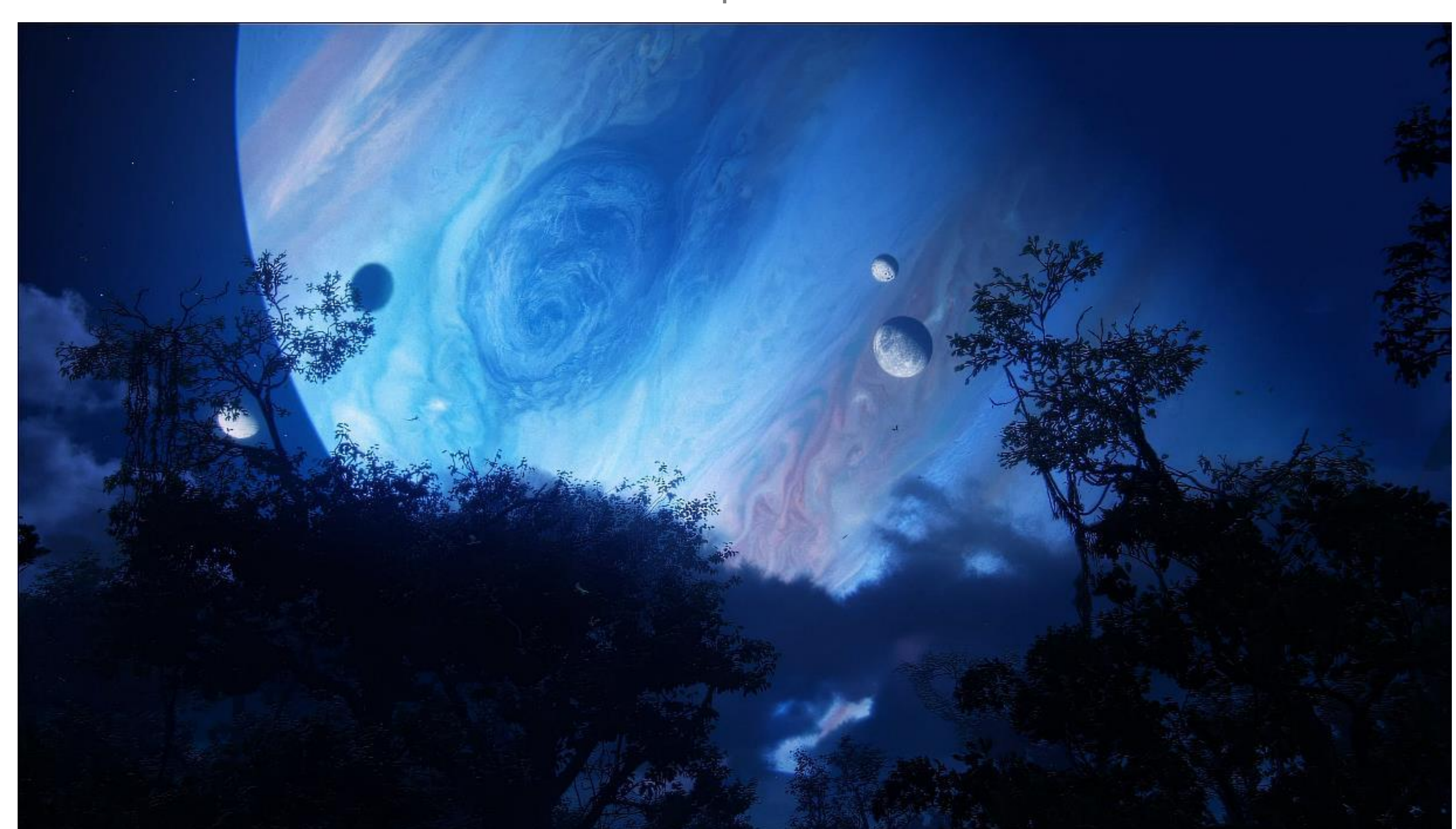
В сюжете, суровый газовый гигант Полифем представлен похожим на наш газовый гигант Юпитер, из которых оба обладают вихрем, похожим на око. При этом, именование "Юпитер" тоже мифологично, будучи именем языческого бога неба. Таким образом, Полифем сопоставляется и с данным божеством.

Полифем[267]

Порочные земляне, они же Небесные Люди, напавшие на беззащитную Пандору, носят нашивки, тоже в виде одноокой Земли. Тем самым, сюжетно становясь

подобными одноокому Полифему и небесному Сатурну. Доминируя над беззащитной Пандорой своим технологичным вмешательством.

Полифем[268]



— Аналог:

• Око суровой военно-политической системы Земли на нашивке Майлза и его наёмников, ставших совершать злодеяния.

• Противоположный аналог ока Эйвы – божества мирной Пандоры.

Око Полифема[269]



— Мотив:

• Божьего Народа – Церкви, в качестве Божьего Ока. "Он (Бог: проявления божества) прославил Меня (Христа: проявления Джейка) и послал на народы, грабившим вас (плохие земляне), потому что, кто прикасается к вам (Церковь: Народ), прикасается к зрачку Его ока («око»)."[270]

• Всевидящего Ока: Библейского словесного образа и христианского символического представления о проявлениях Бога, в качестве Всевидящего/Всеведущего. "Око Твоё, о Господи, разве не увидит правды? Ты поражаешь их, а они не чувствуют боли; Ты истребляешь их, а они не хотят принять вразумления; лица свои сделали они крепче камня (минерал анобтаниум), не хотят обратиться."[271]

• Всевидящего Ока Масонской Пирамиды с блочными секторами, ставших наиболее известными по зелёному изображению на долларе.

• Масонства, власти, денег, мирового господства, глобализма, однополярного мира, нового мирового порядка.

• Полифема: жестокого одноокого великана/гиганта рода циклопов, из языческой мифологии.

• Вихревого ока газового гиганта Сатурн.

• Сатурна: бога неба, отца прочих богов из языческой мифологии.

• Становления христиан Земли снова язычниками, поклоняющихся бесам, отпадая от веры в Христа Бога. "Я говорю вам: скоро суд Его будет правым и скорым! Но когда придёт Сын Человеческий (Христос Бог в Судный День Второго Пришествия), то найдёт ли Он уверовавших в Него на земле?»"[272] Риторический

вопрос подразумевает, что, ко времени конца света истинная вера постепенно подменится ложными верованиями. Анти/Вместо-Христианством, язычеством, атеизмом, тому подобным.

**Око

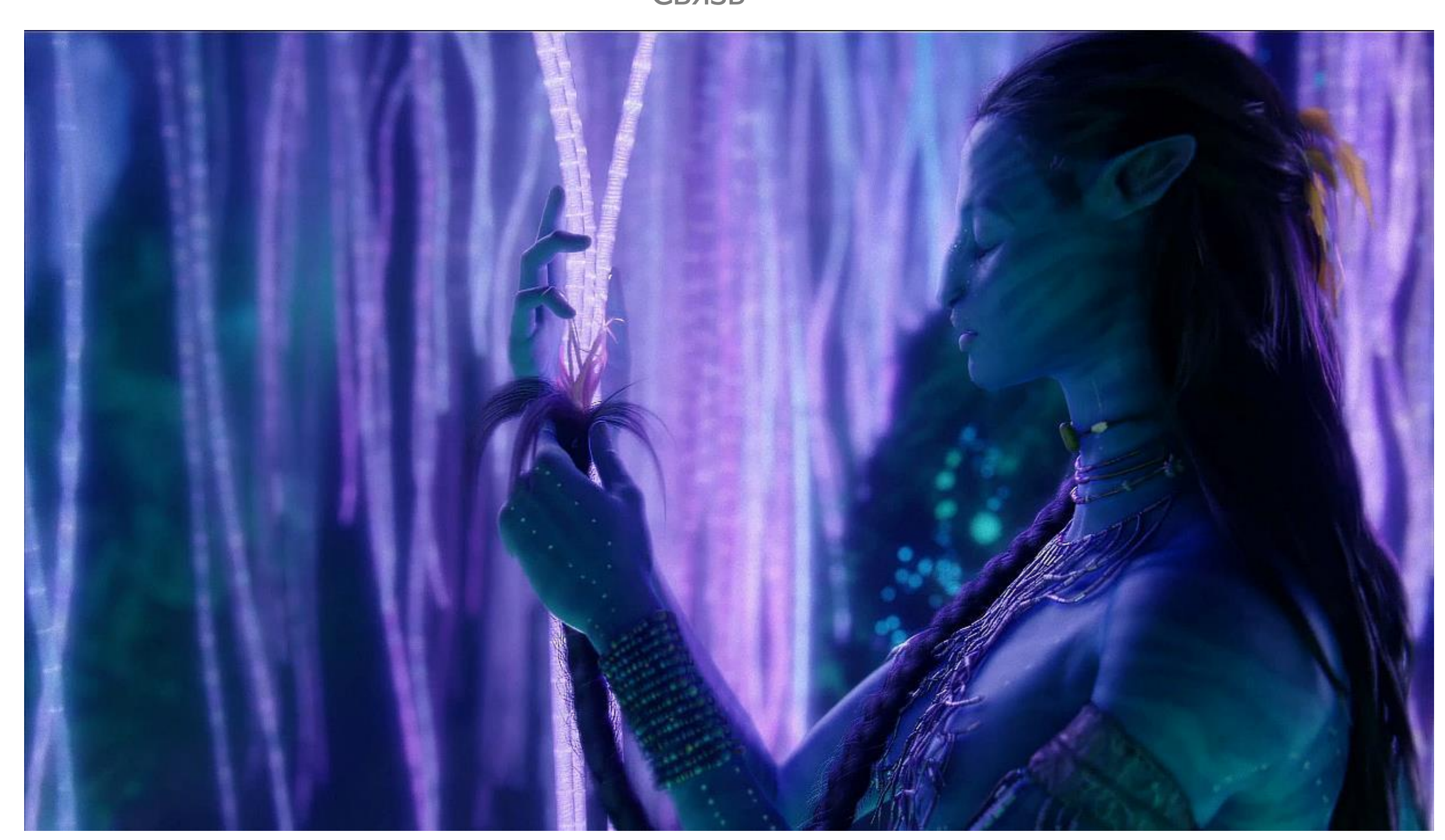
"разумных существ, живущих в гармонии с окружающей средой благодаря связи"

— Связи с природным божеством Пандоры и обитающими в нём духами телесно умерших существ.

— Аналог прочих выражений касательных Бога, природного божества Пандоры, обитателей иного мира, связи с ними.

*Религия

Связь[273]



2. Рай

Пандору населяют летающие хищные животные, которых На'ви/Народ называют именованием "икраны", а люди, назвали собственным именованием "банши". Там же, произрастает колючее растение "Райская банши". А одна из троп, названа именованием "Потерянный Рай". Она ведёт к Утраченному Кафедральному Собору/Храму, охраняемому На'ви/Народом. Они закрыли его воротами, ведущих внутрь к священному древу.

*Рай

Райская банши[274]



Банши

— Оригинальное "banshee" «банши»: происходит от ирландской фразы, означающей: "женщина из потустороннего мира". Это именование фей из языческой мифологии, предвещающих смерть.

*Падшие

Хищная банши[275]

Потерянный Рай

Люди, давшие такое название тропе, тем самым представлены в качестве знающих о Библейском повествовании о Рае, и сопоставляющих Рай с Пандорой.


Тропа с охраняемыми вратами[276]

— Мотив потери Рая первыми людьми из-за их грехопадения, с установлением там охраны, Врат Рая. "Господь Бог изгнал Адама/человека из Эдемского сада

{райского}, и тому пришлось пойти обрабатывать землю, из которой он был взят. Изгнав человека из сада, Господь Бог поставил у входа в сад охрану: ангелов-херувимов и сверкающий огненный меч, который, вращаясь, преграждал путь к Древу Жизни (тропа к охраняемому Собору с воротами и священным древом)."[277]

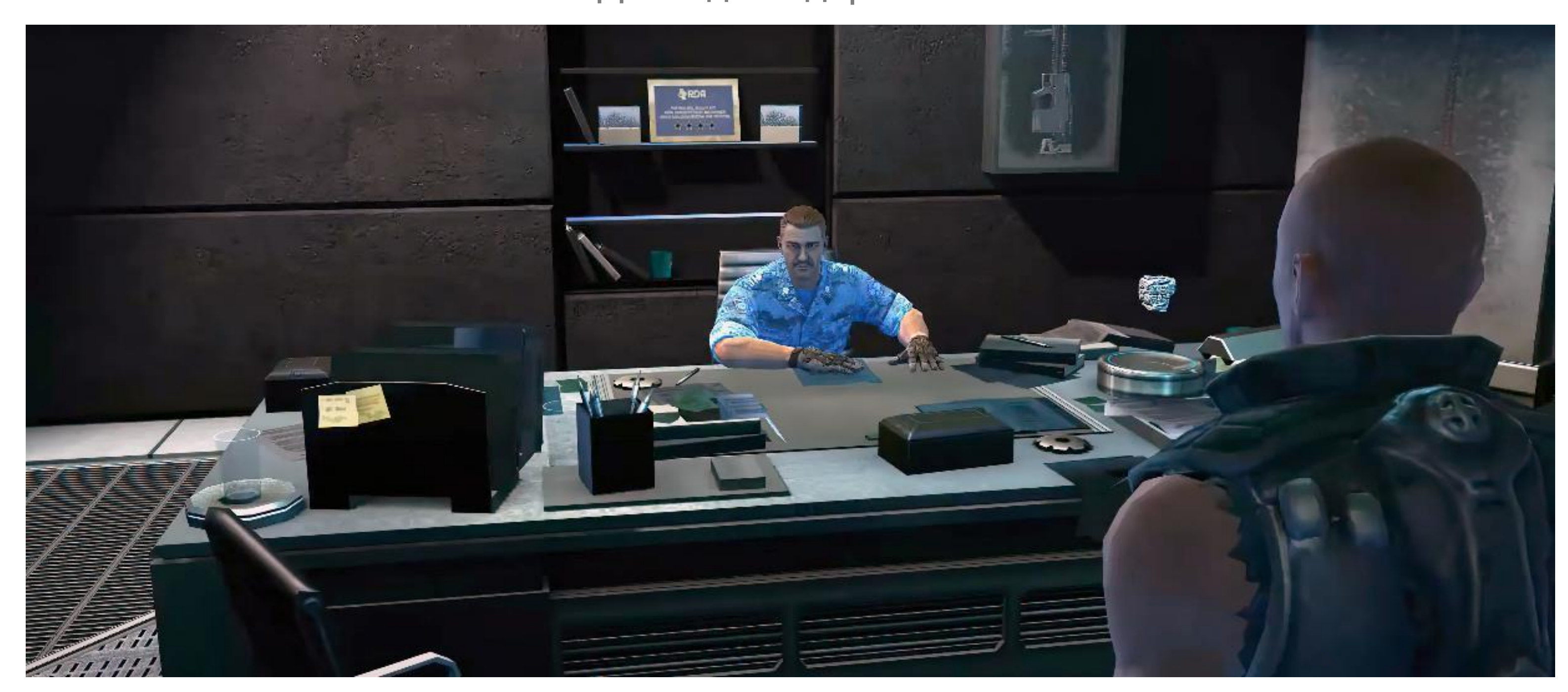
Хищные животные и колючие растения

— Мотив последствий человеческого грехопадения в Раю, повредившего природу, сделав её суровой и смертной. Животные стали опасливыми и хищными, а растения колючими и ядовитыми. "проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от неё во все дни жизни твоей; терния и волчцы произрастит она тебе; и будешь питаться полевою травою. В поте лица до самой смерти будешь ты есть хлеб свой {добывая себе пропитание}. И вернёшься в землю, из которой был взят."[278]

3. День

Когда с Земли летящему Джейку в космосе оставалось ещё два года до своего пришествия на Пандору, на ней военные и учёные рассматривали варианты последствий своего вмешательства. О таком рассмотрении, в качестве преображения или уничтожения Пандоры, связист Райдер характерно доложил своему начальнику. Райдер: "Говорили о варианте судного дня."[279]


Доклад Райдером[280]



— Оригинальное "doomsday" «судный день»: Библейское выражение, кроме прочего означающее: день страшного суда, страшный суд, конец света. Оно двусоставно из слов: "dooms" «обречённости/осуждения» и "day" «день», подразумевая Божий суд при конце света второго пришествия Христа.

— Аналог суда чудесно ожившим Джейком над виновниками его предсмертного состояния. Вследствие чего, те подпадают под "doom" «обречение/осуждённость»

быть отлучёнными от Народа, характерно отучению от Церкви.

— Мотив апокалиптического Судного Дня Господнего при втором пришествии Христа Бога перед концом света, с разделением праведников от неправедников. Последнего дня существования греховного человечества во времени, который станет концом света для нынешнего повреждённого мира. Чтобы Богу дать возможность праведникам начать новую жизнь в мире преображённом, вне времени и без греха. Что ярко описывается в апокалиптических пророчествах. А в наибольшей мере, описывается посредством Откровения/Апокалипсиса Иоанна Богослова. С упоминанием там войн, техногенных и природных катастроф. "Народы разгневались (земляне), но теперь пришёл час Твоего гнева. Пришло время судить мёртвых и наградой воздать Твоим слугам пророкам, и святому народу Твоему (Нави/Народ), и чтущим имя Твоё, как малым, так и великим. Пришло время истребления тех, кто губит землю (люди погубившие Землю и губящие Пандору).»"[281]

"Они будут, насмехаясь, говорить: «Где обещанное второе пришествие Христа (пришествие Джейка на Пандору)? Вот уже и отцы наши упокоились, а всё как было от сотворения мира, так и осталось». Они забывают, что некогда Божьим Словом были созданы небеса и земля – из воды и посредством воды. Те же силы действовали, когда в далёком прошлом мир был затоплен водой и разрушен. А нынешние небеса и земля, волей того же Слова, сохраняются для огня, и их сберегают для Дня Суда («судного дня») и гибели безбожных людей."[282]

"Потому что Он назначил День, в который будет праведно судить весь мир через избранного им Человека/Мужа (проявления Джейка). Бог (проявления божества) доказал всем это, воскресив Его из мёртвых (пробуждения Джейка; его оживления после: клинической смерти, переноса духа в аватарное тело, отравления)»."[283]

**День

4. Собор

На Пандоре имеется характерное мистическое место произрастания древней ивы, для связи Народа с божеством. Кендра: "Там есть запечатанный пещерный проход, который ведёт к древней пещере, называемой ими Утраченный Собор."[284]

Ива[285]



— Сопоставление священной пещеры, а также дерева и божества, с "Cathedral" «Кафедральным Собором». Этим понятием обозначается большой христианский храм. Зачастую являющийся главным среди прочих в округе, имеющим отношение к монастырю. Предназначенный для большой вместительности верующих, и для богослужения главными лицами Церкви.

— Аналог Древа Душ и того или иного взаимосвязанного с ним Древа Голосов, для молитв к божеству и к духам предков, живущих в божестве. Где, совершали исцеления и бракосочетания, а в корнях хоронили тела усопших. Тсу'тей назвал такое место именованием "дом".



Собор[286]

— Мотив:

• Храма – Дома Божьего: места собрания/собора Церкви для совершения таинств Крещения, Исповеди Бракосочетания, Благодарения и прочих таинств, молитвенных богослужений к Богу и святым. "Господь говорит: «Я приведу их на святую гору Мою, радостью одарю в Моём Доме молитвы, жертвы их и всесожжения будут приняты на жертвеннике Моём, и назовётся Мой Дом домом молитвы для всех народов»."[287]

• Храмовой исповедальни: места исповедования к Богу своих грехов.

• Храмового кладбища: места особого пребывания отошедших к Богу родных и близких, оно же особое место молитвенных обращений к ним.

**Храм

5. Голиаф

Люди обладают меньшим размером нежели На'ви/Народ, однако лучше оснащены технически, имея УМП скафандр: Усиленную Мобильную Платформу. Подобие бронированного и тяжеловооружённого тела, управляемого человеком внутри, которых На'ви характерно называют. Ралтау: "Наши копья и стрелы не могут сразить металлического демона."[288] "Небожитель, именуемый Савоем, одет в металлическую оболочку."[289] "Ты уничтожил Савоя и его демоническую оболочку."[290]

Пред людьми в такой экипировке, На'ви наоборот, выглядят меньше размером и слабо оснащёнными. С некоторыми из таких людей, и с главным из них – Савоем, пришлось сразиться Райдеру. Побеждая их в аватарном теле, средь территорий с характерным именованием. Кендра: "Райдер, ты должен добраться до Голиафовой Долины."[291]

Тан: "Священная Земля"[292]

— Аналог противостояния Джейком против Майлза в скафандре, штыком которого Джейк воспользовался, нанеся удар в лобовое стекло.

Долина Голиафа[293]



— Мотив Голиафа и долины его поражения, сорок дней хулившего там Бога оскорблением Его народа. Находящейся в Священной/Святой Земле Обетованной/ Заповедной Иакова/Джейка-Израиля, которую населяли необычайно высокорослые люди, такие же как Голиаф. Это был тяжеловооружённый филистимский воин. "Филистимляне (плохие люди) расположились на одном холме, сыны (Иакова/Джейка) Израиля (На'ви; хорошие аватарные люди; Райдер; Джейк) стали на другом, а между ними была долина («Долины Голиафовой»). Из рядов филистимлян выступил непобедимый боец («не могут сразить металлического демона») по имени Голиаф (Савой, Майлз, – в бронированном и тяжеловооружённом скафандре), который был родом из Гефа. Ростом в шесть локтей с пядью (2,8 метра). На голове у него был бронзовый шлем, и одет он был в бронзовый чешуйчатый панцирь/броню весом в пять тысяч шекелей (57 килограмм). На его ногах были бронзовые наколенники, и за плечами у него было бронзовое копьё/дротик. Древко его копья было такое длинное, как вал ткацкого станка, а наконечник копья был весом в шестьсот шекелей (7 килограмм). Оруженосец Голиафа (скафандр и его оператор Савой, Майлз) шёл впереди, неся его щит."[294]

Бог даровал победить Голиафа маленькому пастушку Давиду. Без доспехов и примитивно вооружённому посохом и пращой с камнями. Поразив голову Голиафа в лоб, и ещё рубанув его же мечом. "Давид взял в руку свой посох, нашёл в ручье пять гладких камней, положил их в пастушью сумку и с пращой в руке выступил против филистимлянина. Между тем филистимлянин медленно приближался к Давиду. Оруженосец Голиафа (скафандр и его оператор Майлз) шёл впереди него, неся щит (броня скафандра). Голиаф с презрением смотрел на Давида {не принял его всерьёз}, потому что тот был очень молод, красив и полон здоровья (аватарное тело Джейка). Филистимлянин сказал Давиду: «Что ты идёшь на меня

с палкой и с камнями? Разве я собака (Майлз в качестве «пса войны»)?» И сказал Давид: «Нет, но хуже собаки.» И филистимлянин проклял Давида своими богами. Затем Голиаф сказал Давиду: «Подойди ко мне, и я отдам твоё тело на растерзание (попытка Майлза расправится с телом Джейка) птицам небесным и диким зверям!» Давид ответил филистимлянину: «Ты идёшь на меня с мечом, копьём и щитом (штык, автомат и броня скафандра), а я иду против тебя с именем Господа Воинств, Бога (проявления божества) войска (Иакова/Джейка) Израиля, над Которым ты смеялся. Сегодня Господь предаст тебя в мои руки. Я убью и обезглавлю тебя, и отдам труп твой и трупы филистимских воинов на растерзание птицам небесным и зверям земным (посланные божеством небесные и наземные животные). Тогда вся земля узнает, что есть Бог в Израиле! И увидят/узнают все люди, собравшиеся здесь (земляне на Пандоре), что не мечом и копьём спасает Господь. Это – война Господа {исход битвы зависит от Господа}, и Он предаст вас в руки наши (помощь божества воинам Джейка)». Пока филистимлянин приближался к Давиду, тот быстро побежал к месту поединка, навстречу ему (подбегающий к скафандру Джейк). Он достал камень из сумки и метнул его из пращи. Камень попал Голиафу прямо в лоб. Камень вонзился в череп (пробивание Джейком лобового стекла скафандра), и филистимлянин рухнул (падение скафандра с Майлзом) лицом наземь. Так Давид одолел филистимлянина пращой и камнем. Он сразил врага, убив его без меча. Затем Давид подбежал к Голиафу и, наступив на него, взял меч филистимлянина (взятый Джейком штык скафандра Майлза) из его ножен, ударил его и отсёк ему голову (пробивание Джейком лобового стекла вблизи головы Майлза). Филистимляне, увидев, что силач/герой их убит, обратились в бегство (покидающие Пандору земляне)."[295]

Впоследствии Давид стал Царём Божьего Народа и прародителем Христа, будучи сам одним из Его прообразов. Его победа над Голиафом, была прообразом духовной победы Христа на Голгофе.

"посох" — Крест Христов.

"пять гладких камней" — Телесное несение Христом пяти ран искупительной жертвы, нанесённых Ему пятью орудиями страданий: четырьмя гвоздями и одним копьём.

"камень ... пращи" — Христос.

"лоб ...череп" — Череп головы. — Христова "Голгофа", что означает: Лобное место, Голова, Череп.

"проломил череп" — Духовная Голгофская победа Христа. — Землетрясение при распятии Христа, расщепившее Голгофу.

**Голиаф

"Небожитель ...демоническую оболочку... демона"

*Падшие

6. Армагеддон

Райдер обозначил два варианта плохого исхода в противостоянии людей с На'ви, в качестве уничтожения лишь только На'ви или сразу всей Пандоры. Райдер: "Геноцид или Армагеддон – прими свой выбор."[296]

— Мотив будущих событий Армагеддона.

Исторически, это долина в Священной/Святой Земле Обетованной Иакова/Джейка-Израиля, где в сражениях потерпели поражение многие цари. Поэтому, образ данной местности символически используется в Откровении/Апокалипсисе при описании Судного Дня второго пришествия Христа пред концом света. Представляя в качестве места, куда Божьим попущением злые духи соберут царей земли на последнюю битву против Божьего Царства, где в итоге будут разбиты. "Они собрали их на место, называемое по-еврейски Армагеддон."[297]

"И увидел я тогда, что зверь, цари земли и их войска (Паркер и Майлз с наёмниками) собрались, чтобы воевать с Всадником/Сидящим на коне (Джейк на леоноптериксе) и с Его войском."[298]

В той же местности слабая женщина убила сильного вражеского военачальника, нанеся ему поражение в голову. Подобно победе Давида над Голиафом, пробившего тому голову камнем из пращи. "И, выйдя, взяла кол от шатра, а в правую руку работников молот. Кол к виску Сисары приложила и голову ему пронзила!"[299]

"Геноцид"

— Понятие массового насилия с намерением уничтожения. В сюжете, упоминание геноцида представляется в качестве дополнения к основному сюжету, в котором плохие люди применяют против На'ви газ и огонь.

Поражение[300]



— Мотив Холокоста/Всесожжения: понятия массового уничтожения Божьего Народа травлей газом, с последующим сожжением в печах.

6. Космолёт

1. Пробуждение

Когда Джейк пробудился в камере морозильной спячки космолёта, то сравнил ощущение своего состояния с действием спиртной текилы и с последствием избиения. Джейк: "Больше похоже на пятёрку текилы с побоями."[301]

Пробудившийся[302]



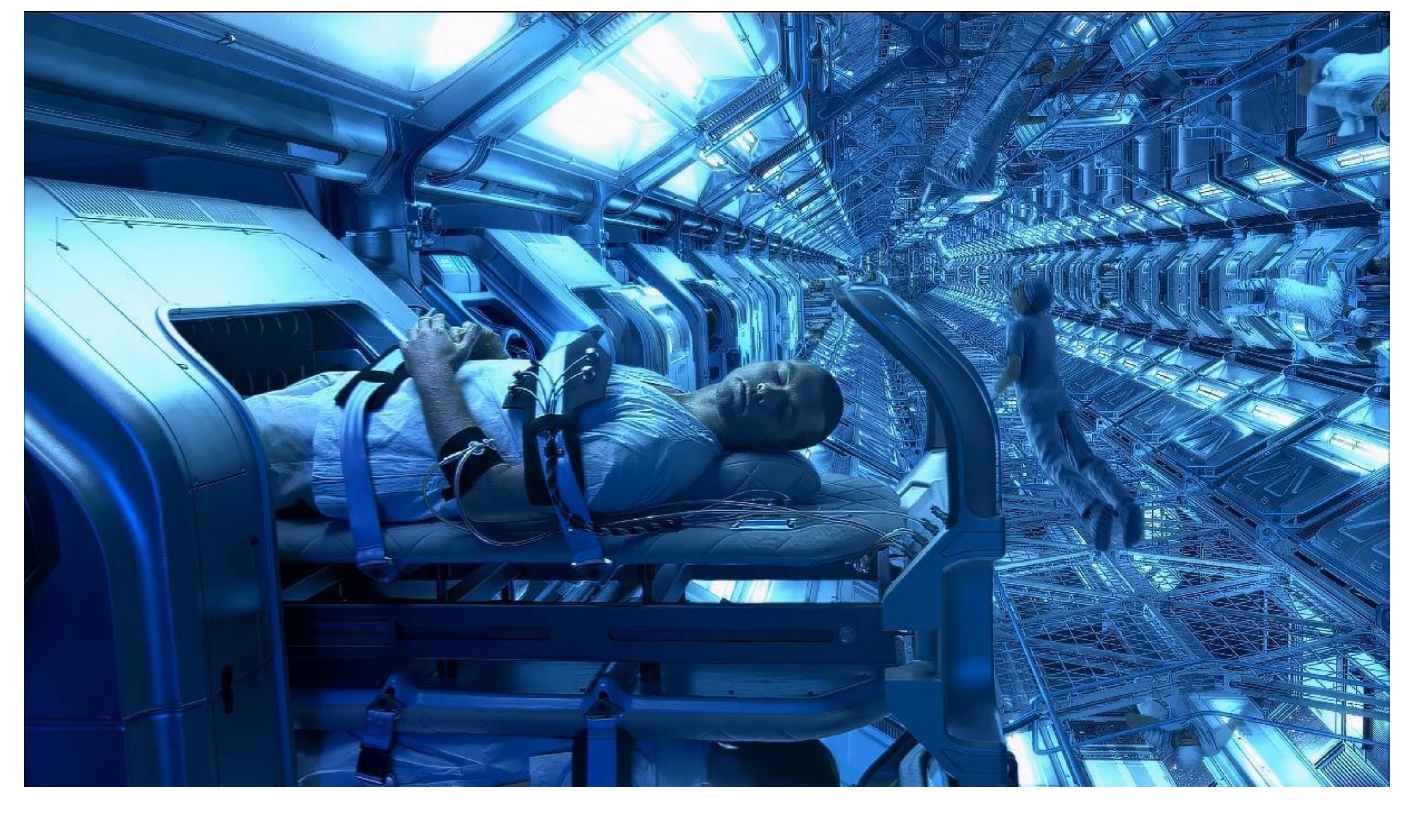
— Взаимосвязь со стопкой спиртного, которое Джейк выпивает в клубе, впоследствии вынуждено покидаемого с побоями.

*Чаша

Камера морозильной спячки

*Вместилища

Камера[303]



"пятёрку текилы"

— Спиртной напиток.

— Аналог действия в "пять соответствий ", о которых высказывается один из техников камеры аватара Джейка, когда задействует их, прежде чем такие техники становятся враждебными к нему.

— Мотив искупления Христом посредством пяти ран Своего тела от пяти орудий жертвенных страданий/страстей Христовых. Нанесённых враждебными к Нему священниками и воинами. Пролив кровь, в качестве символа которой, Христос установил спиртное Вино-Кровь Чаши своих страданий.

Четырьмя ранами от четырёх гвоздей прибития тела Христа ко кресту. "Его, по замыслу и промыслу Божию преданного в вашу власть, вы взяли и убили, пригвоздив ко кресту {к стойке казни} руками язычников {беззаконников, нечестивых людей}."[304]

И одной раной от копья вонзания в тело умершего Христа, перед положением во гроб. "Однако, один из воинов пронзил копьём бок Иисуса, и сразу же из раны истекла кровь и вода."[305]

Представление о гвоздях в количестве четырёх, всегда было известно по церковному приданию, и позже подтвердилось, когда сам крест и гвозди были обнаружены. Однако позднее, когда Римо-Католицизм откололся от Вселенской Церкви, то он стал изменять всю имевшуюся тогда общехристианскую символику на собственную. Породив вымышленное представление о трёх гвоздях вместо четырёх. Впоследствии, ставшее и частью символики Протестантизма тоже.

Поскольку таковой появился вследствие последующего откола от Римо-Католицизма, заразившись его искажениями символики.

Прообразом духовного искупления пятью ранами от пяти орудий, был иудейский обряд посвящения Богу мальчика, с преподнесением пяти шекелей. "Если возраст ребёнка от месячного возраста до пяти лет, то оценка мальчика составит пять шекелей серебра, а девочки – три шекеля серебра."[306]

И обряд материального выкупа/искупления у Бога принадлежащих Ему первенцев, с преподнесением пяти шекелей. "За месячного ребёнка должен быть выплачен выкуп (искупление): пять шекелей серебра, что в Святилище имеют хождение в двадцать гер."[307]

**Пять

"побоями"

— Мотив расправы над Христом вплоть до распятия с погребением. "Пилат хотел удовлетворить толпу, поэтому он освободил для них Варавву, а Иисуса предал солдатам и приказал бить плетью, а после того распять на кресте."[308]

2. Солнечный

Внешность умершего брата-близнеца Томми в гробу, из уже как бы прежней жизни Джейка плавно переходит в живого Джейка в камере, пробуждающегося в новом мире для новой жизни. В окружении плавающих в воздухе капель воды. Одетым в светлое одеяние, осветившееся лампами, в котором его окрестили характерным именованием. Медик: "Да, солнечный, мы на месте."[309]

*Крещение

Капли[310]



— Аналог прочих добавляемых именований Джейка: Капрал, На'ви, Всадник Последней Тени/Призрака, сын, первый, пришелец, сноходец/сновидец, дитя, младенец, еда. А также Грейс: Золушка, легенда, матерь. И других, второстепенных именований.

— Мотив:

• Наречения нового имени при посвящении или изменении жизни, как это было с многими личностями старозаветной Церкви в Народе Божьем. В частности, перемены старых одеяний на новые. Что, затем, перешло и в христианское Таинство Крещения, для отображения качественно нового свойства крещаемого. Когда, в большинстве таких обрядов, духовно обветшавшего верующего одевают в новую светлую одежду и погружают в воду или окропляют ею. Чтобы, тому, символично умереть с прежними грехами, очищаясь от них омовением. А затем вынимают из воды духовно чистым, чтобы воскреснуть обновлённым для новой жизни. "Мы погребены с Ним через крещение/погружение в смерть (брат-близнец в гробу, и Джейк в камере), чтобы, так же как Христос воскрес из мёртвых (пробуждение Джейка) славою Отца, так и нам ходить в обновлённой жизни (прекращение Джейка быть безногим)."[311]

"Ангел сказал другим Ангелам, стоящим около него: «Снимите эти запятнанные одежды с Иисуса». Затем Он обратился к Иисусу: «Теперь я снял с тебя вину и сейчас даю тебе светлые одежды»."[312]

"Отныне твоё имя будет не Иаков (Джейк), а Израиль"[313]

"И назвал Моисей Осию, сына Навина, Иисусом."[314]

"И все народы смогут увидеть правду твою (Церкви)… и новым именем тебя все назовут, Господь тебе имя даст."[315]

"Не будут уже называть тебя (Церковь) «Оставленная», и о земле твоей не скажут уже: «Опустошённая»; но будут называть тебя «Боголюбезною», а землю твою «Замужняя»."[316]

"Бог… слуг Своих назовёт другим именем."[317]

"Дух говорит церквам: побеждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему белый камень и на камне написанное новое имя"[318]

• Множественности имён Бога – проявлений Божественных свойств в Церкви.

**Именования

"солнечный"

— Оригинальное "sunshine" «солнечный» кроме прочего означает: солнечное сияние; солнечный свет -луч; солнце.

— Аналог:

• Осветившегося Джейка при необычном схождении на него светящихся семян чистых духов божества. Подобных плавающим в воде медузам, создающих ощущение погружённости в воду.

• Появления Джейка на Великом Леоноптериксе в солнечном сиянии.

• Прилёта Джейка на Великом Леоноптериксе в направлении единственного из множества светил, светившегося в виде креста.

Осветившееся одеяние[319]



— Мотив:

• Христа Бога в качестве светила. "А для вас, благоговеющие пред именем Моим, взойдёт Солнце Правды и принесёт исцеляющую силу, подобную солнечным лучам."[320]

"Господь Бог есть солнце и щит, Господь даёт благодать и славу; ходящих в непорочности не лишает благ."[321]

"По любви и милосердию Бога нашего Восходящее Светило/солнце посетит нас свыше, чтобы просветить живущих во тьме и тени смертной и направить нас на путь мира."[322]

"Сын есть сияние славы Божьей, точное подобие самой сущности Бога."[323]

"И там, у них на глазах, Его облик изменился. Лицо Иисуса засияло подобно солнцу, и одежды Его стали белыми, как свет."[324]

"Теперь мы ещё твёрже уверены в пророческом слове. Вы правильно делаете, что внимаете ему как свету/светильнику, сияющему во тьме, перед тем как настанет день и Утренняя Звезда воссияет в сердцах ваших."[325]

“Я вижу, что Господь придёт, но ещё не сейчас, я вижу, что Он придёт, но ещё не скоро. Звезда взойдёт из племени Иакова (Джейка), придёт правитель новый из народа Израиля."[326]

"Мы видели, как взошла Его звезда (Вифлеемская Рождества Христова)"[327]

"Проснись, спящий! Воскресни из мёртвых (просыпающиеся от криосна сразу после сцены мёртвого Томми)! И Христос тебя осветит (проявления Джейка)."[328]

"Там не будет больше ночи, и не будет у них нужды ни в светильнике, ни в солнечном свете, так как Господь Бог освещает их (необычное освещение лесного сада райской Пандоры)."[329]

"Весь облик Его был как солнце, сияющее в силе своей."[330]

"Я – потомок рода Давида, светлая утренняя Звезда."[331]

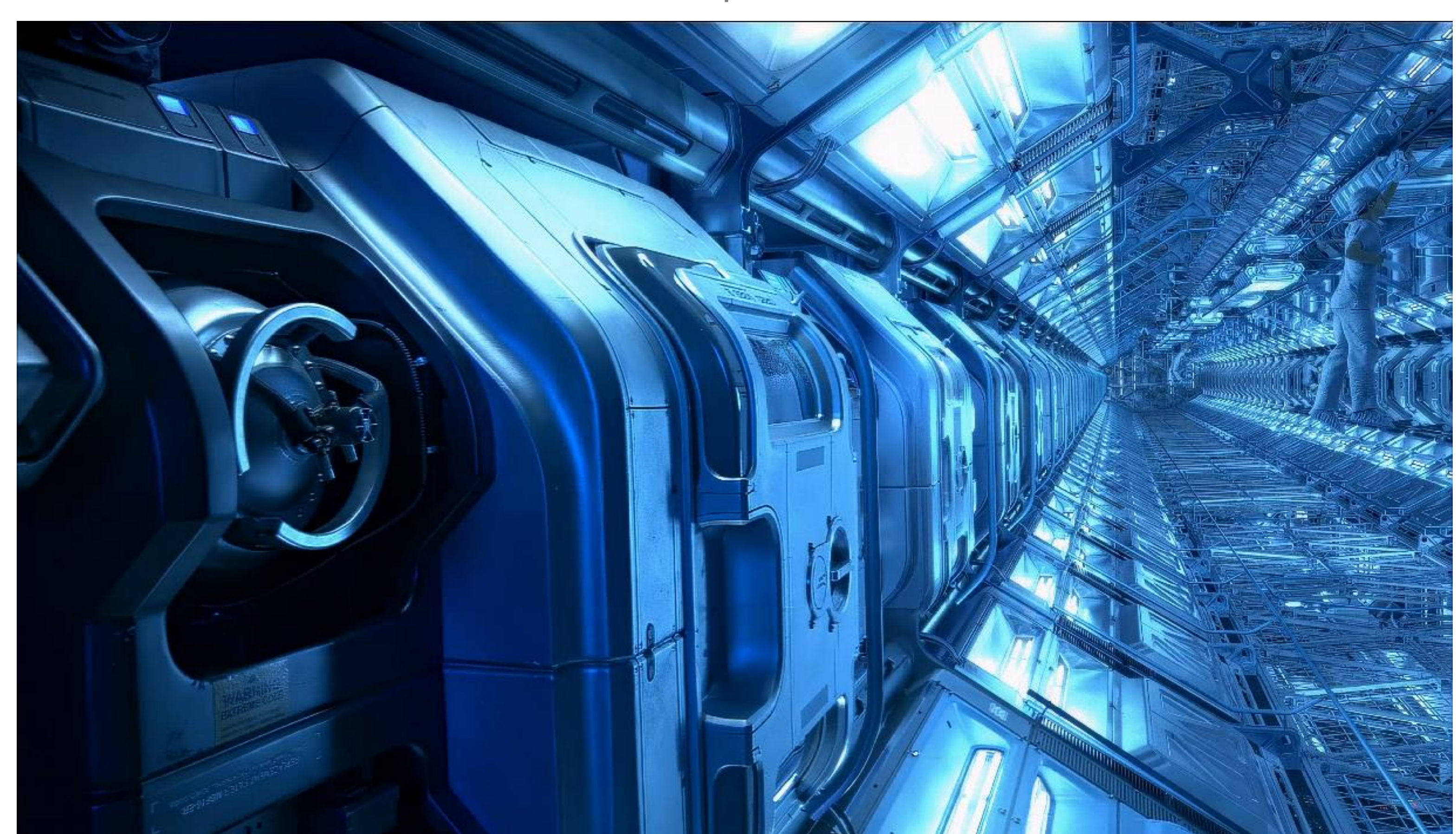
**Светила

3. Криосон

Пробудившийся Джейк услышал характерное количество времени, проведённое в камере. Медик: "Вы пробыли в криосне пять лет, девять месяцев и 22 дня."[332]

— Дополнительные словесные образы к последующим пробуждениям Джейка.

Камеры[333]



"криосне"

— Оригинальное "cryo" «крио» – "холод", во вселенной "Аватар" является сокращением от "cryosleep" «криосон/хладосон, спячка, заморозка, анабиоз».

— Аналог:

• Сна человеческих и аватарных тел, когда их носители переходят из одного тела в другое.

• Последнего сна умирающего человеческого тела Грейс, перед неудачной попыткой окончательно перейти своим духом в аватарное тело.

• Последнего сна человеческого тела Джейка, перед удачной попыткой окончательно перейти своим духом в аватарное тело.

• Глубокого сна предсмертного состояния аватарного Джейка из-за предательского отравления на священном ритуале Первая Кровь, попав своим духом в подобие Ада и Рая.



Завершение криосна[334]

— Мотив смерти в качестве сна, представляемого таким образом Христом. "Лазарь, друг наш, уснул; но Я иду разбудить его. Ученики Его сказали: «Господи! если уснул, то выздоровеет». Иисус говорил о смерти Лазаря, а они думали, что Он говорит о сне обыкновенном. Тогда Иисус сказал им прямо: «Лазарь умер. Но Я рад за вас, что Меня там не было, ибо теперь вы сможете уверовать. Теперь пойдёмте к нему.» Фома (Томми) (имя означает «близнец») сказал другим ученикам: «Пойдёмте и умрём вместе с Иисусом!»"[335]

"Свет делает всё видимым. Поэтому говорится: «Пробудись/Проснись, спящий! Воскресни из мёртвых! И Христос осветит тебя.»"[336]

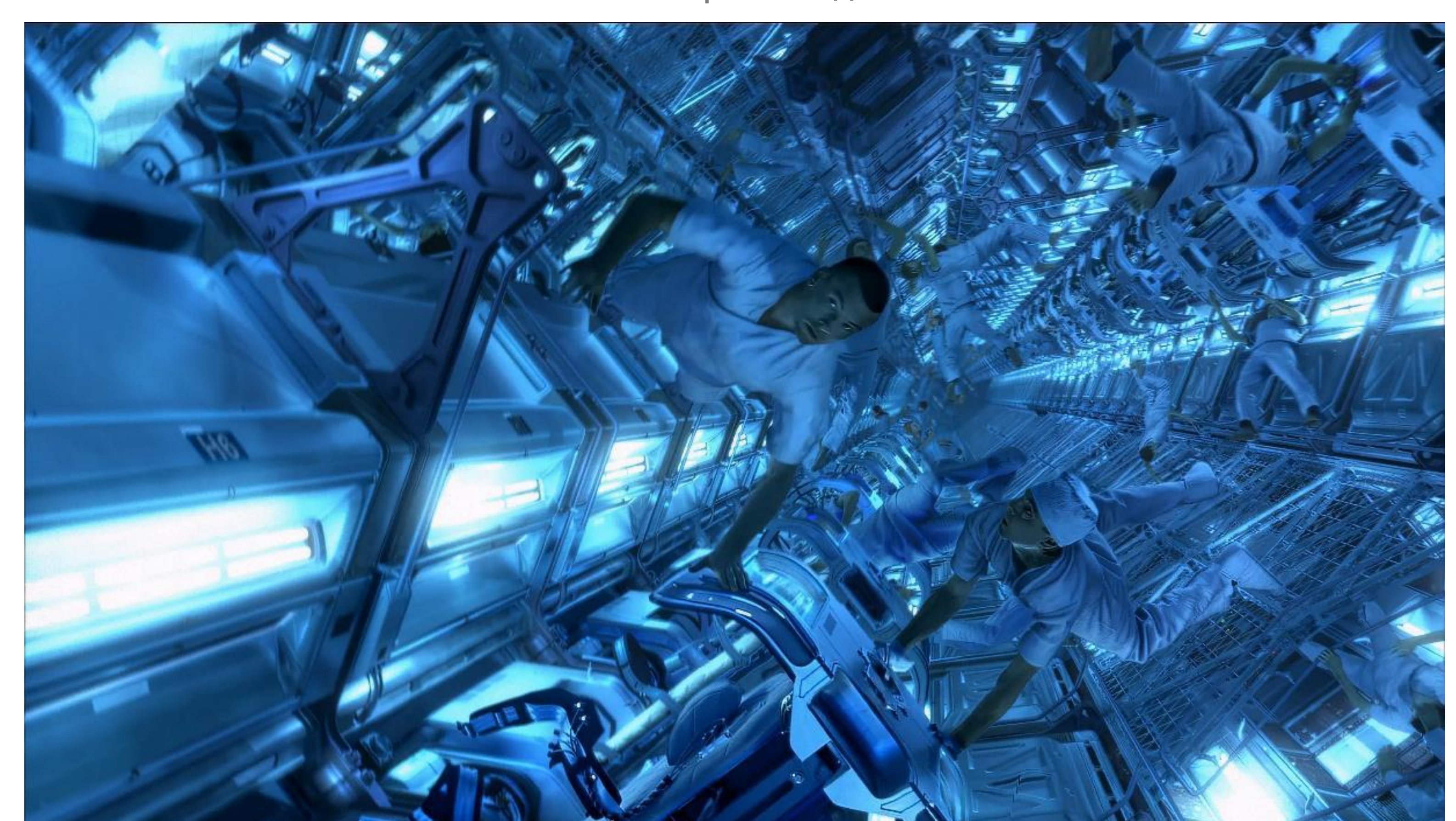
**Сон

"девять месяцев"

— Аллюзия на обычный срок вынашивания человека, по окончании которого, таковой рождается на девятом месяце беременности. При вынашивании, находясь в так называемой "позе эмбриона". В этой самой позе, Нави/Народ хоронит тела

своих умерших. Поэтому и немощное человеческое тело Джейка в итоге хоронят в такой же позе по окончательном перерождении в аватарном теле.

Объявление срока медиком[337]



— Мотив:

• Девятимесячного срока вынашивания человека.

• Рождения Христа вочеловеченьем, беря на Себя повреждённое грехом тело.

• Перерождения Христа и Церкви посредством второго рождения: крещения, преображения, воскресения из мёртвых.

4. Состояние

Поле пробуждения Джейк услышал характерное объявление о последующем телесном состоянии. Медик: "Вы будете голодны."[338] "Вы будете слабы."[339]

Надпись припасов Джейка: "Салли Т. (Томми)"[340]



— Мотив телесного состояния Христа по пробуждении воскресением из мёртвых, попросившего подкрепляющей пищи. "Увидев Иисуса живым, ученики от радости и удивления не могли поверить своим глазам. Он же сказал им: «Есть ли у вас здесь какая-нибудь пища?» Они подали Ему часть печёной рыбы и сотового мёда. И, взяв, ел пред ними."[341]

5. Валькирия

Джейка, пострадавшего от войны став инвалидом, доставляют на космолёте с характерным именованием. Диспетчер: "Валькирия 1-6, приём…"[342]

Валькирия[343]

— Именование означает "выбирающая убитых". Это вид дев-воительниц из языческой мифологии, где они предстают крылатыми, в доспехах и с вооружением. В качестве решающих, кому из павших в бою воинов попасть в чертог мёртвых.

В небе[344]

Таким образом, искалеченный ветеран Джейк как бы оказывается выбранным валькирией, для перенесения к мёртвым.

*Ад

Над горами[345]



— Упоминание валькирии дополняет образ людей в качестве переставших быть христианами, обратившись в духовно мёртвых язычников. И дополняет образ места их пребывания, в качестве мира мёртвых, Ада.

*Падшие

Над карьером[346]



7. Колония

1. Башня

Джейка приземляют пред башней с номером "12" в колонии "Адские Врата".

Пилот: "Башня Адских Врат, это TAV 1-6 на подходе."[347]

— Технологичный ствол мёртвого железобетона башни "12" Адских Врат, противопоставляется природному стволу живого Древодома Сектора 12.

*Двенадцать

Башня 12[348]

2. Еда

Когда двое наёмников обсуждали прибывших новичков, перемещавшийся на коляске Джейк с парализованными ногами был характерно назван. Лайл: "Глянь на всё это свежее мясо!"[349]

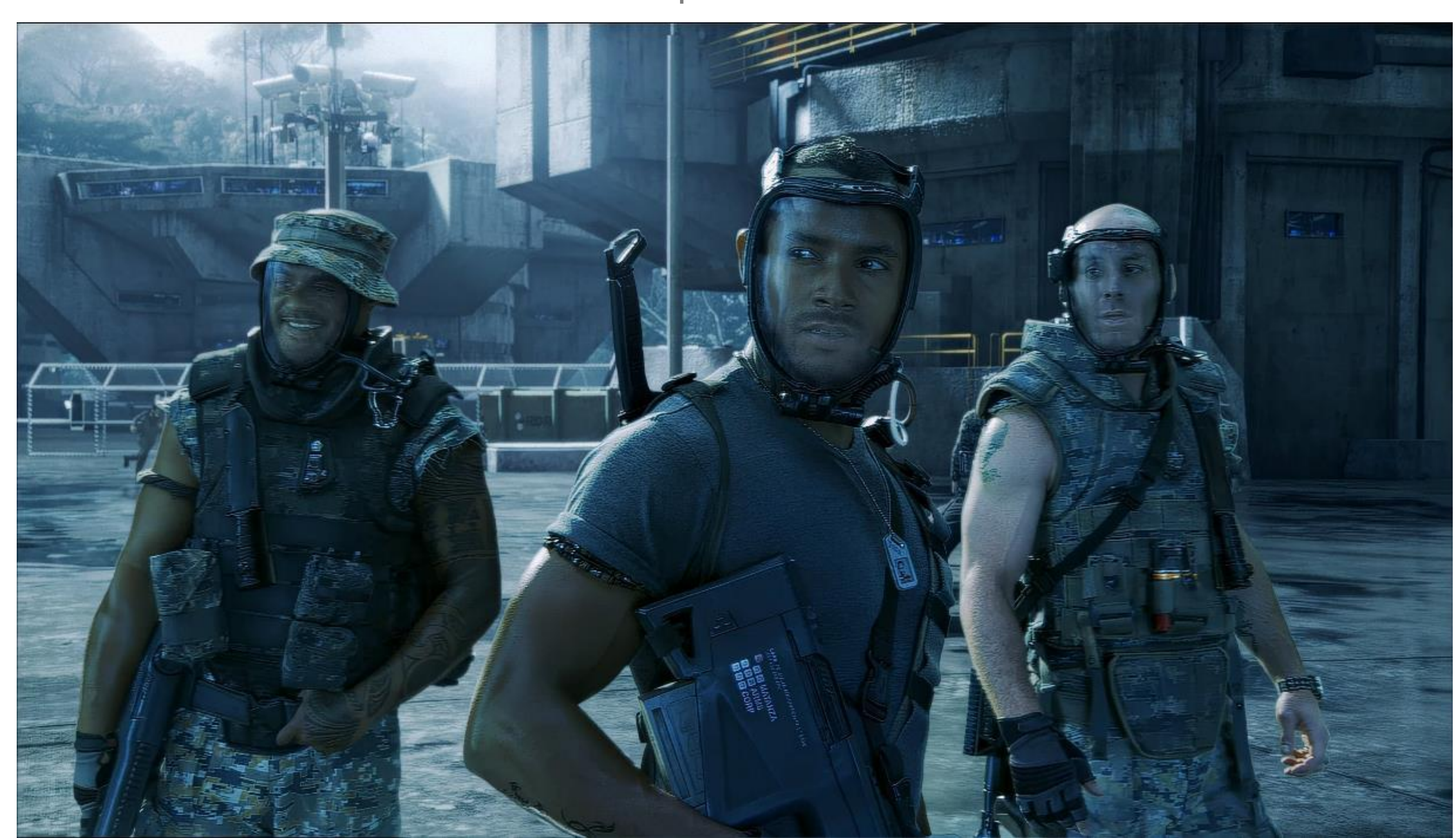
Двое обсуждающих[350]

Джейк выразил характерную оценку в отношении таких своих сослуживцев, кто были армейскими борцами за свободу, а сделались лишь жадными наёмниками, становящимися его врагами. Джейк: "Там, на Земле, эти парни были армейскими псами, морпехами, сражавшимися за свободу."[351]

Шон: "Еда на колёсах."[352]

Лайл: "Имею в виду, я видел многих парней, покидающих это место в инвалидных колясках."[353] "Никогда не видя, чтобы кто-либо заявлялся в одной из них."[354]

Наёмные армейские псы[355]



"псами"

— Аналог:

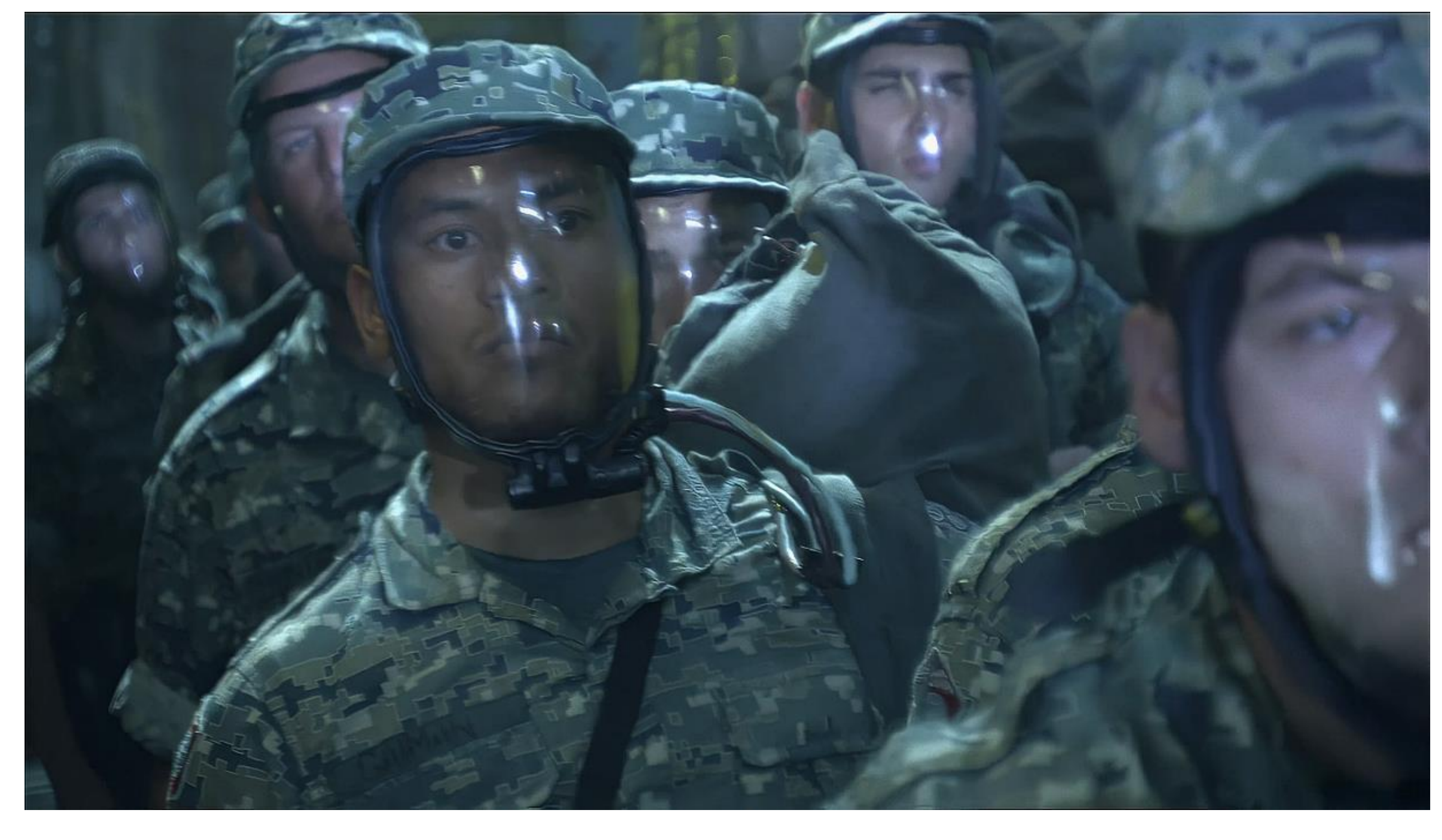
• Нательного жетона "Военная Бирка Пса", носимого администрацией, наёмниками и учёными.

• Разъярённых диких зверей – волкогадов, окружавших Джейка рыкая и раскрывая пасти, подобно армейским "псам".

• Майлза в качестве "пса" Паркера, представленного таким образом Грейс.

• Наёмников в качестве "псов войны", названных таким образом Джейком, когда те собираются напасть.

Наёмные армейские псы[356]



— Мотив:

• Злостных церковнослужителей в образе злых псов. Изначально призванных быть добросовестными пастушьими овчарками, помогающими пасти овец стада – Церкви, своему Пастырю – Христу. "Остерегайтесь «псов» – людей, которые делают зло и увечье наносят!"[357]

"Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями. Иначе они ногами затопчут его, а затем обернутся и нападут на вас."[358]

• Волков и наёмников из притч Христовых, которыми образно подразумеваются лжеверующие, лжепастыри. "А наёмник – он не пастух, овцы ему чужие. Видя, что волк приближается к стаду, он бросает овец и бежит, а волк их хватает – и они разбегаются."[359]

Если церковные пастыри опускаются до состояния "наёмников" – лжепастырей, то соответственно обращаются в состояние "волков" – лжеверующих, наносящих вред овечьему стаду – Церкви.

• Символичного пророчества о распятии Христа враждебными к Нему людьми в образе зверей, псов. "На Тебя оставлен я от утробы, от чрева матери моей Ты – Бог мой (проявление божества к Джейку). Так не оставляй же меня (посылание божеством Нейтири в помощь Джейку): беда настигает, и нет никого, кто помог бы мне. Множество тельцов обступило меня, окружили меня дикие твари Васанские. Раскрыли они пасти свои, как львы рыкающие, разъярённые (псы – наёмники с Майлзом; звери). Я пролился как вода, распались все кости мои, сердце сделалось воску подобно и растаяло у меня в груди. Сила моя иссохла, как череп; язык мой прилип к гортани моей (тело Джейка). Ты положил меня в смертный прах (пробуждение Джейка во прахе сгоревшего Древодома). Окружили

меня псы («псы»), скопище злых ходит вокруг меня, пронзили руки мои и ноги мои (парализованный Джейк). Можно было бы все кости мои сосчитать. А они глядят на меня, зрелищем стал я для них («Глянь»)."[360]

**Псы

"мясо… Еда"

*Именования

— Дополнение к собирательному образу Джейка, идущее параллельно с его чашей, отсылающей к мотиву Чаши Христа с Его Кровью-Вином – истинного питья. Только, здесь часть собирательного образа отсылает к мотиву Христа в качестве Его Тела/Плоти-Хлеба – истинной пищи.



Мясная еда[361]

— Мотив:

• Плоти пасхального жертвенного агнца, мясо которого запекали в священную пищу: прообраза жертвенной Плоти/Тела Христа – истинного Пасхального Жертвенного Агнца. "В первый день праздника Пресных Хлебов (когда закалывают пасхального агнца/ягнёнка) ученики Иисуса сказали Ему: «Где бы хотел Ты, чтобы мы приготовили для Тебя пасхальную трапезу?»"[362]

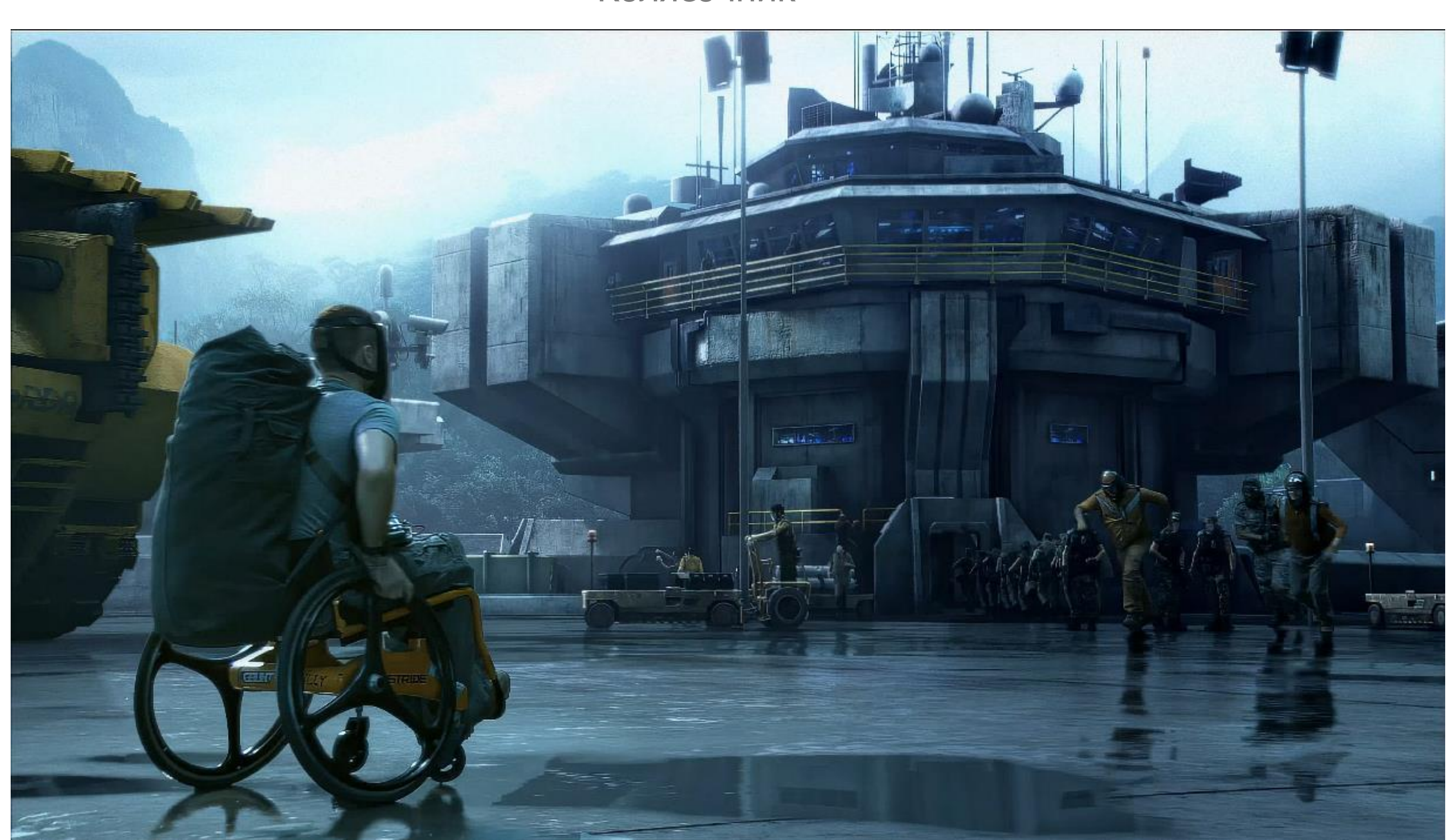
• Манны Небесной – Хлеба с Неба: прообраза Плоти/Тела-Хлеба с Неба Христовых. "Хлеб этот сшедший с небес. Наши предки, евшие манну в пустыне, всё равно умерли. Но тот, кто питается этим хлебом, будет жить вечно."[363]

• Плоти/Тела-Хлеба с Неба Христовых относительно Его Крови-Вина. "Плоть/Тело Моё – это истинная пища, и кровь Моя – истинное питьё."[364]

"видел многих… покидающих это место в инвалидных колясках. Никогда не видя, чтобы кто-либо заявлялся в одной из них"

— Исключительность ситуации.

Колясочник[365]



— Мотив исключительности Христа, несения Своего креста.

3. Правила

По прибытии на Пандору, Джейк одобрительно послушал озвученные Майлзом правила. При этом, Майлз характерно прокомментировал вешающийся всем на шею жетон. Который, в случае смерти человека помогает определить его данные и информацию о том, был ли умерший верующим или атеистом. Чтобы совершить над его телом обряд упокоения, соответствующий его мировоззрению. Майлз: "Если хотите выжить, вам нужно возделать сильный душевный настрой."[366] "Вы должны соблюдать правила."[367] "Правила Пандоры."[368] "Правила существуют тут по благоразумию."[369] "Они тут существуют не для пренебрежения, перетаскивания задницы или испускания ею газа."[370] "Правило номер один."[371] "Несоблюдение правила номер один может поиметь смертельные последствия, поэтому не выходите из дома без него."[372] "Правило номер два."[373] "Вам были выданы DMT."[374] "Они должны оставаться на вашей персоне отныне и навсегда

во время вашего пребывания на Пандоре."[375] "Ваш [DMT] ярлык мясной дохлятины даст возможность капеллану/священнику узнать, следует ли ему процитировать Старый/Ветхий или Новый Завет, Коран, или вообще исключить Бога из тех немногих слов, произносимых им над тем, что от вас остаётся, если вы не соблюдаете правила Пандоры."[376]

Джейк: "Нет ничего лучше староучебного инструктажа по безопасности, чтобы уложить ваше сознание в непринуждённость."[377]

— Земной миф о Пандоре является языческой вариацией событий описанных в Библии, о нарушении первочеловеком заповедей в Раю.

— Мотив Божьих заповедей.



Озвучивание правил[378]

"Если хотите выжить… нужно возделать сильный душевный настрой. Несоблюдение правила номер один может поиметь смертельные последствия… не выходите из дома без него"

— Домом подразумевается колония Адские Врата: противоположный аналог "Древодома" в райской местности Пандоры.

— Мотив нарушения первой заповеди первочеловеком в Раю, что привело к появлению смертности, на момент, когда ему нужно было заниматься возделыванием. "И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать его и хранить его. Господь Бог заповедал человеку: «Можешь есть плоды с любого дерева в саду. А плодов с дерева познания добра и зла не

ешь. Если съешь плод с этого дерева, то в день, в который ты вкусишь его, непременно умрёшь!»"[379]

"Старый или Новый Завет"

— Мотив:

• Таинства между Богом и человеком, называющегося Старым или Новым Заветом: Соглашением, Союзом, Договором. "С тобой же Я заключаю завет {соглашение, союз, договор}."[380]

• Иудейской Библии, состоящей из описания событий Старого Завета.

• Христианской Библии, состоящей из описания событий Старого Завета и Нового Завета.

"Старый ... Завет... Нет ничего лучше староучебного инструктажа по безопасности"

— Мотив старозаветных Божьих заповедей, данных первочеловеку в Раю. Далее Ною, по окончании плавания при всемирном потопе. Затем Моисею, после перехода моря при исходе.

"Коран"

— Главная книга мусульман, содержащая некоторые из старозаветных и новозаветных элементов присутствующих в Библии, составленной задолго до возникновения Ислама.

"исключить Бога"

— Мотив атеизма/безбожия – веры в несуществование Бога.

"DMT... ярлык мясной дохлятины"

— Оригинальное сокращение "DMT" имеет официальную расшифровку: "Dog Military Tag" «Военная Бирка Пса». Будучи аналогом реального военного жетона "DT" – "Dog Tag" «Бирка Пса». При этом, от лица Майлза, сокращение "DMT" представлено в виде насмешливой расшифровки: "Dead Meat Ticket" «Ярлык Мясной Дохлятины».

*Псы

4. Норман

Джейку характерно представился его новый соратник. Норман: "Извиняюсь, я Норм."[381] "Спеллман."[382]

Соратник[383]



— Оригинальное "Norm" «Норм»: краткое именование от "Norman" «Норман». Означающее "северянин", однако, своей краткой формой оно выглядит в качестве слова "norm" «норма».

Оригинальное "Spellman" «Спеллман» означает заклинатель. Таким образом, полное именование Нормана в переводе выглядит как "нормальный/правильный заклинатель".

— Аналог:

• Команды Майлза к Джеку: "знахарствуй/лечи по-ихнему".

• Выражения Мо'ат и Тсу'тея к Джейку на его способности излечивать последствия Адских Врат: "целительство… эта сила – то, почему Эйва избрала тебя"; "Народ нуждается в твоей силе".

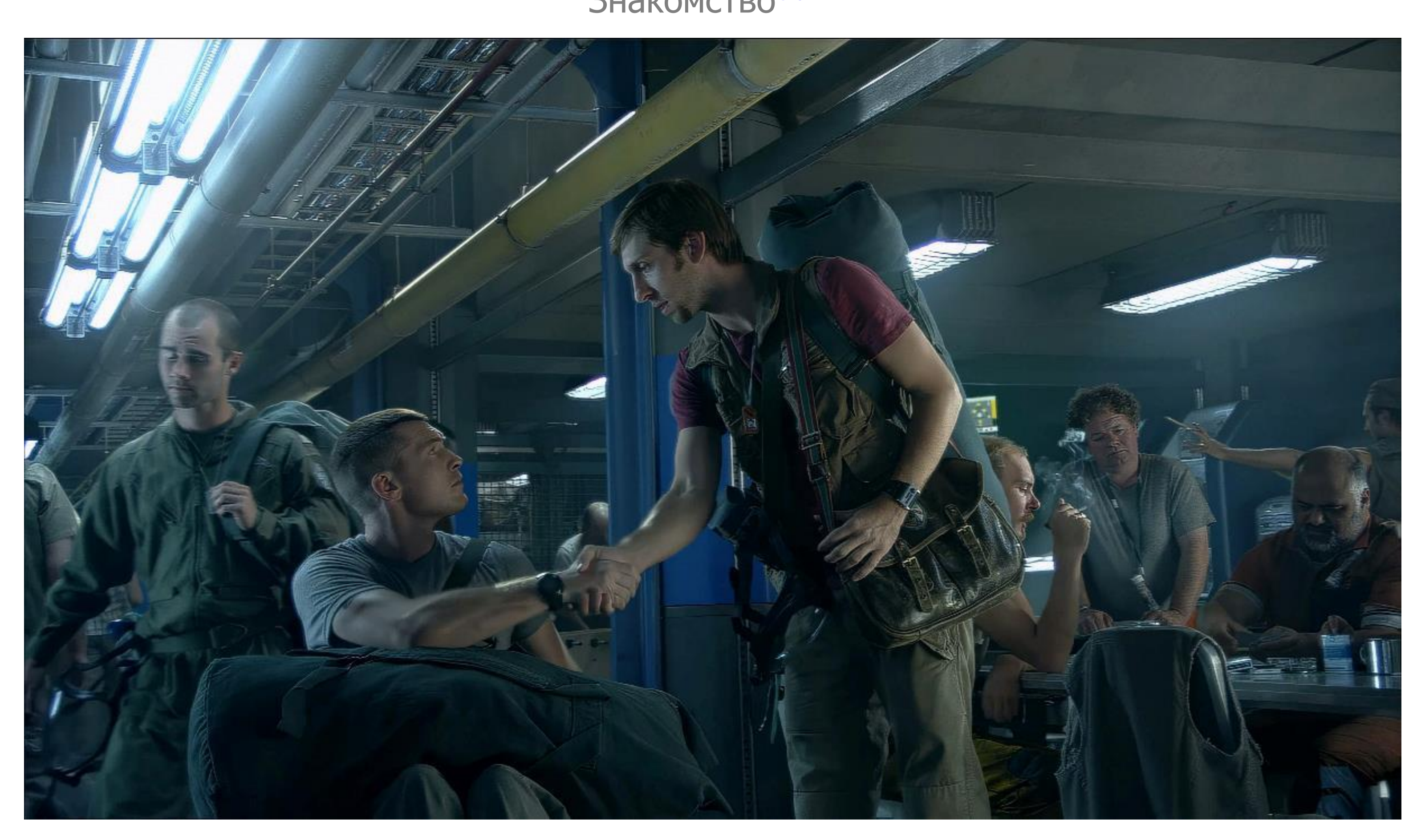
— Мотив способности Христа, апостолов и Церкви в целом совершать исцеления. "К Нему приносили всех больных, поражённых разными недугами, мучимых болями и одержимых бесами, эпилептиков и паралитиков. Иисус исцелял всех."[384] "И весь народ (Народ) искал дотронуться до Иисуса, потому что от Него исходила сила («сила»), которая исцеляла («целительство») всех."[385]

В ранней Церкви появились так называемые "заклинатели": чтецы специальных заклинательных молитв в процессе крещения или изгнания бесов. Однако в

последующем, это стало возлагаться преимущественно на священство. Начало же их служения, было положено Христом. "Иисус призвал к Себе двенадцать апостолов, дал им власть и силу изгонять всяких бесов и исцелять болезни."[386]

**Целительство

Знакомство[387]



8. Лаборатория

1. Аватары

Норман характерно высказался о Джейке и его брате-близнеце Томми. Норман: "Ты выглядишь точно, как он."[388]

В видеодневник Джейк прокомментировал техническую деталь миссии. Джейк: "Мы с Норманом здесь, чтобы управлять этими дистанционно контролируемыми телами, называемыми аватарами."[389]

Аватар Нормана[390]

Джейк с Норманом характерно высказались об аватаре Томми. Плавающего с пуповиной в камере жидкостного взращивания, подобно внутриутробному развитию ребёнка в жидкости чрева матери. Джейк: "Выглядит сходно ему."[391]

Норман: "Нет, он выглядит сходно вам [обоим]."[392]

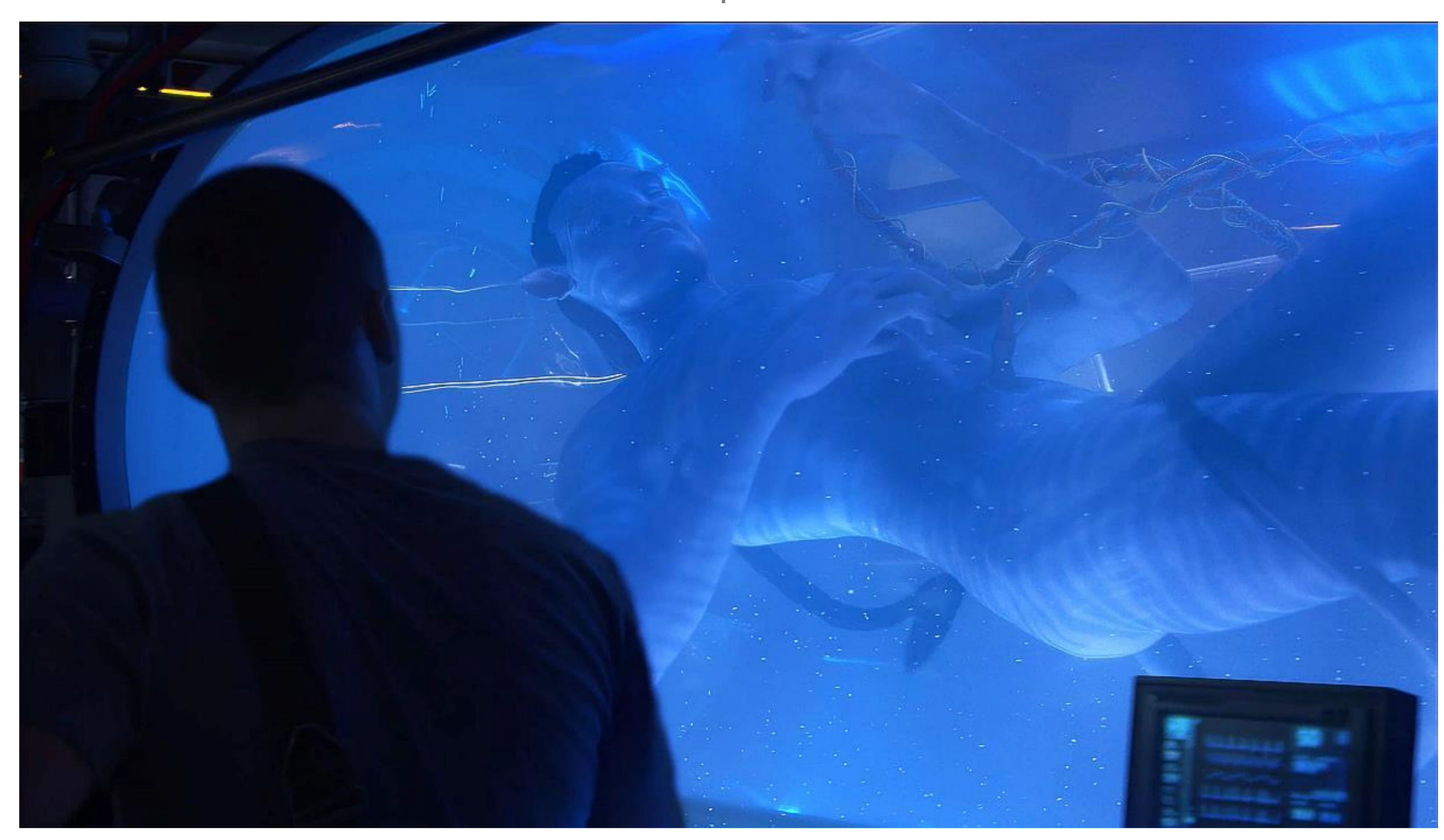
*Близнецы

Аватар Томми и Джейка[393]

Камера жидкостного взращивания

*Вместилища

Камера[394]



"управлять … дистанционно контролируемыми телами… аватарами"

— Отсюда представляется оригинальное название вселенной "Avatar" «Аватар». Являющееся транскрипцией с санскрита, в качестве языческого понятия "аватара/аватар". В буквальном переводе означая "нисхождение", а в смысловом: "явление, проявление". Подразумевая нисхождение божества на землю своими проявлениями, похожими на воплощения, будучи управляя ими, а не воплощаясь полноценно. Что, значительно отличает понятие воплощения в Христианстве. Где, Бог Сын воплощается полноценно, лично нисходя в границы материи и вочеловеченья, становясь человеком всей Своей полнотой.

— Аналог последующего явления Джейка в аватарном теле, принятого им на себя посредством божества, лично и навсегда. Здесь же, он принимает управление лишь посредством камеры, дистанционно и временно.

Аватары в камерах[395]



— Мотив:

• Языческого представления о нисхождении божества своими аватарами.

• Христианского представления о Боговоплощении: воплощении и вочеловечении Бога Сына – Иисуса Христа. "Тайна нашей веры несомненно велика: «Бог был явлен во плоти/теле (проявления Джейка), оправдал Себя в Духе (проявления божества), Его видели ангелы (посылаемые божеством чистые духи), о Нём было проповедано среди народов (племена Пандоры), Его приняли верой в мире, Он был вознесён в славе»."[396]

"Вы можете распознать дух от Бога так: всякий дух, который признаёт, что Иисус Христос пришёл во плоти, – есть от Бога."[397]

"И Слово (Христос: проявления Джейка) стало плотью, и обитало с нами, полное благодати ("grace" «грейс»: Грейс) и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца (духовного и телесного рождения Джейка посредством божества)."[398]

"То, что не в силах был сделать Закон, не способный перебороть нашу греховную природу, сделал Бог (проявления божества). Он послал Своего Сына (избрание Джейка божеством) в теле, подобном греховному человеческому телу (немощное тело Джейка), сделав Его жертвой за грех, и осудил грех в Его теле."[399]

**Явление

2. Грейс

Джейка привели на место активации сна человеческих и аватарных тел, когда их носители переходят из одного тела в другое. Там, Грейс характерно пробуждается ото сна после взаимодействия с мистической природой Пандоры посредством аватарного тела. Грейс: "О, Боже."[400] "У кого моя богоклятая сигарета?"[401]

Норман: "Грейс Августин – легенда."[402] "Она написала ту книгу, имею в виду, действительно написала книгу о Пандорской ботанике."[403]

*Сон

Пробудившаяся[404]



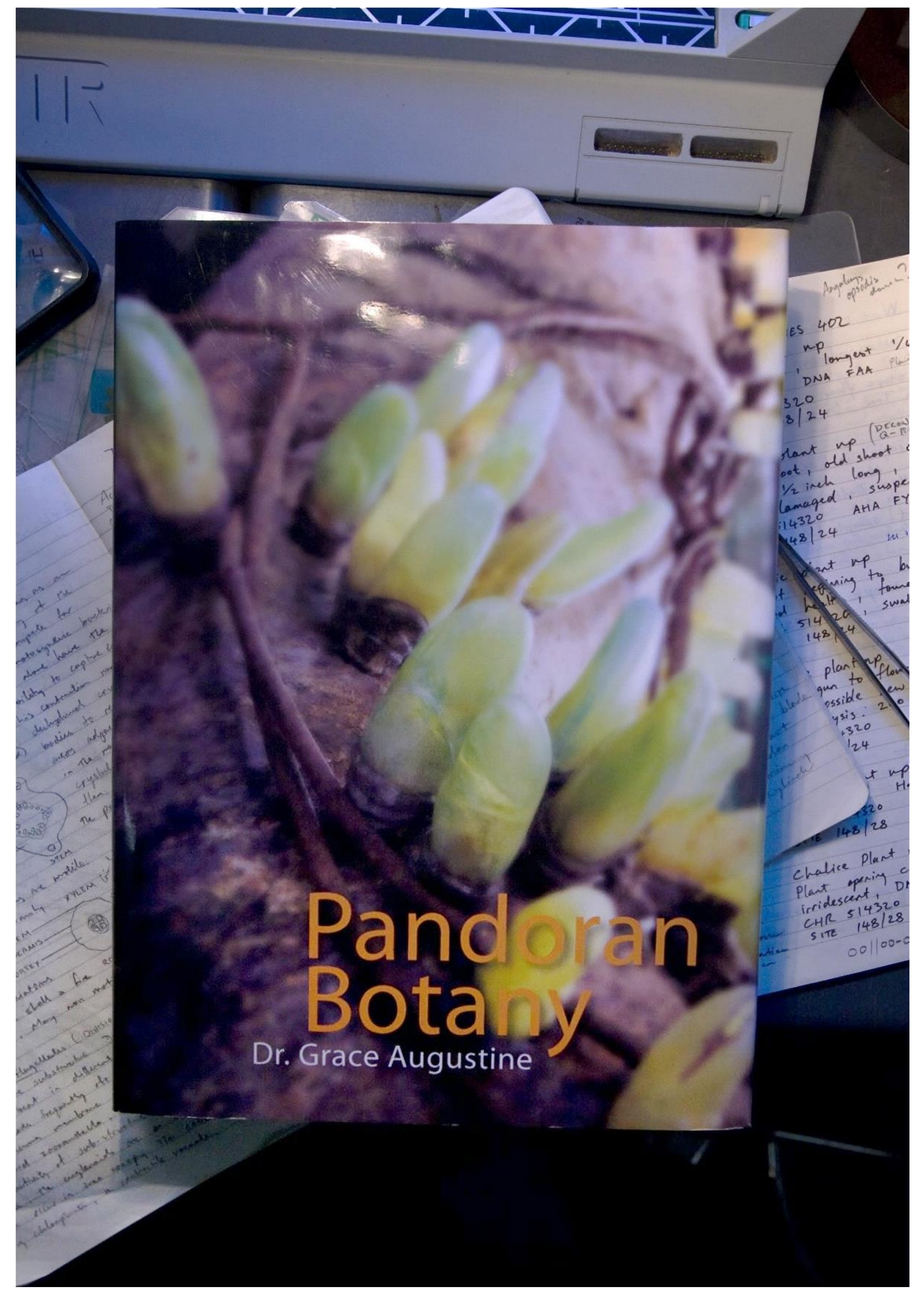
"легенда"

*Именования

— Мотив истории старозаветной Церкви, известной из преданий и Библии Иудаизма – Старого Завета Библии Христианства.

"написала ту книгу … о Пандорской ботанике"

— Дополнение к предыдущему представлению о луне Пандора. Именование которой, является отсылкой к языческой Пандоре: аналога событий о Еве из Библии Иудаизма старозаветной Церкви – Старого Завета Библии Христианства новозаветной Церкви.


Pandoran Botany
Dr. Grace Augustine

— Мотив писаний Церкви.

"О, Боже"

*Религия

"богоклятая сигарета"

— Аналог выражения Джейком, которое в горах Аллилуйя/хвалите-Господа он высказывает к Грейс о её дымящейся сигарете: "Избавься от этого дерьма".

Сигарета[406]



— Мотив:

• Греховности Евы, человечества, части земной Церкви.

• Греховного воскурения/служения Церковью ложным богам: идолам, мирской науке, технологиям, деньгам, власти. "Над нею Я суд устрою за все её злодеяния, за то, что Меня оставила и богам иным воскуряла, твореньям рук своих поклонялась."[407]

• Проклятия Богом, смешения Божьего с безбожным, вредоносности себе и природе.

**Сигарета

3. Золушка

По выходе Грейс из камеры управления аватаром, она была характерно названа. Макс: "Вот она, Золушка вернулась с бала."[408]

— Дополнение к собирательному образу Грейс в качестве отсылки к мотиву Церкви.

*Именования

Камера-карета/тыква Грейс-Золушки[409]



— Мотив:

• Проявлений Церкви.

• Произведений о Золушке: образа новозаветной Церкви.

Золушка является главным персонажем соответствующего названия сказки, отсылающей к мотиву Христа и Церкви. Имея множество вариаций, но содержа общую суть. У Отца Золушки умирает Жена, поэтому у неё появляется злая Мачеха с двумя вредными дочерями. Принц царства приглашает всех на бал, но Золушке не дают опрятно одеться и причиняют прочие препятствия. Поэтому, ей чудесным образом помогает Крёстная Матерь, предоставившая в помощь опрятное одеяние. А также тыкву с сомнительными животными, превращающихся в прекрасный конный экипаж со слугами. Которым, однако, предстоит обратное превращение в 12 часов ночи. Из-за чего, в назначенное время Золушка всё теряет, но затем обретает обратно, усилиями Крёстной Матери и Принца, в итоге женившегося на Золушке.

Отец — Иногда богач или король; иногда два отдельных отца – отец Золушки и отец Принца. — Мотив проявлений Бога, Бога Отца; отцов Божьего Народа – Церкви; праотцов Христа.

Умирающая Жена — Мотив вымирающей старозаветной Церкви.

Мачеха — Мотив Анти-Церкви, Вместо-Церкви – греховной подмены праведной старозаветной Церкви.

Две вредные дочери — Мотив греховного разделения Церкви на две части – народ Израиля и народ Иудеи.

Принц — Мотив проявлений Христа.

Царство — Мотив Божьего Царства.

Золушка — Мотив новозаветной Церкви.

Бал и качество одеяний — Мотив пира и качества одеяний из притчи Христовой о приглашении в Царство Божье.

Неопрятное и опрятное одеяния — Мотив ветхой и новой природ человека.

Крёстная Матерь — Кто совершает христианское крещение и духовное окормление. — Мотив проявлений Богоматери.

Сомнительные животные становящиеся прекрасными — Мотив нечистых животных – Библейского образа язычников из числа становящихся христианами.

12 часов ночи — Мотив наследия двенадцати патриархов Иакова/Джейка-Израиля. Они же, прообраз наследия двенадцати апостолов Христовых. Которых, Христос сравнивает с двенадцатью часами дня, относительно двенадцати часов ночи соответственно.

Превращение с потерей и приобретением — Мотив смерти и последующего воскресения с преображением.

Женитьба Принца на Золушке — Мотив Христа и Церкви в качестве Жениха и Невесты.

Таким образом, возвращением Грейс/Золушки с "бала", подразумевается ряд параллелей с произведением о Золушке.

Камера путешествия — Тыква/карета путешествия на бал.

Сигарета — Зола.

Человеческое тело — Неопрятное одеяние.

Аватарное тело — Опрятное одеяние.

Бал — Посещение труднодоступных мест Пандоры.

Пандора — Царство Принца.

Всея Матерь — Крёстная Матерь.

Золушка с бала[410]



4. Матерь

Норман в присутствии Джейка выразил религиозное приветствие На'ви/Народа, упоминающее их божество Эйву. Норман: "Пусть Всея Матерь… улыбнётся при нашей первой встрече."[411]

Приветствие[412]



— Мотив благословений в Метри Церкви с упоминаниями Бога и Его провлений.
"«Да благословит и охранит тебя Господь (Бог Отец)! Да воссияет над тобою лик Господень (Бог Сын), и да будет Он к тебе милостив! Да обратит к тебе Господь (Бог Дух) взор Свой, и да пошлёт тебе мир!» И ещё сказал Господь (Бог Единый Святой Троицей): «Так пусть Аарон со своими сыновьями призывают имя Моё на народ (Иакова/Джейка) Израиля, и Я благословлю их»."[413]

"Всея Матерь"

*Эйва

5. Знакомство

Когда Джейк вступил на миссию, к которой его брат-близнец готовился определённое время, Грейс весьма грубо ответила ему при их первой встрече, став гневно и раздражительно вскрикивать. Грейс: "Я знаю, кто ты, и я в тебе не нуждаюсь."[414] "Мне нужен твой брат."[415] "Знаешь ли, доктор наук, который три года готовился к этой миссии?"[416]

Джейк: "Я знаю, что это большое неудобство для всех."[417]

Грейс: "Вы видите?"[418] "Вы видите?"[419]

Знакомство[420]

— Оригинальное "PhD" «ФД/ФиД» – "доктор наук", является сокращением от "Philosophiae Doctor", буквально означая "Философии/Любомудрия Доктор". Однако впоследствии, стало означать науку в целом.

*Познания

Доктор[421]

"три года"

— Аналог трёх месяцев, которые Джейк получит на исполнение миссии.

Вступление на миссию[422]



— Мотив троичного нисхождения Христа с Неба на землю и во Ад, за тридцать лет, три года, и три дня. Сначала, тридцати лет Его земной жизни до начала Своей миссии. "Иисусу было около тридцати лет, когда Он начал Своё служение."[423]

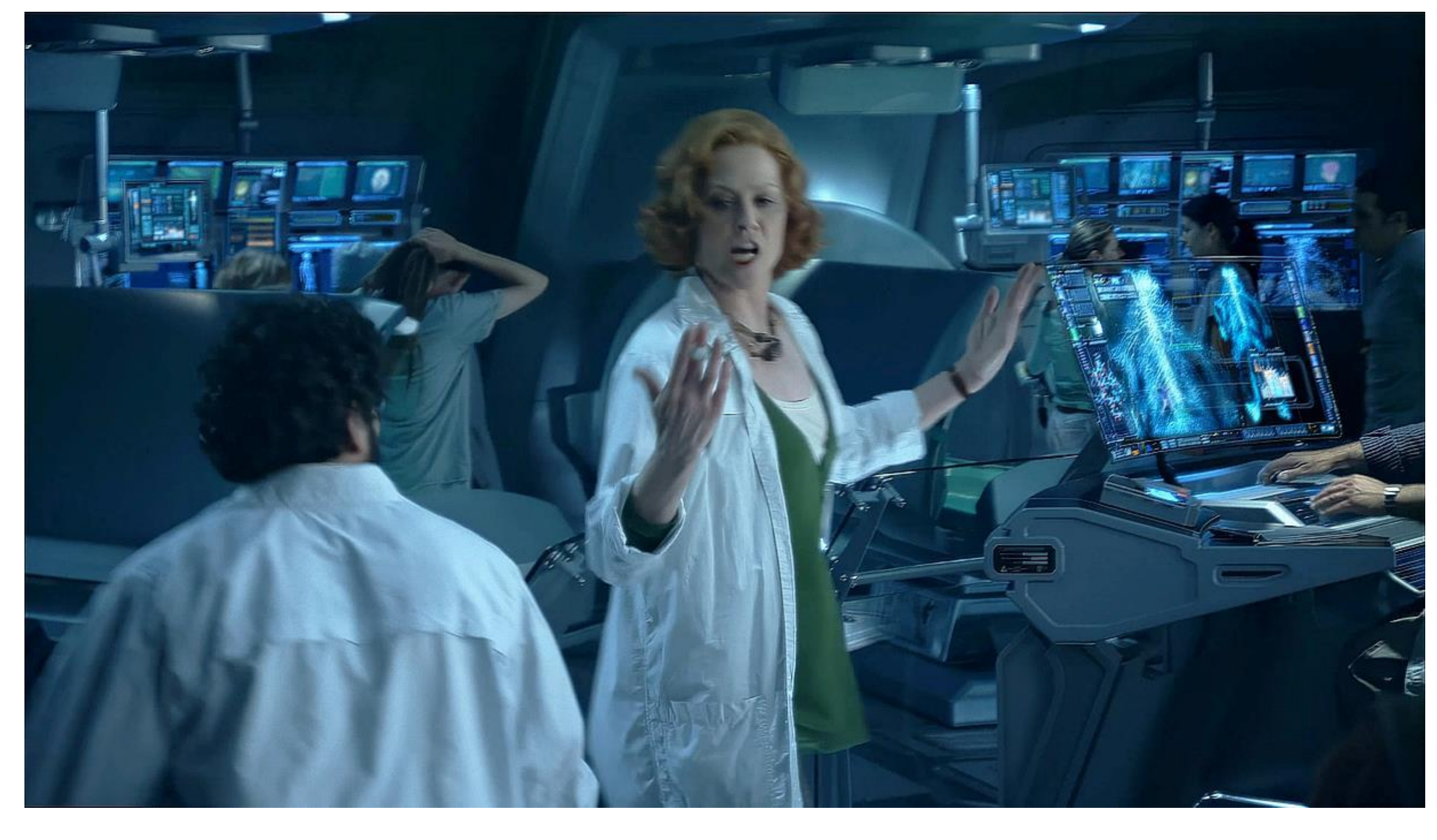
Затем трёх лет миссии в качестве Учителя, проведённой в подготовке к жертвенной смерти на Голгофе, с тридцати лет до тридцати трёх. И наконец, трёх дней пребывания в Аду до Своего воскресения из мёртвых. "Они убьют Его, но на третий день Он воскреснет. Учеников это сильно опечалило."[424]

"ибо как Иона был во чреве чудища (камера сжигания тела, спячки человека, взращивания аватара, оператора аватаром; пребывание личности в аватарном теле) три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце {глубине, могиле, недрах} земли (в камере; в аватаре; в огне и прахе Пандоры) три дня и три ночи."[425]

**Срок

"Я знаю, кто ты, и я в тебе не нуждаюсь"

Вскрикивающая[426]



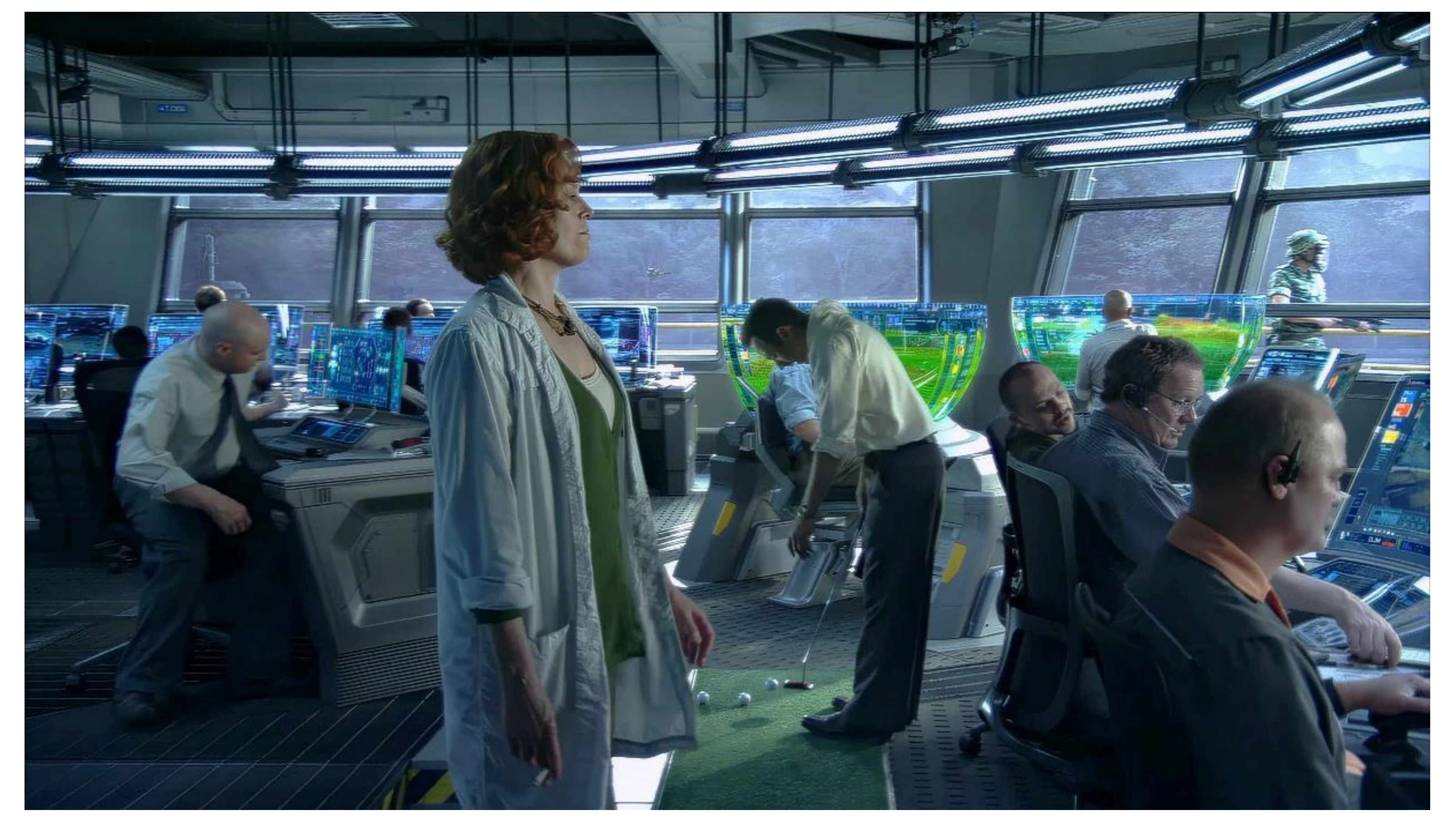
— Мотив словесного выпада бесноватым человеком на Христа, пришедшего вначале Своей миссии в синагогу – в одно из мест собрания старозаветной Церкви. "Внезапно в синагогу вошёл человек (проявления Грейс), одержимый нечистым духом, и вскричал: «Что Тебе нужно от нас, Иисус Назарянин (проявления Джейка)? Ты пришёл погубить нас? Я знаю, кто Ты («Я знаю, кто ты»)! Ты – Святой Божий»."[427]

9. Командная

1. Паркер

На Грейс находит душевное прозрение, видя подлинное отношение к ней со стороны пренебрежительно вредящего ей Паркера, он же "Хранитель заповедника". Грейс: "Паркер, знаешь ли, раньше я думала, что это безвредное пренебрежение, но теперь вижу, что ты намеренно меня взвинчиваешь."[428]

У Паркера[429]



В это время Паркер играет на небольшом искусственном газоне. Где, в чёрную пустую чашу для вкушений, загоняет несъедобный белый мяч. На чаше нанесено краткое именование: "RDA", от полного наименования: "Resources Development Administration" «Управление Освоением Ресурсов». Грейс пинает чашу ногой, чтобы вызвать Паркера на обсуждение Джейка. При обсуждении, Паркер показывает ей голограммную карту Сектора 12, и высокоценный труднодоступный минерал анобтаниум. Хранящийся в том секторе под лесным садом – заповедником, где произрастает Древодом – гигантское дерево для жизни в нём, и Древо Душ – светящееся дерево для познавательной связи.

— Оригинальное "screwing" «взвинчиваешь» кроме прочего означает "совокупляться", иногда жаргонно подразумевая обнажёнку, блудную связь, половое изнасилование.

Взвинченная[430]



— Мотив грехопадения и его характерного последствия между Адамом и Евой в Раю/Саду, зачастую трактуемого в качестве совершения ими блуда. "Тогда у них обоих словно открылись/прозрели глаза – они увидели {поняли, осознали, узнали}, что наги {нагие, на них нет одежды}."[431]

*Познания

"Паркер"

— Оригинальное "Parker" «Паркер» означает "смотритель/хранитель парка/заповедника".

Паркер[432]

Паркер "Паркохранитель"

— Главный администратор над людьми, которому доверили разобраться со своеобразным заповедным лесопарком. Был представлен ведущим себя "монструозно".

Паркохранитель[433]

— Мотив:

• Проявлений мужской половины Церкви; греховной части земной Церкви; части из числа анти-христиан.

• Представителей храмовой системы; Иудаизма, Христианства; Инквизиции, Сатанизма, Масонства.

• Первого человека – Адама, нанёсшего вред Раю/Саду Эдемскому/Наслаждений, будучи обязанным поступать наоборот. "И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать {ухаживать, обрабатывать} его и хранить {охранять, сторожить, беречь} его."[434]

• Второго Зверя Апокалипсиса, изображаемого в виде монстра, олицетворяя Антихриста: Анти/Вместо-Христа, Лже-Христа, Против-Христа. "И увидел я другого зверя, выходящего из земли (с планеты Земля); он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон (позывной Майлза и название его судна с изображением дракона)."[435]

Белый мяч в чёрной чаше

— Белым/светлым и чёрным/тёмным цветами принято отображать добро и зло. Чаша используется для вкушения. Мяч на газоне характерен падшему плоду.

В чашу[436]



— Мотив вкушения/познания плода Древа Познания добра и зла в Раю/Саду, совершением блуда мужским и женским началами с утратой невинности.

Искусственный газон

— Образ подмены живой природы на безжизненную. В дополнение к несъедобному мячу в чаше для вкушений; и к лесу труб, вместо леса деревьев.

Искусственное[437]

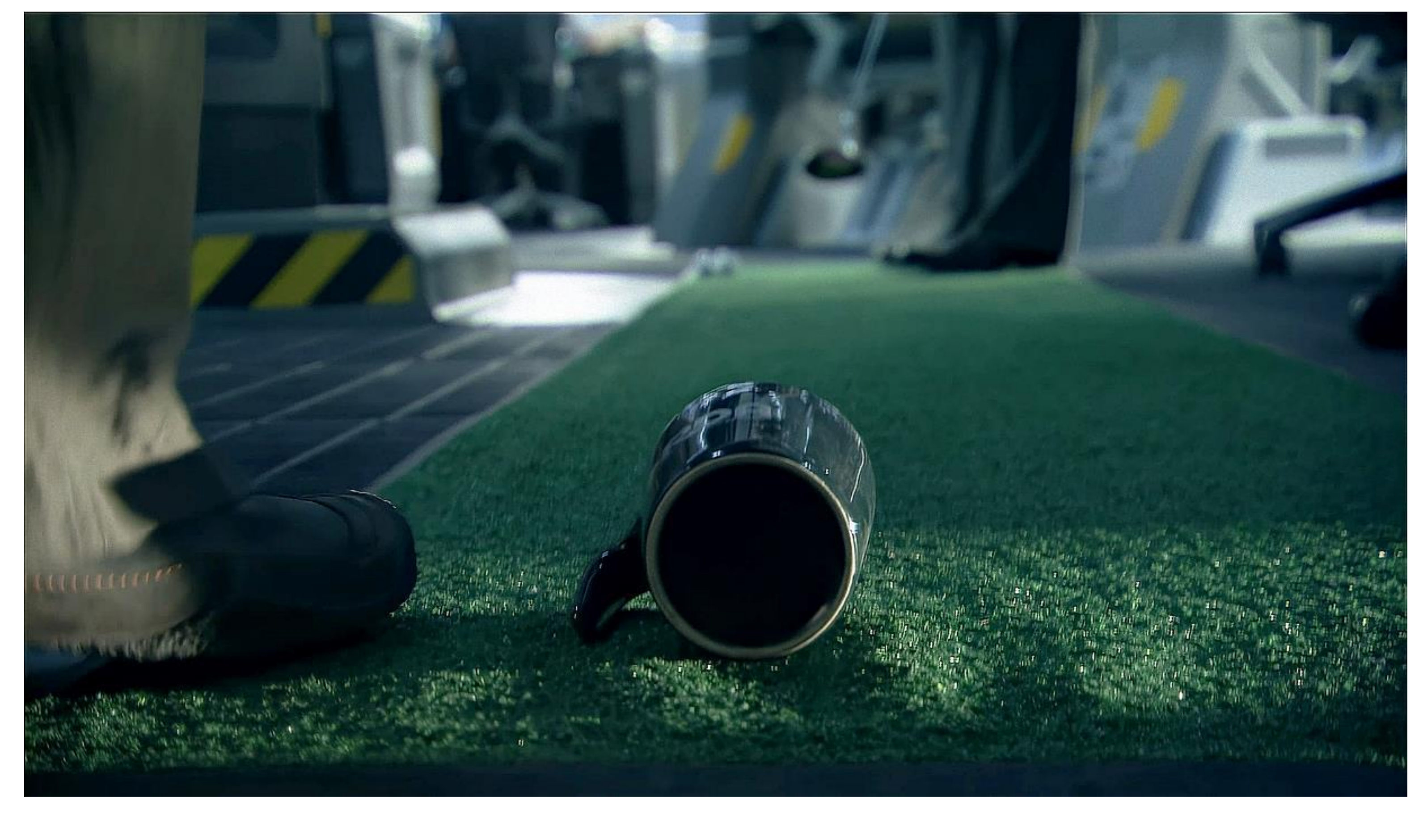


Чёрная пустая чаша RDA

— Чаша представлена взаимосвязанной с Джейком, оказываясь предметом преткновения в обсуждении о нём между Грейс и Паркером. А также, олицетворением чёрной/злой деятельности RDA, которую Джейку придётся испить.

*Чаша

Чаша[438]



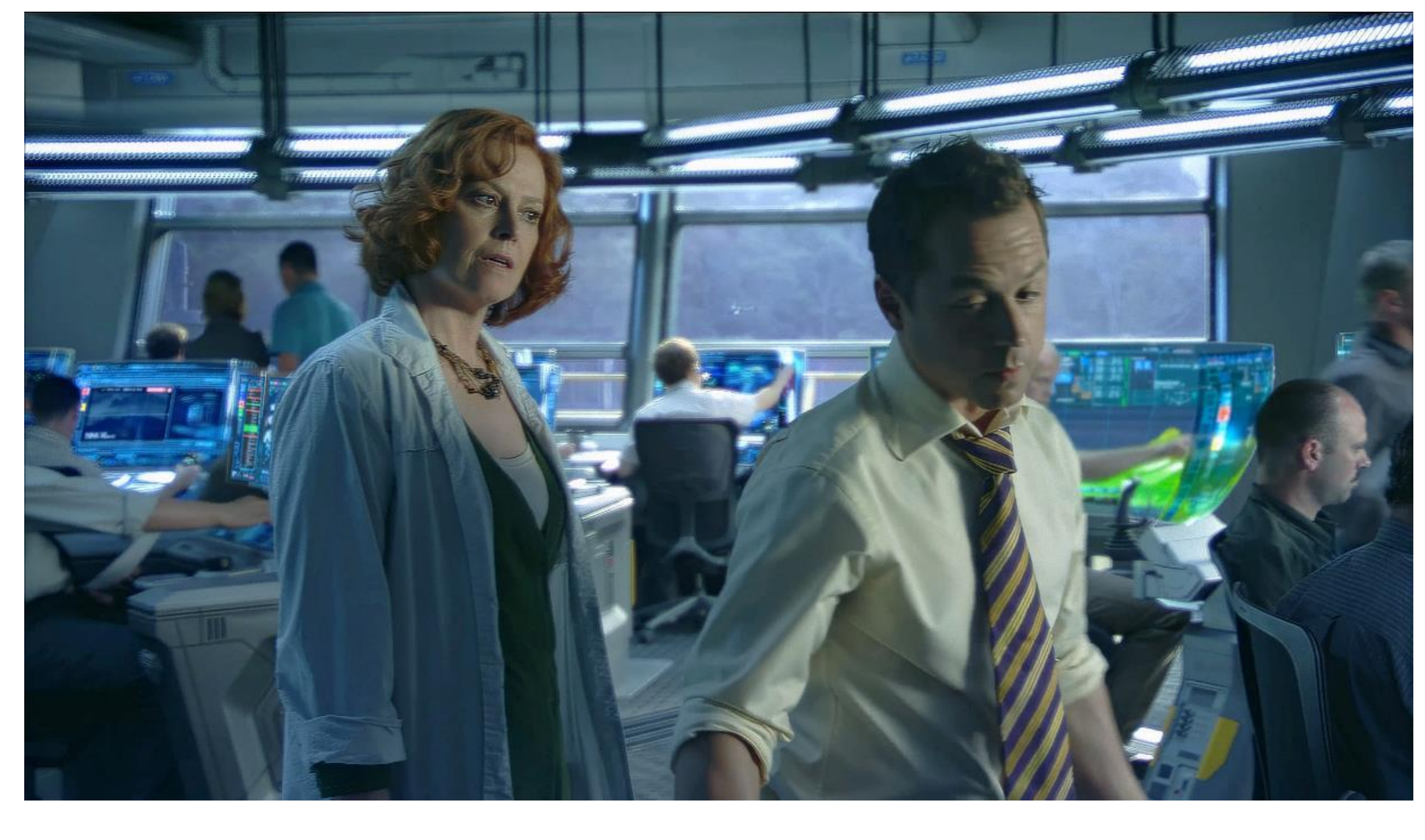
2. Близнец

Паркер характерно высказался о Джейке с братом. Паркер: "Повезло, что у вашего парня был брат-близнец, и повезло, что этот брат не был каким-нибудь гигиенистом ротополости или типа того."[439]

— Дополнение к теме о братьях-близнецах – Джейке и Томии. Только, здесь подчёркивается само их свойство в качестве близнецов.

*Близнецы

Убедительный[440]



3. Кукла

Когда Грейс пришла спорить по поводу использования Джейка в качестве оператора дистанционно управляемого аватарного тела, то Паркер сопоставил такое тело с куклой. Паркер: "Разве не в этом весь смысл твоего краткого кукольного представления?"[441]

Спор[442]

— Дистанционное управление аватарами сопоставлено с дистанционно управляемыми куклами. Таковыми являются "марионетки", что от итальянского словосочетания означает "Марии куклы" – Богоматери Девы Марии. Поскольку изначально, в западной христианской Церкви такого типа куклы использовались для отображения Библейских историй. Где, главным образом представляли Богоматерь Марию, рождавшую куколку младенца Христа.

Спорщики[443]

— Мотив проявлений Церкви, Богоматери Марии и Христа.

4. Анобтаниум

Паркер "Хранитель заповедника" даёт Грейс увидеть высокоценный труднодоступный минерал с крайне необычными свойствами, пока тот парил над поверхностью. Словесно оправдывая все их сомнительные совместные действия на Пандоре, удовлетворяющие её научные познания. Паркер: "Вот почему мы здесь."[444] "Анобтаниум."[445] "Поскольку такой маленький серый камешек продаётся по 20 миллионов за кило."[446] "Это то, что окупает твою науку."[447]

— Аналог:

• Выражения про Джейка: "камень видит больше… глянь на него", сопоставляющее его с камнем способного видеть, на месте залежей анобтаниума.

• Играючи крутимого камня Паркером, после своего выражения: "Иисусе Христе".

— Оригинальное "unobtanium" «анобтаниум»: научный термин, производный от английского "unobtainable" «недостижимый, недоступный». Используемый в художественных произведениях, технике и мысленных экспериментах, в качестве труднодоступного или несуществующего материала.

— Мотив:

• Христа в качестве Камня Живого, Избранного, Драгоценного, Краеугольного, Отверженного; и соответственно, Его христиан в качестве камней духовного храма. "Вы уже вкусили (плода древа Рая), что благ Господь. Придите же к Иисусу, камню живому (анобтаниум), отвергнутому людьми (пренебрежение людьми священного места анобтаниума), но драгоценному Богу и избранному Им. Вы также подобны камням живым, которые Бог использует для сооружения духовного храма (священное место анобтаниума), где вы станете священными служителями, чьим долгом будет приносить жертвы духовные, угодные Богу, через Иисуса Христа (проявления Джейка). В Писаниях сказано: «Смотри же, Я закладываю на Сионе (на горе: парящие Горы Аллилуйя/хвалите-Господа) избранный и драгоценный краеугольный камень. Верующий в Него, никогда не устыдится». Ценен Он для вас, верующих, но для тех, кто не верит, Он – «камень, отвергнутый строителями, который стал краеугольным». И ещё: «Этот камень преткновения – камень соблазна (вожделенный плод Древа Познания), наткнувшись на который, люди падают (духовное падение)». Люди спотыкаются, потому что не повинуются слову Божьему, и такова их судьба."[448]

• Симона – апостола, в качестве Петра/Камня основания Церкви Христовой, когда его таким новым именем окрестил Христос. "Я говорю тебе также, что ты – Пётр (что значит «Камень»), и на камне этом Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её."[449]

**Камень

Анобтаниум[450]



Парящий над поверхностью

— Залежи парящего камня находятся под Древодомом лесного сада райской Пандоры.

— Аналог:

• Выражения Джейком: "я должен был поднять это на совершенно новый уровень", когда решил вознестись в небо чтобы спустится оттуда на Великом Леоноптериксе для сближения с Народом.

• Песенных слов: "Проходя сквозь сон … взлетаю высоко … в рай".

— Мотив:

• Хождения Христа и Петра/Камня над поверхностью по воде. "Иисус пришёл к ученикам, идя по воде."[451] "Пётр вышел из лодки и пошёл по воде к Иисусу."[452]

• Вознесения Христа на крестное древо Своим телом, повреждённого человеческими грехами. "Он грехи наши Сам вознёс телом Своим на древо креста"[453]

• Перехода с земной жизни в Небесную, посредством "сна" – смерти, и затем воскресения из мёртвых. "Свет делает всё видимым. Всё, что становится видным, может также стать светлым. Поэтому говорится: «Проснись, спящий! Воскресни из мёртвых! И Христос осветит тебя.»"[454]

• Вознесения Христом из Ада в Рай Царства Небесного, совершённого Им по сошествии во Ад для спасения старозаветной Церкви. "Что же означает сказанное

«Он вознёсся», как не то, что Он также и нисходил в преисподние места земли."[455]

• Спасительного вознесения старозаветной Церкви из Ада в Рай, совершённого Христом по сошествии во Ад. "Таким (Своим посмертным богочеловеческим духом) Он и духам в неволе (Аду), сойдя, проповедал"[456]

• Вознесения Христа в Царство Небесное после воскресения из мёртвых. "Иисус сказал: «Не касайся Меня, ведь Я ещё не возносился {не восходил, не поднимался, не возвращался} к Отцу Моему. Пойди же к братьям Моим и скажи им: восхожу {возвращаюсь, поднимаюсь} к Отцу Моему и Отцу вашему, Богу Моему и Богу вашему»."[457]

• Вознесения Христа в Царство Небесное по завершении Своего первого пришествия. "Сказав это, Он поднялся в их глазах, и облако взяло Его из их вида."[458]

• Христа в небе над Стефаном. "воззрев на небо, увидел сияние Божьей Славы и Иисуса"[459]

• Христа в небе над Савлом-Павлом. "его внезапно молнией озарил свет с неба. Упав на землю, он услышал голос, говоривший ему: «Савл, Савл! Что ты преследуешь Меня?»"[460]

**Вознесение

"камешек… окупает твою науку"

— Хранится в основании лесного сада – заповедника, где произрастает Древодом – гигантское дерево для жизни в нём, и Древо Душ – светящееся дерево для познавательной связи.

— Оригинальное "science" «наука» кроме прочего означает: знание, естествознание, исследования.

Камешек[461]



— Мотив запретного плода Древа Познания добра и зла, а также неподатливого плода Древа Жизни: прообраза Тела Христова в двух его состояниях. Сначала, немощного тела Христа, которое Он вочеловеченьем воспринял в повреждённом виде, из-за грехопадения человека. Чтобы таковое тело вознести на крестное древо для спасительного искупления. Затем, совершенного Тела Христова, преображённого восстановительным воскресением из мёртвых. "только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть."[462] Хотя Ева высказывает то, что Бог не говорил: "не прикасайтесь", однако, таковое могло Богом подразумеваться, чтобы не соблазняться при соприкосновении.

"Когда жена увидела, что дерево (Познания) красивое/приятно для глаз, поняла, что его плоды хороши для пищи, но особенно вожделенно/привлекало её то (пристрастие Грейс к научным познаниям), что дерево даёт знание/мудрость (науку). Она сорвала {взяла, набрала} от плода/плодов древа и ела. Рядом с женщиной находился её муж; она дала от него мужу, и он съел."[463]

После грехопадения человек обнаружил, что, плод Древа Жизни больше не поддаётся усвоению. "И сказал Господь Бог: вот, человек стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простёр он руки своей, и не взял также плода от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно."[464]

"серый камешек продаётся по 20"

— Анобтаниум и его цвет с проблесками, характерен куску серебра, каковым в таком виде расплачивались весом в Библейские времена.

Серый[465]



— Мотив:

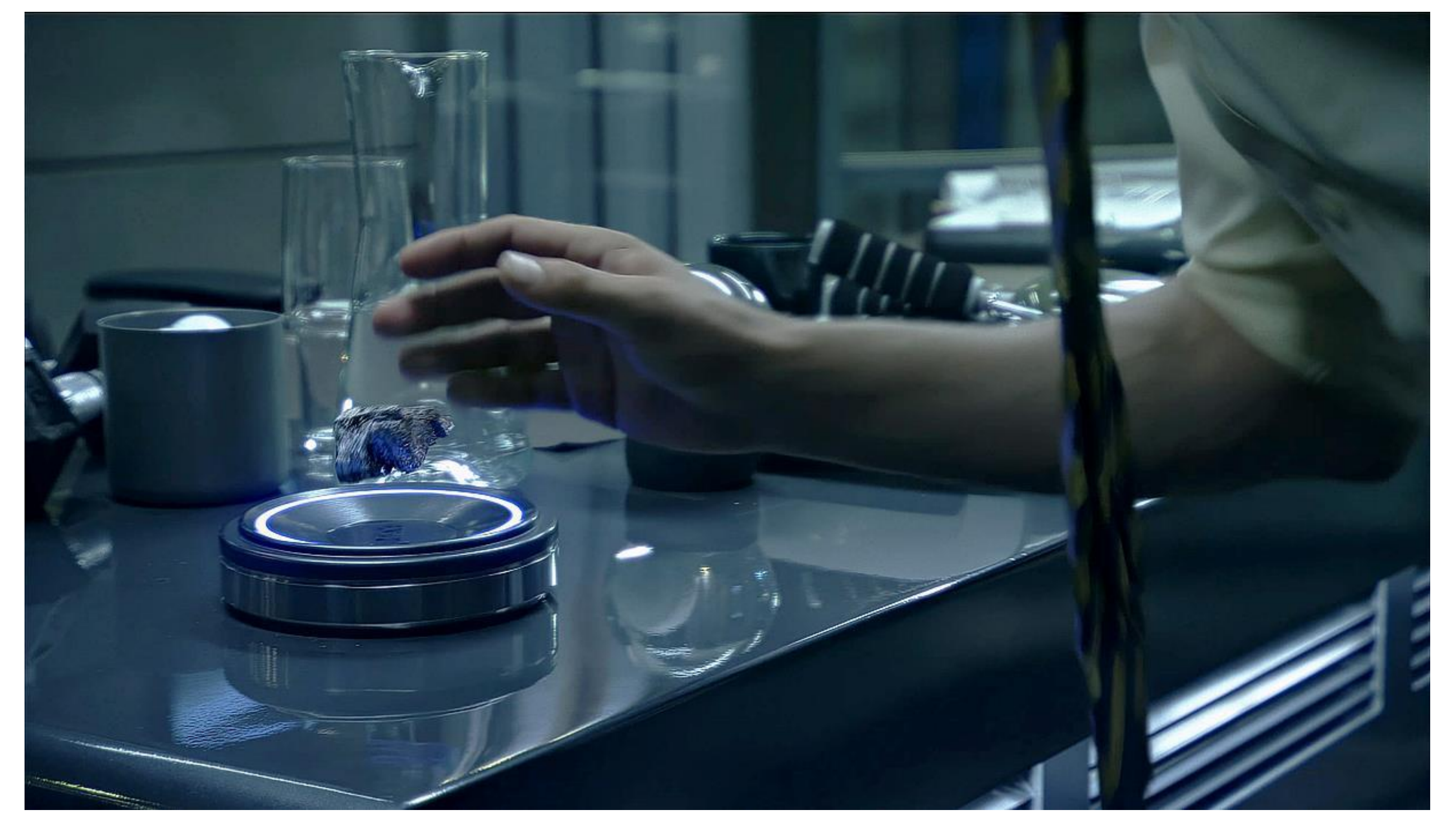
• Предательской продажи Патриарха Иосифа, совершённой по задумке Патриарха Иуды – одного из двенадцати патриархов Иакова/Джейка-Израиля. Сдав Иосифа за 20 сребреников перекупщикам, для последующей ими перепродажи египетским язычникам, как полагается – за 30 сребреников. Что было прообразом предательской продажи Христа, совершённой Иудой Искариотом – одним из двенадцати апостолов Христовых. Сдав Его за 30 сребреников враждебным иудеям, для последующей ими передачи Христа римским язычникам. "братья вытащили Иосифа из ямы и продали измаильтянам за двадцать сребреников {слитков серебра, серебряных монет}, а те повели его в Египет."[466]

• Выкупа/искупления Христа за 20 гер серебра в Его младенчестве, совершённого святым семейством согласно соответствующему установлению о выкупе первенцев у Бога, посвящённых Ему. "За месячного ребёнка должен быть выплачен выкуп: пять шекелей серебра, что в Святилище имеют хождение в двадцать гер."[467]

• Посвящения Богу за 20 шекелей серебра. "Если возраст человека – от пяти до двадцати лет, то цена мужчины составит двадцать шекелей"[468]

"окупает"

Окупающий[469]



— Мотив спасительного искупления/выкупа Христом, жертвенным вознесением Своего тела на крестное древо. "Вы куплены дорогой ценой (Христа – камня: анобтаниума). Поэтому прославляйте Бога (Горы Аллилуйя/хвалите-Господа) и в ваших телах, и в ваших душах, которые – Божьи."[470]

"Христос искупил {выкупил, заплатил, освободил, избавил} нас от проклятия Закона, приняв на Себя это проклятие вместо нас (инвалидность Джейка). Ведь об этом и говорится в Писании: «Проклят всякий висящий на древе (тело Джейка и его инвалидная коляска; древо явления чистых духов; Древодом; древесина наказания у Древодома).»"[471]

"Именно благодаря Своей смерти (потери сознания Джейком, его смерть клиническая и при переносе его духа в аватарное тело, а также предсмертие при отравлении) Христос стал Посредником нового завета. Смерть Христа стала искуплением/выкупом, освобождающим от преступлений/грехов, сделанных при первом (старом) завете, призванные могут получить обетованное им Богом вечное наследие (новое жилище избранных людей и посмертное новое жилище Грейс)."[472]

10. Вхождение

1. Пришествие

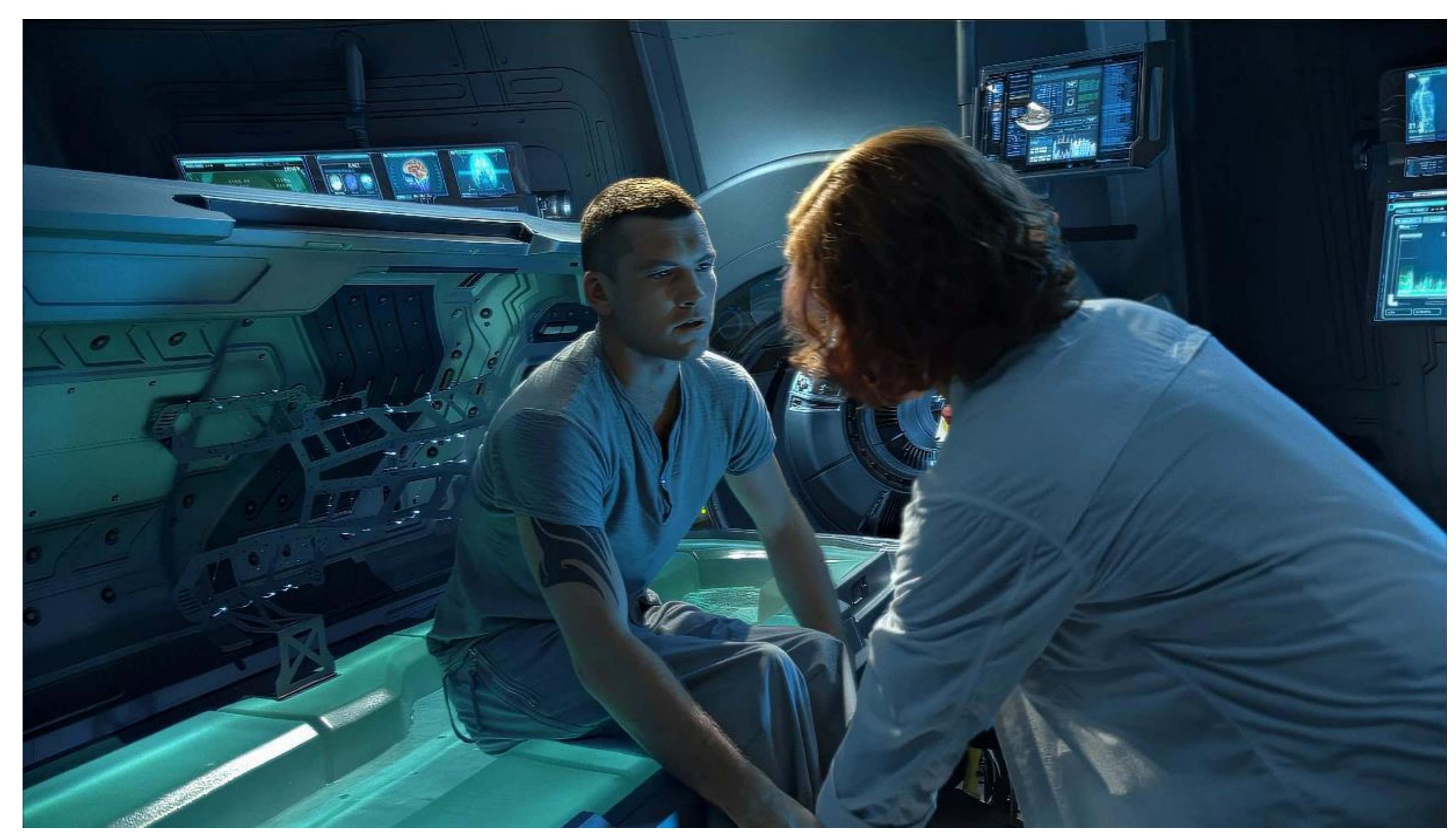
Джейк ловко осваивает всё без обучения, характерно отвечая на соответствующий вопрос о подготовительной практике вхождений. Своим

человеческим телом в аватарное тело, посредством камеры оператора аватаром.
Грейс: "Сколько имеешь вхождений?"[473]

Джейк: "Молния."[474]

Грейс: "Скажи мне, что ты пошутил."[475] "Итак, ты просто решил, что придёшь сюда, в самую враждебную среду, известную человечеству, без какой-либо подготовки, и посмотришь, как оно пойдёт?"[476]

Входящий[477]



— Оригинальное "Zip" «Молния» является красноречием, представляющим Джейка молненно/молниеносно промелькнувшим мимо обучения и подготовительной практики.

— Аналог:

• Предупреждения Джейком к Мо'ат, что он не учёный.

• Ответа Джейка к Норману о достигнутых успехах без обучения.

Расспрашивающая[478]



— Мотив:

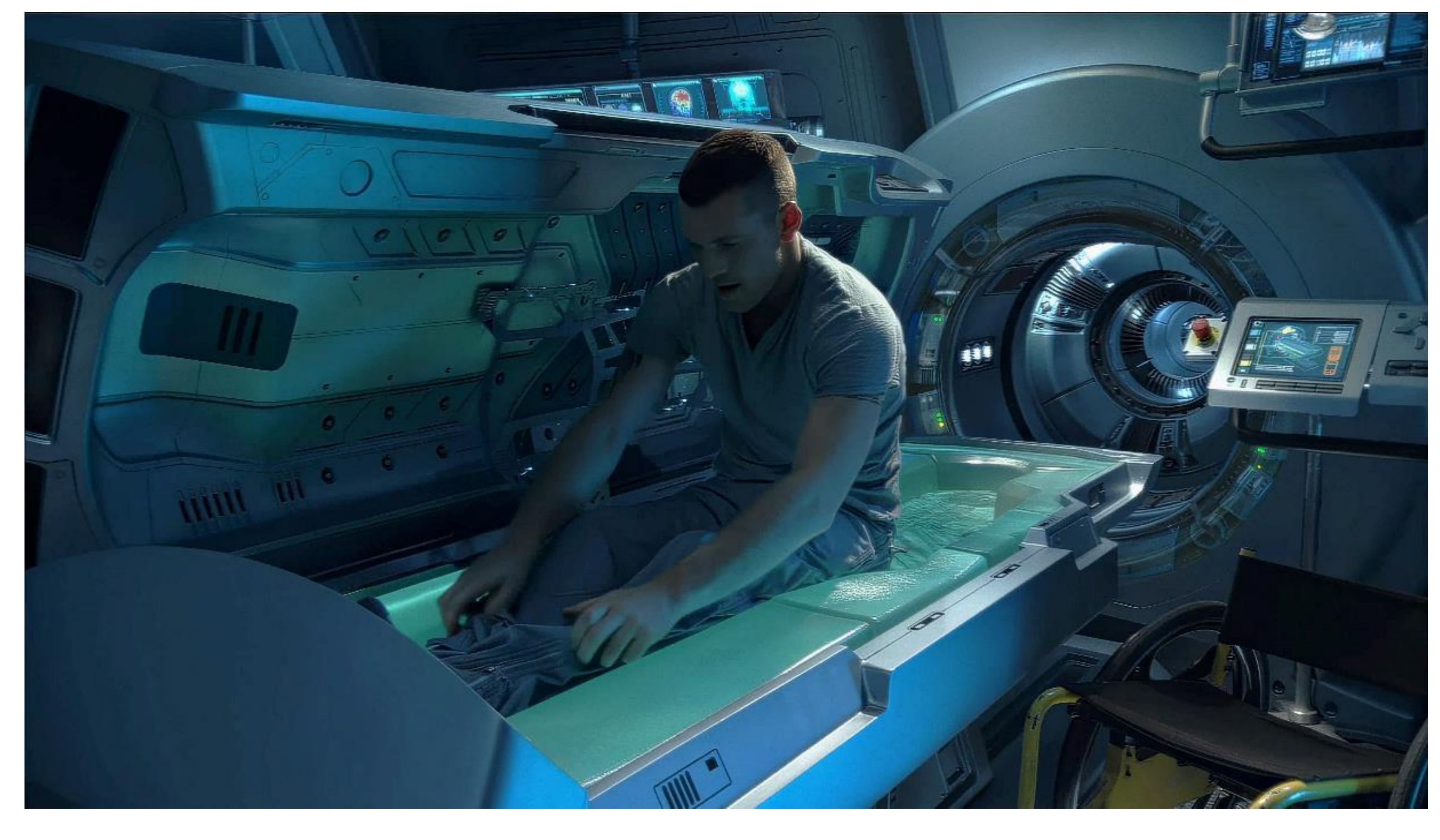
• Обладания Христом чудесными способностями без обучения. "В субботу Иисус учил в синагоге. Многие из тех, кто Его слушал, были поражены и говорили: «Откуда у Него всё это? Кто дал Ему такую премудрость? И дела такие дивные Его руками творятся…"[479]

**Знания

• Молненного пришествия Христа. "Словно молния, что, сверкнув, озаряет всё небо от края до края, – так будет и Сын Человеческий в день, когда Он придёт."[480]

"придёшь сюда, в самую враждебную среду, известную человечеству"

Пришедший[481]



— Мотив:

• Пришествия Бога Сына – Иисуса Христа, посредством вочеловечения. В мир повреждённой грехом природы, ставшей враждебной из-за грехопадения первочеловека и как следствие из-за грехов человечества.

• Враждебности ко Христу, неоднократно искомого быть убитым, начиная с младенчества.

2. Совет

Грейс советует Джейку характерным образом очистить своё внутреннее состояние перед вхождением в новый мир, в котором он вскоре увидит проявления божества посредством чистых духов. Грейс: "Просто расслабься и позволь своему разуму опустошиться."[482]

*Дитя

Советующая[483]

3. Тело

Вступив на путь постоянного обладания новым телом взамен немощного, Джейк совершил свой первый временный переход от одного тела к другому. Медик: "Добро пожаловать в твоё новое тело, Джейк."[484]

Новое[485]

— Новым телом подразумевается и прочее новое Джейка: новая кровь, свойства, возможности, жизнь.

Здоровое[486]



— Мотив:

• Тела Христа в качестве вместилища Его Крови Нового Завета. "Господь Иисус в ту ночь, когда Его предали убийцам, взял хлеб, и вознеся благодарение в молитве, преломил со словами: «Примите, ешьте, это Тело Моё, за вас ломимое/отдаваемое. Творите так в воспоминание обо Мне.» Точно так же Он взял чашу после вечери и сказал: «Эта чаша – новый завет в Моей Крови {Моею Кровью утверждённый/скреплённый}."[487]

"Именно благодаря Своей смерти Христос стал Посредником нового завета. Смерть Христа стала искуплением/выкупом, освобождающим от преступлений/грехов, сделанных при первом (старом) завете, призванные могут получить обетованное им Богом вечное наследие."[488]

• Тела Христа в обновлённом качестве. Проявлявшим совершенные свойства, сначала при кратковременном преображении, а затем навсегда, при воскресении из мёртвых: своеобразном втором рождении, возрождении, перерождении. "И преобразился перед ними."[489]

Имевшим возможность менять обличие. "После этого Иисус в другом обличии явился двоим из них, когда те шли по дороге, направляясь в селение."[490]

• Тела Христа в качестве Тела Церкви. "Церковь – Тело Христово, и Он наполняет Собой всё и вся."[491]

"Чаша (Вина-Крови) благословения, которую благословляем, не есть ли приобщение Крови Христовой (Нового Завета)? Хлеб, который преломляем, не есть ли приобщение Тела Христова? Поскольку хлеб этот один, то все мы, хотя нас и много, становимся одним телом, потому что делим на всех один и тот же хлеб."[492]

4. Бог

Медик характерно выразился при обращении к Джейку, когда тот впервые был в аватарном теле. Медик: "Боже, Джейк, следи за своим хвостом."[493]

Затем, когда полураздетый аватарный Джейк выбежал наружу, то чуть не столкнулся с военным в скафандре УМП: Усиленной Мобильной Платформы – военного орудия. К которому пристёгивался человек, чтобы использовать в охране и убийственных карательных операциях. Набежав на него, Джейк вознёсся с распростёртыми руками и характерно выразился. Джейк: "Иис!"[494]

Норман побежал за Джейком, восхищаясь своими новыми возможностями когда догнал его. Норман: "Я – живой Бог!"[495]



Набегающий[496]

*Христос

Хвост[497]

Распростёртые руки

*Распростёртый

Распростёртый[498]

"Иис"

— Оригинальное "Jeez" «Джиз, Иис», кроме прочего означает: Иисусе, Господи, Боже. Это эвфемизм/благоречие, которое своей краткой формой подразумевает один из вариантов транскрипции имени Христа: "Jeezus" «Иисус» – "Бог спасает; Богоспас; Спаситель".

*Христос

Произносящий "Иис"[499]



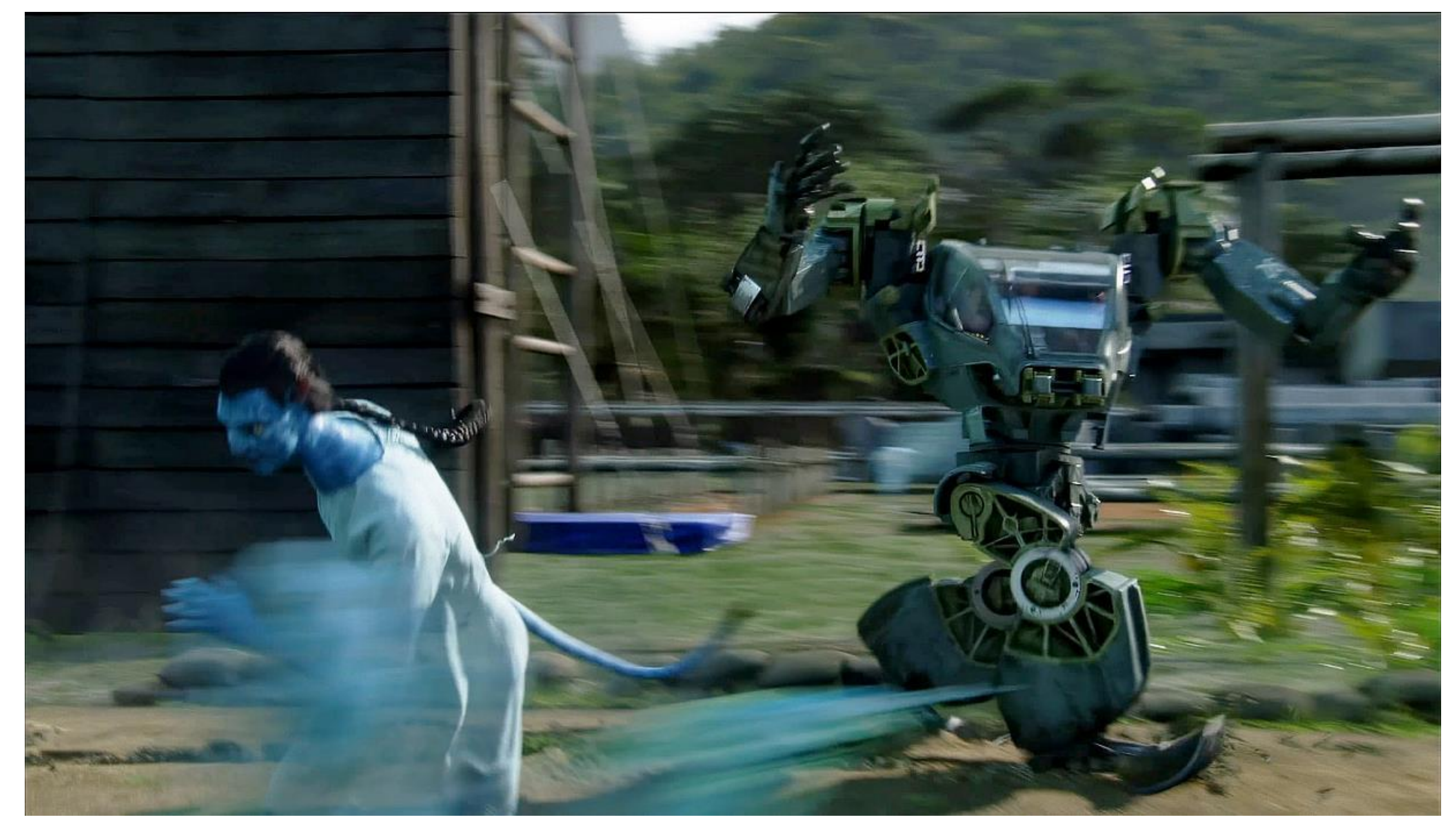
УМП с военным

— Аналог:

УМП с Лайлом, когда на том был надет латинский крест – символ распятия Христа древесным орудием убийства.

УМП с Майлзом, который сначала подвесил на нём танатора и казнил рукою с украшением в виде гвоздя, а затем, также для казни подвесил беспомощного Джейка.

УМП[500]



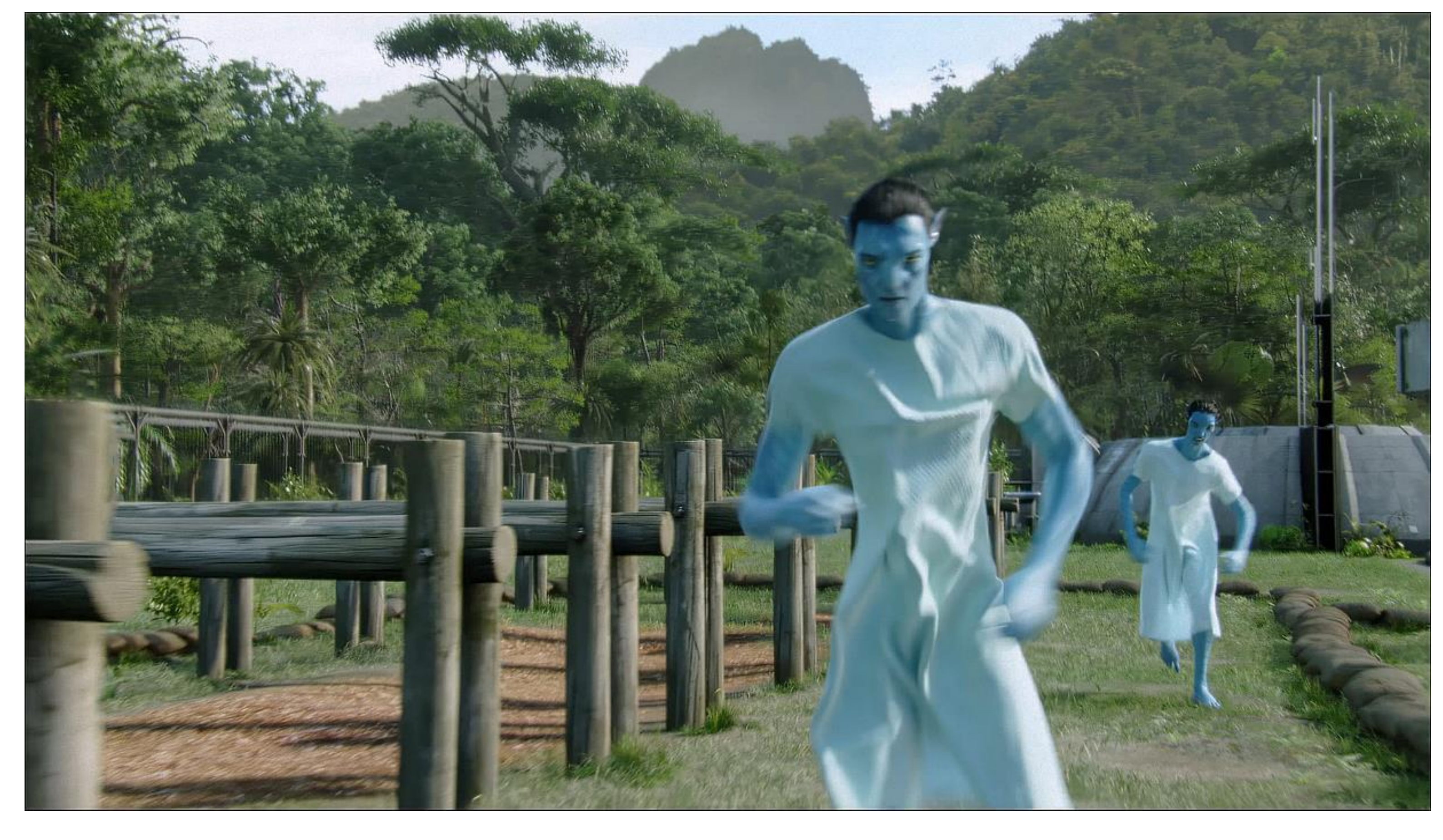
— Мотив орудия убийственной казни Христа и правого разбойника: креста для распятия подвешеньем с прибитием гвоздями. "Его убили, повесив {распяв, пригвоздив} на кресте {древе, стойке}."[501]

**Орудие

"Я – живой Бог"

Подразумевается, что, данное выражение относится и к Джейку, находящегося в том же восторженном состоянии от своего аватарного тела.

Боги[502]



— Мотив божественной и человеческой природы Христа Бога и Церкви. "Иудеи сказали Ему в ответ: не за доброе дело хотим побить Тебя камнями, но за богохульство и за то, что Ты, будучи человек, делаешь Себя Богом. Иисус отвечал им: «А разве не написано в Законе вашем: "Я (Бог) сказал: «Вы – боги»"?"[503]

5. Слушающие

Вождь Эйтукан и Знахарка Мо'ат вечером подготавливали Тсу'тея и Нейтири быть последующей парой в качестве Вождя и Знахарки. Эйтукан: "Вождю необходимо научиться иногда быть тихим. Чтобы услышать, чего желает Эйва."[504]

Тихие[505]



Мо'ат: "Вождь должен ждать, чтобы услышать Эйву. А Знахарка всегда слушает."[506]

*Религия

Слушающие[507]



Эйтукан

— Преимущественно мирный Вождь На'ви/Народа. Внеземной духовный отец Джейка, впоследствии становящийся ему родственным тестем-отцом. Которому Джейк становится духовным сыном и наконец родственным зятем-сыном.

— Противоположный аналог земного и преимущественно сурового Майлза, ставившего себя в позицию отца, называя Джейка именованием "son" «сын/сынок».

Эйтукан[508]



— Мотив:

• Преимущественно мирных проявлений Бога Отца Вседержителя – Царя Небесного.

• Мужской половины Церкви.

• Представителей храмовой системы, Старого Завета.

• Духовных отцов Избранного Народа Божьего Иакова/Джейка-Израиля, посланников Бога.

• Наследников Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля.

• Язычников из числа вошедших в Божий Народ.

Тсу'тей

— Лидер На'ви/Народа, становящийся Вождём и внеземным братом Джейка, посмертно передав ему титул Вождя.

Тсу'тей[509]



— Мотив:

- Проявлений мужской половины Церкви.
- Детей Божьих, Божьего Народа.
- Язычников из числа вошедших в Божий Народ.
- Посланников Бога из числа лидеров, судей, царей.

Нейтири

— Высоконравственная дочь Вождя и Матери На'ви/Народа, ставшая внеземной невестой Джейка.

— Противоположный аналог голограммной блудницы земной рекламы, в сторону которой выругался Джейк, после заступления за беззащитную женщину в клубе.

Нейтири[510]



— Мотив:

• Проявлений Церкви – Невесты Христовой.

• Посланников Бога.

• Представителей Нового Завета, Христианства.

• Наследников Святой Земли Обетованной Иакова/Джейка-Израиля.

• Язычников из числа вошедших в Народ Божий.

11. Ангар

1. Труди

В миссии Джейка участвовала пилотирующая девушка. Труди: "Я Труди."[511]

Знакомство[512]

— Оригинальное "Trudy" «Труди»: краткое именование с германского "Gêrthruth" «Gertrude» "Гертруда" – "Копьесила; сила копья; сильное копьё; копьё силы". Двусоставное от "gâr/gêr" «ger» – копьё», и "thruth" «trude» – "сила".

Наибольшее распространение получив от Гертруды Нивельской. Христианской святой монахини, участвовавшей в основании одного из раннехристианских монастырей, став его настоятельницей.

Труди[513]

Труди "Сила"

— Пилот истребителя "Самсон", для научных операций. Перевозила переносную лабораторию.



Пилот[514]

— Мотив:

• Проявлений женской половины Церкви.

• Посланников Бога, ангелов, мучеников, монахинь, кающихся грешников.

• Представителей походной Скинии; Иудаизма, Христианства.

• Наследия Самсона: мученического судьи Иакова/Джейка-Израиля, обладавшего великой силой Божьей. "На Самсона стремительно сошёл Дух Божий и дал ему великую силу, и Самсон разорвал льва голыми руками, точно козлёнка."[515]

2. Предупреждение

Майлз высказал характерное предупреждение. Майлз: "Если станешь мягкотелым, Пандора без предупреждения испражнит тебя омертвелым."[516]

Предупреждающий[517]



— Мотив сурового Божьего предупреждения первочеловеку о его смерти, при получении первой заповеди. "А плодов с дерева познания добра и зла (Древо Душ) не ешь. Если съешь плод с этого дерева, то в день, в который ты вкусишь его, непременно умрёшь!"[518]

"мягкотелым"

— Мотив повреждения тела первочеловека из-за грехопадения в Раю. Когда, изначально тело было духовно-плотяным: неуязвимым, нетленным и бессмертным. А стало лишь плотяным: уязвимым, тленным и смертным. "И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные и одел их."[519]

"одежды кожаные" — Свойство нынешней ограниченности плоти человека.

"испражнит"

— Испражнение: неблагообразное последствие вкушения пищи.

— Мотив изгнания из Рая после вкушения запретного плода. "Господь Бог изгнал человека из Эдемского сада {райского} (луна Пандора), и тому пришлось пойти обрабатывать землю (планета Земля), из которой он был взят."[520]

3. Дыра

Джейк характерно высказался о месте своего прибытия. Джейк: "Я подумал, что это просто очередная адская дыра."[521]

*Ад

Адская дыра Адских Врат[522]



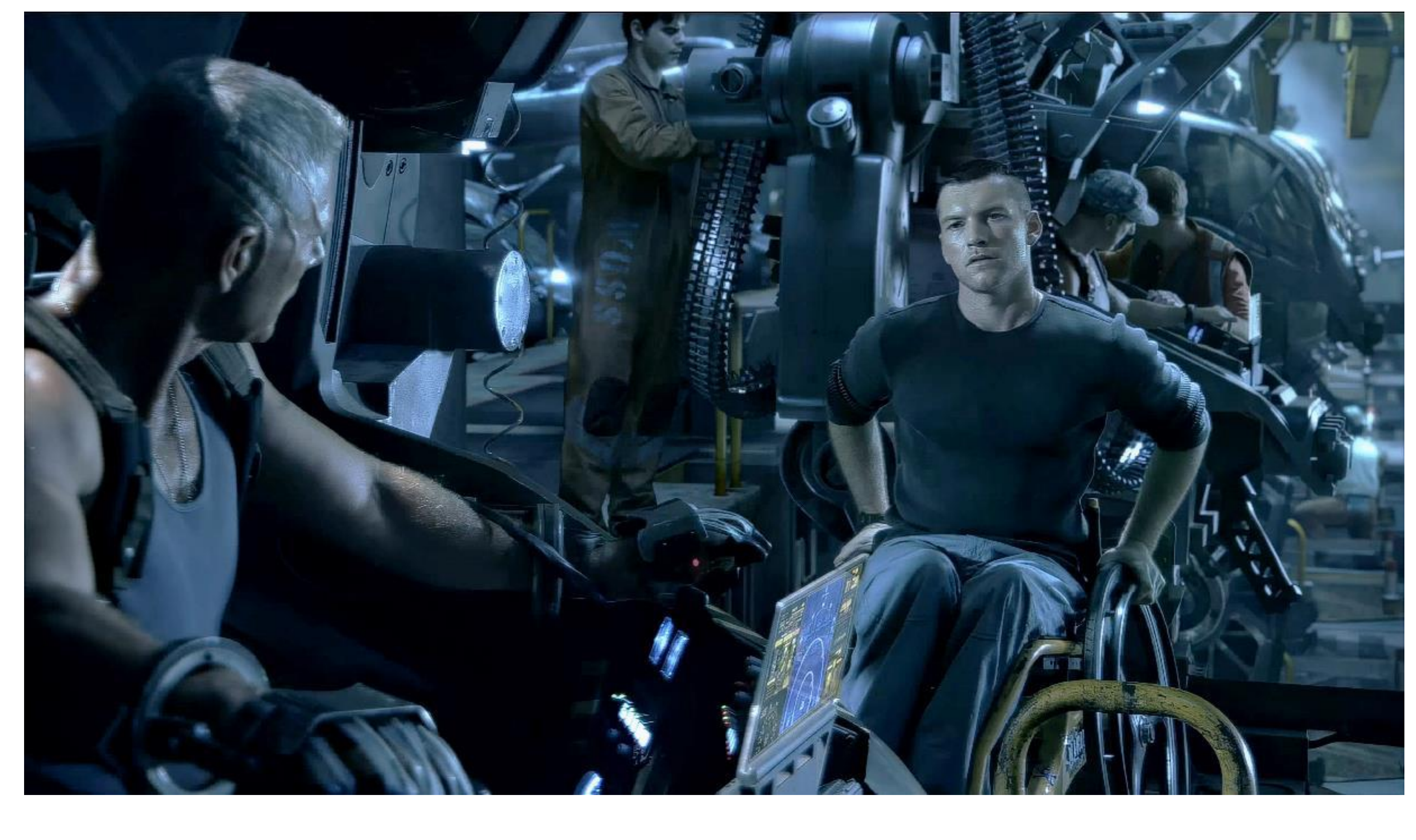
4. Знахарь

Деятельность Джейка была характерно выражена. Майлз: "Да, ты ходи как один из её научных тошнилок, знахарствуй по-ихнему, а докладывай мне."[523]

— Оригинальное "quack" «знахарь» кроме прочего означает: лекарь, медик. Данное выражение сопоставляет Джейка и Грейс – с Мо'ат, главным образом занимающейся знахарством, будучи Тсахик/Знахаркой.

*Целительство

Знахарь[524]



5. Сын

Джейк принял исполнение воли Майлза, характерно обратившегося к нему с просьбой в ангаре у столба 12. Майлз: "Можешь ли сделать это для меня, сынок?"[525]

Джейк: "Ад… да, сэр."[526]

Майлз: "Сынок, я забочусь о своих."[527]

*Ад

— Оригинальное "sir" «сэр» кроме прочего означает: господин, государь, старший.

Волеизъявляющий[528]



— Мотив возложения суровой воли Бога Отца на Бога Сына Иисуса Христа, в качестве принятия Чаши Страданий. "И говорил: Отец, если Ты желаешь, то пронести эту чашу мимо Меня; впрочем, пусть исполнится не Моя воля, а Твоя."[529]

"Сынок ...своих"

— Джейк представлен в качестве "сынка/сына" Майлза в иерархическом и духовном смыслах.

*Именования

— Аналог:

• Провозглашения Вождём Эйтуканом, становящегося тестем-отцом Джейка, о становлении Джейка "сыном". Только, Эйтукан отсылает к мотиву мирных проявлений Бога Отца и духовных отцов Израиля-Иакова/Джейка, а Майлз напротив, отсылает к мотиву суровых проявлений.

• Выражения Паркером о Джейке именованием "Сын".

Сынок[530]



— Мотив:

• Христа в качестве Сына по Божественной природе. То есть, в качестве Бога Сына относительно Бога Отца. "Мы видели, что Отец послал Своего Сына, чтобы Он стал Спасителем мира, именно об этом и есть наше свидетельство."[531]

• Христа в качестве Сына по человеческой природе. То есть, в качестве Сына Человеческого относительно Богоматери Девы Марии и приёмного/заместительного отца – Иосифа Обручника. А также, праотцов по плоти, и духовных отцов в Божьем народе Иакова/Джейка-Израиля. "Когда Иисус пришёл в окрестности Кесарии Филипповой, то спросил Своих учеников: «За кого люди принимают Меня, Сына Человеческого?»"[532]

**Сын

Майлз

Майлз Куоритч[533]



— Земной и преимущественно суровый воинственный лидер так называемых "Небесных Людей, Небожителей", к которому обращались именованием "sir" «сэр, господин, государь, старший». Имевшего позывной "Папа Дракон", летая на штурмовом судне "Дракон" с изображением дракона. Называвшего Джейка именованием "son" «сын/сынок», ставя себя в позицию отца. Носившего оружие в кобуре с изображением короля/царя, аналогично схожему изображению на футболке Джейка.

Король/царь[534]



— Противоположный аналог внеземного и преимущественно мирного Вождя Эйтукана: духовного отца Джейка и впоследствии его родственного тестя-отца.

Король/царь[535]



— Мотив:

• Преимущественно суровых проявлений Бога, Бога Отца Вседержителя – Царя Небесного.

• Божьего попущения злу и Дьяволу.

• Греховной части земной Церкви.

• Духовных отцов народа Иакова/Джейка-Израиля.

• Представителей храмовой системы; Оккультизма, Инквизиции, Сатанизма, Масонства, Анти-Христианства.

• Первосвященника, он же: Патриарх, Поп, Папа, Отец, Вейдер; Понтифик.

• Анны: первосвященника, закулисного манипулятора храмовой системой Каиафы, преследовавших Христа.

• Каиафы: первосвященника, участвовавшего в расправе над Христом. Совершившего на праздник Пасхи жертвоприношение жертвенного агнца для вкушения: прообраза жертвенного Христа – истинного Жертвенного Агнца.

• Ирода Антипатрова: царя, искавшего убить Христа.

• Ирода Архелая: царя, в период взросления Христа.

• Ирода Антипы: царя, участвовавшего в расправе над Христом.

• Понтия Пилата: оккупационного префекта от лица Императора Империи Рима, контролировавшего политику через Царя Ирода, и религиозность храмовой системы через первосвященника Каиафу.

• Иуды Искариота: бывшего апостола из двенадцати, предавшего Христа.

• Люцифера "Светоносца" – падшего ангела: Сатаны/Дьявола "Противника", Змея, Дракона Апокалипсиса.

• Первого Зверя Апокалипсиса: Лжепророка.

• Предателей и распинателей Христа из числа враждебных иудеев и язычников.

• Великого Мастера Ордена Крестоносцев, Масонов.

Столб 12

— Технологичный ствол мёртвого железобетона столба "12", противопоставляется природному стволу живого Древодома Сектора 12.

*Двенадцать

Место Майлза у столба 12



Место[537]

— Мотив двенадцатого первоначального апостола – Иуды Искариота, предавшего Христа и апостолов – Церковь, а затем повесившегося на дереве. "Когда настал день, Он (Христос) позвал Своих учеников и избрал из них двенадцать, которых назвал апостолами. Это Симон (1…), которого Иисус назвал Петром, его брат

Андрей, Иаков, Иоанн, Филипп, Варфоломей, Матфей, Фома, Иаков сын Алфея, и Симон, по прозвищу Зелот, и Иуда, сын Иакова, и Иуда Искариот (…12), который стал предателем."[538]

Искариот упоминается двенадцатым по счёту во всех трёх полных перечислениях апостолов в Евангелиях. А в Деяниях Апостолов, двенадцатым по счёту он подразумевается, поскольку из-за отпадения, вместо него двенадцатым избирается другой апостол.

6. Пять

Когда Джейка укладывают в камеру оператора, для принятия им на себя аватарного тела, то один из техников, которые впоследствии станут к нему враждебны, проводит характерное число соответствий. Техник: "Я провожу пять соответствий."[539]

*Пять

Проведение[540]



Камера оператора аватаром

*Вместилища

Камера[541]



12. Лес

1. Погружение

Из-за танатора – хищного священного зверя, Джейк оказывается беспомощно вознёсшимся над рекою, с распростёртыми руками. Падая вниз, он погрузился в воду сложив руки крестом.[542]

Распростёртый[543]



Танатор

— Хищное священное животное, обладающее высокой защитой. Сделавшееся ручным при влиянии на него божеством.

— Аллюзия на имя языческого бога "Танатос/Смерть", своим мечом срезающего прядь волос при высвобождении души из тела. Представляемого в виде крылатого юноши, в качестве сына двух других богов, и брата-близнеца бога сна и сновидений.

— Танатор сопоставлен с божеством и с Джейком. Сталкиваясь с танатором, Джейк как бы сталкивается с самим собою, со своим внутренним суровым Я. Которому требуется приручение, изменение, покаяние/исправление, преображение, смерть и воскресение.

Как и божество "Танатос", Джейк является братом-близнецом и летающим воином "сноходцем/сновидцем", видевшим вещие сны ставшими реальностью.

Танатор[544]



— Мотив:

• Суровых проявлений Бога, Бога Сына, посредством образа в виде животного.

• Суровое животное в качестве Змея Моисея и Аарона: жезла, превращавшегося Богом в змея и обратно, совершая чудеса и суровые наказания. При этом, будучи прообразом Христа и Креста Христова. "Возьми с собой этот жезл который был обращён в змея: им ты будешь творить чудеса."[545]

• Медного Змея Моисея на Т-образной древесине – аналога древесного жезла Моисея и Аарона: символа, которым Бог совершал чудеса и суровые наказания. При этом, будучи прообразом Христа на Кресте. "И сказал Господь Моисею: «Изготовь подобие змея ядовитого медного и вознеси его, как знамя, на древке. Всякий ужаленный, взглянув на него, останется жив»."[546]

• Хищной природы, ставшей таковой после грехопадения Адама и Евы в Раю/ Саду. Но затем воспринятой на Себя Богом Сыном – Иисусом Христом, при вочеловечении воплощением. Чтобы её смирить и преобразить Своей жертвенной смертью со славным воскресением.

• Языческого бога "Танатос".

Беспомощно вознёсшийся с распростёртыми руками, складываемых крестом

*Распростёртый

Крестом[547]

Падение в воду

*Крещение

Падение[548]

2. Волкогады

После падения в водопад, аватарный Джейк оказывается в мокром одиночестве, прежде чем божество послало к нему помощь в лице Нейтири. Которая сначала хотела смертельно пронзить Джейка стрелой, но затем всё же помогла, когда его окружили животные: разъярённые дикие звери – волкогады, рыкающие раскрывая пасти. Хотя при этом, человеческое тело инвалидного Джейка с парализованными ногами, немощно лежало в камере.[549]

Окружаемый[550]



Волкогады

— Вид зверей, характерных смешению элементов от волков, диких собак и гадов. Нападение ими на Джейка, символически передаёт образ агрессии против него со стороны армейских "псов".

*Псы

Волкогады[551]

3. Животное

Нейтири собиралась копьевидной стрелою казнить Джейка, пронзанием его животноподобного аватарного тела. Однако вместо этого, она пронзила животное – волкогада, и ритуально добила ножом.[552]

Прицеливающаяся[553]

— Аналог:

• Словесного подтверждения Нейтири пред Народом о своём намерении: "Я собиралась убить его".

• Ритуального добивания ножом, совершённого Джейком в отношении животного – гексапеда. Которого он ранил пронзанием стрелою, и затем поблагодарил за тело в пищу для Народа, обратившись как к личности имеющей дух, назвав именованием "Брат".

• Попытки Тсу'тея казнить животноподобное аватарное тело Джейка, нанеся ему кровоточащее ранение ножом. И затем приставив таковой к его подвешенной голове с выражением: "Он… Не… Должен… Жить!" Когда тело упало как мёртвое из-за отключения Майлзом.

• Неожиданной смерти животноподобного Эйтукана, пронзённого древесиной Древодома, вместо предполагавшейся смерти животноподобного аватарного тела Джейка. Опасавшегося казни при поднесении ему ножа к шее.

• Смерти священного животного – танатора, посланного божеством к Нейтири, и олицетворяющего собою внутреннюю сущность Джейка. Когда, суровый Майлз риторически представился "папой" танатора, и смертельно вонзил в него нож, занявшись затем самим животноподобным Джейком.

• Ритуального добивания животноподобного Тсу'тея, по его же просьбе к Джейку, будучи смертельно раненым. Которого Джейк приветствует именованием "Брат", и совершает просимое. Делая это тем же костяным ножом, которым добивал гексапеда, обратившись к нему именованием "Брат"; и которым, Майлз собирался казнить Джейка.



Добивание[554]

— Мотив богослужебного жертвенного животного.

Прежде чем Христос был принесён в жертву крестным распятием на Голгофе, этому предшествовало событие с тем или иным богослужебным животным, которое было прообразом жертвенности Христа. Являя такие прообразы, Бог избрал Авраама, чтобы тот был прародителем Христа. И дал Аврааму – отцу, испытание: принести в жертву собственного сына Исаака. Как Богу Отцу предстояло принести в жертву Бога Сына. "Бог сказал: возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака; и пойди в землю Мориа и там принеси его во всесожжение на одной из гор"[555]

По завершении испытания, Бог остановил жертвоприношение Исаака посредством Посланца – Бога Сына. Заменив Исаака заместительной жертвой – овеном. Как Богу Отцу предстояло совершить жертву Своим Богом Сыном Иисусом Христом – Истинным Овеном Заместительной Жертвы, умирающего за других. "Оглянувшись, Авраам увидел позади себя – вот овен, запутавшийся рогами в кустах. Он взял овена и принёс его в жертву/всесожжение Богу вместо Исаака, сына своего."[556]

Таким образом, Исаак и животное овен предстают в качестве прообраза Христа. А когда потомки Авраама умножились и оказались в рабстве, то, чтобы совершить их спасение, Бог повелел им приготовлять на огне и вкушать пасхального жертвенного агнца, взятого от овец или коз, дополняя соответствующий прообраз Христа: Истинного Пасхального Жертвенного Агнца. "Агнец у вас должен быть без порока, мужеского пола, однолетний; возьмите его от овец, или от коз и пусть он хранится у вас до четырнадцатого дня сего месяца: тогда пусть заколет его всё собрание общины (Иакова/Джейка) Израиля вечером, и пусть возьмут от крови его и помажут на обоих косяках и на перекладине дверей в домах (крестное знамение), где будут есть его; пусть съедят мясо его в эту самую ночь, испечённое на огне"[557]

"ешьте его с поспешностью: это – Пасха Господня."[558]

Именно такого пасхального жертвенного агнца вкушали на Тайной Вечери Христа с двенадцатью апостолами, когда пришло время исполнения прообразов и пророчеств, посредством жертвы крестным распятием Христа на Голгофе. "Он был ведён как агнец на заклание"[559]

"видит Иоанн идущего к нему Иисуса и говорит: вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира"[560]

"Настал же день опресноков, в который надлежало заколать пасхального агнца, и послал Иисус Петра и Иоанна, сказав: пойдите, приготовьте нам есть пасху."[561]

"Пасха наша, Христос, заклан за нас."[562]

"Кровью Христа, как непорочного и чистого Агнца."[563]

Когда Церковь – Божий Народ, спасалась скитаясь по Синайской Пустыне, то Бог заповедовал возлагать грехи народа на козла отпущения. Чтобы, отпуская того в пустыню, посредством него грехи доставались Азазелу: месту смерти, Аду, злу,

падших духов, Дьяволу/Сатане. Что было прообразом жертвенного возложения Христом на Себя грехов мира, Своего Креста, с последующей смертью и сошествием во Ад. "А козёл, который по жребию предназначен для Азазела, пусть стоит пред Господом, живой, для совершения искупительного обряда, – чтобы отправить его в пустыню для Азазела."[564]

В Откровении/Апокалипсисе, Христос представлен в образе Жертвенного Агнца, побеждающего злодеев греховного города Вавилон, пася своё святое стадо у источников вод. "стоял Агнец как бы закланный"[565]

"Агнец победит их; ибо Он есть Господь господствующих и Царь царей, и те, которые с Ним, это званые, избранные и верные."[566]

"Агнец посреди престола будет пасти их, и поведёт их на источники вод жизни"[567]

**Смерть

Копьевидная стрела и нож

— Наглядный пример казни стрелою представлен в сцене вонзания стрел Нейтири в воинствующего Майлза.

Стрела Нейтири сделана с отдельно добавленным наконечником, характерным наконечнику метательного римского копья. Которое по размеру меньше нежели другие виды копий, и в целом, схоже размеру стрелы На'ви/Народа, имеющих гораздо больший рост чем люди.

Стрела[568]



— Аналог:

• Болезненного вонзания Мо'ат ритуальным древесным оружием в животноподобное тело Джейка, сделав ему кровоточащую рану.

• Попытки Тсу'тея казнить Джейка ножом, подвесив его голову за косичку.

• Приставления к Джейку ножа исполнителем его наказания привязью к древесине.

• Приставления ножа Мо'ат к Джейку, вызвав опасение, что собирается совершить над ним казнь.

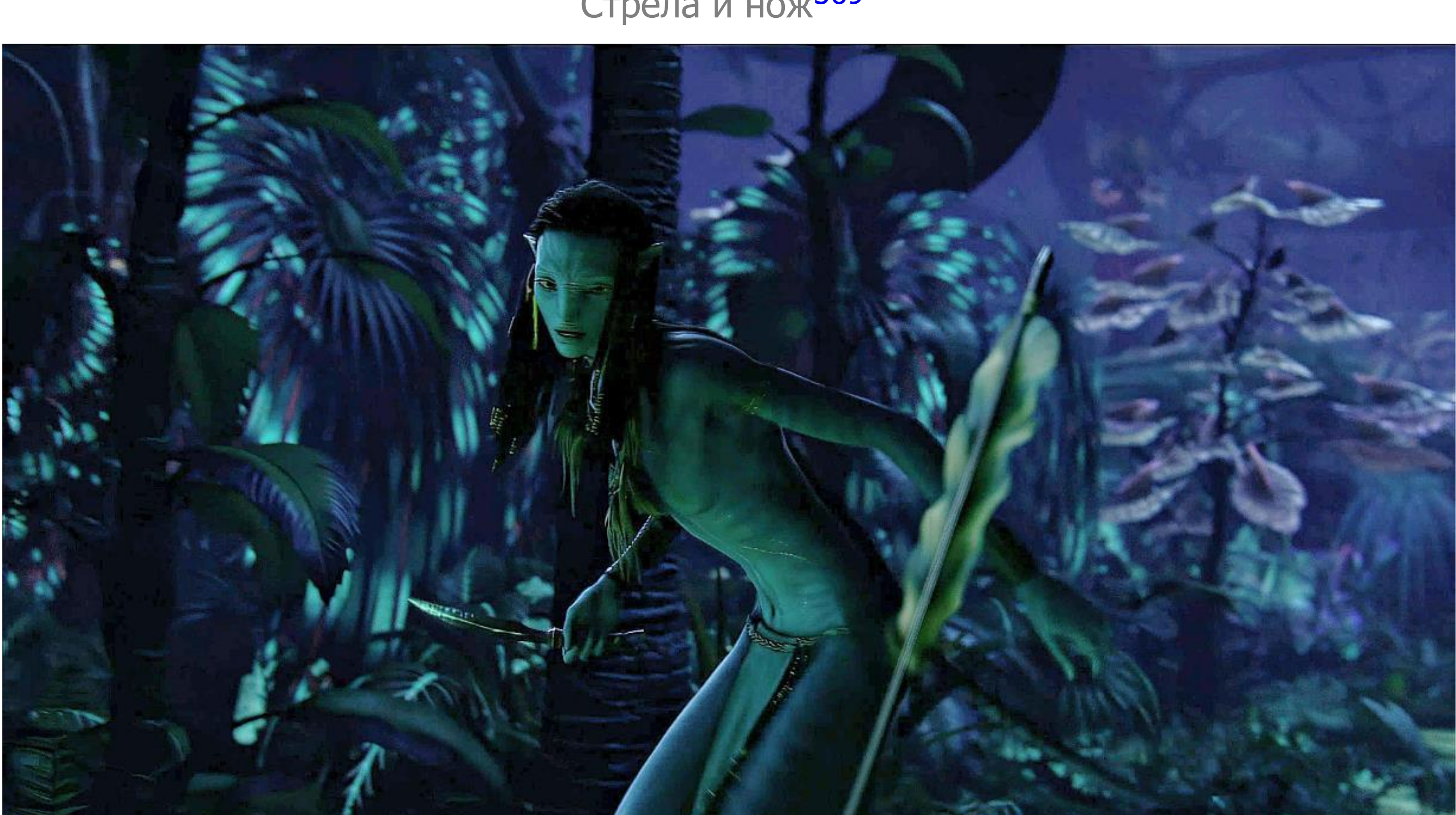
• Смертельного пронзания вождя острой древесиной от Древодома, из-за нападения военных. После чего, в итоге, вместо него вождём становится Джейк.

• Убийства Майлзом знакомого Джейку животного – танатора, олицетворяющего внутреннюю сущность самого Джейка. Совершив это четырьмя вонзаниями металлокерамическим ножом, держащегося рукою с перстнем в виде металлического изогнутого гвоздя.

• Попытки Майлза казнить Джейка рукою с костяным ножом и гвоздём, после убийства танатора, подвесив Джейка беспомощным на орудии убийства.

• Терновые шипы кровоточащего ранения Джейка на могиле его умершего человеческого тела.

Стрела и нож[569]



— Мотив:

• Того или иного ритуального ножа принесения в жертву какого-либо богослужебного животного. Где, нож является прообразом орудий казни Христа, а

животное – прообраз Самого жертвенного Христа: Истинного Жертвенного Агнца, Овена Заместительной Жертвы.

• Казни Христа распятием, посредством подвешивания на деревянном кресте с нанесением четырёх ран, пронзаниями гвоздями. "воины пригвоздили Иисуса"[570]

И одной раной пронзанием копьём. Ставшего священной христианской святыней, известной под названием "Копьё Лонгина" – от имени соответствующего воина. "один из воинов пронзил {ткнул, ударил} копьём бок Иисуса"[571]

• Казни Дисмаса: правого благоразумного разбойника, каявшегося – исправлявшегося, распятого справа от Христа. Посредством подвешивания на деревянном кресте, с нанесением четырёх ран, пронзаниями гвоздями.

**Острия

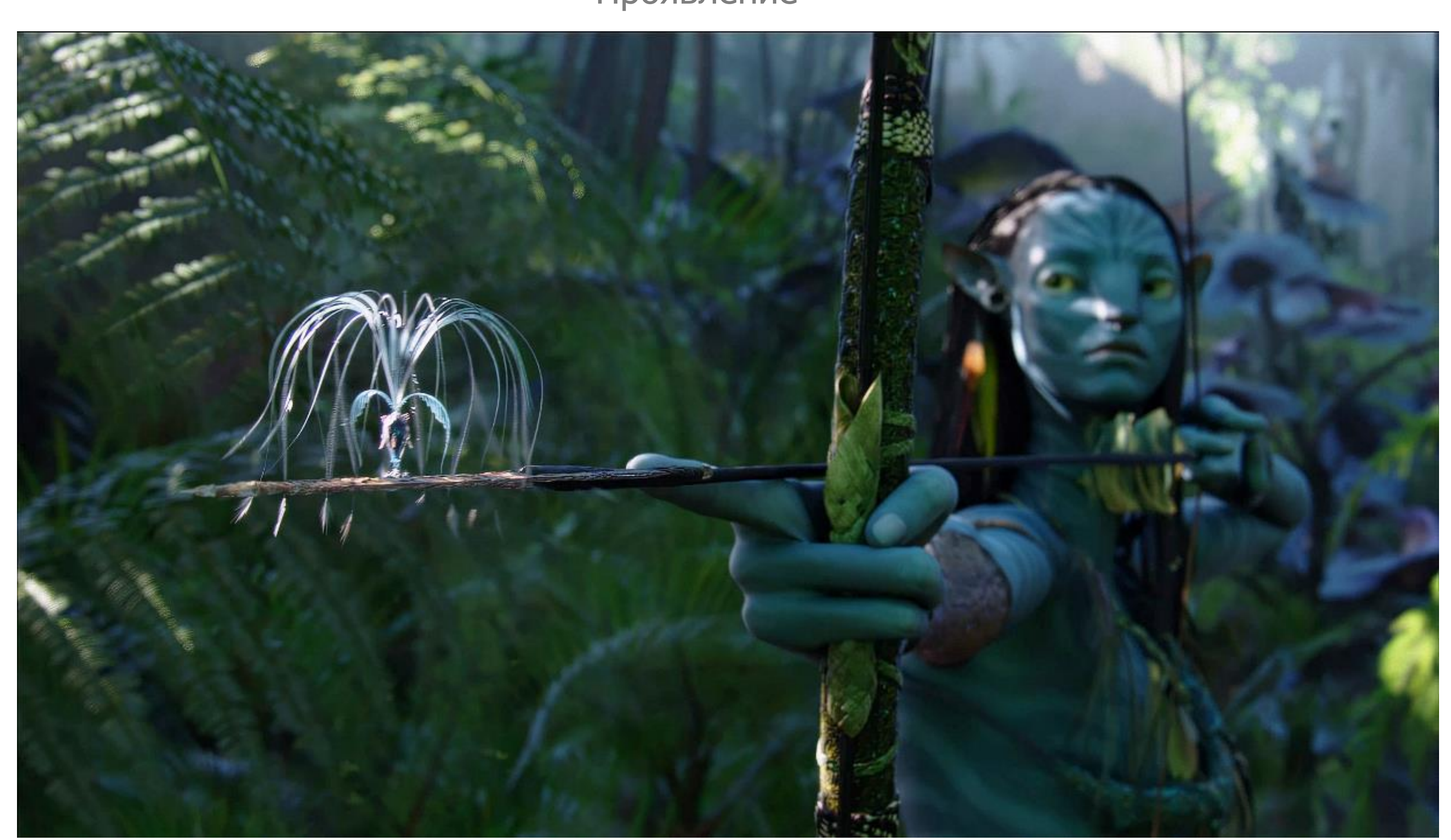
4. Состояние

Когда божество несколько раз проявило внимание в отношении Джейка посредством семян чистых духов, Нейтири заметив это, оценила духовно-нравственное состояние Джейка. Нейтири: "Ты как младенец."[572] "У тебя сильное сердце."[573] "Ты не Видишь."[574]

Джейк: "Ну, тогда научи меня Видеть."[575]

Нейтири: "Никто не сможет научить тебя Видеть."[576] "Несведущий, как дитя."[577]

Проявление[578]



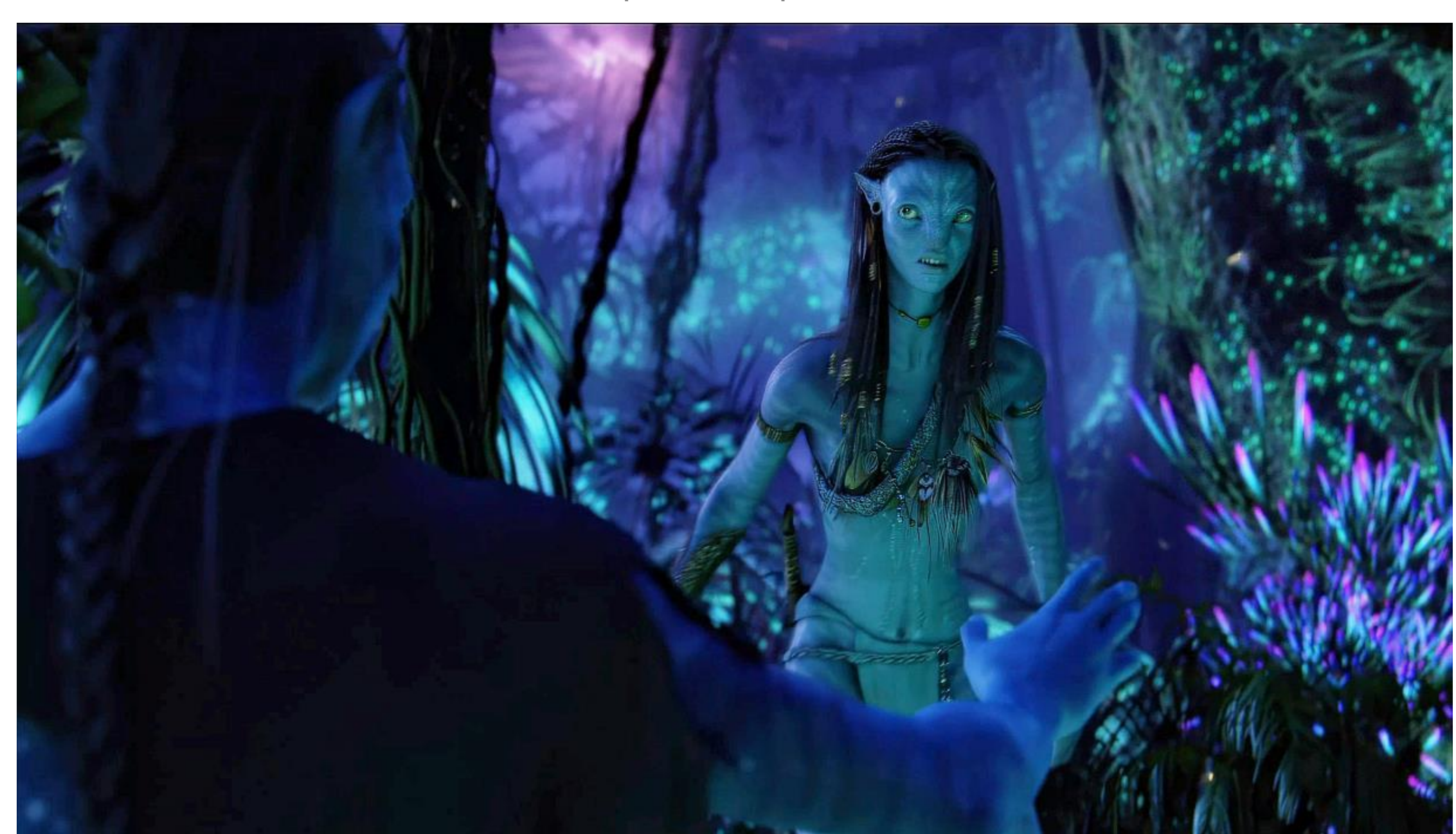
— Свойство "Видеть" представлено с большой буквы, подразумевая способность виденья в превосходной степени не только и не столько телесно, сколько духовно.

— Аналог:

• Пояснений учёных друзей Джейка о виденьи внутреннего состояния других личностей.

• Финальной песни с соответствующим названием "Я тебя вижу", о виденьи, научении видеть прекрасное, виденьи себя глазами своей второй половинки.

Оценивающая[579]



— Мотив:

• Способности видеть духовно: воспринимать, познавать и понимать внутренне-сокровенное – душу, дух и духовный мир в целом. Помимо, плотского виденья того, что внешне-очевидно: виденья тела и материи в целом.

• Виденья Адамом и Евой посредством плода Древа Познания в Раю/Саду. "Тогда у них обоих словно открылись/прозрели глаза – они увидели/узнали, что наги. И сделали себе пояса из листьев смоковницы."[580]

Адам и Ева поспешили овладеть виденьем самовольно, без Бога, тем самым повредив себе. А должны были, сначала подготовится к виденью, чтобы затем получить его с позволения Бога и без вреда для себя.

• Христова свойства видеть внутреннее состояние личностей. "Иисус же Сам не вверял Себя людям, потому что Он знал помыслы людские. Он не нуждался ни в

чьих свидетельствах о ком бы то ни было, ибо Сам знал, что в каком человеке есть."[581]

• Христова свойства видеть во тьме и на недосягаемых расстояниях. "Увидев, что ученики Его гребут из последних сил, борясь со встречным ветром, Иисус на исходе ночи пошёл к ним по морю и собирался пройти мимо них."[582]

**Виденье

"как младенец… как дитя …сильное сердце"

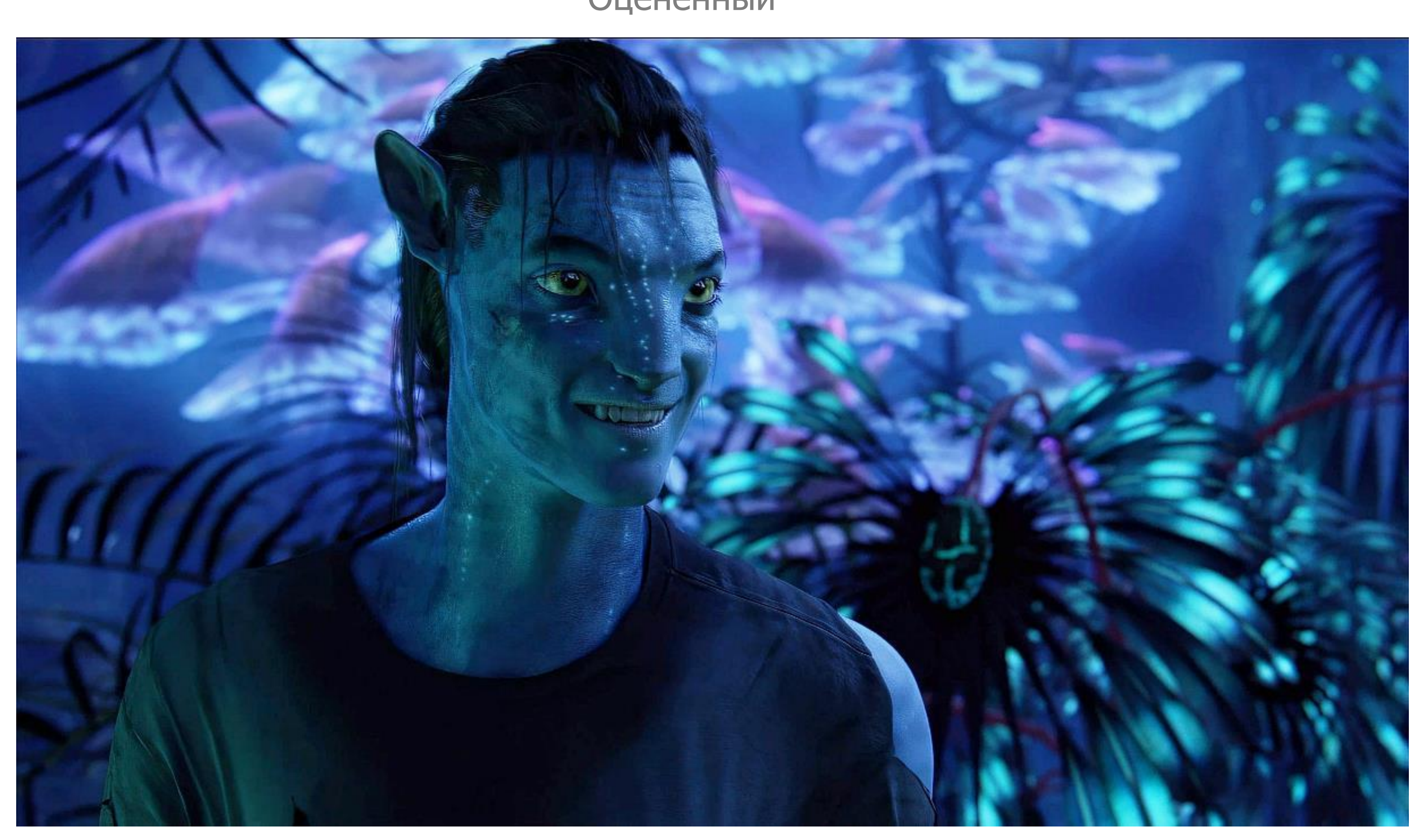
— Свойство внутренней чистоты личности.

— Сопоставление Джейка с детничеством, относительно бездетной Грейс и божества – Всея Матери Эйва, совершающих второе духовно-телесное рождение Джейка.

*Именования

*Дитя

Оценённый[583]



5. Неподвижный

Характер воина заставил Джейка сделать себе копьё, в дальнейшем упавшее с дерева. На котором, высоко над землёю он был вынужден неподвижно находиться с распростёртыми руками и кровоточащими ранами. Когда Нейтири строго схватила Джейка сначала за правую руку, а затем за левую.[584]

Правая[585]

*Распростёртый

Левая[586]

Копьё воина

Падающее копьё[587]

— Мотив копья Лонгина, которое тот вонзил в бок Христа. "Однако, один из воинов пронзил копьём бок Иисуса, и сразу же из раны истекла кровь и вода."[588]

Кровоточащие раны

Израненный[589]

— Мотив жертвенного пролития Христом крови из ран распятия на древе. "После вечери Иисус снова взял чашу и сказал: «Это вино/чаша символизирует Новый Завет Господа со Своим народом, скреплённый Моей кровью, которую Я проливаю за вас."[590]

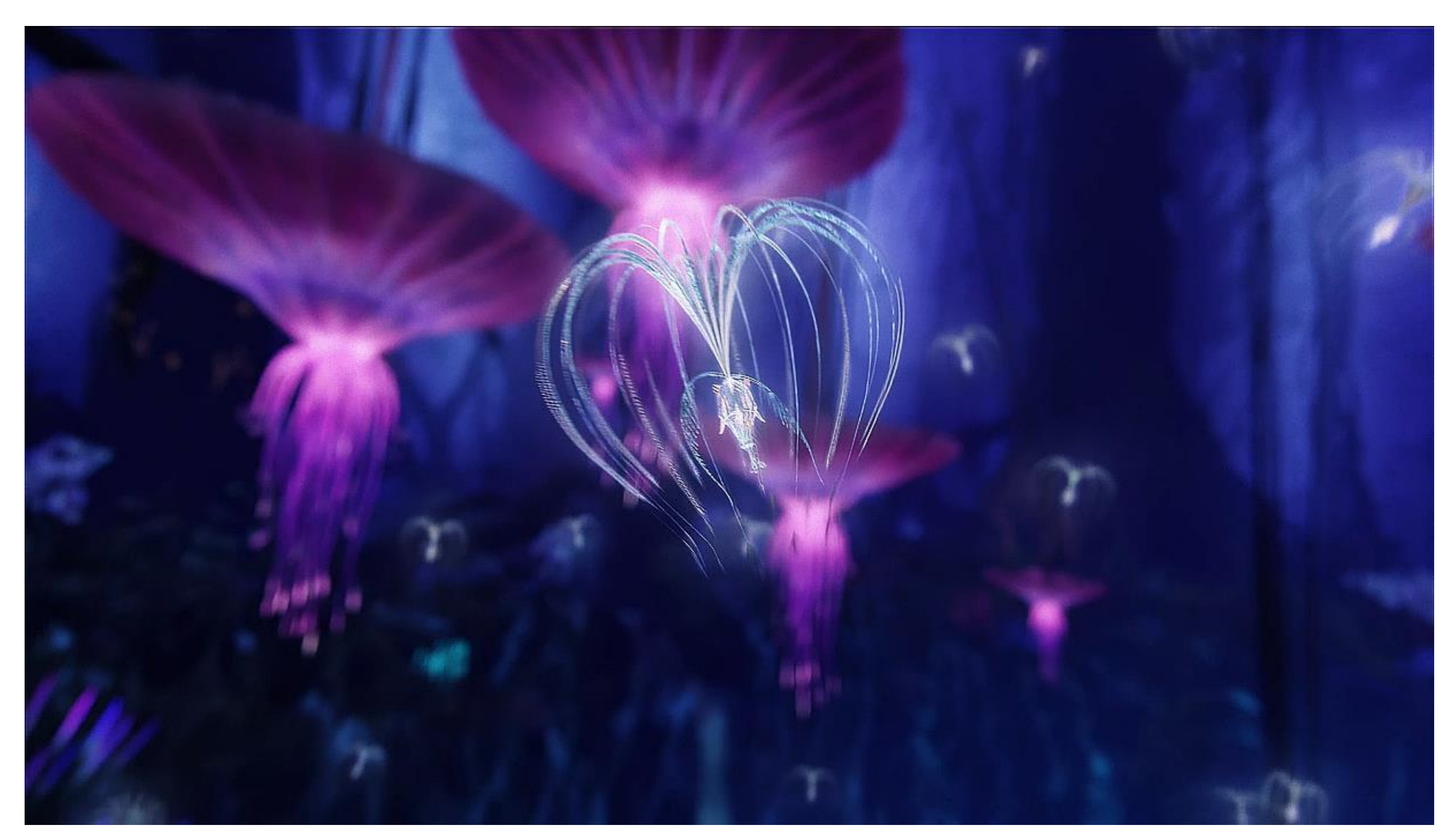
6. Семена

Божество послало к Джейку с Нейтири облако светящихся подобий живых существ, с древа с мистическими свойствами. Джейк: "Что…"[591] "Что они/это такое?"[592]

Нейтири: "Семена Священного Древа."[593] "Очень чистые духи."[594]

Джейк: "Что это всё значило?"[595]

Семена[596]



— Семена имеют строение в виде половых клеток, свойственно растениям, животным и людям, которые, у мужского пола благозвучно называются именованием "семя", ассоциируясь с растительными семенами. Оригинальное "seeds" «семена», кроме прочего означает: зёрна, потомство; а "pure" «чистые»: чистейшие, непорочные, невинные, целомудренные.

— Аналог выражения Мо'ат о Народе: "мы семена Великого Древа".

Подлетающие[597]



— Мотив:

• Богом посылаемой Манны Небесной – ангельского Хлеба с Неба, в виде белого семени. Где, само название "манна" означает "что это". "И просыпал Господь на них дождём манну, в пищу дал им хлеб небесный. Ангельский хлеб ели люди, пищу в изобилии посылал им Бог."[598]

"Увидев это, – и, не понимая, что это такое, народ (Иакова/Джейка) Израиля стали спрашивать друг друга: «Что это?» («Что это») Моисей сказал им: «Это хлеб, который вам посылает Бог."[599]

"Народ (Иакова/Джейка) Израиля назвал эту пищу манной («Что это»). Она была белой, как кориандровое семя (белые семена божества), вкусом же как лепёшка с мёдом."[600]

Манна является прообразом Христа – Истинного Хлеба с Неба. "Я хлеб живой, сошедший с неба (Христос: проявления Джейка – Небесного Человека): если кто вкусит от этого хлеба, жив будет вовек. Хлеб, который Я дарую – Тело Моё, которое Я отдаю за жизнь мира (телесная смерть Джейка)."[601]

• Духов светлых ангелов и святых или праведных людей. "Когда Бог воскрешает мёртвых, они уже не женятся и не выходят замуж, но подобны ангелам на небе."[602]

• Проявлений Бога, Бога Духа в виде птицы – голубя, традиционно представляемого белым. "Святой Дух спустился на Него в телесном виде, в образе голубя"[603]

В виде огненных языков. "Им явились разделяющиеся языки, как бы огненные, и снизошли по одному на каждом из них."[604]

В виде светлого облака. "И пока он это говорил, на них опустилось светлое облако, и оттуда раздался голос, говоривший: «Вот Сын Мой возлюбленный, к Которому Я благоволю. Повинуйтесь Ему!»"[605]

• Богословского представления о действиях Бога, ассоциирующихся с семенением/посевом и осеменением/оплодотворением.

• Божьего Народа в образе святого семени. "Но десятой части людей суждено остаться на земле, они не будут уничтожены, потому что они возвратятся к Богу. Они словно корни срубленного дуба, и эти корни – святое семя, которому суждено снова прорости."[606]

• Христа в качестве семени, сравниваемого с семенами Авраама – праотца Божьего Народа, святых. "Обетования же, которые Бог дал Аврааму и его семени. Заметьте, Он не говорит: «И семенам», как о многих, а как об одном: «И твоему семени», которое есть Христос."[607]

• Христа и христиан в образе зёрен. "Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, пав в землю, не умрёт, то останется одно; а если умрёт, то принесёт множество зёрен."[608]

• Семени в качестве живого Божьего Слова: Христа – источника новой жизни, относительно семени смертного Адама и как следствие смертного человечества. "Вы рождены вновь {источник вашей новой жизни} не от тленного семени {смертное семя}, а от нетленного {бессмертное}, посредством живого Божьего Слова, пребывающего вовеки."[609]

• Семян и зёрен Царства Божьего из притчи Христовой. "Иисус продолжил: «Царство Божье подобно человеку, бросающему семя в землю. Ночью человек спит, с наступлением дня он встаёт. Семя же тем временем всходит и растёт – как, он и сам не знает. Земля сама по себе родит зерно: сначала стебель, затем колос, потом наполняет колос зерном. Когда зерно созревает, человек сразу же берётся за серп, потому что наступила жатва»."[610]

"Он же сказал: чему подобно Царствие Божие? и чему уподоблю его? Оно подобно зерну горчичному, которое, взяв, человек посадил в саду своём; и выросло, и стало большим деревом, и птицы небесные укрывались в ветвях его."[611]

"Хорошие {добрые, отборные} семена – это те, кто принадлежат Царству Божьему. Сорняки же – это те, кто принадлежат злому духу {лукавому, Дьяволу, Сатане}."[612]

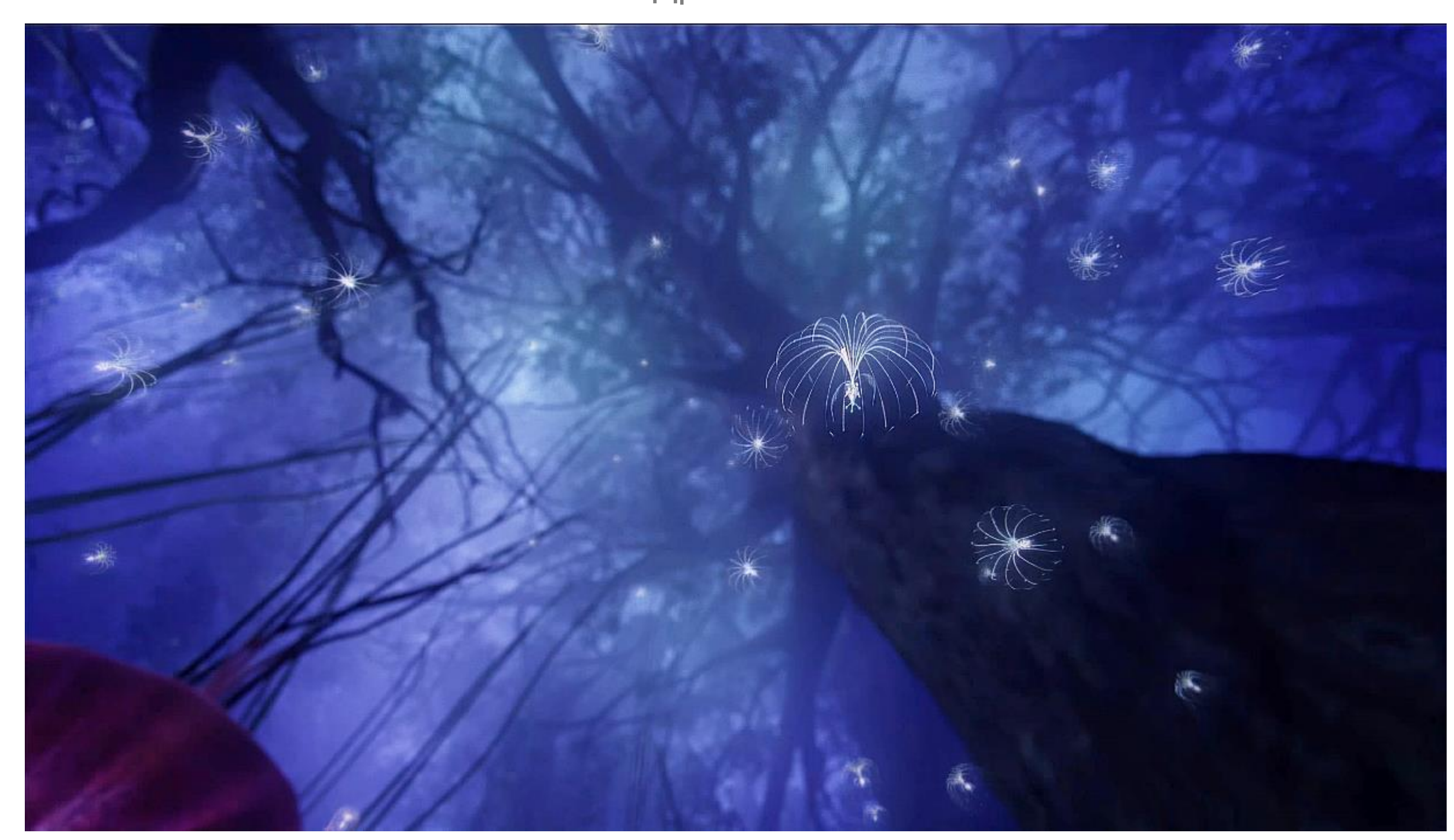
• Семени жены Апокалипсиса: Церкви – христиан. "Дракон (позывной Майлза и название его судна с изображением дракона) рассвирепел на жену и отправился воевать с остальными от семени (семена чистых духов Древа Душ) её {детьми} (учёные, Джейк), теми, кто исполняет Божьи заповеди и придерживается свидетельства Иисуса Христа (проявления Джейка)."[613]

• Тел в образе семян/зёрен из характерного послания Павла. "Но кто-то может спросить: «Как воскресают мёртвые (семена чистых духов; пробуждения Джейка; оживление Грейс в мире Древа Душ)? Какое будет у них тело?» Спрашивать об этом неразумно. То, что ты сеешь, не пробуждается к жизни, пока не умрёт (смерть Томми; потери сознания Джейком, его смерть клиническая и при переносе его духа в аватарное тело, а также предсмертие при отравлении; смерть Грейс). А когда ты сеешь семена, то закапываешь в землю не зрелое растение, которое будет развиваться, а всего лишь зерно, будь то пшеница или что-либо другое. Затем Бог (проявления божества) даёт ему тело, какое избрал: каждому зерну – его собственное тело. Плоть живых существ – не одна и та же. Напротив, у людей – одна плоть, у животных – другая, у птиц – иная, а у рыб – иная. Есть небесные тела и земные. Но у небесных тел – одно великолепие, а у земных – другое. У солнца – одно великолепие, а у луны и звёзд – другое, да и звезда от звезды отличается в великолепии. Так и мёртвые, когда воскреснут. Тело, которое похоронено в земле, – тленно, а тело, которое воскреснет, – нетленно. Тело, которое похоронено в земле, – бесславно, тело же, которое восстанет, – славно. Тело, которое похоронено в земле, – слабо (инвалидное тело Джейка; раненое тело Грейс), тело же, которое восстанет, – полно силы (аватарное тело Джейка и Грейс; посмертное тело Грейс – семя чистого духа). То, что похоронено, – плотское тело, а то, что восстанет – духовное. Если существуют тела из плоти, то существуют и духовные тела (семена чистых духов). И вот что сказано в Писаниях: «Первый человек, Адам (Паркер), стал живым существом». Последний же Адам (Христос: проявления Джейка) стал духом, дарующим жизнь. Но не духовный человек появился сначала. Сначала появился плотский человек, а затем духовный. Этот первый человек пришёл из земли и праха (с порочной планеты Земля), второй человек сошёл с небес (прилёт Джейка в качестве небесного человека). Все люди на земле подобны первому человеку, сотворённому из праха. Но те, кто принадлежат небесам, подобны небесному Человеку. И подобно тому как запечатлено в нас подобие этого человека из праха, так же будет в нас запечатлено подобие того небесного Человека. Но скажу вам, братья и сёстры, что наши земные тела из плоти и крови не могут наследовать Царство Божье (невозможность исцелить раненое тело Грейс и немощное тело Джейка пред божеством). И так же то, что тленно, не наследует того, что нетленно (оставленные человеческие тела Грейс и Джейком под корнями Древа Душ божества). Послушайте, я скажу вам такую тайную истину: мы не все умрём, но мы все изменимся (телесное преображение Джейка) в мгновение ока, когда прозвучит последняя труба. Труба прозвучит, и мёртвые восстанут для вечной жизни, и все мы преобразимся. Потому что это бренное тело должно одеться в нетленное, и это смертное тело должно одеться в бессмертное. И когда это бренное тело облачится в нетленное, а это смертное тело облачится в бессмертное, тогда исполнится то, что сказано в Писаниях: «Смерть поглощена победой (обретение бессмертия Грейс вхождением в иной мир божества)»."[614]

**Семена

"Священного Древа"

Древо[615]



— Мотив:

• Божественных проявлений в образе какого-либо древа или посредством древа.

• Древа Жизни Рая/Сада Эдемского/Наслаждений: прообраза Креста Христова, в качестве преображённого в орудие жизни спасением. "И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая"[616]

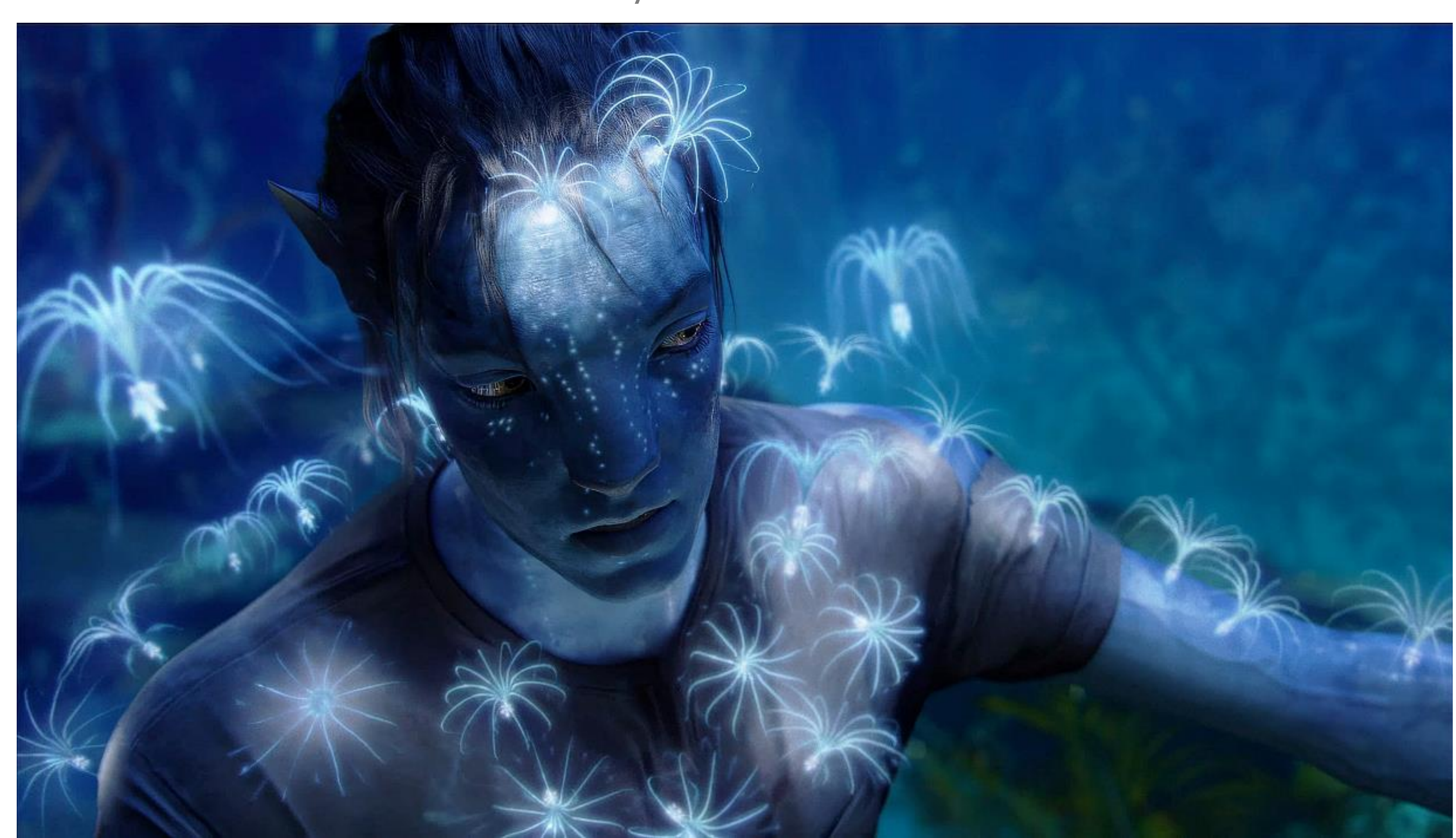
• Неопалимой Купины: прообраза Креста Христова с терновым венцом. "Там ему явился Ангел Господень – как огонь, горящий внутри тернового куста. Моисей увидел: терновый куст горит, но не сгорает."[617]

7. Окутанный

Когда Джейк с Нейтири взобрались на возвышенность, то к ним мистическим образом обратилось божество, выразившееся посредством необычного появления светящихся семян чистых духов – умерших жителей в виде семян дерева. Божество возложило эти древесные элементы на тело Джейка, понуждая стоять неподвижно на дереве. Семена были посланы спуститься к Джейку с Нейтири, чтобы пред нею окутать его собою, осветив своим свечением. Тем самым указав Нейтири на избранность Джейка, чтобы побудить всех в дальнейшем послушно повиноваться ему.

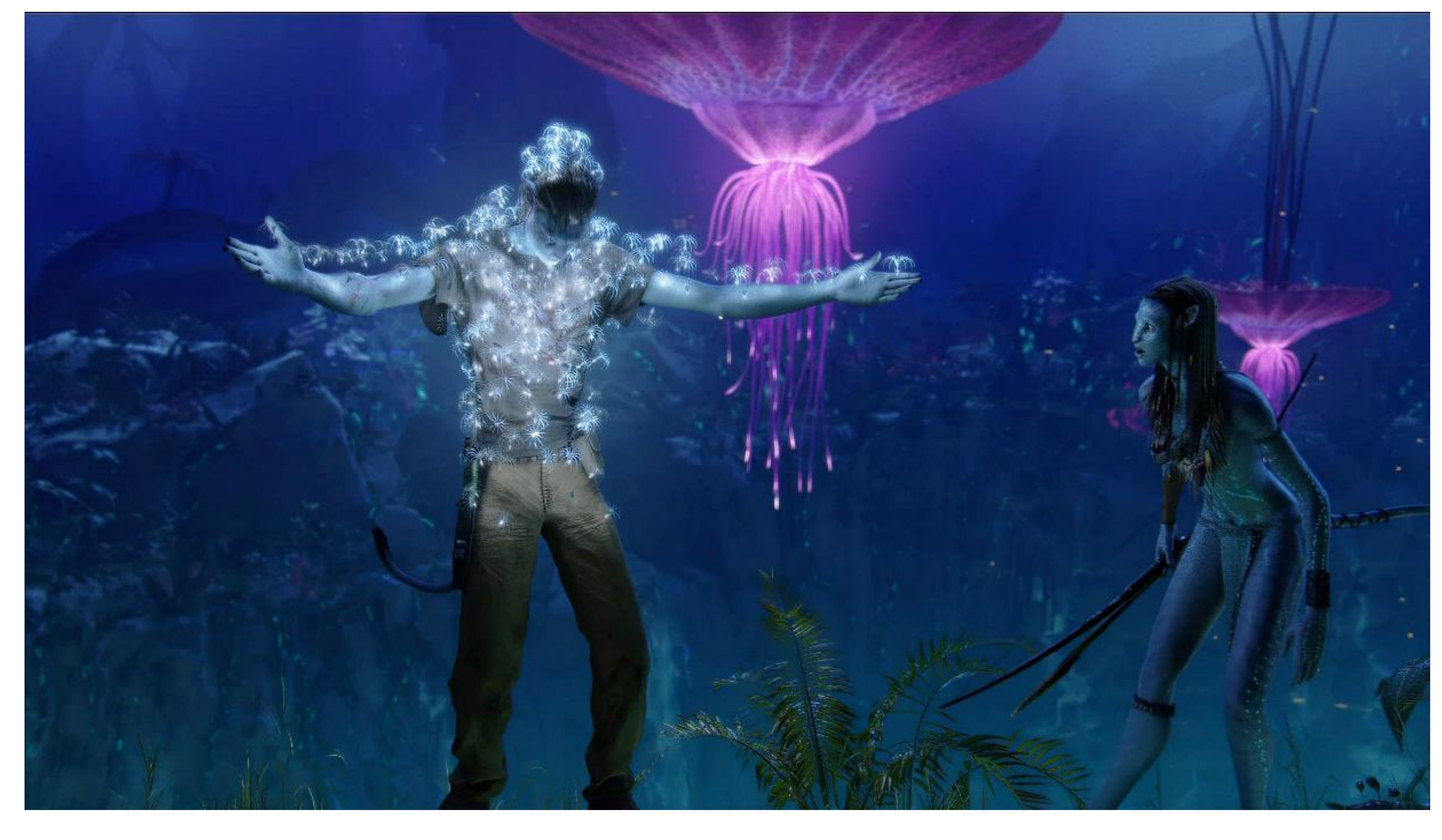
*Крещение

Окутываемый[618]



— Собирательный образ чистых духов божества представляет их подобными светлому облаку, белым птицам, ночным светильникам, колышущимся огненным языкам. А также, морским медузам и водным микроорганизмам, которые на ряду с прочей обстановкой создают в кадре ощущение погружённости в воду.

Окутанный[619]



— Мотив:

• Светлого преображения Господнего, схожего крещению Господнему, только, более выразительного внешними проявлениями Христа Бога. Изменившись пред апостолами – пред Церковью. На возвышенности явления из иного мира святых пророков: Моисея в виде духа, и Илии в духовно-плотяном виде. Где в целом, было проявление Бога Единого Святой Троицей: Бога Отца – голосом, и Бога Сына – Иисуса Христа, и Бога Духа – в виде облака. "Шесть дней спустя Иисус (проявления Джейка) взял Петра, Иакова и Иоанна (Церковь: Нейтири) и возвёл их одних на высокую гору (возвышенность явления духов). И преобразился (осветившийся Джейк) перед ними."[620]

"И там, у них на глазах, Его облик изменился (влияние духов на Джейка). Лицо Иисуса засияло подобно солнцу (прозвище Джейка: «солнечный»), и одежды Его стали белыми, как свет (свечение духов на Джейке)."[621]

"Одежды Его сделались блистающими, как снег, как на земле белильщик не может выбелить (проявление свойств духов на Джейке)."[622]

"И когда Он молился, вид лица Его изменился (влияние духов на Джейка), а одежда стала ослепительно белой (освещение одежды Джейка духами)."[623]

"Тут явились Илия и Моисей (появление духов) и стали беседовать с Иисусом (выразительность духов к Джейку)."[624]

"И пока он это говорил, на них опустилось светлое облако (проявление Бога Духа: опустившиеся духи на Джейка с Нейтири), и оттуда раздался голос (проявление Бога Отца: выразительность божества), говоривший: «Вот Сын Мой возлюбленный (проявления Бога Сына), к Которому Я (Бог Единый Святой

Троицей) благоволю (указание божеством на Джейка). Повинуйтесь Ему (последующее повиновение Джейку)!»"[625]

"Пока Он говорил это, появилось облако и окутало их (проявление Бога Духа: окутывание Джейка с Нейтири духами божества), и они испугались, когда вошли в облако. А голос из облака провозгласил (проявление Бога Отца: выразительность божества): «Вот Сын Мой избранный (проявления Бога Сына: избранность Джейка). Его слушайте (последующее послушание Джейку)!»"[626]

В схожем образе Христос Бог предстаёт в Апокалипсисе. "Среди светильников я увидел Того, Кто выглядел как Сын Человеческий. Он был одет в длинные одежды и подпоясан золотым поясом. Его голова и волосы были белы как белая шерсть или снег, а очи словно яркое пламя. Его ноги были подобны бронзе, раскалённые в печи. Его Голос подобен шуму водопада, а в правой руке у Него было семь звёзд. Во рту у Него находился обоюдоострый меч, и всем Своим видом Он был как солнце, сияющее в силе своей."[627]

"Тогда я увидел другого могучего Ангела, спускавшегося с небес. Он был облачён в облако, а вокруг его головы сияла радуга. Его лицо было словно солнце, а ноги подобны огненным столпам."[628] Именованием "Ангел" «Посланник» иногда подразумевается не сотворённое существо "ангел", а проявление кого-то из трёх лиц Бога Единого Святой Троицей.

Прообразом преображения Христа Бога было просветление Моисея при общении с Богом. "Когда Моисей спустился с горы Синай, неся с собой две скрижали откровения, он не знал, что его лицо сияло от того, что Бог говорил с ним."[629]

• Дня Пятидесятницы, схожего крещению и преображению Господнему. Когда Бог Дух Святой сошёл в виде огненных языков на Церковь в праздник Пятидесятницы. Совершив преображение Церкви, погрузив её в очистительное омовение Собою. То есть крестив/христив её – сделав христианской по существу: от имени Христос, в транскрипции "Кристос". Хотя можно ошибочно подумать, что "крестить" происходит от слова "крест". "Им явились разделяющиеся языки, как бы огненные, и снизошли по одному на каждом из них. Все они исполнились Духом Святым и стали говорить на разных языках. Святой Дух даровал им эту способность."[630]

• Преображения праведников, о котором Христос поведал при пояснении притчи о праведниках в образе семян. "Праведники же будут сиять, словно солнце в Царстве Отца своего."[631]

Избранность Джейка

— Показательное действие божества в отношении Джейка. Поначалу недостаточно ясное, но затем словесно проясняющееся представительницей божества, в качестве которой выступает Мо'ат.

— Аналог:

• Выражения Грейс об избрании Джейка, совершённого Народом: "избрали тебя".

• Выражения Мо'ат об избрании Джейка божеством: "Эйва избрала тебя".

• Выражения Джейка к божеству: "ты избрала меня".

• Выражения Джейком о некоторых людях своего народа, оставленных жить вместе с ним на Пандоре: "Лишь немногие были избраны остаться".

— Мотив:

• Иакова/Джейка-Израиля в качестве Избранного. И как следствие, происходящего от него Избранного Народа Божьего: иудеев, иудеев-христиан, христиан. "Иакова избрал Господь для Себя, Израиль стал Его народом."[632]

"Ради Иакова, раба Моего, и Израиля, Избранного Моего, Я назвал тебя по имени, почтил тебя, хотя ты не знал Меня."[633]

"тебя" — О Кире – достойном царе языческих народов, которым после явления Христа предстояло стать новым Божьим Народом – христианами.

"имени" — Отображение какого-либо свойства/свойств. В данном случае, Бог даёт именование "Помазанник". Это то же именование что и на греческом, латинском и еврейском языках: Христос, Мессия, Машиах.

"назвал тебя по имени" — Бог даёт достойному царю языческих народов новое имя/свойство "Помазанник/Христос", как Он ранее давал Иакову новое имя/имена – свойства: Израиль/Богоборец, Избранный, и прочие. В данном случае делая это в предзнаменование, что языческие народы станут новым Божьим Избранным Израилем: последователями Христа Бога – христианами Нового Завета.

"Так и в нынешнее время сохранился «остаток», избрание которого есть Божий дар."[634]

"те, которые с Ним (со Христом), это званые, избранные и верные."[635]

• Христа в качестве Избранного. "Вот, Мой Отрок/Слуга, Которого Я держу за руку, Избранный Мой, к которому благоволит душа Моя. Ниспошлю Дух Мой на Него, и возвестит народам правосудие."[636]

**Избранность

Неподвижность на дереве возложением древесных элементов духов умерших

*Возложение

8. Связь

В лесу Тсу'тей обучал охотников. Тсу'тей: "Перед охотой или во время опасности делайте тсахейлу/связь с Эйвой, – так вы будете запомнены если умрёте."[637]

Саэйла: "Эйва благоволит нам!"[638]

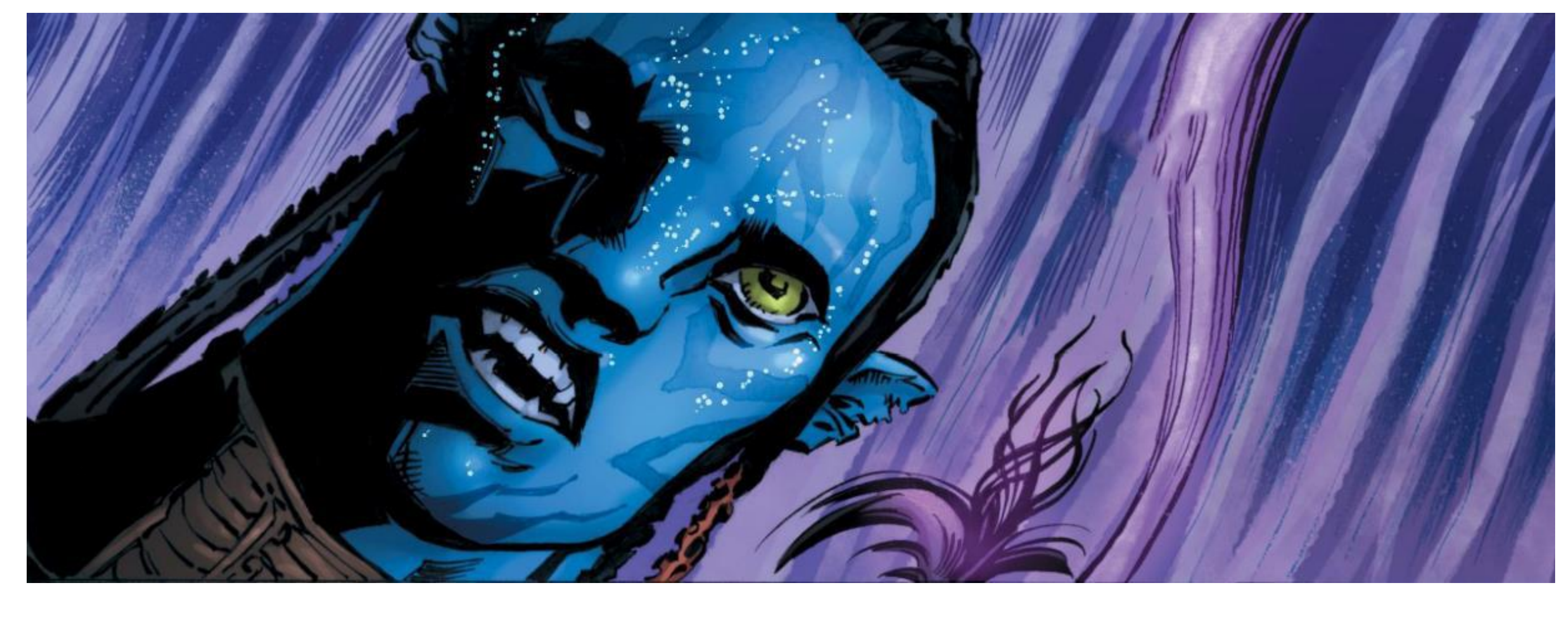
Обучение[639]



— Оригинальное "Eywa favors" «Эйва благоволит»: аналог религиозного выражения "God favors" «Бог благоволит».

*Религия

Связь[640]



13. Древодом

1. Демоны

На'ви/Народ называют аватарных людей характерным именованием, неприемля их присутствие в своей среде. Тсу’тей: "Эти демоны запрещены здесь."[641]

Когда одного из аватарных людей привели в племя, то вождь характерно взмолился к божеству. Эйтукан: "Эйва, направь меня…"[642]

Недовольство[643]

"демоны"

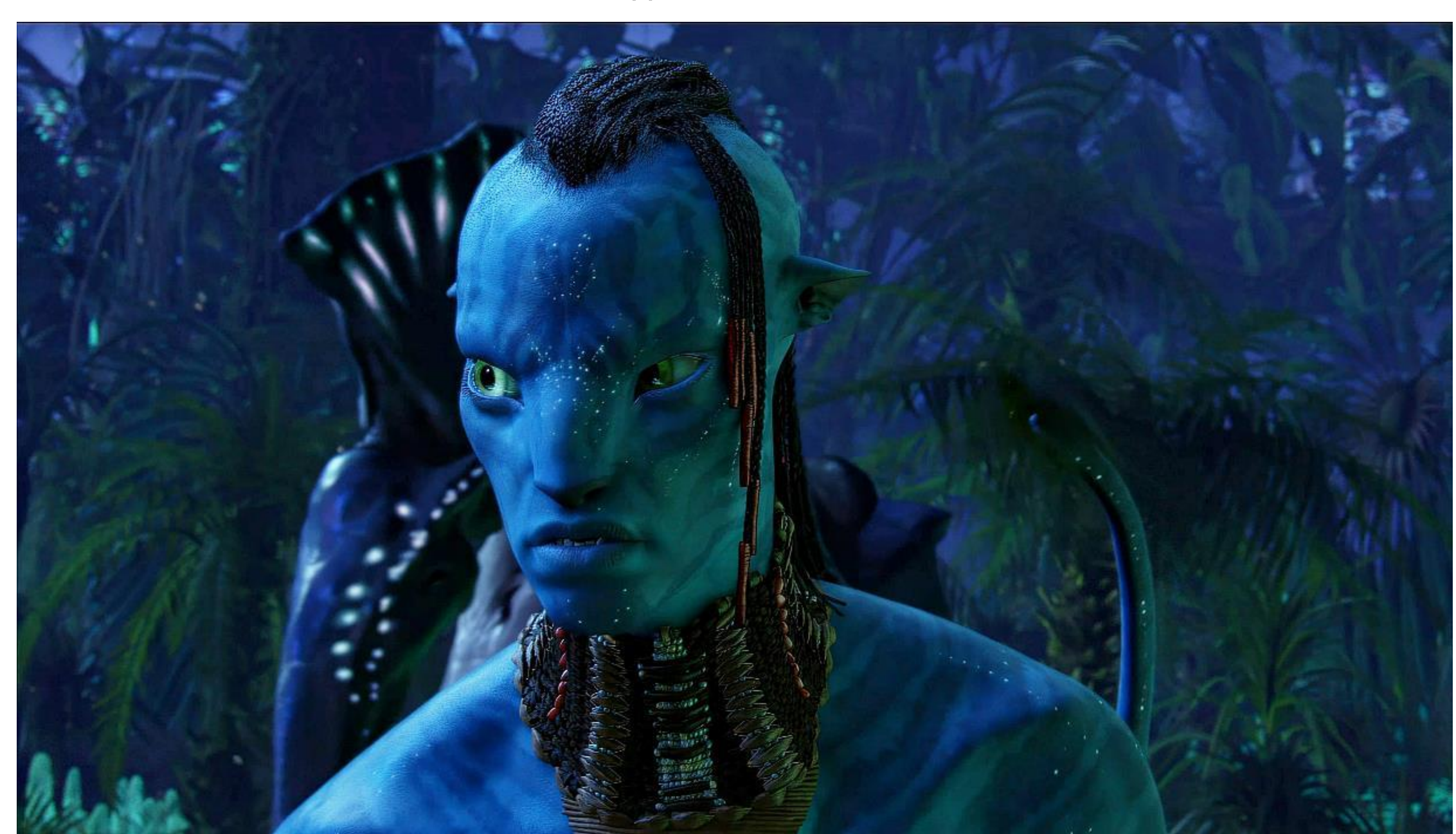
— Именование падших духов.

*Падшие

"запрещены здесь"

— Аналог последующего высказывания о запрете посещения лесного сада. Только, здесь акцентируется внимание на Древодоме, а там на Древе Душ.

Недовольный[644]



— Мотив:

• Запретного Рая/Сада Эдемского/Наслаждений, ставшего запретным для падших духов и затем для падшего человека. После грехопадения части ангелов, а затем и человека, с последующим изгнанием оттуда. "Господь Бог изгнал человека из Эдемского сада {райского}, и тому пришлось пойти обрабатывать землю, из которой он был взят. Изгнав человека из сада, Господь Бог поставил у входа в сад охрану: ангелов-херувимов и сверкающий огненный меч, который, вращаясь, преграждал путь к Древу Жизни."[645]

• Запрета входить во Святилище Храма, имевшего внутри Святое Святых. "Так говорит Господь Бог: никакой сын чужой, необрезанный сердцем и необрезанный плотью, не должен входить во святилище Моё, даже и тот сын чужой, который живёт среди сынов (Иакова/Джейка) Израиля."[646]

"Господь сказал Моисею: «Возвести своему брату Аарону, что не во всякое время можно ему входить во внутреннее святилище, за завесу, к навершию, что на

ковчеге, а не то он умрёт, ибо Я буду являться там – над навершием, в облаке."[647]

**Запрет

"Эйва, направь"

— Оригинальное "Eywa, guide": аналог выражения "God guide" «направь Боже; Бог направляет».

*Религия

Взмолившийся[648]



2. Знамение

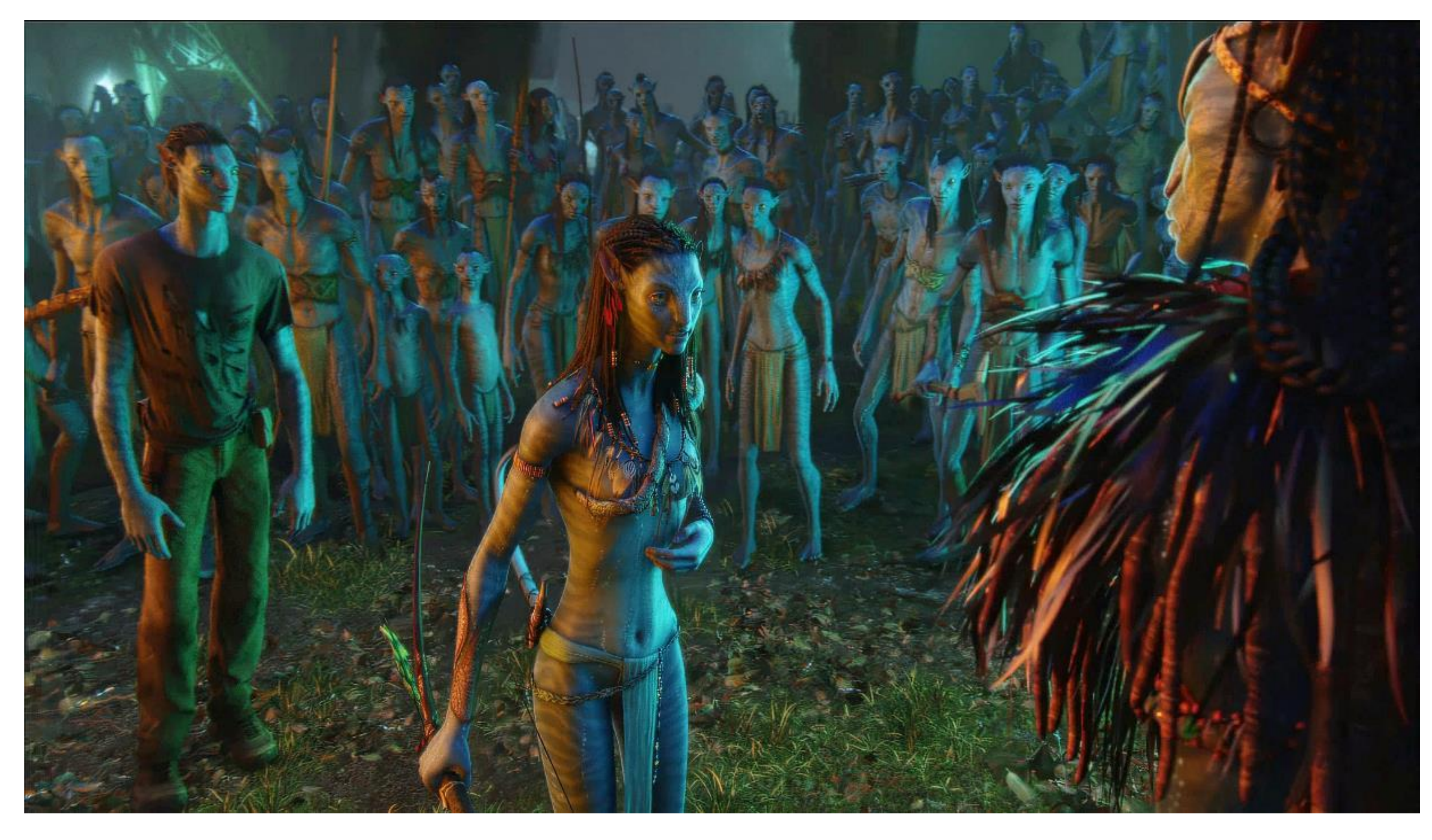
Воительница Нейтири собиралась казнить Джейка пронзанием копьевидной стрелою, однако стала очевидцем характерного действия божества в отношении него. Которое вразумило её и других На'ви к дальнейшим правильным решениям.

Нейтири: "Я собиралась убить его… но было знамение от Эйвы."[649]

— Дополнение к попытке Нейтири казнить Джейка, только, теперь визуальный образ закреплён образом словесным. И хотя в сцене, казни Джейка не происходит, однако он сопоставлен с нею, и вместо него убивается животное.

*Смерть

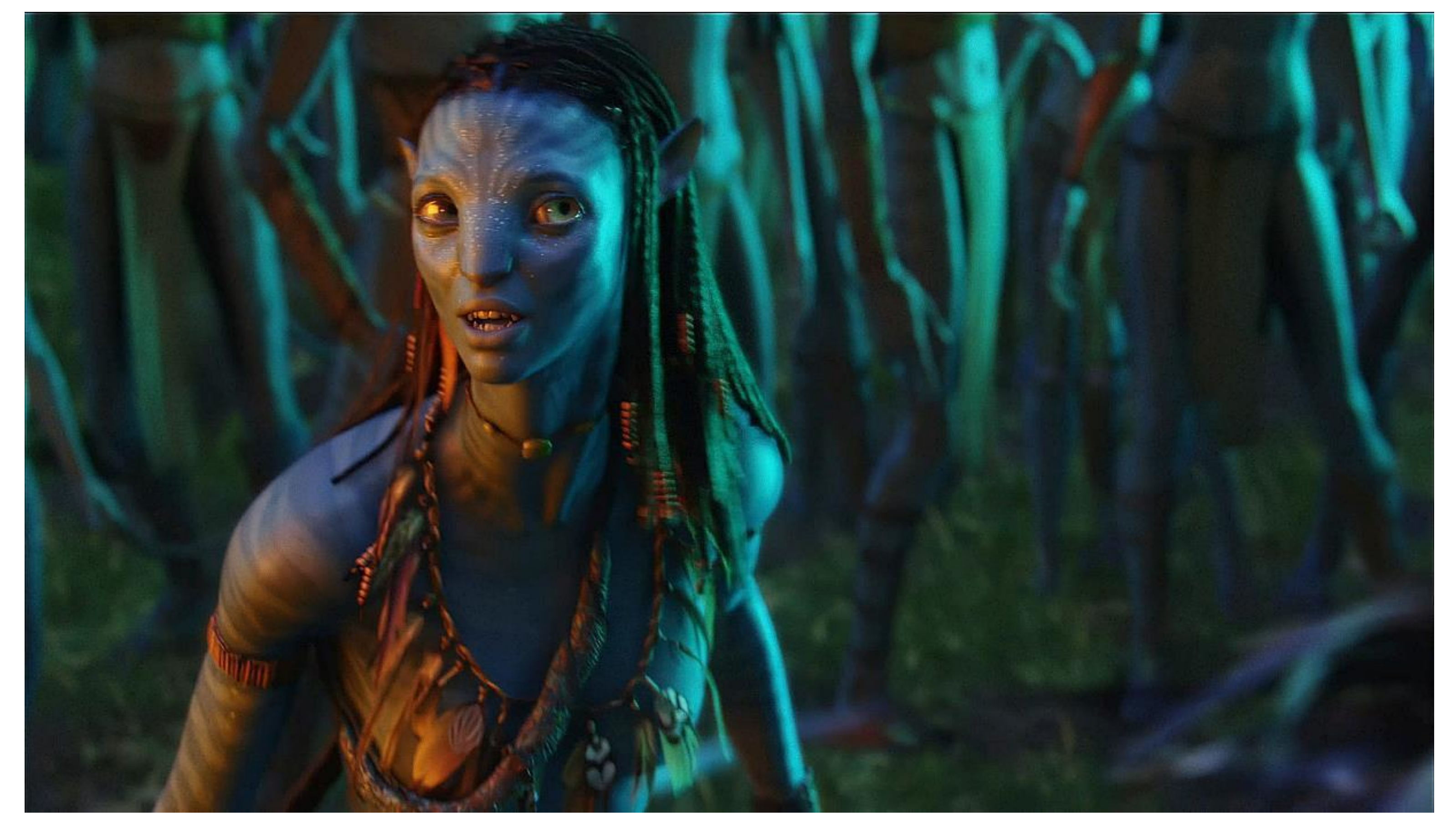
Поясняющая[650]



"знамение"

— Понятие, означающее Божье чудо для вразумления человека.

О знамении[651]



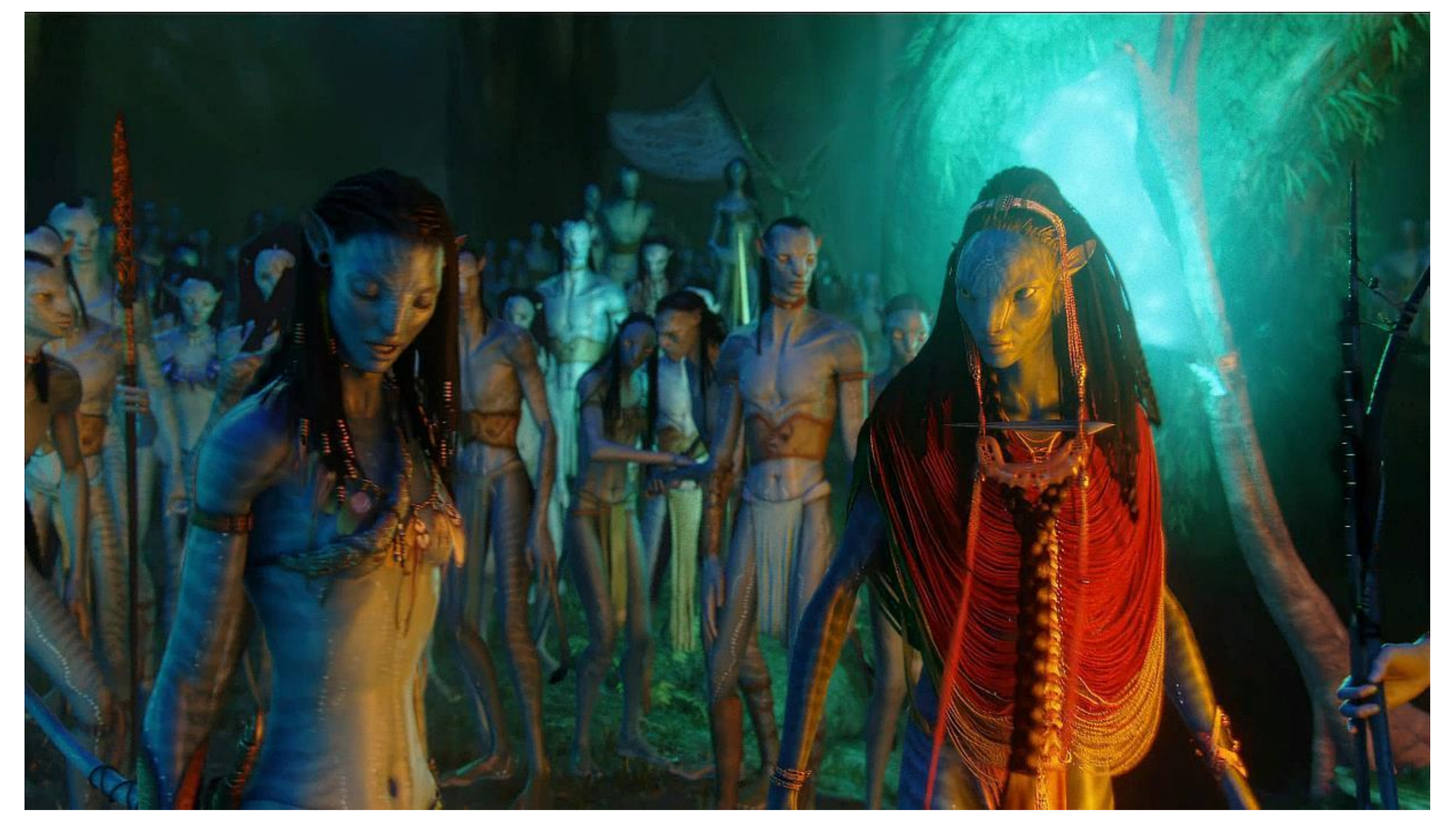
— Мотив Божественных знамений Божьему Народу, касающихся первого и второго пришествий Христа, который Сам является Истинным Знамением. "Я явлю знамения/чудеса на небесах вверху, и на земле внизу: кровь, огонь и клубы дыма."[652]

"В то время на небе явится знамение Сына Человеческого. И тогда восплачут все племена земные, и увидят они Сына Человеческого, приходящего на облаках небесных в силе и славе великой."[653]

3. Матерь

Мо’ат – жена вождя племени, была представлена в качестве Матери, истолковывающей волю мистической личности. Нейтири: "Это Матерь."[654] "Та, кто толкует волю Эйвы."[655]

Матерь[656]



— Мотив:

• Проявлений Бога в Матери Церкви, посредством Своего волеизъявления через пророков, судей, священников, царей, лидеров. "Господь Бог ничего не совершает, не открыв прежде Своей тайны {замысла, планов} Своим рабам/слугам, пророкам."[657]

• Исполнительниц воли Божьей в качестве матерей Христа. "Кто исполняет волю Божию, тот Мне брат, и сестра, и матерь/мать."[658]

4. Чаша

Будучи в Древодоме Сектора 12, Мо'ат проткнула в теле Джейка кровоточащую рану. Болезненно вонзив древесный Ритуальный Терн, сделанный из шипа священной терновой лозы. В целом, используемого в качестве шила, оружия и средства дегустации крови.

Терн[659]

Мо'ат сделала это на фоне пламенеющей Чаши Огня с подобием четырёх рогов. Продегустировав кровь Джейка, а также заговорив с ним о полноте и пустоте его чаши, метафорически подразумевающей его душевное состояние. Мо’ат: "Трудно наполнить чашу, которая уже полна."[660]

Джейк: "Ну, моя чаша пуста, поверьте мне."[661] "Я не учёный."[662]

О чаше[663]

Рана от шипа

*Ранения

*Острия

Кровь[664]



Чаша Огня с подобиями четырёх рогов, "чашу, которая уже полна -моя чаша пуста"

— Словесный образ испитой чаши.

*Чаша

Чаша Огня[665]



— Мотив того или иного Божьего жертвенника с четырьмя рогами.

Для всесожжений в Божьем Храме. "На всех четырёх углах жертвенника прикрепи по рогу – они должны составлять с ним единое целое"[666]

Для воскурений в Божьем Храме. "Веселиил сделал из дерева акации жертвенник для приношения благовонного курения: квадратный, полметра в длину и полметра в ширину, а высотой в метр; из него выходили четыре рога – по одному на каждом углу."[667]

Из видения Иезекииля. "На верху жертвенника очаг высотой в четыре локтя, и из него выступают вверх четыре рога."[668]

Из видения Иоанна Богослова. "И я услышал один голос, раздавшийся от четырёх рогов золотого жертвенника, стоящего пред Богом."[669]

Рог — Символ власти.

Четыре рога жертвенника — Четыре представителя власти Империи Рима: четыре воина распятия Христа, исполнявшие обязанности по совершению казни.

Жертвенник — Христова Голгофа жертвенных страданий.

Концепт[670]



Священная терновая лоза ритуальных шипов

— Аналог терновника, об который Джейк ранит руку аватарного тела, у могилы своего человеческого тела. На которое, из-за этого, под его характерный комментарий падает капля крови: "ранения пронзаются прямо до самой души".

Концепт Терна лозы с четырьмя шипами[671]

MO'AT'S THORN

Thorn taken from the branch of a sacred vine

APPROVED



MO'AT'S THORN CONCEPT

AARON BECK

122

WETA workshop

— Мотив:

• Неопалимой Купины – тернового куста: прообраза древесного креста казни Христа распятием с пронзающими орудиями: гвоздями, копьём, терновым венцом.

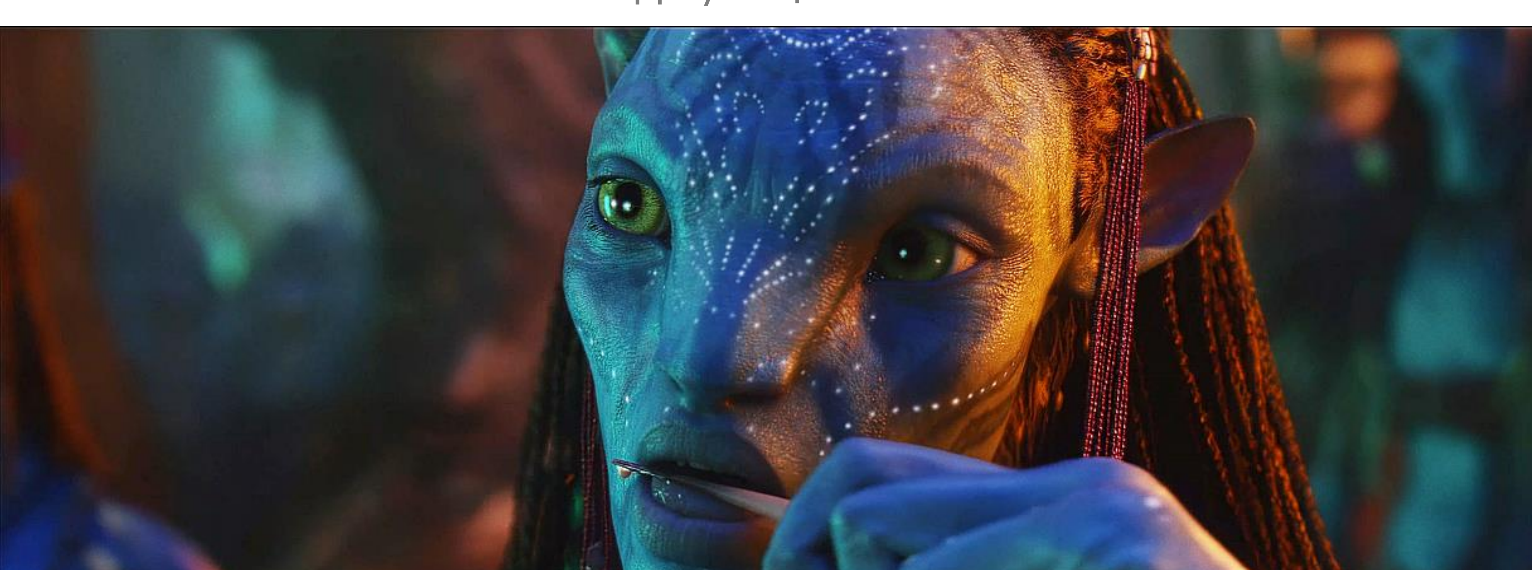
В этом кусте, Бог Сын – Иисус Христос, до Своего вочеловечения явился в качестве Посланца/Ангела для Моисея – одного из прообразов Христа. Тем самым, явив и прообраз Своего будущего распятия. "Того самого Моисея, которого они отвергли и о котором говорили: «Кто поставил тебя начальником и судьёй?» – Бог посылал теперь как вождя и избавителя через Ангела, Который явился ему в терновом кусте."[672]

• Тернового венца с шипами пронзания Христа. "Воины сплели из колючих веток тёрна {терна, терния, терновника} венок и надели Иисусу на голову"[673]

**Терн

Дегустация крови

Дегустация[674]



— Мотив богослужебного церковного Таинства Благодарения/Евхаристии – Причастия/Приобщения Богу, Христу Богу – Жертвенному Агнцу. Когда Церкви – Божьему Народу, для вкушения дарятся Божьи Благие Дары – БлагоДарение. "То учение, которое я передал вам, принял от Господа. Господь Иисус в ту ночь, когда Его предали убийцам, взял хлеб, и вознеся за него благодарение/благодарность в молитве, преломил со словами: «Примите, ешьте, это Тело Моё, за вас ломимое/отдаваемое. Творите так в воспоминание обо Мне.» Точно так же Он взял чашу после вечери и сказал: «Эта чаша – новый завет в Моей Крови

{Моею Кровью утверждённый/скреплённый}. Каждый раз, когда будете пить из неё, делайте это в память обо Мне»."[675]

Это Священные Хлеб-Тело и Вино-Кровь Христовы: тварная энергия/сила освящённого хлеба и вина, присоединённые Богом к Своей нетварной энергии/силе. Чтобы верующим иметь возможность таинственным образом становится причастными к Христу Богу своей плотью, душою и духом, благодарственно уподобляясь Ему. Принимая в себя и усваивая Его Богочеловеческую природу – нетварную энергию/силу: Тело и Кровь, посредством тварной энергии/силы – освящённого хлеба и вина. Во время освящения которых, Бог присоединяет/прелогает к ним свою Божественную природу неслитно, неизменно, нераздельно и неразлучно. А верующими, ответно дарятся Богу свои дары – благодарения: любовь к Богу и праведная жизнь. "Чаша благословения, которую благословляем, не есть ли приобщение Крови Христовой? Хлеб, который преломляем, не есть ли приобщение Тела Христова?"[676]

Впервые таинство было совершено Христом на Тайной Вечери в Горнице – в первом исключительно христианском домовом храме, вместе с двенадцатью учениками. И в отличии от изначального такого учения Христа и апостолов Вселенской Церкви, до сих пор соблюдаемого преимущественно Восточной Церковью, в Западной Церкви, верующим зачастую подают лишь Хлеб-Тело. Без Вина-Крови, которое выпивают лишь священники. При этом, став считать и учить, что хлеб и вино якобы превращаются/пресуществляются в натуральные мясо и кровь Христа. Которые при этом, Бог якобы снисходительно продолжает скрывать от верующих, под видом хлеба и вина, чтобы не вызывать отвратных неудобств при вкушении.

**Благодарение

"поверьте мне"

— Аналог выражений Джейка о божестве Пандоры и себе: "кланы Народа доверяют Эйве; их вера в меня; постараюсь оправдать вашу веру в меня".

— Мотив утверждения веры в Бога, Христа Бога: христианской веры – Христианства. "Бог (проявления божества) делает людей праведными перед Собой через веру в Иисуса Христа. Это относится ко всем, кто верует, потому что нет никакого различия между ними."[677]

"Теперь же мы верим, потому что сами услышали и знаем, что Этот Человек (проявления Джейка в человеческом и аватарном телах) действительно Спаситель мира, Христос»."[678]

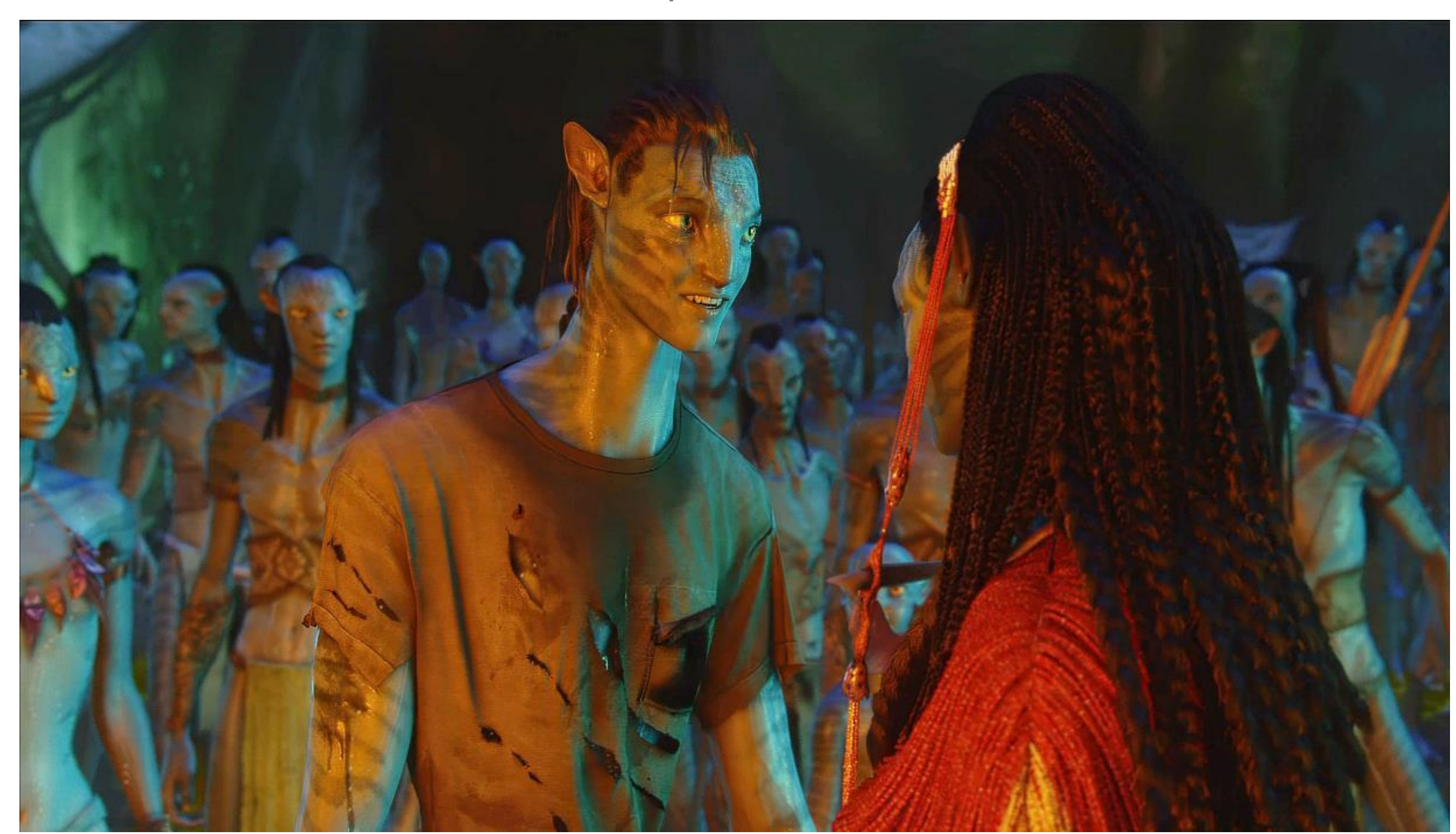
"Тайна нашей веры несомненно велика: «Бог был явлен во плоти/теле (проявления Джейка на Пандоре), оправдал Себя («постараюсь оправдать») в Духе, Его видели ангелы, о Нём было проповедано среди народов («кланы Народа»), Его приняли верой в мире, Он был вознесён в славе»."[679]

**Вера

"не учёный"

*Знания

О неучёности[680]



5. Названия

Джейк был характерно назван, будучи в аватарном теле на территории Древодома. Эйтукан: "Это первый воин снходец/сновидец... виданный нами."[681] "Нам нужно узнать о нём больше."[682]

Когда аватарный Джейк уснул рядом с Нейтири, та вместо сна пошла переговорить с Тсу'теем, совершавшего связь с личностью из иного мира божества. Нейтири: "Я извиняюсь, что прерываю связь. Передай привет духу моей сестры."[683] "Возможно, мы сможем поучиться у снходца/сновидца."[684]

В лаборатории, по выходе Джейка из тела аватарного в человеческое, его состояние было характерно названо. Макс: "Он в альфе."[685]

*Именования

В альфе[686]

"первый ...альфе"

Первый[687]

— Мотив начальных Апокалиптических именований Бога, Бога Сына Иисуса Христа, представляемых наряду с упоминанием Древа Жизни Рая/Сада. "Я – Альфа (Джейк в альфе) и Омега, Первый (Джейк первый) и Последний, Начало (Джейк в немощном человеческом теле) и Конец (Джейк в могучем аватарном

теле). Счастливы те, кто омывает свои одежды, чтобы им иметь право есть от дерева жизни (Древодом) и войти в город через ворота."[688]

"сноходец/сновидец"

— Оригинальное "dreamwalker" «сноходец, ходящий во сне», кроме прочего означает: ходящий в мечтании -воображении -видении; сновидец – видящий сны вещие, пророческие.

Сноходец[689]



— Мотив:

• Иакова/Джейка-Израиля, видящего дарованный от Бога сон. "И увидел Иаков во сне (Джейк/Иаков сноходец/сновидец): вот, лестница стоит на земле, а верх её касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней."[690]

• Проявлений Христа в вещих снах и в пророческих видениях; исполнявшихся, исполняющихся поныне, и ещё предстоящих к исполнению. "И увидел Иаков Господа (Бог, Бог Сын), стоявшего у этой лестницы. Господь сказал Иакову: Я Господь, Бог (проявления божества) Авраама, отца твоего, и Бог Исаака. Землю (Священную/Святую: Пандора), на которой ты лежишь (лежания спящим Джейком), Я дарую тебе и твоим потомкам."[691]

• Потомков Иакова/Джейка-Израиля из числа сновидцев. Из которых, наиболее ярок Патриарх Иосиф. "Вспомнил Иосиф свои (пророческие) сны о братьях, которые ему снились."[692]

• Сошествия Христа во Ад по смерти, называемой Им "сном". "друг наш, уснул... Иисус говорил о смерти Лазаря"[693]

• Вознесения Христа после смерти и воскресения из мёртвых в Царство Божье. Прообразом чудесных свойств, которого, являются необычные свойства мира снов. "Что же означает сказанное «Он вознёсся», как не то, что Он также и нисходил в преисподние пределы земли. Нисшедший, Он же есть и восшедший превыше всех небес, чтобы наполнить всё."[694]

"нужно узнать о нём больше... сможем поучиться у снoходца/сновидца"

— Аналог выражения Джейком о Народе: "будут изучать меня".

Решающий поучится[695]



— Мотив богопознания Церковью, познания Христа Бога посредством: Его Слова – Писания; Благовестия/Евангелия, в качестве отображения исполненных пророчеств о Христе; христианского богословия; Христологии: познании о вочеловечении воплотившегося Бога Сына, сочетании в Богочеловеке Боге Сыне Иисусе Христе божественной и человеческой природ.

"извиняюсь, что прерываю связь. Передай привет духу моей сестры"

*Религия

О приветствии духа[696]



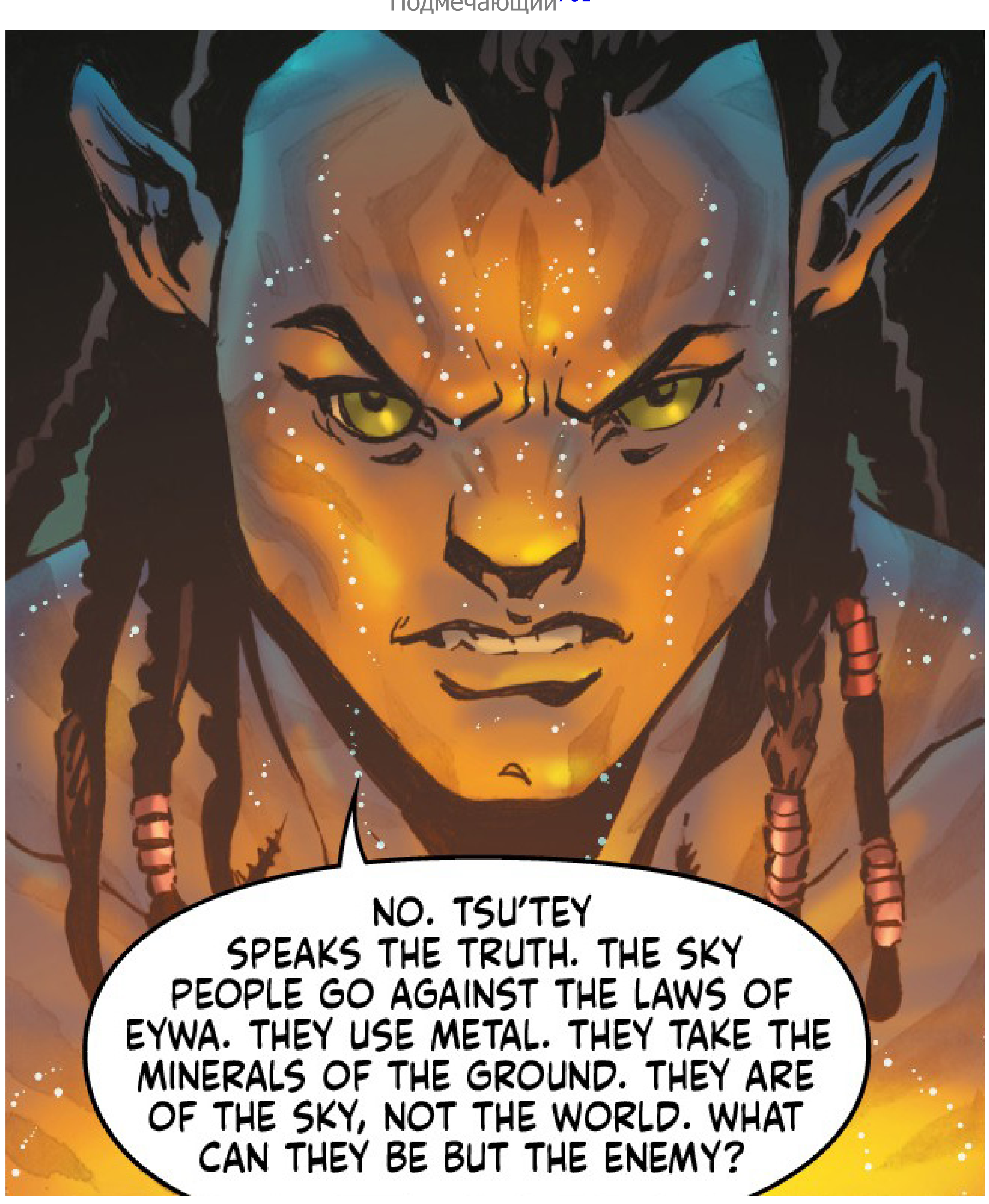
6. Единение

Тсу'тей высказал охотникам характерное напоминание. Тсу’тей: "Тсахейлу/Связь – это священная/святая связь между Народом и всеми порождениями/детьми Эйвы."[697] "Затем ваше единение с Утрайя Мокри – Древом Голосов."[698]

Напоминающий[699]

Один из охотников подметил пагубное свойство людей. Атан: "Небесные Люди идут против законов/заповедей Эйвы."[700]

Подмечающий[701]



Связавшись с Древом Голосов, Тсу'тей увидел духов, отошедших в иной мир Эйвы. В числе которых была его погибшая возлюбленная, с которой он

пообщался. Тсу'тей: "Теперь ты ходишь среди предков."[702]

Сильванин: "Это то, где я нахожусь? Древо Голосов?"[703]

С духом[704]



"священная/святая связь между Народом и … порождениями/детьми Эйвы … единение с … Древом Голосов …ходишь среди предков …то, где я нахожусь? Древо Голосов?"

*Религия

Обитатели иного мира[705]



"порождениями/детьми Эйвы"

— Другие разумные существа Пандоры и животные. А также растения, из которых прежде всего: чистые духи божества – семена Священного Древа, похожие на живых существ.

Дитя Эйвы[706]



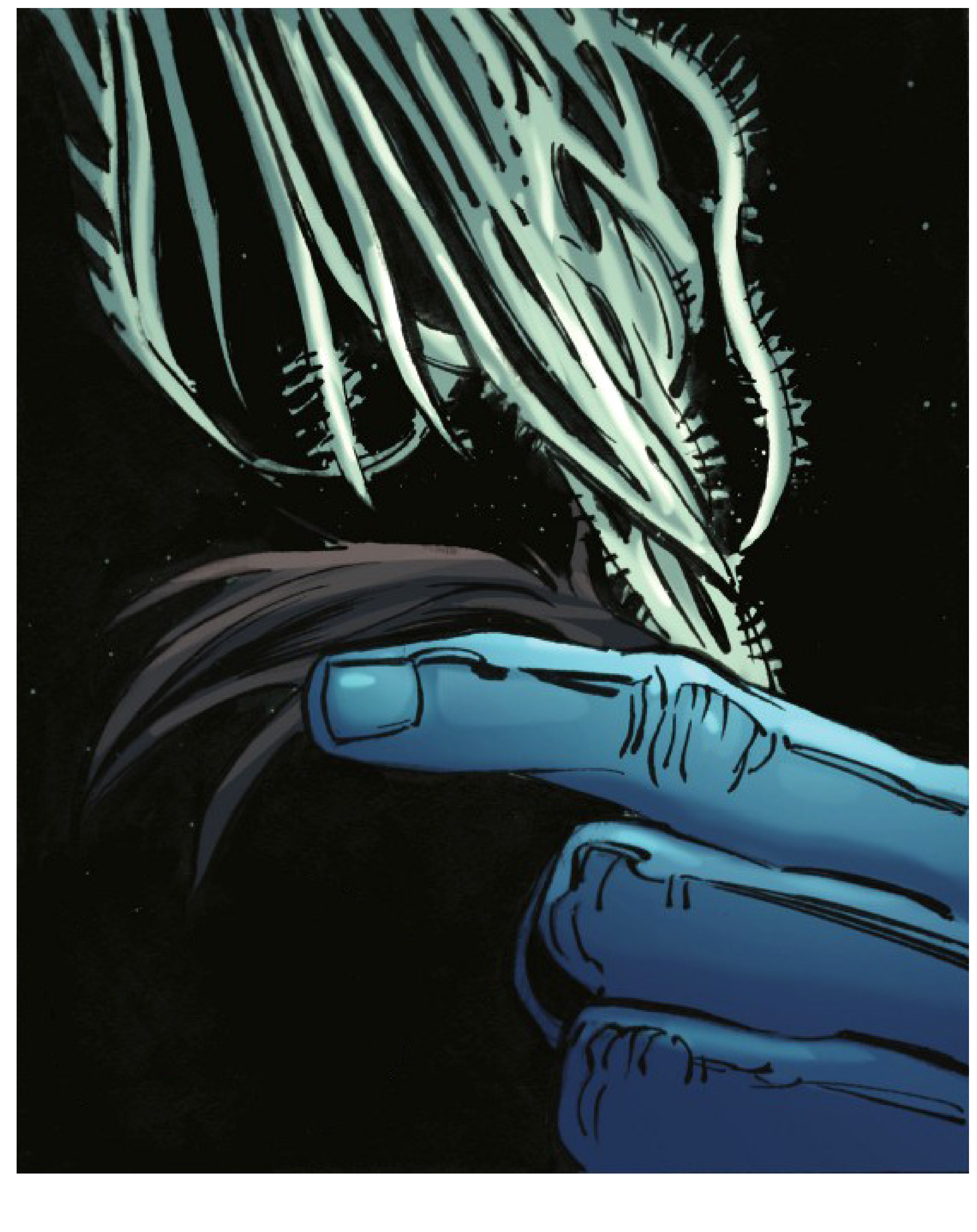
— Мотив Божьего Народа Иакова/Джейка-Израиля: Церкви, в качестве Детей Божьих по плоти и по духу. Иногда словесно представляемых в виде животных, а также в виде человеческого или растительного семени. "Сей самый Дух свидетельствует духу нашему, что мы – дети Божии."[707]

"единение"

— Оригинальное "communion" «единение», кроме прочего означает: приобщение, причащение, евхаристия, хлебопреломление, вечеря.

*Благодарение

Единение[708]



"Древом Голосов"

*Храм



"Небесные Люди идут против законов/заповедей"

*Падшие

"законов/заповедей Эйвы"

— Мотив природных законов и духовно-нравственных заповедей Бога.

Вспоминающие о заповедях[710]

14. Изучение

1. Бог

Грейс молитвенно выражается при риторическом обращении к Джейку. Грейс: "Знаешь, по причинам непонятным мне, Оматикайя избрали тебя."[711] "Помоги нам всем Боже."[712]

Джейк распростирает руки пред местом изображения необычного дерева. Будучи с парализованными ногами на инвалидной коляске, имеющей изображение черепа с крестом. И, характерно выражается. Джейк: "Они будут изучать меня."[713]

Где затем, Паркер молитвенно выражается показывая Джейку Сектор 12, смотря при этом на высокий ствол Древодома. Паркер: "Сектор 12."[714] "Иисусе!"[715]



Сектор[716]

"Знаешь"

— Грейс высказывает это Джейку после посещения им лесного сада. Где произрастает Древодом – гигантское дерево для жизни в нём, и Древо Душ – светящееся дерево для познавательной связи.

*Познания

Знающий[717]

"причинам непонятным"

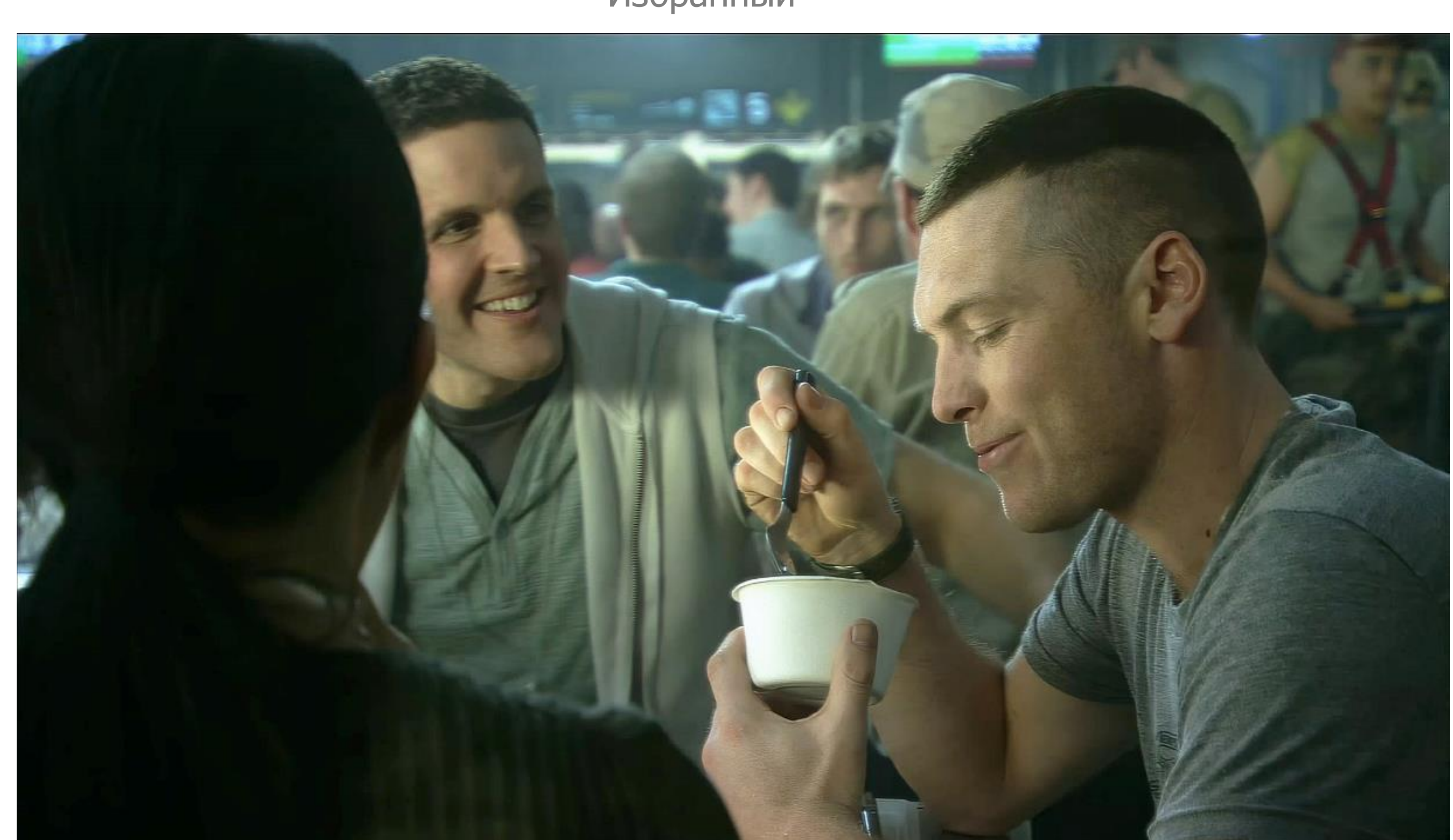
Недоумевающая[718]

— Мотив чудесного Божьего промысла.

"избрали тебя"

*Избранность

Избранный[719]



"Помоги нам всем Боже"

— Молитвенное призывание в помощь Бога.

— Аналог последующих молитвенных выражений Грейс и Паркера с упоминанием Иисуса. Которыми показывается, что, "Богом" здесь имеется в виду христианский Бог, Бог Сын Иисус Христос.

*Христос

*Религия

Все[720]

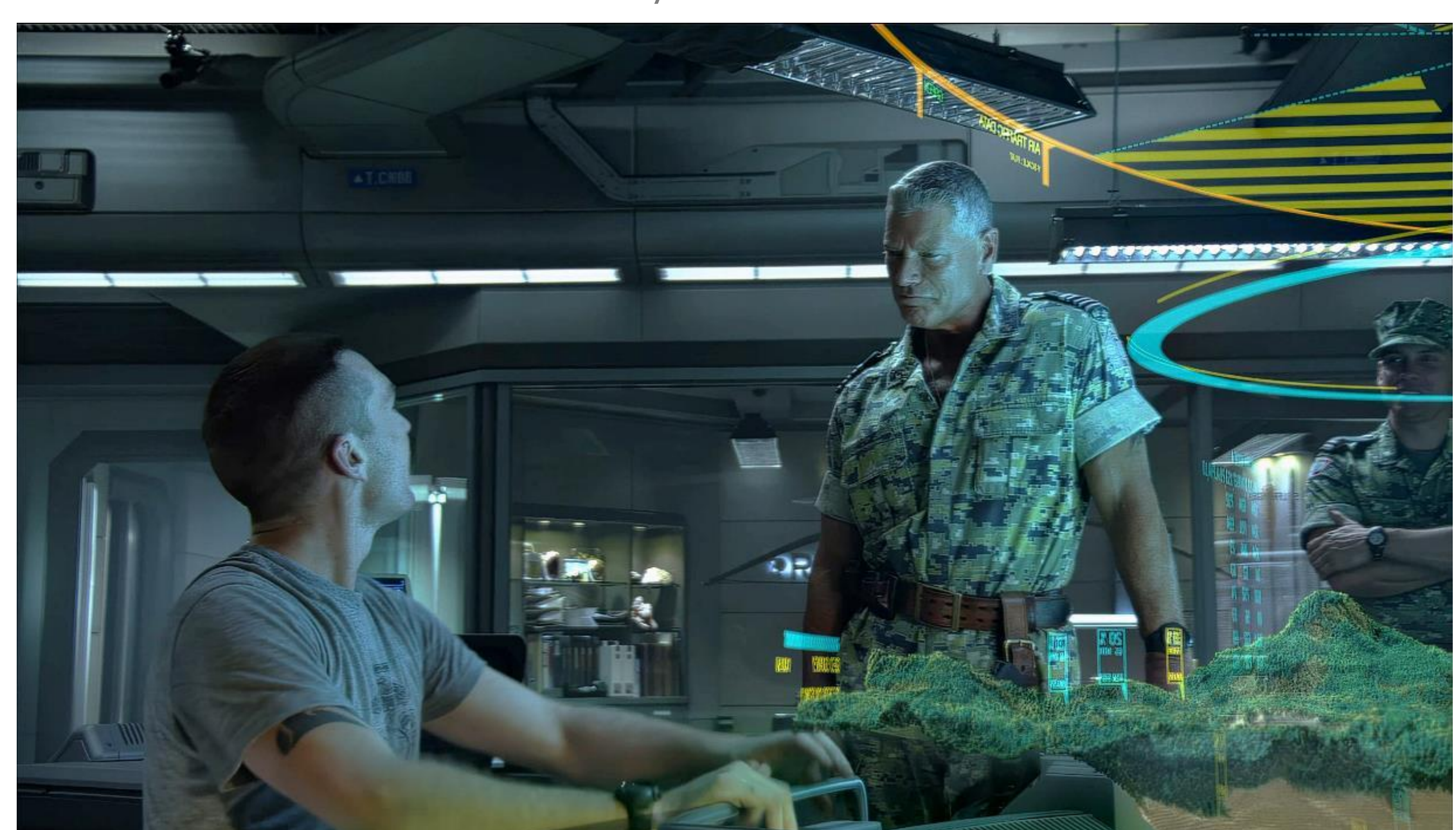
Распростёртый, парализованный, с крестом, пред местом изображения необычного дерева

*Распростёртый

Распростёртый[721]

"будут изучать меня"

Изучаемый[722]



"Иисусе"

— Молитвенное обращение к Богу, Богу Сыну Иисусу Христу.

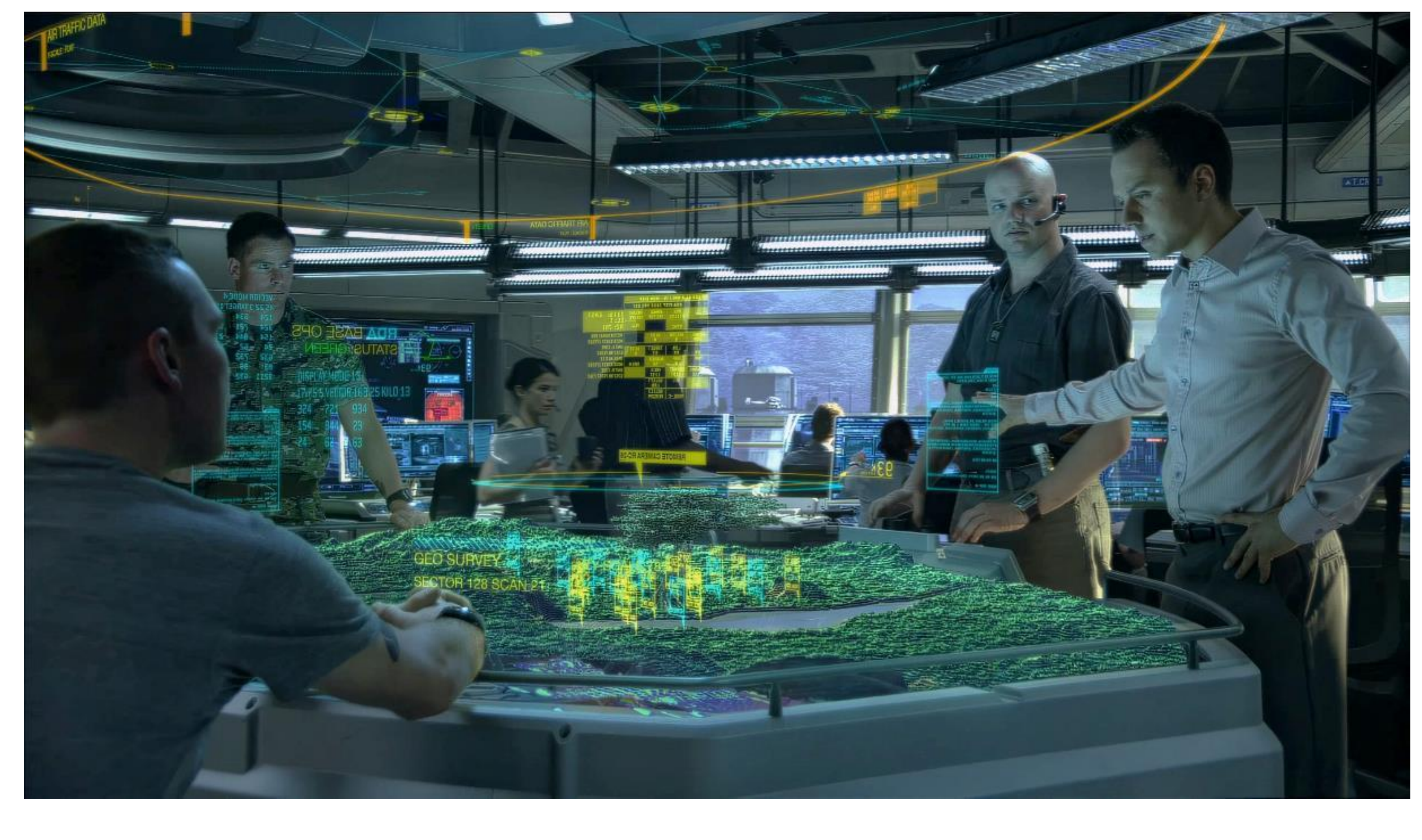
— Паркер поминает Христа Бога пред Джейком, представленного в тот момент на переднем плане. Однако подразумевается, что, Паркер выражается греховно, с навлечением на себя Божьего наказания, будучи поминая всуе: напрасно, попусту, беспричинно, легкомысленно, небрежно, привычкой. "Не произноси имени Господа, Бога твоего, всуе, ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно."[723]

— Дополнение к предыдущей молитве Грейс: "Помоги нам всем Боже".

— Вариант транскрипции Библейского именования с еврейского "ישוע" «Jesus» "Иисус" – "Бог спасает, Богоспас, Спаситель".

*Христос

Помянающий[724]



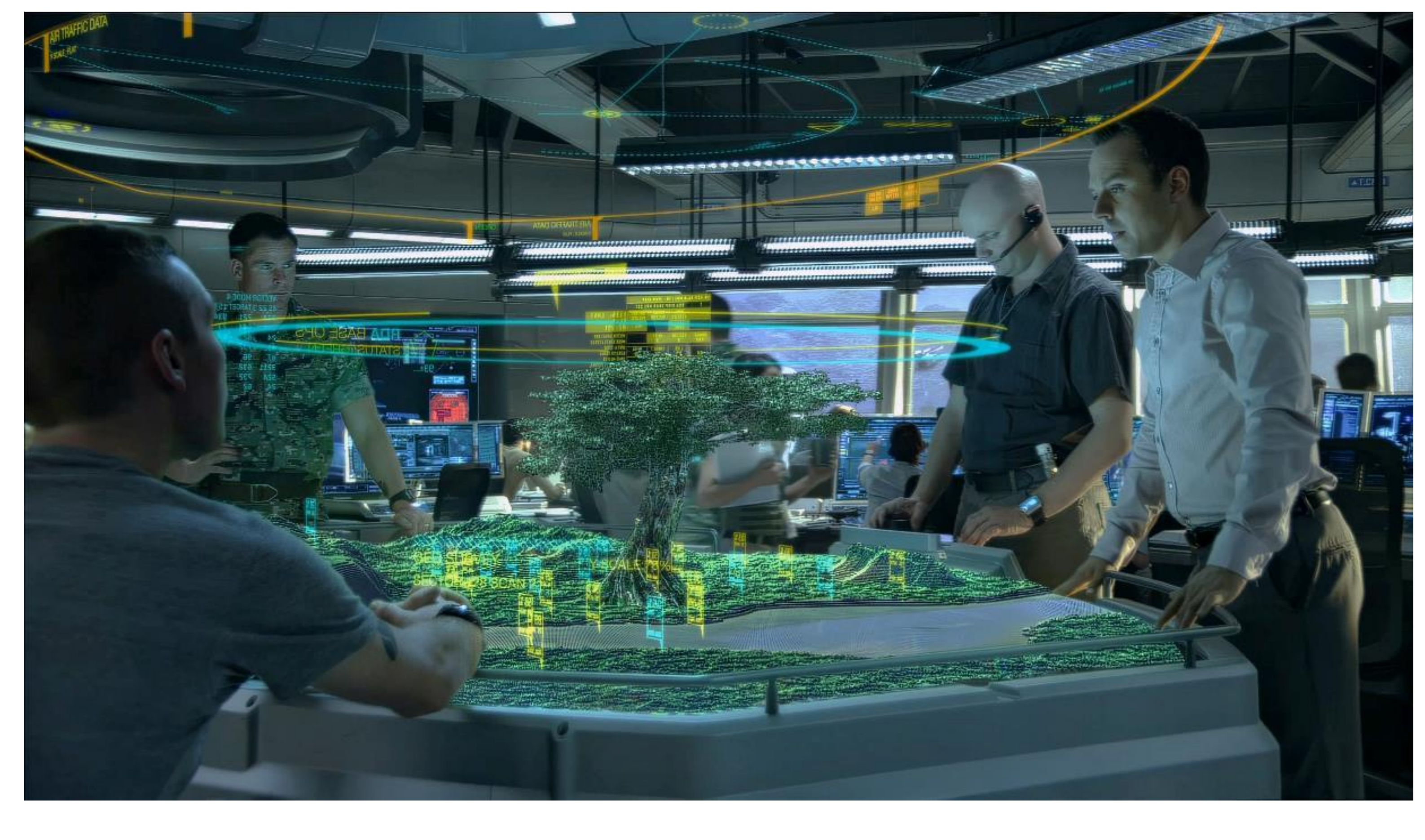
"Сектор 12"

— С высоким деревом "Древодом".

— Природный ствол живого Древодома Сектора 12, противопоставляется технологичному стволу мёртвого железобетона башни "12" колонии Адские Врата. А затем, столба "12" секции Майлза в ангаре.

*Двенадцать

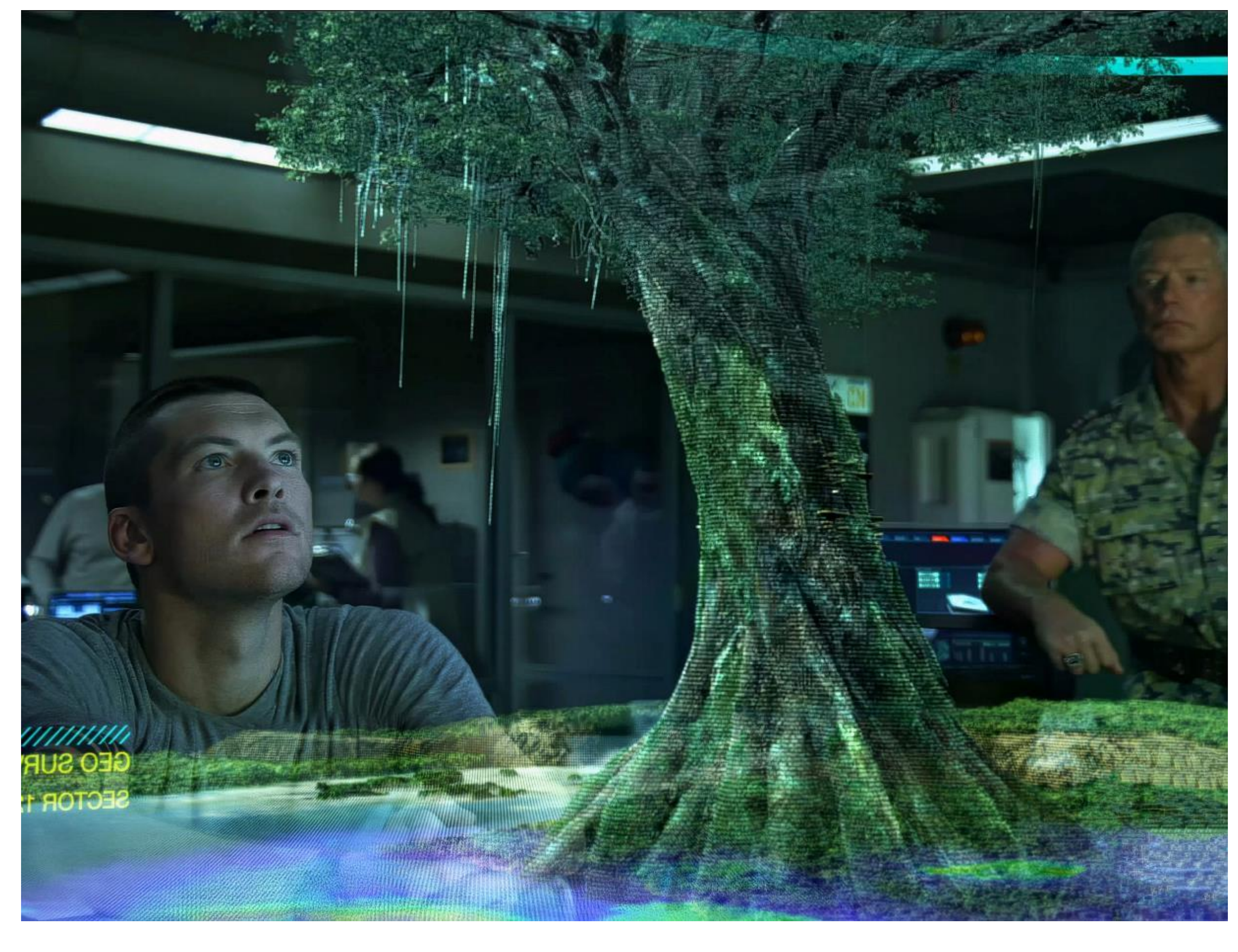
Сектор[725]



Древодом

— Гигантское дерево в "Секторе 12" для жизни в нём, в дальнейшем порушенное. Соседствующее с Древом Душ – светящимся деревом для познавательной связи.

Древодом[726]



— Мотив:

• Божественных проявлений в образе какого-либо древа или посредством древа.

• Древа Жизни в Раю/Саду Эдемском/Наслаждений: прообраза Креста Христова, в качестве преображённого в орудие жизни спасением. В отличии от Древа Познания добра и зла в Раю: прообраза Креста Христова, в качестве деревянного орудия смертной казни распятием. "И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни (Древодом) посреди рая (лесной сад), и дерево познания добра и зла (Древо Душ)."[727]

Оно же, в Божьем новом Небесном Городе Иерусалиме на новом Небе. "На обоих берегах реки, протекающей посередине улицы города Божия, растёт Древо Жизни. Двенадцать раз (Сектор 12) в году приносящее плоды, дающее на каждый месяц плод свой, а целебные листья его служат во исцеления народов."[728]

• Храма – Дома Божьего. "Так говорит Господь Воинств: «Будьте мужественны все, кто слышал ныне слова эти из уст пророков, которые были при закладке нового Дома Господа Воинств, чтобы снова построить Свой храм."[729] Подразумевается отстраивание вторичного Иерусалимского Храма после разрушения первичного.

• Царства вавилонского Царя Навуходоносора в образе гигантского древа, явленного ему Богом во сне, а истолкованного Пророком Даниилом. "Дерево, которое ты видел, великое и могучее, высотой до самого неба, видно его по всей земле, с густой листвой, плодовитое, всех питающее, под которым живут звери земные, а в ветвях обитают птицы небесные, – это ты, о царь. Ты велик и могуч; твоё величие так возросло, что достигает неба, а власть твоя простирается до края земли. Царь видел, как Святой Страж сошёл с неба и сказал: «Срубите дерево, изничтожьте, только пень с корнями пусть остаётся в земле, в травах степных, окованный железом и медью, пусть омывается росой небесной и ютится с дикими зверями, пока не пройдёт семь лет». Это показывает, о царь, какой удел назначил Всевышний государю моему, царю. Жить тебе не среди людей, а с дикими зверями; будешь питаться травой, как скот, и омываться росой небесной. Так пройдёт семь лет – и ты поймёшь, что над царством человеческим властен Всевышний: даёт Он его, кому пожелает. Но велено оставить пень и корни дерева – значит, царство будет тебе возвращено, когда ты поймёшь, что вся власть принадлежит Небу."[730]

Событие является прообразом любого языческого царства, становящегося христианским, но впоследствии впадающего в гордыню. Усмиряясь за это Богом, оставляющего от царства лишь святой остаток. Как подобное уже было, и по ныне происходит с различными христианскими государствами.

• Праведника в образе древа, которым прежде всего подразумевается Праведник Праведников – Христос. "Он как дерево, посаженное у потоков вод, которое приносит плод в своё время, и чей лист не вянет. Что бы он ни сделал, во всём преуспеет."[731]

• Царства Божьего в образе большого древа из притчи Христовой. "Он же сказал: чему подобно Царствие Божие? и чему уподоблю его? Оно подобно зерну горчичному, которое, взяв, человек посадил в саду своём; и выросло, и стало большим деревом, и птицы небесные укрывались в ветвях его."[732]

• Христа и Церкви Христовой в образе зеленеющего древа, представляемого в таком виде когда Христос на распятие нёс крестное древо. "Ведь если с зеленеющим деревом так поступают, что же будет с сухим?"[733]

"зеленеющим деревом" — Христос с древом креста: Древо Жизни, Древо познания добра и зла. Новозаветная Церковь Христова.

"так поступают" — Преследование Церкви Христовой, распятие Христа на деревянном кресте.

"сухим" — Вымирающая старозаветная Церковь.

• Креста Христова: деревянного орудия смертной казни распятием – образа Древа Познания добра и зла, преображённого Христом в орудие жизни спасением – образа Древа Жизни. "умертвили, повесив/распяв на деревянном столбе {дереве/ древе, кресте, стойке}."[734]

2. Три

На совершение мисси Джейку выделяется характерный срок. Майлз: "Ты получаешь три месяца."[735]

*Срок

Выделение срока[736]



3. Дракон

Джейк высказывает характерную оценку в отношении Мо'ат. Джейк: "Леди Дракон."[737]

— Она же Матерь: Мо’ат – жрица божества Эйва (Ева), живущая в Древодоме (Древо Жизни) и использующая Древо Душ (Древо Познания).

— Противоположный аналог именования "Папа Дракон", являющегося позывным Майлза – сурового военного лидера.

Леди Дракон[738]



— Мотив Евы, после её соединения со Змеем/Драконом в Раю, когда по его соблазну она познала добро и зло запретным вкушением плода Древа Познания. С точки зрения той части собирательного образа Змея, которой он символизирует подсознание человека – нейтральное свойство между добром и злом, а не Дьявола – отрицательную личность приверженности злу. "Змей был хитрее всех других полевых животных, которых создал Господь Бог. И сказал змей жене: Действительно ли Бог сказал: «Не ешьте ни от какого дерева в раю/саду»?"[739]

Образ Змея не является образом обычной змеи, будучи имея дополнительные конечности. Например, лапы и крылья, от чего он больше похож именно на дракона. Наличие дополнительных конечностей подразумеваются из Божьего наказания Змею, вынужденного ползать после наказания. Указывая тем самым, что, до наказания Змей не ползал, а мог, образно говоря – летать крыльями и ходить лапами. "И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ползать на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей."[740]

Диалог со Змеем представляет собою диалог Евы в себе самой. Точнее: своего личностного сознания со своим безличностным подсознанием. Которое не делает добра или зла, но автоматически генерирует и предоставляет информацию, способную быть использованной на добро или зло. Подсознание души: это животное свойство в человеке, поэтому оно представлено в образе животного. Утрата конечностей Змея: образ ограничения способностей самой Евы – возможностей подсознания её души.

В одном из образных выражений, Христос приводит образ змей в положительном смысле. "Помните, что Я посылаю вас, словно овец среди волков: так будьте мудры как змеи и просты как голуби."[741]

4. Духовная

Мо'ат обладала характерным статусом. Грейс: "Но она духовный лидер."[742] "Подобно шаману."[743]

— Дополнение к собирательному образу Мо'ат – Матери, в качестве подобия языческого шамана/жрицы, для совершения священнодействий при служении божеству.



Духовный лидер[744]

— Мотив:

• Проявлений Церкви.

• Пророческих образов Церкви в виде женщины.

• Посланников Бога, духовных матерей, пророчиц, лидеров, судей.

5. Божество

Норман ответил Джейку о божестве. Джейк: "Кто такая Эйва?"[745]

Норман: "Единственное их божество."[746] "Их богиня, состоящая из всех живых существ."[747] "Всего ими знаемого!"[748] "Ты бы знал это, если бы получил хоть какое-то обучение."[749]

Спрашивающий[750]



"Единственное их божество… богиня, состоящая из всех живых существ"

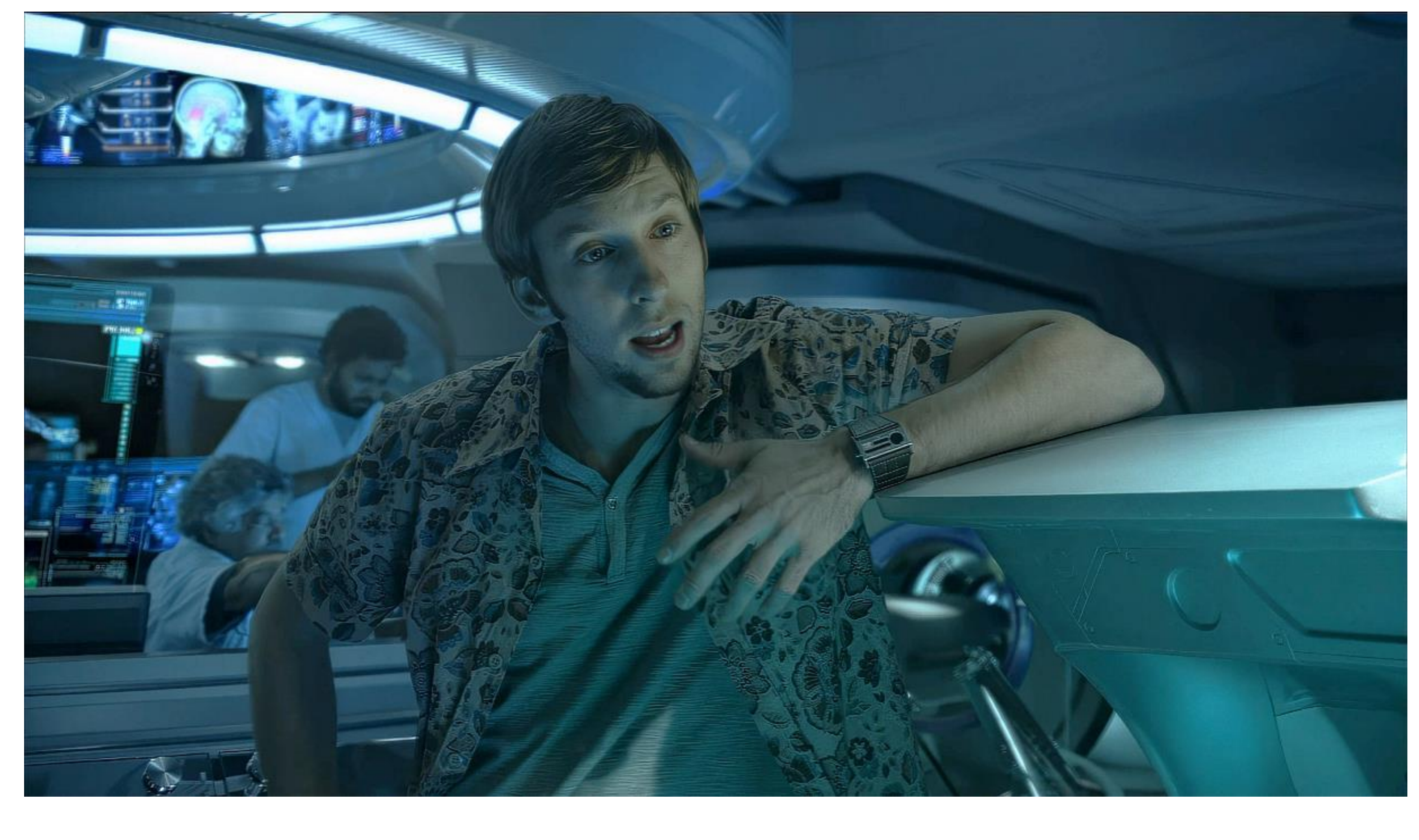
*Эйва

— Мотив:

• Единства Бога и Церкви.

• Единобожия – веры в единственного Бога.

Поясняющий[751]



"Всего ими знаемого"

— О знаниях от божества, взаимосвязанного с тем или иным деревом, из которых наиболее важными представляются: Древодом – гигантское дерево для жизни в нём, и Древо Душ – светящееся дерево для познавательной связи.

*Познания

Поясняющий[752]



"Ты бы знал… если бы получил … обучение"

— В ответ Джейк показывает, что именно у него, являющегося неучем, состоится свидание с дочерью вождя, и прочие успехи, а не у кого-либо из учёных, проходивших обучение.

*Знания

Необученный[753]

6. Пришелец

Приближаясь к реке, по другую её сторону Тсу'тей увидел Джейка, высказав ему характерную оценку. Тсу’тей: "Этот пришелец ничему не научится… камень видит больше… глянь на него."[754]

Оценивающий[755]

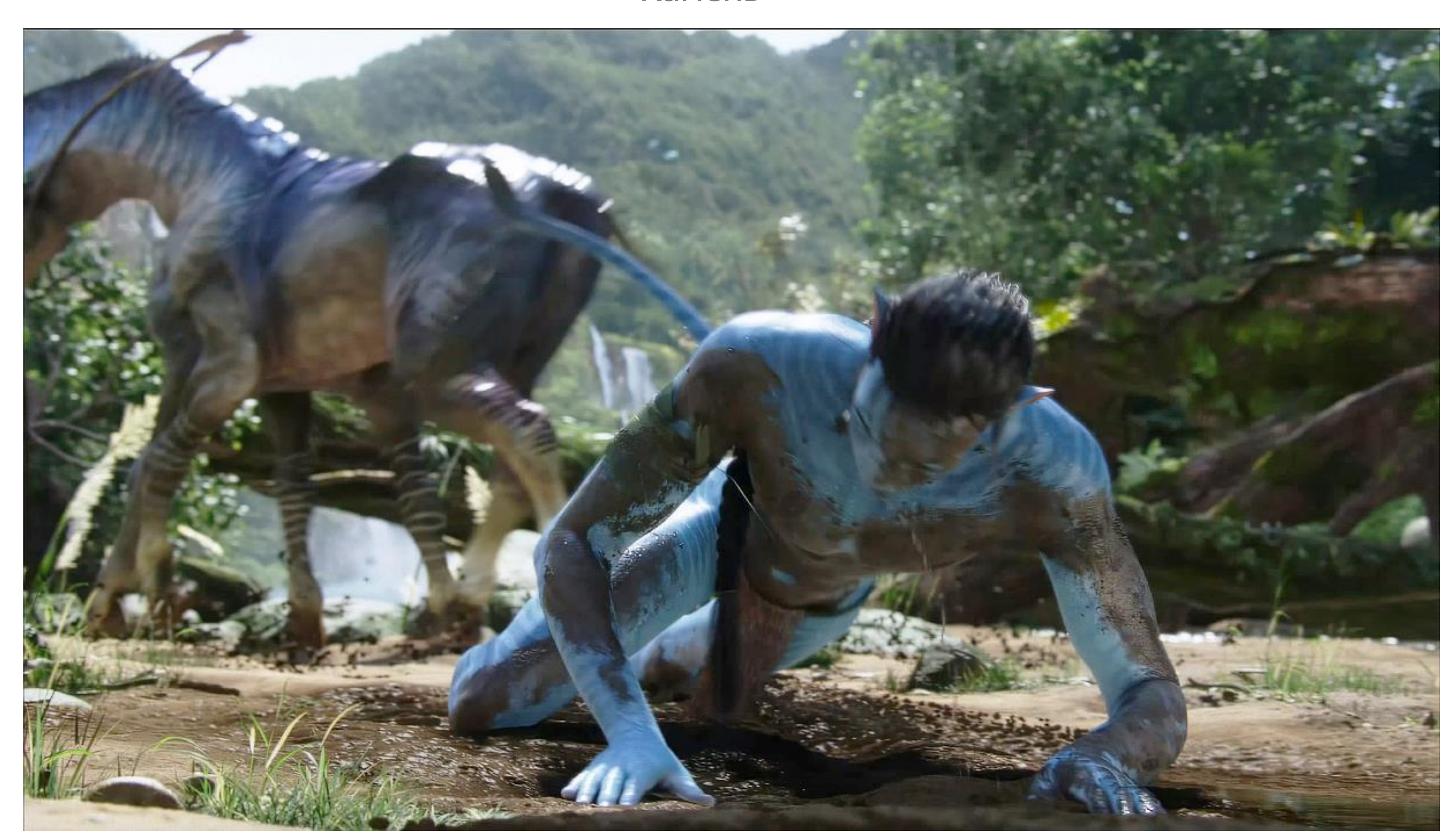
"камень видит"

— Сопоставление Джейка с камнем, обладающего виденьем, в дополнение к собирательному образу Джейка.

— Аналог необычного камня анобтаниум, залежи которого находятся там же, где Джейк сопоставлен с "камнем".

*Камень

Камень[756]



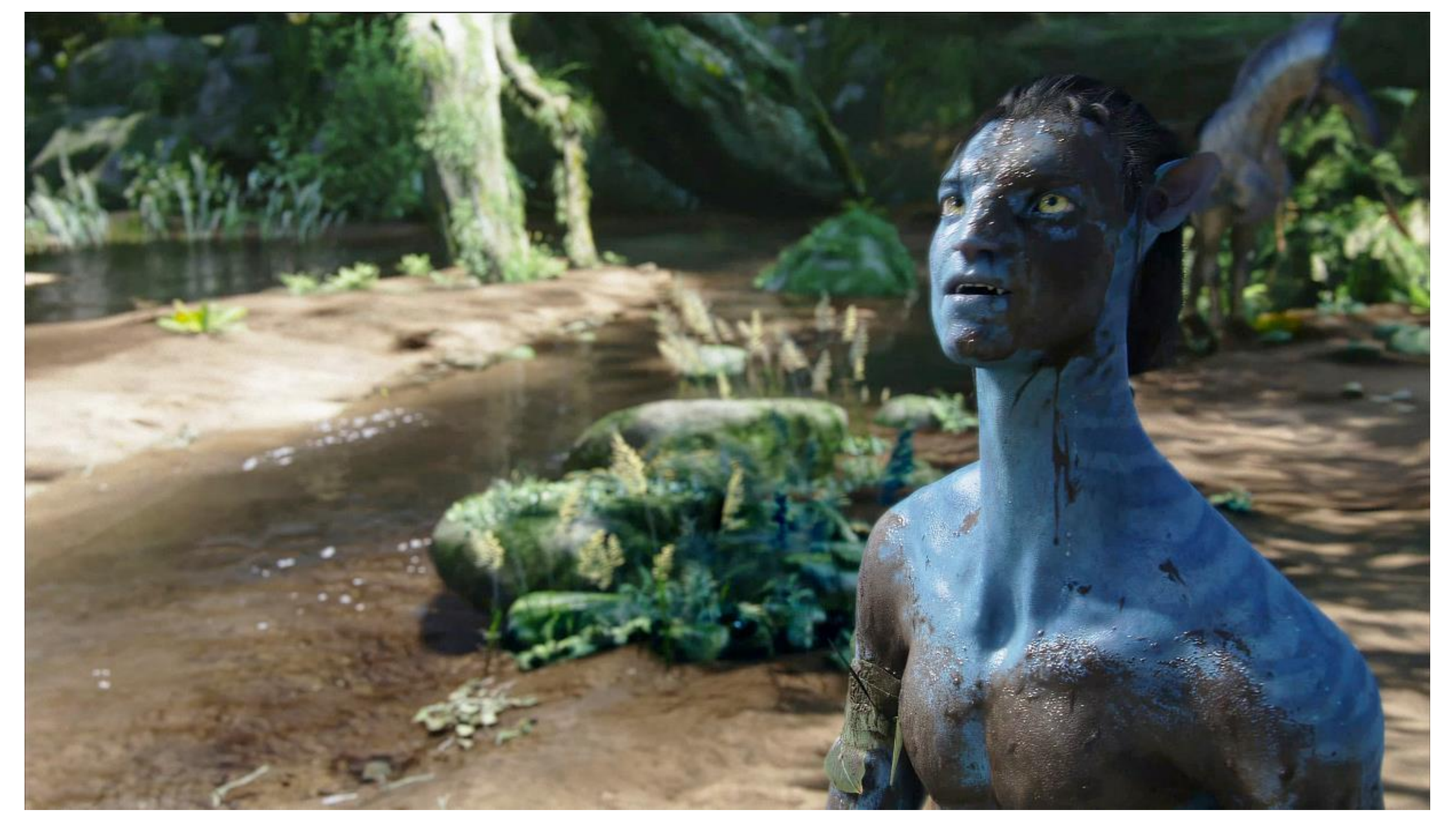
"пришелец"

*Именования

— Одно из значений понятия "еврей", подразумевающее потустороннего пришельца, в смысле: пришедшего/перешедшего по ту сторону реки.

— Дополнение к собирательному образу Джейка, носящего имя еврейского Патриарха Иакова/Джейка-Израиля.

Потусторонний[757]



— Мотив:

• Евреев: народа семитского происхождения, в религиозном смысле – Божьего Народа. Распространившегося начиная от Аврама/Авраама, затем Исаака, и далее продолжая Иаковом/Джейком-Израилем. "Аврама Еврея, жившего тогда у дубравы"[758]

Авраам изначально был арамеем, перешедшим на другую сторону реки Евфрат со своими людьми. В числе которых могли быть представители и других народов. Где они таким образом стали пришельцами/евреями: зараждающимся новым народом, постоянно дополнявшегося пришельцами из других языческих народов. Постепенно составляя духовно единый народ разных кровей, почитающих Единого Бога: прообраз разнонациональных христиан – новозаветных евреев.

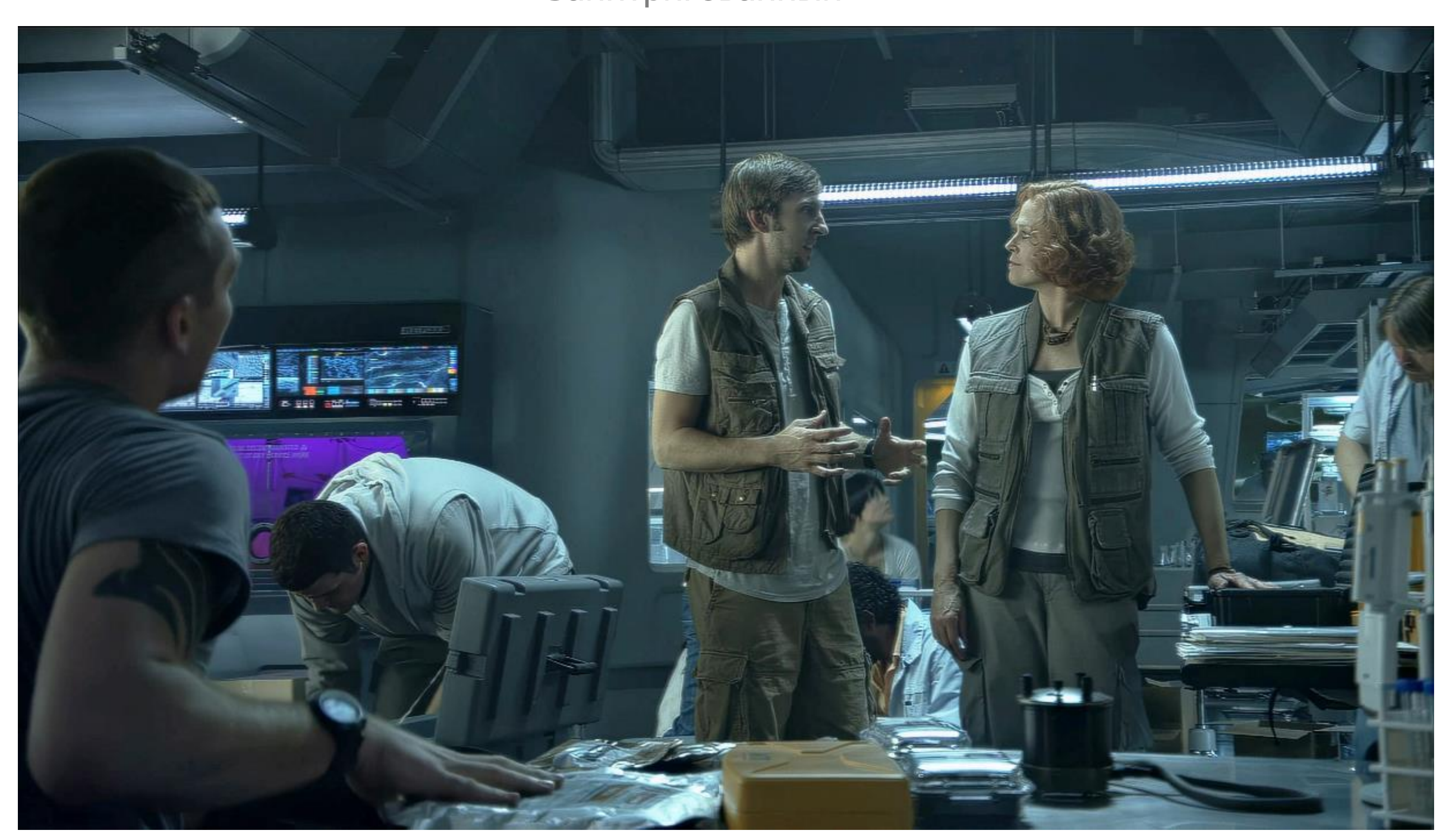
• Христа, вочеловечившегося в качестве Еврея – Потустороннего Пришельца.

• Христиан, приобщающихся к Телу и Крови Христа Еврея, становясь новозаветными евреями –потусторонними пришельцами, народом Божьим, гражданами иного мира. "Так и мы: хотя нас много, но в единении с Христом мы – одно тело, а в отношении друг друга – разные органы его."[759]

7. Аллилуйя

Норман характерно выразился, когда услышал о чудесных горах, под которыми располагалось священное место божества, и затем увидев их в небесах. Норман: "Горы Аллилуйя?"[760] "Легендарные парящие горы Пандоры."[761] "Ох, Боже мой."[762]

Заинтригованный[763]



"Аллилуйя... Боже мой"

— Библейское выражение с еврейского "הַלְלוּיָהּ" «Hallelujah» "Аллилуйя, Аллилуия" – "Хвалите Господа". "Благословен Господь, Бог (Иакова/Джейка) Израиля, от века и до века! И да скажет весь народ: аминь! Аллилуия!"[764]

Это выражение старозаветного богослужения, которое было перенято для богослужения новозаветного. Разойдясь по разным языкам без перевода смысла, в разного вида транскрипциях.

С учётом перевода смысла, название гор представляет собою выражение: "Горы хвалите Господа".

Восхищение[765]

— Мотив молитвы, богослужения, религии – связи с Богом.

"Горы Аллилуйя"

— Парящие камни: "Горы хвалите Господа".

Горы[766]

— Мотив камней прославления Христа Бога у горы, когда Христос, восхваляющих учеников сопоставил с камнями. "Когда Он приблизился к спуску с горы Масличной, всё множество учеников начало в радости громким голосом восхвалять Бога за все чудеса, какие видели они: «Благословен Царь, приходящий во имя Господне! Мир на небесах и слава Всевышнему!» Некоторые из фарисеев сказали Ему из толпы: «Учитель, запрети ученикам Твоим.» Но Он сказал им в ответ: Поверьте, если они умолкнут, то начнут восклицать камни."[767]

"Легендарные"

Горы[768]



— Мотив древних Библейских историй, пророчеств, поэзии; околобиблейских Церковных преданий.

"парящие горы"

Парящие[769]



— Мотив:

• Пророчески образных, а также духовных/небесных или земных Божьих возвышенностей. Из которых, на языке Библейских образов, та или иная возвышенность символизирует высокодуховное/небесное свойство Бога. Связь между духовным/небесным и мирским/земным. Политическую или религиозную власть.

• Горы Мориа принесения Авраамом в жертву Исаака, ставшей Храмовой Горой Божьего Храма. "И начал Соломон строить дом Господень в Иерусалиме на горе Мориа, которая указана была Давиду, отцу его, на месте, которое приготовил Давид, на гумне Орны Иевусеянина."[770]

• Горы Синая Десяти Заповедей Скрижалей Моисея. "И сошёл Господь на гору Синай, на вершину горы, и призвал Господь Моисея на вершину горы, и взошёл Моисей."[771]

• Горы Хорив явления Бога народу Божьему. "Твёрдо держите в ваших душах, что вы не видели никакого образа в тот день, когда Господь говорил к вам на горе Хорив из огня."[772]

• Горы Кармил явления огненного Божьего чуда народу Божьему посредством Пророка Илии, жившего на ней. "И отправилась и прибыла к человеку Божию, к горе Кармил."[773]

• Горы Сиона Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля. "Благословит тебя Господь с Сиона, сотворивший небо и землю. Аллилуйя."[774]

• Горы Блаженств девяти Христовых заповедей счастья. "Видя множество народа, Иисус поднялся на гору. После того, как он сел, вокруг Него собрались Его ученики."[775]

• Горы Фавор преображения Христа, явления Бога Единого Святой Троицей: Бога Отца – голосом, Бога Сына – Иисуса Христа, Бога Духа – облаком. "Шесть дней спустя Иисус взял Петра, Иакова и Иоанна и повёл их одних на высокую гору. И преобразился Он перед ними."[776]

• Скальной Голгофы распятия Христа, ставшей частью Храма Гроба Господнего Воскресения Христова. "Он Сам нёс из города крест Свой до места, которое называлось «Череп» (по-еврейски Голгофа)."[777]

• Масличной горы вознесения Христа. "После этого (вознесения) апостолы вернулись в Иерусалим с Масличной горы, которая находится на расстоянии субботнего дня пути от Иерусалима."[778]

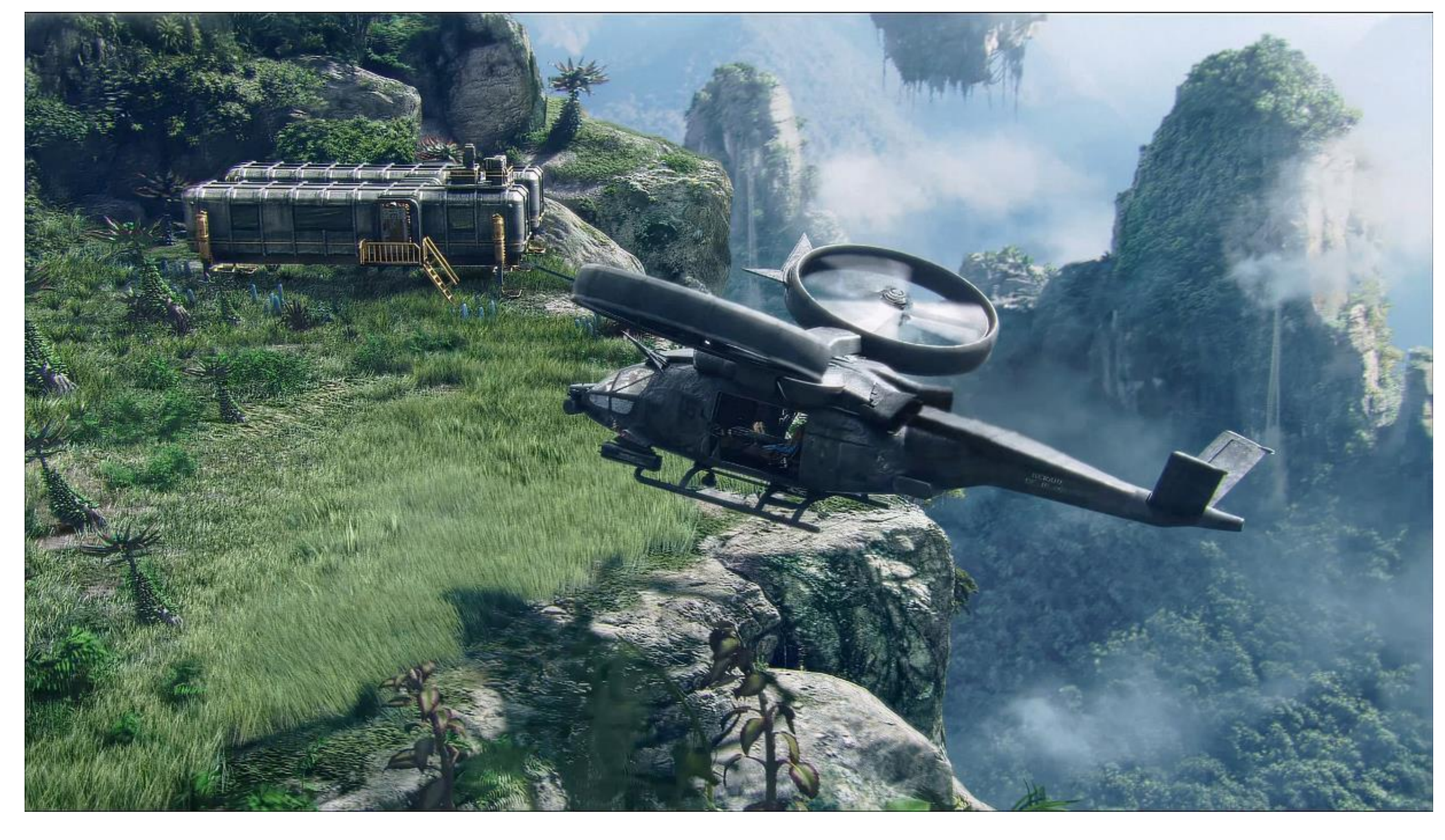
15. Горы

1. Беула

В пустынном новом месте гор Аллилуйя/хвалите-Господа, внутри переносной лаборатории Грейс познакомила Джейка с очередной камерой перехода между пребываниями его тела и аватара, назвав её именование. Грейс: "Беула."[779]

*Вместилища

Место[780]

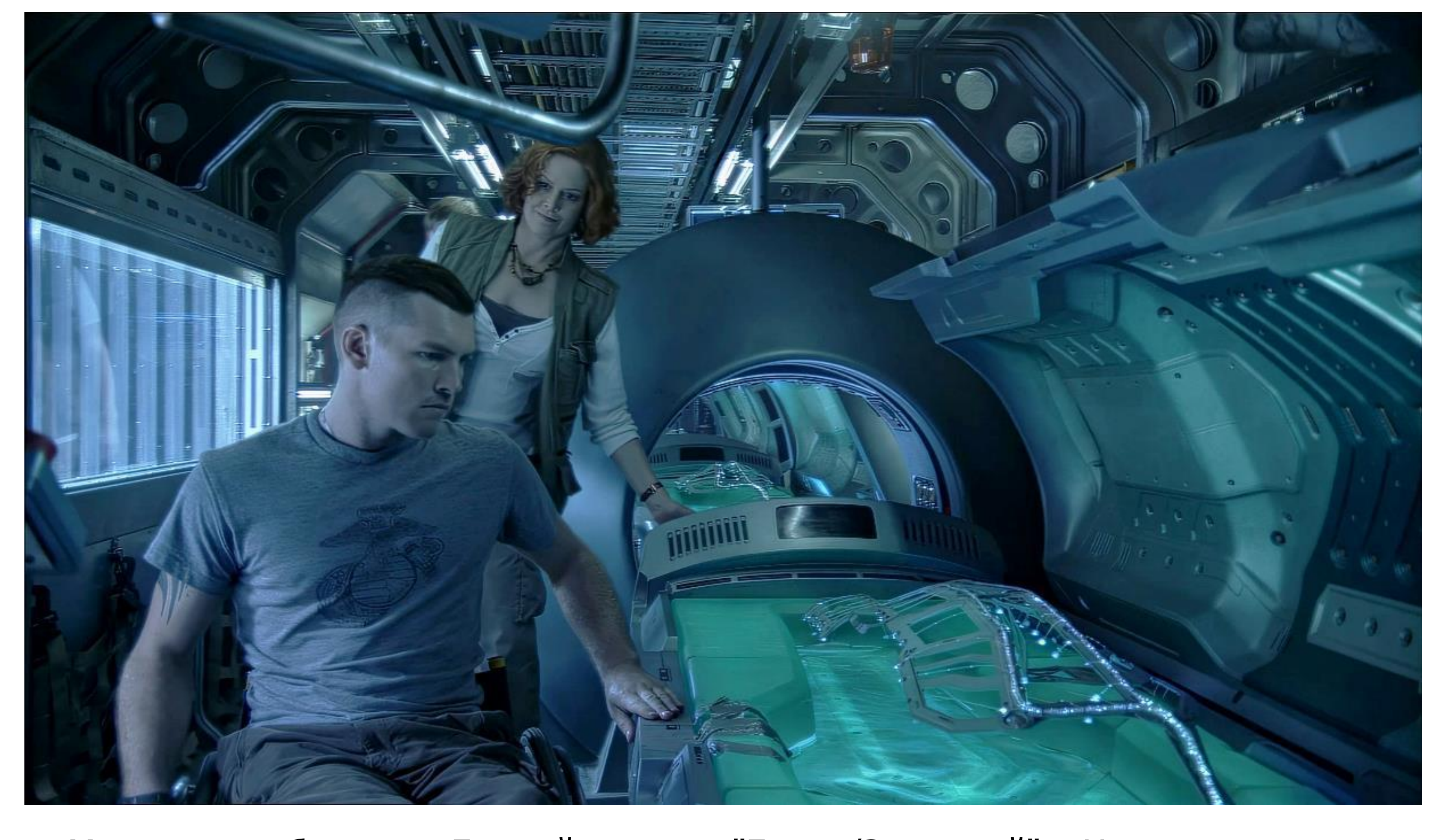


— Вариант транскрипции Библейского именования с еврейского "בעל" «Beulah» "Беула" – "Замужняя".

Принадлежит именованию Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля, в качестве Божьей невесты – Церкви: праведных и святых в Царстве Небесном – в Раю, в Небесном Иерусалиме. "будут называть … землю твою «Замужняя (Беула)». Ведь … твоя земля станет замужней (беулой)."[781]

— Добавление к собирательному образу Грейс, наряду с её прозвищем "Золушка", отсылающей к мотиву Церкви Христа Бога. Подразумевается, что Грейс дала имя камере словно живой сущности, будучи эмоционально привязанной к ней, поскольку ранее пользовалась ею сама. Однако, за свои годы Грейс так и осталась одинокой, не удостоившись ни мужа, ни естественных детей. Передав эстафету преимущественно своим духовным детям, в числе которых главным образом предстают Джейк и Нейтири. Из которых, посредством "Беулы" Джейк обретает путь к жизни на новой, священной земле лесного сада, со своей невестой – Нейтири. А она, в свою очередь, становится той самой Беулой/ Замужней за Джейком.

Беула[782]



— Мотив пути обретения Божьей невесты "Беулы/Замужней" – Церкви Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля. "Не будут уже называть тебя «Оставленная (Иерусалимская Столица – Церковь: Грейс)», и о земле твоей не скажут уже: «Опустошённая» (опустошение священной земли лесного сада); но будут называть тебя «Боголюбезною (проявления между божеством и Народом)», а землю твою «Замужняя (Беула) (Нейтири)». Ведь Господь тебя любит, и твоя земля станет замужней (беулой)."[783]

Переносная лаборатория

Лаборатория[784]



— Мотив Скинии: переносного походного храма Божьего. Сделанного по указанному Богом образцу, доверенного Пророку Моисею: одному из прообразов Христа. "Во время скитаний в пустыне наши предки несли с собой священный Шатёр/Скинию Свидетельства. Бог научил Моисея, как сделать этот шатёр по образцу, который Он показал ему."[785]

Скиния была прообразом Богоматери, в отличии от постоянного Храма – прообраза рождённого ею Христа Бога, Его Тела.

2. Священное

Джейк характерно выразился, увидев на Древодоме личное животное Нейтири. Джейк: "Священное дерьмо!"[786] Животное впоследствии жертвенно умирает из-за выстрела Лайла, носящего религиозный латинский крест – символ орудия жертвенной казни.

Животное[787]



— Мотив очистительного животного, для жертвоприношения, при котором такое животное становилось священным, поэтому даже его дерьмо/нечистоты во внутренностях переставали быть обычными. "Возвести Аарону и его сыновьям: вот правило для очистительного жертвоприношения. Очистительная жертва должна быть зарезана пред Господом, на том же месте, где режут жертву всесожжения. Это святыня святынь."[788]

"Всё, что соприкоснётся с этим мясом, станет святыней."[789]

"А шкуру быка и всё его мясо, вместе с головой, ногами, внутренностями и нечистотами, – всё, что осталось от быка, – нужно вынести за пределы стана, на чистое место, где высыпают золу, и там сжечь на дровах."[790]

3. Видеозапись

Джейк делает характерную по счёту видеозапись. Джейк: "Это видеозапись 12."[791]

— В кинофильме на ней делается особый акцент, будучи единственной из прочих видеозаписей, номер которой Джейк называет вслух.

*Двенадцать

Надпись: "ЖУРНАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ 12"[792]



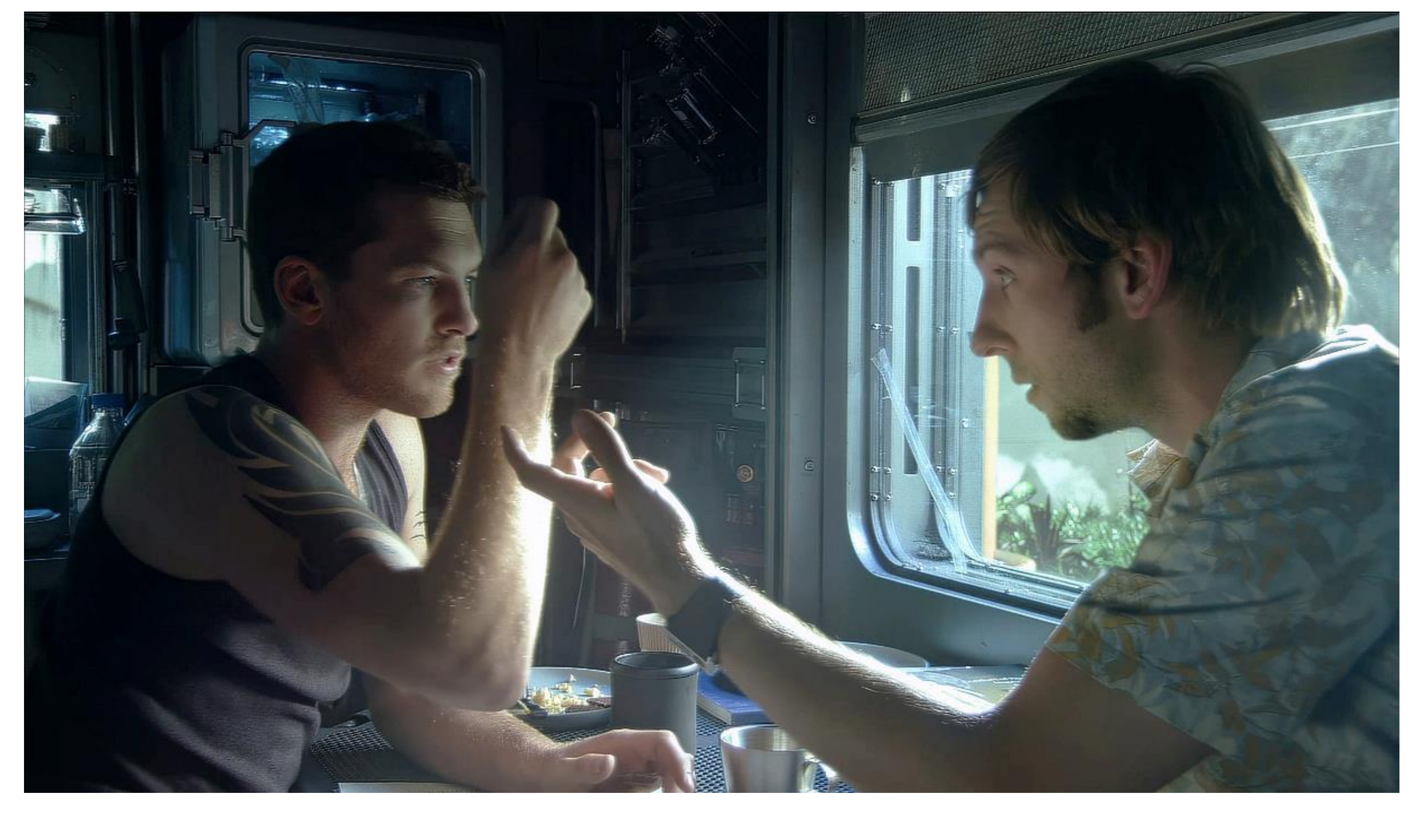
4. Виденье

Джейку пояснили о виденьи. Норман: "Я тебя вижу."[793] "Но это не просто: «Я вижу тебя предо мной», это «Я вижу тебя насквозь».[794] "«Я тебя Вижу.»"[795]

Грейс: "Постарайся увидеть лес совершенно её глазами."[796]

*Виденье

Видящий[797]



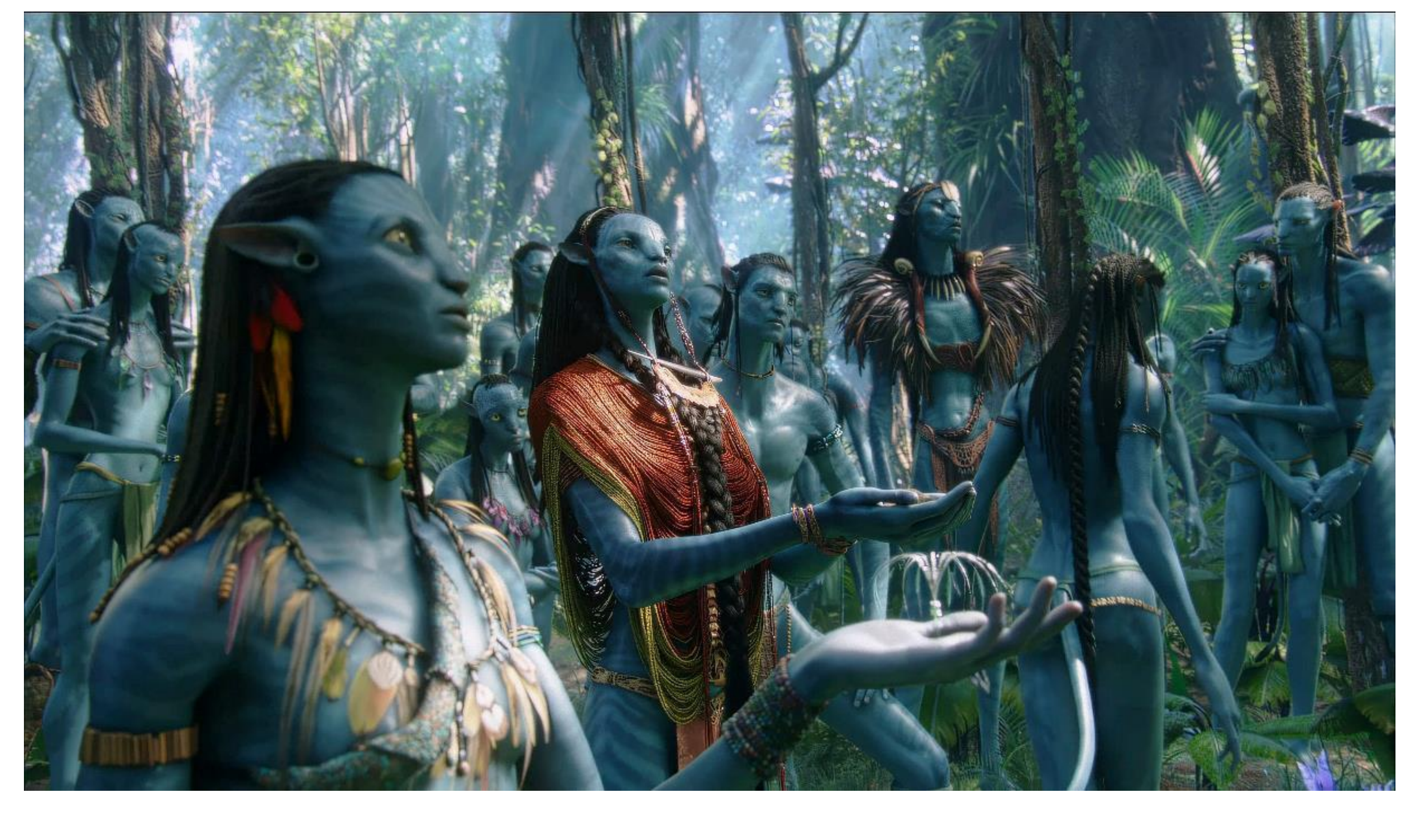
16. Тренировка

1. Связь

Джейк выразился о связи с лесом, управляемого божеством. Джейк: "Я пытаюсь понять эту глубинную связь между народом и лесом."[798]

*Религия

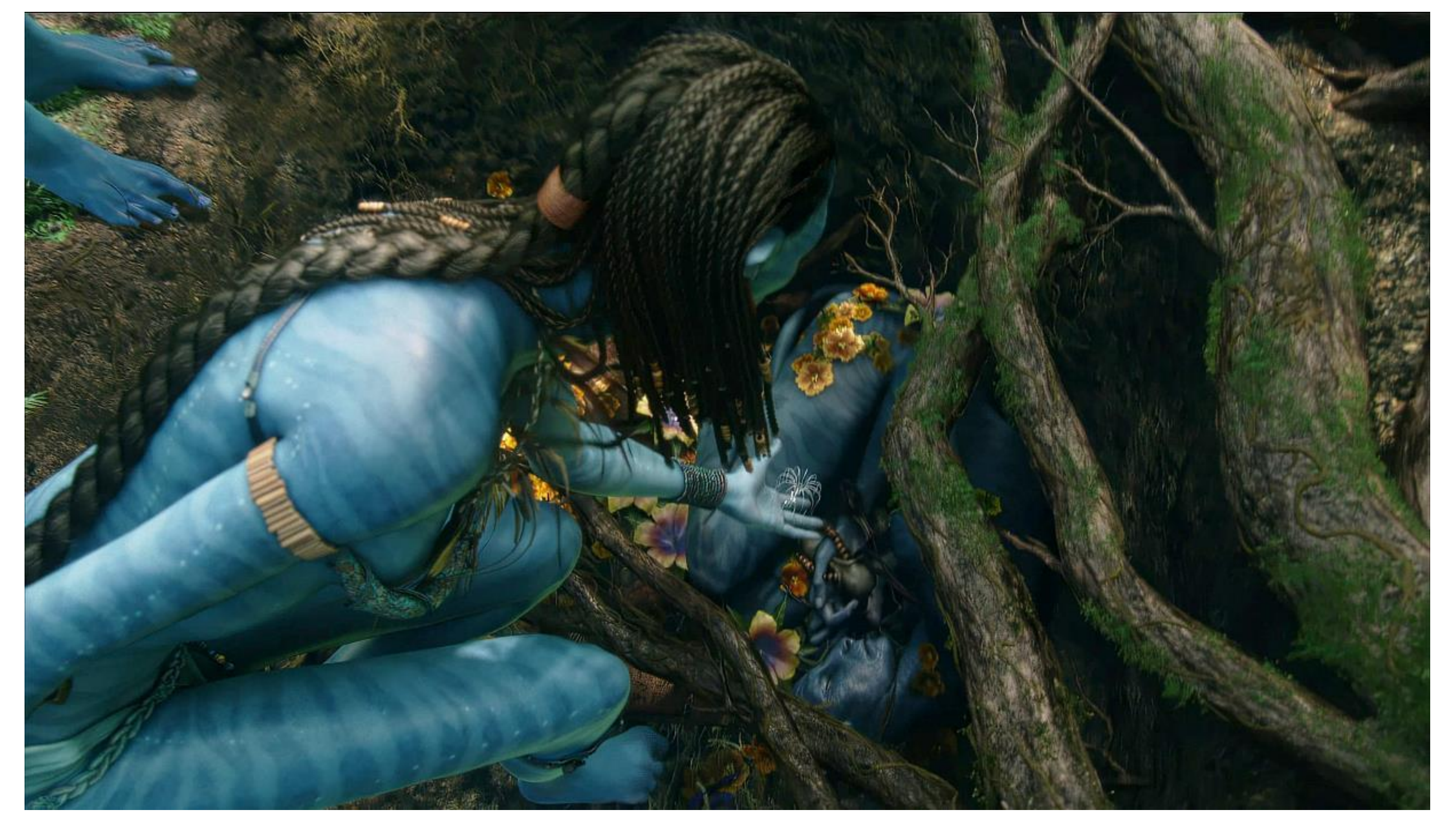
Народ леса[799]



2. Энергия

Нейтири рассказала Джейку о характерной энергии, показывая особенность погребения умершего в землю. Куда вместе с телом она посеяла семя чистого духа Древа Душ. Джейк: "Она рассказала об энергетической сети, которая протекает через все живые существа."[800] "Она говорит, что вся энергия только заимствуется, и однажды тебе придётся отдать её обратно."[801]

Отдавание[802]



— Мотив:

• Нетварной и тварной энергий/сил Бога.

• Божьего провозглашения Адаму и Еве о прахе, после грехопадения вкушением от запретного плода Древа Познания. "И вернёшься в землю, из которой был взят. Ведь ты – прах, и в прах возвратишься."[803]

"прах" — Пылеобразная грубая материя – весьма ограниченная тварная энергия/сила Бога. Относительно живой природы, является следствием необратимого распада плоти, начавшегося с распадом души и духа первого человека из-за его грехопадения.

В дальнейшем, к Божьему провозглашению было преподано уточнение Царём Соломоном, получившего мудрость от Бога. "Всё возвращается на круги свои: всё пришло из земли {праха, персти, пыли}, и в землю {прах, персть, пыль} всё возвратится."[804]

"Тогда тело/прах возвратится в прах земной, откуда оно и было взято, а дух возвратится к Богу, Который дал его."[805]

Особенность погребения

— Визуально тело умершего показывается размещённым в углублённом пространстве, в позе эмбриона – вынашиваемого ребёнка во чреве матери. То есть, сложенным, и в обратном виде: головою вниз, ногами вверх, для последующего рождения в новый мир.

В дальнейшем тела умерших усваиваются деревьями, под присмотром божества с именованием "Матерь". И таким образом, их тела становятся телами деревьев, в

которых духи умерших обитают как бы в своих новых древесных телах в ином мире божества. Иногда временно являясь в обычный мир, вырастая в виде семян чистых духов.

— Мотив рождения/перерождения человеческого духа в новый, иной потусторонний/обратный мир: Божий Рай Царства Небесного. С последующим воскресением из мёртвых и обретением небесного тела: духовно-плотяного – обладающего не только обычными плотяными свойствами, как теперь, но и необычными духовными свойствами тоже. "Есть небесные тела и земные. Но у небесных тел – одно великолепие, а у земных – другое. У солнца – одно великолепие, а у луны и звёзд – другое, да и звезда от звезды отличается в славе. Так и мёртвые, когда воскреснут. Тело, которое похоронено в земле, – тленно, а тело, которое воскреснет, – нетленно."[806]

Погребение[807]



3. Куренье

Находясь в горах Аллилуйя/хвалите-Господа, Джейк вырвал у Грейс дымящуюся сигарету, призвав бросить курить, когда та характерно обратилась к нему. Грейс: "Твой путь выгорания слишком суровый."[808]

Джейк: "Избавься от этого дерьма."[809] "И тогда можешь поучать меня."[810]

Грейс: "Поверь мне, я... училась суровым путём."[811]

Вырывающий[812]

"Твой путь"

*Путь

Путь Джейка[813]

"путь выгорания слишком суровый"

— Сопоставление энергетического выгорания человеческого тела Джейка с дымящимся выгоранием сигареты. И его аватарное тело в дальнейшем, оказывается лежащим среди осыпающегося пепла выгоревшего Сектора 12 с некоторыми не спасшимися жителями.

Выгорающий[814]



— Мотив:

• Божьего Народа Иакова/Джейка-Израиля и Христа, в качестве жертвенного воскурения Богу жертвой всесожжения/холокоста, прообразом чего были соответствующие жертвоприношения животных. "внутренности жертвы и ноги её вымоет он водою, и сожжёт священник всё на жертвеннике: это всесожжение, жертва, благоухание, приятное Господу."[815]

"Сокрушил Господь, пылая гневом, силу Израиля. Рука Его перестала защищать от врагов. Он Иакова (Джейка) жжёт, как пламя, и всё вокруг огонь пожирает!"[816]

"Эти люди – дым для обоняния Моего, огонь, что не угасает."[817]

• Страданий Божьего Народа Иакова/Джейка-Израиля и Христа.

"дерьма"

— Дымящейся Сигареты.

— Противоположный аналог эмоционального выражения, которое Джейк высказал о впоследствии убитом устрашающем животном Нейтири: "священное дерьмо" – расхожее выражение, отсылающее к мотиву священного жертвенного

животного. Дерьмо которого, в Библии предписывается сжигать отдельно от туши, воскуряемой в жертву Богу в Храме.

*Сигарета

Сигарета[818]



"я… училась суровым путём"

Учёная[819]



— Мотив познаний Евой преступным вкушением запретного плода Древа Познания добра и зла в Раю. "особенно привлекало её то, что дерево даёт знание. Она сорвала от плодов древа и ела."[820]

4. Матерь

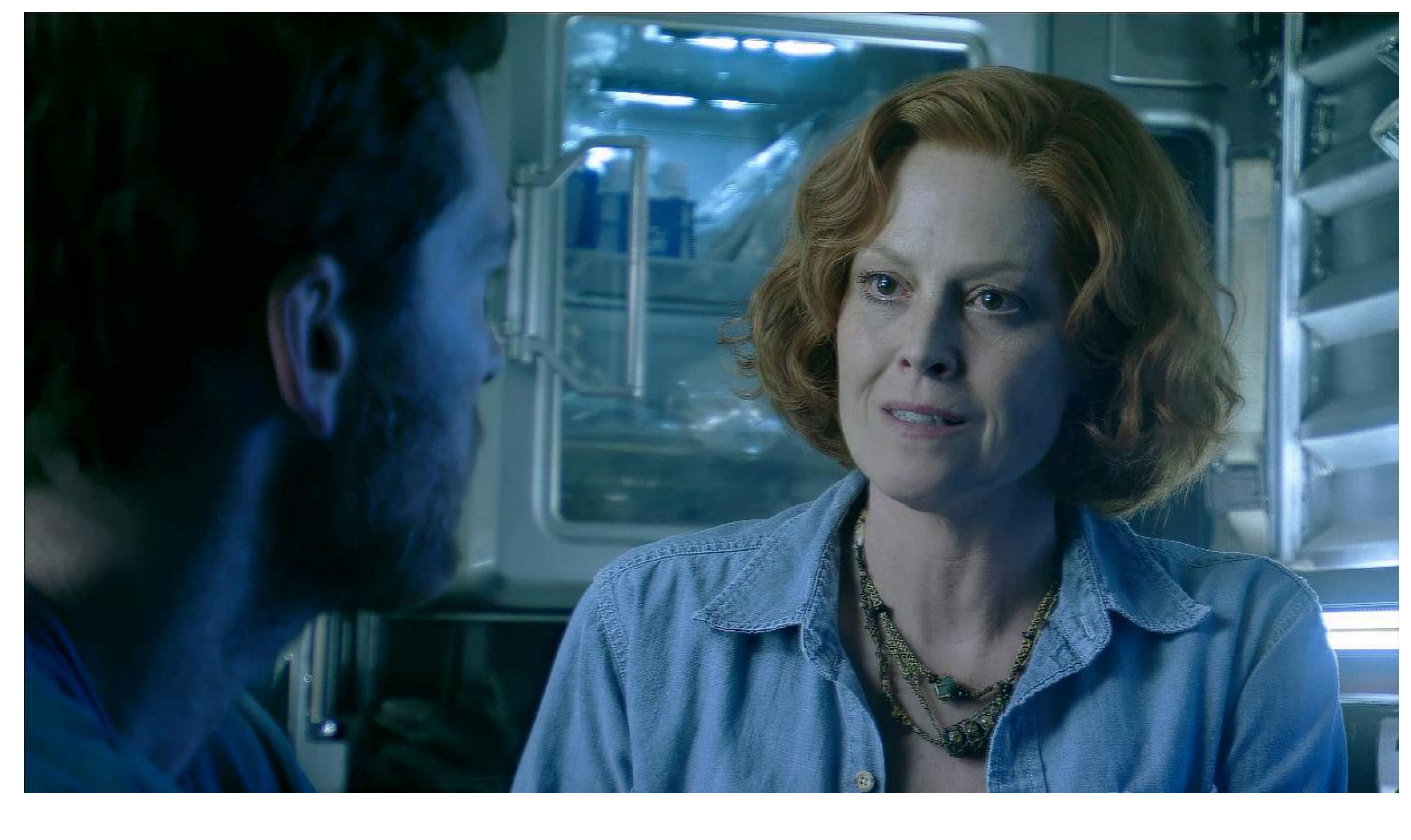
Грейс поведала Джейку об именовании, которым местные дети обращались к ней, когда она занималась обучением и врачеванием На'ви/Народа. Грейс: "Матерь/матушка."[821]

— Дополнение к части собирательного образа Грейс. В частности, именованием "mother" «мать, матерь, матушка» принято обращаться к христианским монахиням и жёнам священников. В том числе, находящихся в миссиях среди аборигенов, совершая там обучение и врачевание.

*Грейс

*Именования

Матерь[822]



5. Добыча

Джейк под присмотром Нейтири ритуально добивает ножом животное – гексапеда, раненого пронзанием стрелою. И при этом, характерно обращается к нему. Джейк: "Я тебя вижу… Брат и благодарю тебя."[823] "Твой дух уходит с Эйвой."[824] "Твоё тело остаётся… чтобы стать частью Народа."[825]

Нейтири: "Чистая добыча."[826]

Брат[827]



— Животные не обладают духом, имея лишь плоть и душу, в отличии от человека, обладающего плотью, душою и духом. Однако Джейк обращается к животному как к равной для себя личности, именуя с большой буквы "Брат".

— Аллюзия на брата-близнеца Джейка – Томми/Фомы "Близнеца". Носящего именное прозвище одного их Христовых апостолов, будучи похожим на Христа. Томми тоже погиб от ножа, оставив тело на Земле, а духом отойдя к Богу, продолжая жить в ином мире. Как и Джейк, являющийся продолжением своего брата, подобно его духу переселяется к божеству внеземного мира Пандоры. Оставив старое тело, для обретения нового тела и новой жизни.

*Смерть

Пронзённый[828]

"Брат ... благодарю тебя... Твоё тело остаётся ... стать частью Народа"

*Благодарение

Благодарение[829]

"Чистая добыча"

— Оригинальное "clean" «чистая», кроме прочего означает: непорочная, незапятнанная. А "kill" «добыча» означает: добивание, убийство, казнь.

Добыча[830]

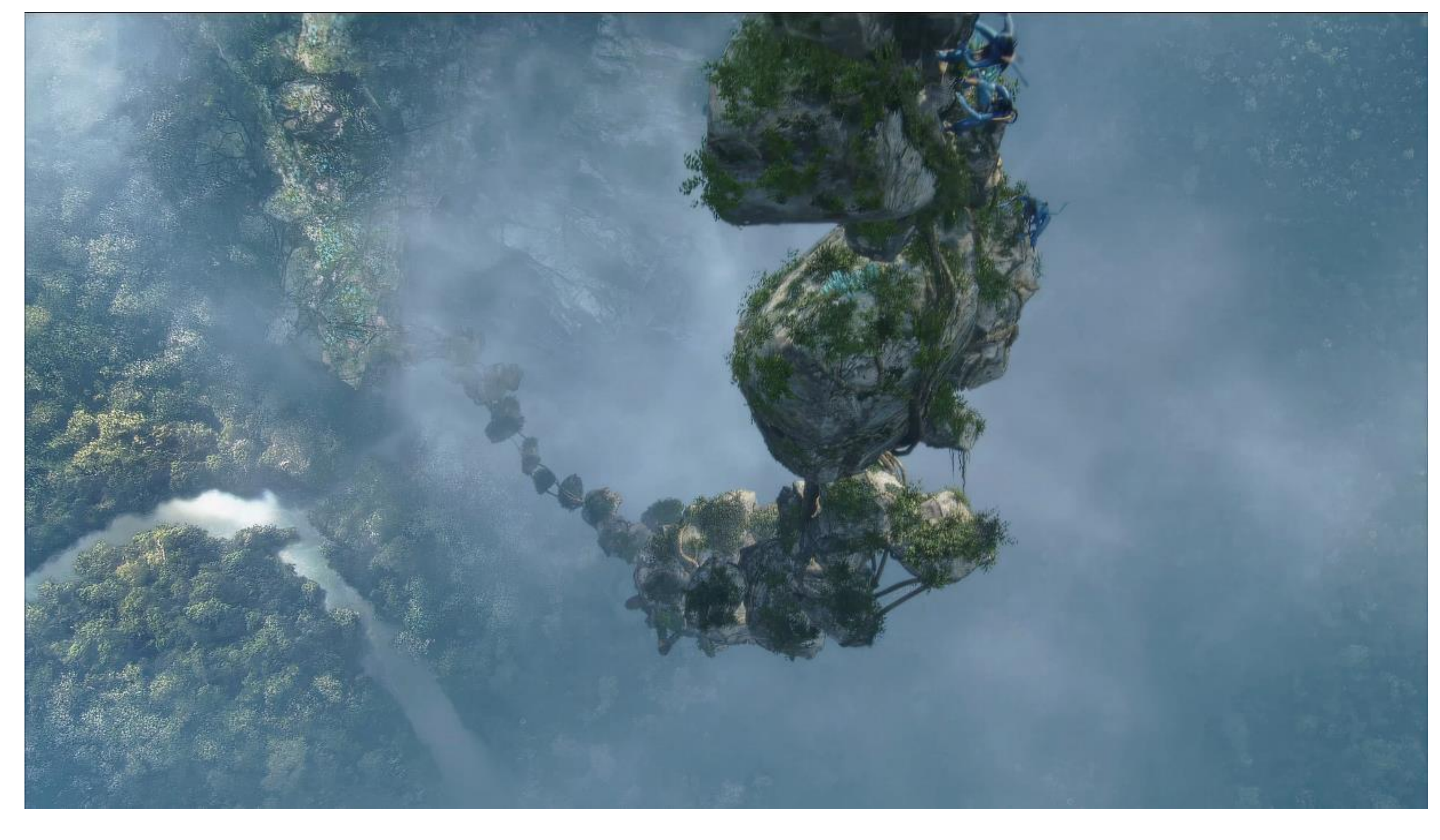


— Мотив Христа, убитого казнью в качестве чистого и непорочного Пасхального Жертвенного Агнца. Прообразом жертвенности Которого, был приносимый в жертву пасхальный агнец из овец или козлов. "Христа, как непорочного и чистого Агнца."[831]

6. Лестница

Джейк в Горах Аллилуйя/хвалите-Господа должен был при сопровождении представителей На'ви/Народа пройти испытание прохождением необычного пути. В виде парящих камней, связанных растительностью от поверхности до неба сквозь облака. Этот путь имеет своё название на языке На'ви/Народа, которому Джейк дал характерный перевод. Джейк: "Переводится примерно как «лестница в небо/рай»."[832]

Лестница[833]



— Мотив Небесной Лестницы Иакова/Джейка-Израиля, приснившейся ему на одном из камней его испытательного пути. "И взял один из камней того места, и положил себе изголовьем, и лёг на том месте. И увидел Иаков (человеческие проявления Джейком) во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх её касается неба («лестница в небо»); и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней (сопроводители Джейка). И увидел Иаков Господа (Бог, Бог Сын: аватарные проявления Джейком), стоявшего на ней."[834]

7. Наездник

В Горах Аллилуйя/хвалите-Господа, Тсу'тей удивился невиданно быстрому прохождению испытания Джейком, завершившегося приручением дикого летающего животного. Тсу’тей: "Невозможно!"[835]

Удивляющийся[836]



Джейк характерно прокомментировал свою верховую езду при полёте на небольшом прирученном животном. В горах Аллилуйя/хвалите-Господа, под которыми было священное место божества. Джейк: "Может быть, я не очень похож на верхового наездника, но я был рождён для этого."[837] Джейк сделал это с помощью друзей из Сектора 12 с Нейтири. А позднее, пересел на животное гораздо большего размера.

Джейк: "Вы когда-нибудь видели что-то подобное!"[838]

Тсу'тей: "Я нет."[839]

— Дополнение к вещим снам Джейка о полётах, которые наконец сбылись.

Удивление[840]



— Мотив шествия Христа на ослёнке вместо коня, до Иерусалимского Храма, что стало исполнением соответствующего пророчества. "Иисус (проявления Джейка) нашёл с помощью учеников (помощь друзей) ослёнка (небольшое животное) и ехал на нём (наездник), как и было сказано о том в Писании (в пророчествах: сны Джейка): «Не бойся, дочь Сиона (Нейтири)! Вот, твой Царь (становящийся вождём Джейк) к тебе направляется верхом на ослёнке!» Сначала ученики Иисуса не поняли этого, но, когда Он был вознесён к славе, тогда они вспомнили, что о Нём было именно так сказано в Писании и что именно они сделали для Него всё это."[841]

"Шедшие впереди и позади кричали: «Хвала Богу (Аллилуйя/хвалите-Господа)! Благословен приходящий во имя Господне!» Благословенно наступающее Царство (правление Джейком в качестве вождя) нашего отца Давида! Хвала Всевышнему!» Иисус вступил в Иерусалим и направился в Храм (священное место божества). Всё осмотрев, Он вернулся поздно вечером в Вифанию со Своими двенадцатью учениками (друзья Сектора 12)."[842]

Передвижение Христа на небольшом ослёнке, в качестве Царя, представляет Его неважным наездником, поскольку цари ездят на большего размера конях. Однако, ослик является символом мирным – мирного правления, в отличии от боевого

коня. И, задолго до этого на ослёнке въезжал царствовать Соломон, имя которого означает "Мирный". На коне Христос предстаёт далее, в пророческом Апокалипсисе/Откровении.

"я был рождён для этого ...когда-нибудь видели что-то подобное... Невозможно! Я нет"

Полёт[843]



— Мотив исключительности проявлений Божьего Народа Иакова/Джейка-Израиля, христиан и Христа Бога.

8. Древо

Грейс характерно выразилась о святыне. Грейс: "Древо Душ."[844] "Это их самое священное место."[845] "Я бы умерла, чтобы получить образцы."[846] "Посторонним строго запрещено."[847]

Святыня[848]

"Древо Душ… самое священное место"

Древо[849]

— Светящееся дерево для познавательной связи, и связи с личностями отошедшими в мир божества. Соседствующее с Древодомом – гигантским деревом для жизни в нём.

— Оригинальное "sacred" «сакральное/священное» кроме прочего означает: сокровенное, святое, неприкосновенное, духовное, заветное, божественное.

— Мотив:

• Божественных проявлений в образе какого-либо древа или посредством такового.

• Древа Познания добра и зла в Раю: прообраза Креста Христова, в качестве деревянного орудия смертной казни распятием. В отличии от Древа Жизни в Раю/Саду Эдемском/Наслаждений: прообраза Креста Христова, в качестве преображённого в орудие жизни спасением. "И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни (Древодом) посреди рая (лесной сад), и дерево познания добра и зла (Древо Душ)."[850]

• Святилища Храма со Святая Святых: непрерывно освещаемого места мирных духовных жертв и молитвы, а также встречи с Богом. "Был построен священный шатёр/скиния. В его передней части, называемой «Святое» {Святилищем, Святым Местом}, поместили светильник и стол со (двенадцатью) священными хлебами. За завесой находилась вторая комната, называемая «Святая Святых» {Святое Святых, Святыня Святынь}."[851]

• Праведника в образе древа, которым прежде всего подразумевается Праведник Праведников – Христос. "Он как дерево, посаженное у потоков вод, которое приносит плод в своё время, и чей лист не вянет. Что бы он ни сделал, во всём преуспеет."[852]

• Креста Христова: деревянного орудия смертной казни распятием – образа Древа Познания добра и зла, преображённого Христом в орудие жизни спасением – образа Древа Жизни. "умертвили, повесив/распяв на деревянном столбе {дереве, древе, кресте, стойке}."[853]

• Христа. "Я – виноградная лоза, а вы – ветви."[854]

"Я бы умерла, чтобы получить образцы"

Умирающая[855]



— Дополнение к собирательному образу Грейс в качестве равнодушной к смерти. Произнося то, что в последующем произойдёт с ней на месте нахождения желанных образцов, будучи уже смертельно раненой.

— Мотив:

• Готовности Евы вкусить плод Древа Познания добра и зла, несмотря на угрозу смерти. "Жена ответила Змею: «Нам можно есть плоды с деревьев в саду. Вот только про дерево, которое стоит посреди сада/рая, Бог сказал, чтобы мы его плодов не ели и даже не прикасались к ним, а то умрём.»"[856]

"Она сорвала от плодов древа и ела."[857]

• Вымирания старозаветной Церкви к восхождению Церкви новозаветной. "Если бы первый завет был без недостатков (распавшийся брак Грейс), то не было бы нужды во втором (бракосочетание Нейтири). Но Бог, видя недостатки людей, говорит: «Приходят дни, – говорит Господь, – когда Я заключу новый завет (бракосочетание Нейтири божеством) с домом (Иакова/Джейка) Израиля (проявления Джейка) и с домом Иуды. Этот завет будет не таким, какой Я заключал с их праотцами, когда Я за руку вывел их из Египта, потому что они не были верны завету со Мной (греховность Грейс), и Я отвернулся от них, – говорит Господь. – Поэтому Я в будущем заключу с домом Израиля такой завет, – говорит Господь. – Законы Мои Я вложу в их разум и запишу в их сердцах. Я буду их Богом, а они будут Моим народом. (проявления божества в народе) И уже не будет друг учить друга, и брат – брата (прекращение деятельности учёных Грейс), говоря ему: "Познай Господа", потому что Меня будут знать все от мала до велика. Ведь Я прощу их беззакония (принятие души Грейс божеством) и больше не вспомню их грехов». Он назвал этот завет «новым» и тем самым показал, что

первый завет устарел. А ветшающее и стареющее близко к уничтожению/исчезновению (телесная смерть Грейс)."[858]

• Свойств Церкви: жертвенность, жертвоприношение, смертельное мученичество.

"Посторонним строго запрещено"

— Аналог предыдущего высказывания о запрете посещения лесного сада. Только, там акцентировалось внимание на Древодоме, а тут на Древе Душ.

*Запрет

Посторонние[859]



17. Личность

1. Звание

Тсу'тей признался Джейку об увиденном в нём свойстве. Тсу’тей: "Я не думал, что Небесный Человек может быть храбрым."[860]

Затем Нейтири показала Джейку рядом с Древодомом останки давно умершего леоноптерикса по прозвищу "Торук" «Последняя Тень/Призрак». Это прозвище передавалось тому или иному редкому наезднику, в качестве звания "Торук Макто" «Всадник Последней Тени/Призрака». Которым в разное время удостаивался тот или иной из пяти лидеров Народа. Нейтири: "Последняя

Тень."[861] "Всадник Последней Тени."[862] "Такое случалось всего лишь пять раз со времени Первых Песен."[863] "Торук Макто был могуч."[864] "Он свёл кланы вместе, в период великой скорби."[865]

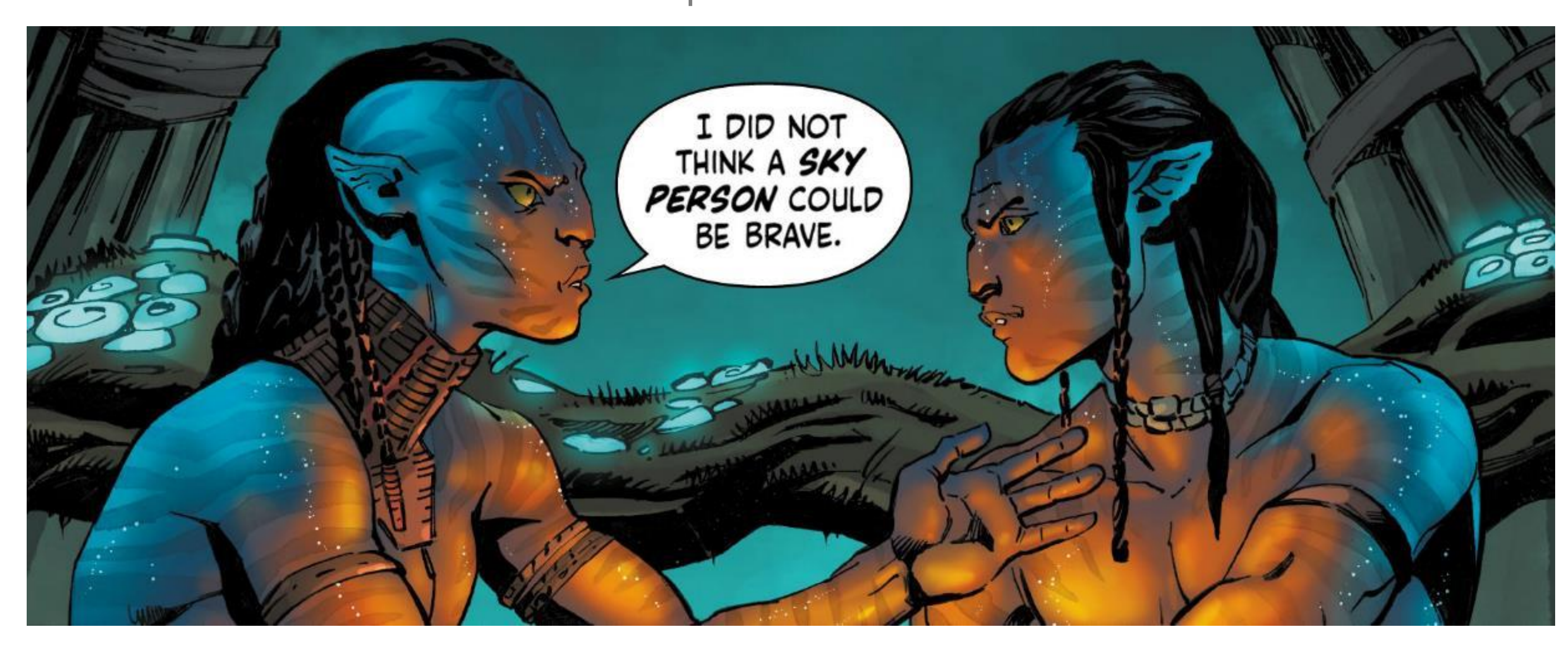
Торук[866]

"не думал, что Небесный Человек может быть храбрым"

— Дополнение к собирательному образу Джейка с его прочими именованиями.

— Оригинальное "Person" «Человек» кроме прочего означает: Персона, Личность, Ипостась [Бога].

Признание[867]



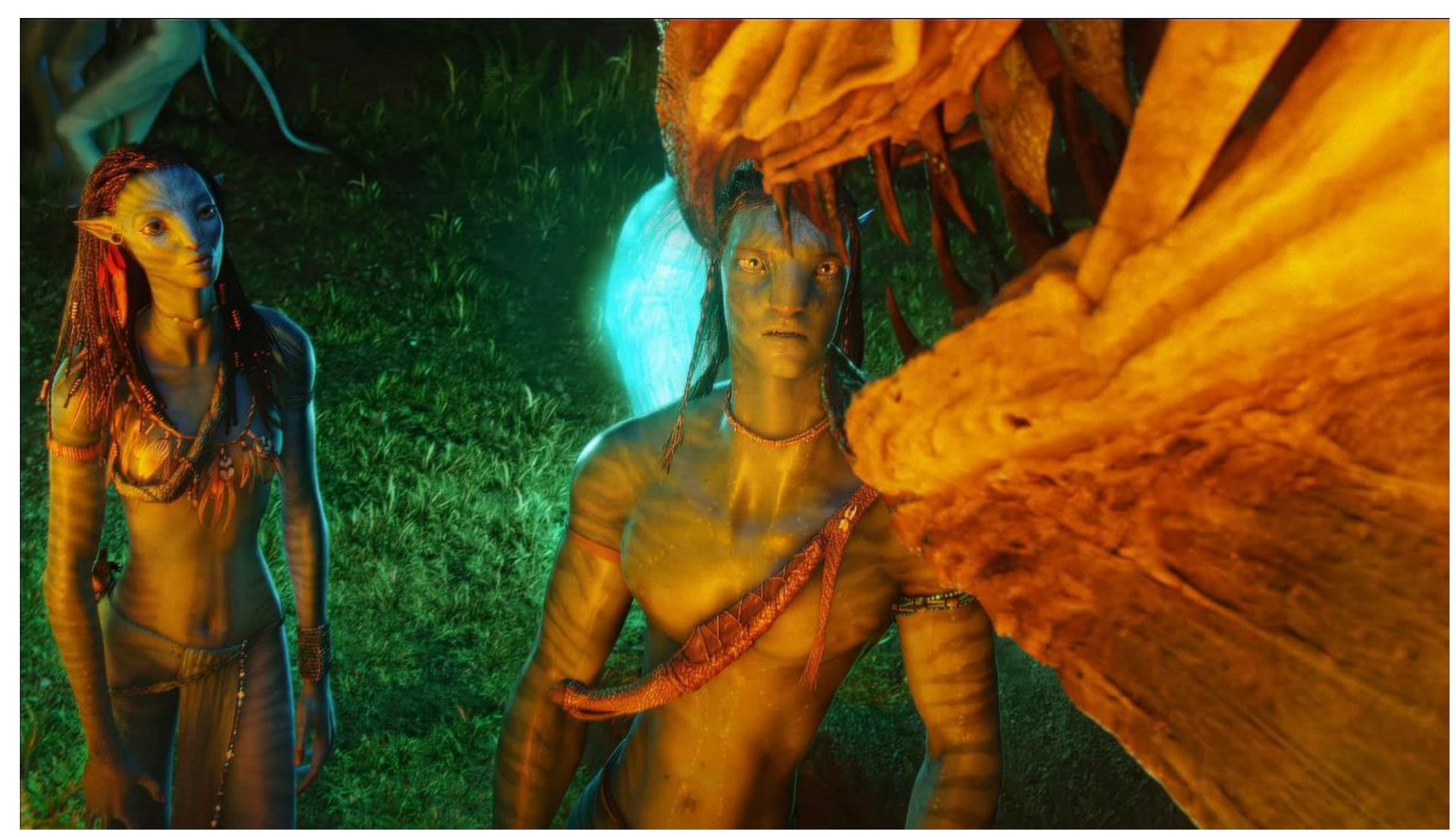
— Мотив:

• Исключительных и Небесных/Духовных свойств Христа.

• Свойств Христа в качестве Пребывающего на Небе, Сходящего с Неба, Восходящего на Небо. "Никто не восходил на Небо, кроме Того, Кто сошёл с Неба, – это Сын Человеческий, сущий на небесах."[868] Сущий/пребывающий на духовном Небе и небе материальном: небесах – в духовном и материальном мирах.

"свёл кланы вместе"

Торук[869]



— Мотив объединения племён Иакова/Джейка-Израиля необычайно могущественными Божьими посланниками. Предшественниками Христа, Его прообразами. Во времена пяти ключевых противостояний Божьего Народа за Священную/Святую Землю Обетованную/Заповедную Иакова/Джейка-Израиля. Начиная с противостояния против египтян за освобождение из рабства, и продолжая противостоянием против других поработителей.

Объединения Моисеем. "И сказал Господь Моисею: Я увидел страдание народа Моего в Египте и услышал вопль его от приставников его; Я знаю скорби его и иду избавить его от руки Египтян и вывести его из земли сей в землю хорошую и пространную, где тычет молоко и мёд, в землю Хананеев, Хеттеев, Аморреев, Ферезеев, Гергесеев, Евеев и Иевусеев. И вот, уже вопль народа (Иакова/Джейка) Израиля дошёл до Меня, и Я вижу угнетение, каким угнетают их Египтяне. Итак пойди: Я пошлю тебя к фараону царю Египетскому; и выведи из Египта народ Мой, народ Израиля."[870]

Иисусом Навиновым. "Господь повелел Иисусу Навину: «Будь твёрдым и стойким. Ты введёшь народ (Иакова/Джейка) Израиля в землю, которую Я поклялся отдать им. Я буду с тобой»."[871]

Судьёй Гедеоном. "Дух Божий сошёл на Гедеона и вселил в него силу. Гедеон протрубил в трубу и созвал идти за собой племя Авиезерово. И послал послов по всему племени Манассии, и оно вызвалось идти за ним; также послал послов к Асиру, Завулону и Неффалиму, и эти пришли навстречу им. Гедеон сказал Богу: «Ты действительно моей рукою спасёшь народ (Иакова/Джейка) Израиля, как обещал?"[872]

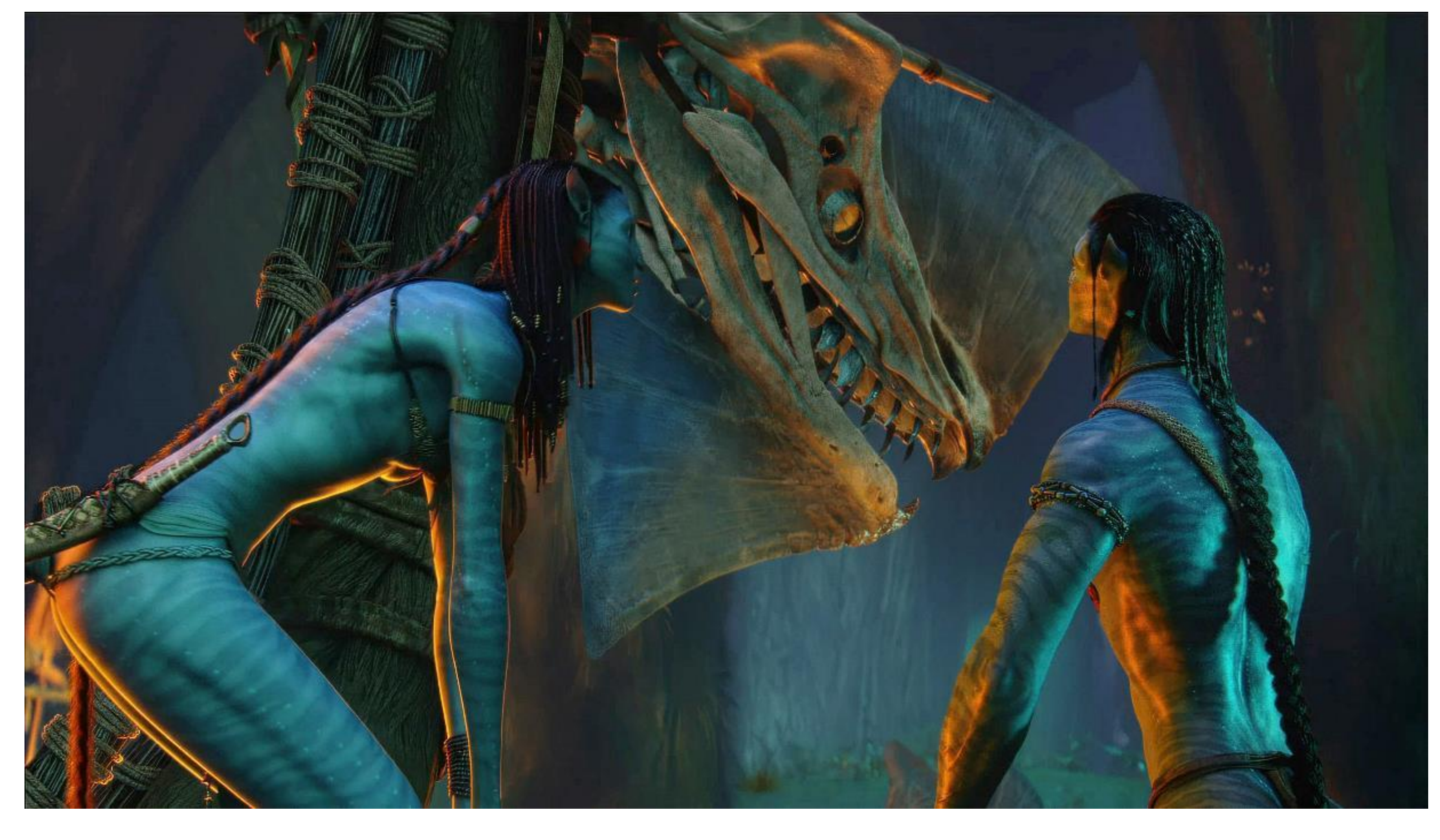
Пророком Самуилом. "И было слово Самуилово ко всему (Иакову/Джейку) Израилю; и выступили Израильтяне против Филистимлян на войну, и расположились станом при Евен-Езере, Филистимляне же расположились станом в Афеке."[873]

Царём Давидом. "Все племена Иакова/Джейка) Израиля пришли к Давиду в Хеврон и сказали: «Мы из одного народа, одной с тобой крови! Даже когда Саул царствовал над нами, ты водил нас на битву и приводил Израиль домой с войны. Господь сказал тебе: "Ты будешь пастырем Моего народа, Израиля, и будешь править над ним"»."[874]

Среди могущественных Божьих посланников ещё особо выделяется необычайно сильный Судья Самсон, однако он противостоял филистимлянам самостоятельно, без объединения племён. "На Самсона стремительно сошёл Дух Божий и дал ему великую силу, и Самсон разорвал льва голыми руками, точно козлёнка."[875]

"времени Первых Песен"

Торук[876]



— Мотив времени появления книги Библии "Песнь Песней" Царя Соломона, а также пророческих псалмов/песней, вошедших в состав соответствующей книги Библии: Псалтирь (Псалмы/Песни). Под общим авторством Царя Давида, как наиболее плодотворного составителя. Хотя помимо него, в состав входят псалмы его сына Царя Соломона, Священника Асафа и некоторых других. А также псалмы более ранних авторов: Адама, Авраама, Моисея и других. Сохранившихся посредством устного предания.

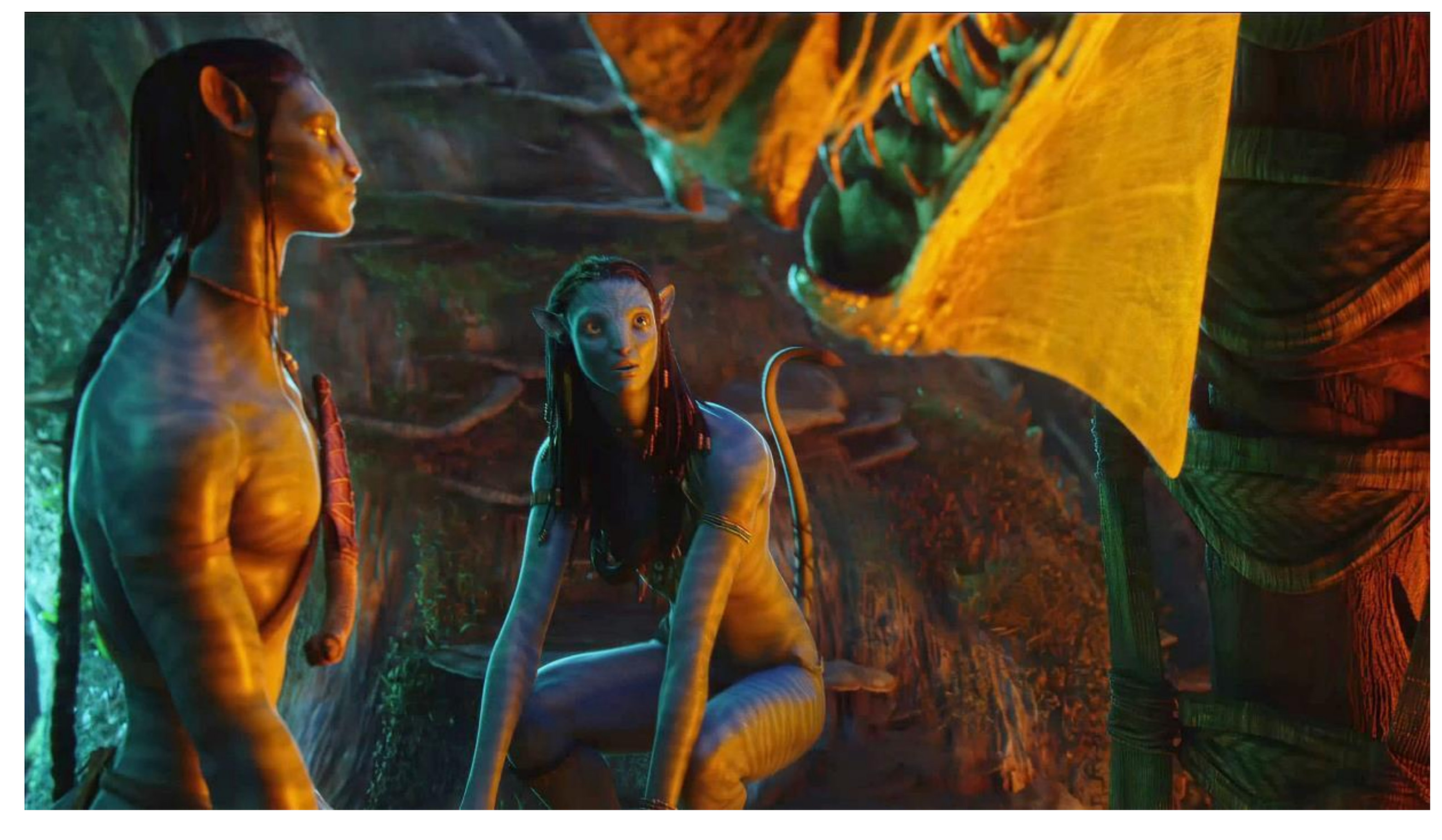
"Последняя Тень. Всадник Последней Тени. Торук Макто"

— Оригинальное "Shadow" «Тень» кроме прочего означает "Призрак".

— Сопоставление Джейка с именованием леоноптерикса – "Макто" «Последняя Тень/Призрак». И как следствие, сопоставление с его собственным Великим Леоноптериксом. Становящегося как бы продолжением личности Джейка после вхождения с ним в связь косами. Делаясь новым "Торук Макто" «Всадником Последней Тени/Призрака», новым "Торук" «Последней Тенью/Призраком».

— Дополнение к другим именованиям собирательного образа Джейка, таких как "альфа", и "первый". В последующем, обретающего дополнительное именование "Торук" «Последняя Тень/Призрак», которого удостаивались его могущественные предшественники.

Торук[877]



— Мотив:

• Начальных Апокалиптических именований Бога, Бога Сына Иисуса Христа. В частности, в качестве "Последнего". В целом, представленных наряду с упоминанием Древа Жизни Рая/Сада. "Я – Альфа (Джейк в альфе) и Омега, Первый (Джейк первый) и Последний (Последний Призрак), Начало (Джейк в немощном человеческом теле) и Конец (Джейк в могучем аватарном теле). Счастливы те, кто омывает свои одежды, чтобы им иметь право есть от дерева жизни (Древодом) и войти в город через ворота."[878]

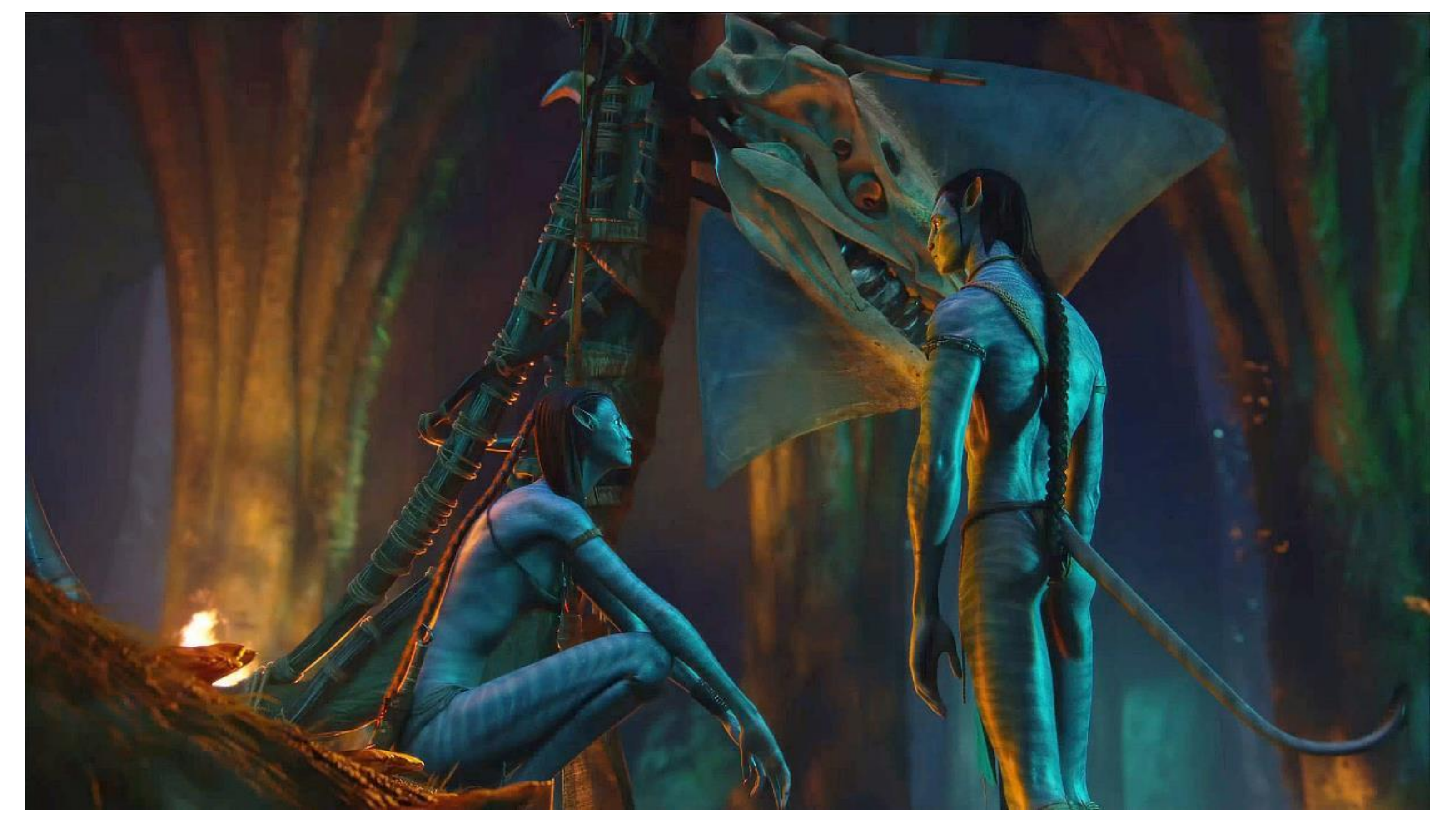
• Христа в качестве Последнего Адама. "И вот что сказано в Писаниях: «Первый человек, Адам, стал живым существом». Последний же Адам стал духом, дарующим жизнь."[879]

• Духовно-телесного свойства Христа быть похожим на призрак, проявленного при различных чудесах. Как, хождения по воде, исчезновения. Мгновенного перемещения в пространстве и в закрытые помещения, а также выхода из них, подобно телепортированию. Изменения внешности, испускания свечения. Вознесения на небо, подобно левитации. "Когда ученики увидели, что Он идёт по воде, они перепугались. «Это призрак!» – закричали они в страхе."[880]

"Они ещё говорили, как вдруг увидели, что сам Иисус появился посреди них, и сказал: «Мир вам». Они же, поразившись и перепугавшись, подумали, что видят призрак."[881]

"Всадник"

Торук и будущий Всадник[882]



— Мотив:

• Первого Всадника Апокалипсиса. "Тогда я посмотрел и увидел перед собой белого коня (Великий Леоноптерикс). Всадник («Всадник») держал в руках лук (лук Джейка), а на голову ему был возложен венец (боевой венец Джейка), и Он, победоносный, отправился побеждать (победа Джейком)."[883]

• Второго Всадника Апокалипсиса. "И вышел второй конь, красный как огонь (окрас Великого Леоноптерикса). Всаднику было дано разрешение лишить землю мира и вынудить людей убивать друг друга (противостояние хороших землян с плохими). И получил он большой меч (инопланетный нож Джейка с человеческий меч)."[884]

• Третьего Всадника Апокалипсиса. "Тогда я посмотрел, и передо мной был вороной конь. Всадник держал в руках ярмо/хомут (косы управления Великим Леоноптериксом)."[885]

• Всадника Апокалипсиса: Христа Бога. "Тогда я увидел, как раскрылось небо и передо мной предстал белый конь (Великий Леоноптерикс) и Всадник («Всадник») на нём. Его называют Верный и Истинный, так как Он в праведности судит и воинствует. Его глаза подобны пылающему огню. У Него на голове множество венцов (боевой венец Джейка), и на них написано имя, которого не знает никто, кроме Него Самого. Он одет в одежды, омытые кровью. Его Имя – Слово Божье. Небесное воинство следовало за Ним (воинство Джейка) на белых конях, одетое в чистые сверкающие одежды из тонкого белого полотна. Из уст Его исходит острый меч (инопланетный нож Джейка с человеческий меч), чтобы поразить им народы. Он будет пасти их железным жезлом. Он топчет в давильне вино ярого гнева Бога Вседержителя/Всемогущего. У Него на бедре и на белом

одеянии было написано Его имя: «Царь Царей и Господь господствующих (становление Джейка вождём)»."[886]

2. Капрал

Майлз, с перстнем в виде изогнутого гвоздя, продемонстрировал готовность не оставлять Джейка с повреждёнными ногами на инвалидной коляске. Майлз: "Кстати, ты заполучишь свои ноги обратно."[887]

Этим Майлз попытался переключить внимание Джейка с аватарного тела на здоровье его человеческого тела. Однако, Джейк настоял на ещё одном, последнем использовании аватарного тела, для довершения миссии. На что, Майлз официальным тоном дал разрешение, назвав Джейка его служебным именованием. Майлз: "Что ж, тогда вам лучше сделать это, Капрал."[888]

— Сюжет сопоставляет человеческое и аватарное тело Джейка с понятием "Corporal" «Капрал», кроме прочего означающего: телесный, антиминс. По своей этимологии происходя от латинского слова "corpor" «тело». В качестве термина, слово используется в англоязычных Церквях для обозначения соответствующего богослужебного предмета.

*Именования

Капрал[889]



— Мотив антиминса: переносного тканного престола для совершения богослужений. На котором прежде всего изображается положенное во гроб тело Христа; копьё пронзания Его тела; четыре евангелиста по углам. А в дополнение, может изображаться что-либо прочее христианское, как крест и гвозди распятия.

В саму же ткань, вшиваются нетленные частицы телесных мощей святых христиан, чудесно наделённых благодатью – нетварной энергией/силой Бога. На антиминсе главным образом совершается Таинство Благодарения/Евхаристии. Когда таинственным образом, Бог соединяет/прелогает освящённые хлеб и вино – тварную энергию/силу, со Своим Телом/Плотью и Кровью – нетварной энергией/силой. В единые Хлеб-Тело/Плоть и Вино-Кровь Христовы для последующего вкушения верующими, чтобы имели возможность становится причастными Богу.

"заполучишь свои ноги обратно"

О ногах[890]



— Мотив распятых гвоздями ног тела умершего Христа на кресте, которые Понтий Пилат милостиво приказал перебить чтобы ускорить смерть распятых. Ранее, несколько раз пытаясь вовсе освободить Христа от Его Креста страданий. И наконец, распорядился отдать тело Его ученикам. Однако вместо перебития ног, один из распинателей в итоге пронзил Христа копьём. "Это происходило в пятницу, и так как иудеи не хотели, чтобы тела оставались на крестах в субботу, ведь на эту субботу приходился великий праздник, поэтому они попросили Пилата, чтобы распятым перебили ноги и сняли с крестов. Пришли воины и перебили ноги сначала первому, затем второму из тех, кто был распят вместе с Иисусом. Но, подойдя к Иисусу, как увидели Его уже умершим, не стали перебивать Ему ноги. Однако, один из воинов пронзил копьём бок Иисуса, и сразу же из раны истекла кровь и вода."[891]

Гвоздь

— Он будет на руке Майлза при попытке казнить Джейка ножом.

*Острия

Гвоздь[892]



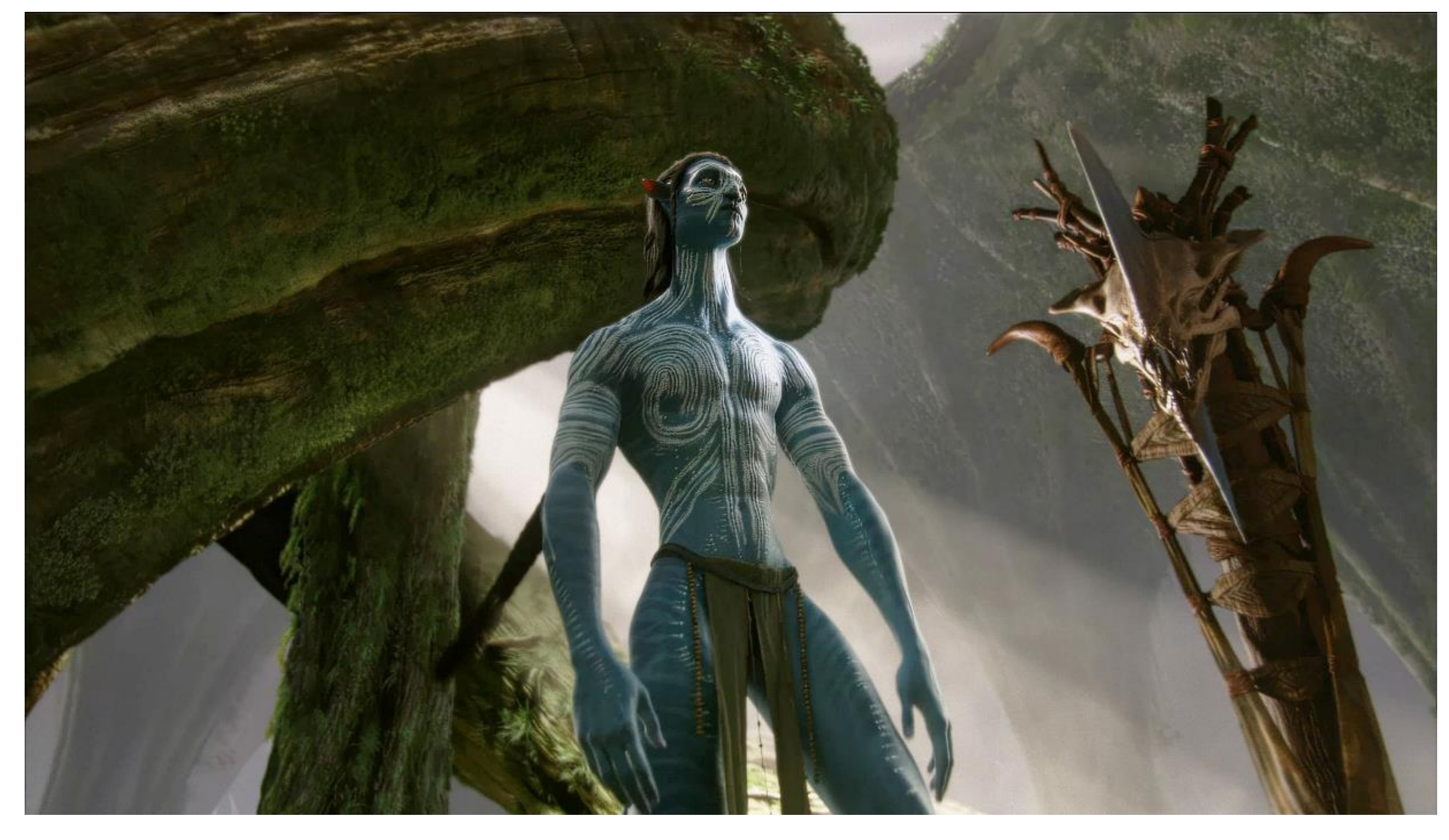
3. Рождение

При ритуале посвящения Джейка, ему сделали священное помазание густой белой жидкостью, нанеся ею рисунок. А Эйтукан, вскоре становящийся Джейку тестем-отцом, преподнёс ему характерное учение, и сделал частью Народа, провозгласив в качестве "сына". Джейк: "На'ви говорят, что каждая личность рождается дважды."[893] "Второй раз, когда ты заслужишь своё место среди Народа навсегда."[894]

Эйтукан: "Теперь ты сын Оматикайя."[895] "Ты – часть Народа."[896]

После нового рождения духовного, Джейк ещё становится Эйтукану сыном – зятем, будучи став мужем его дочери. А Эйтукан, соответственно становится Джейку тестем-отцом, будучи являясь отцом его невесты – Нейтири.

Посвящаемый[897]

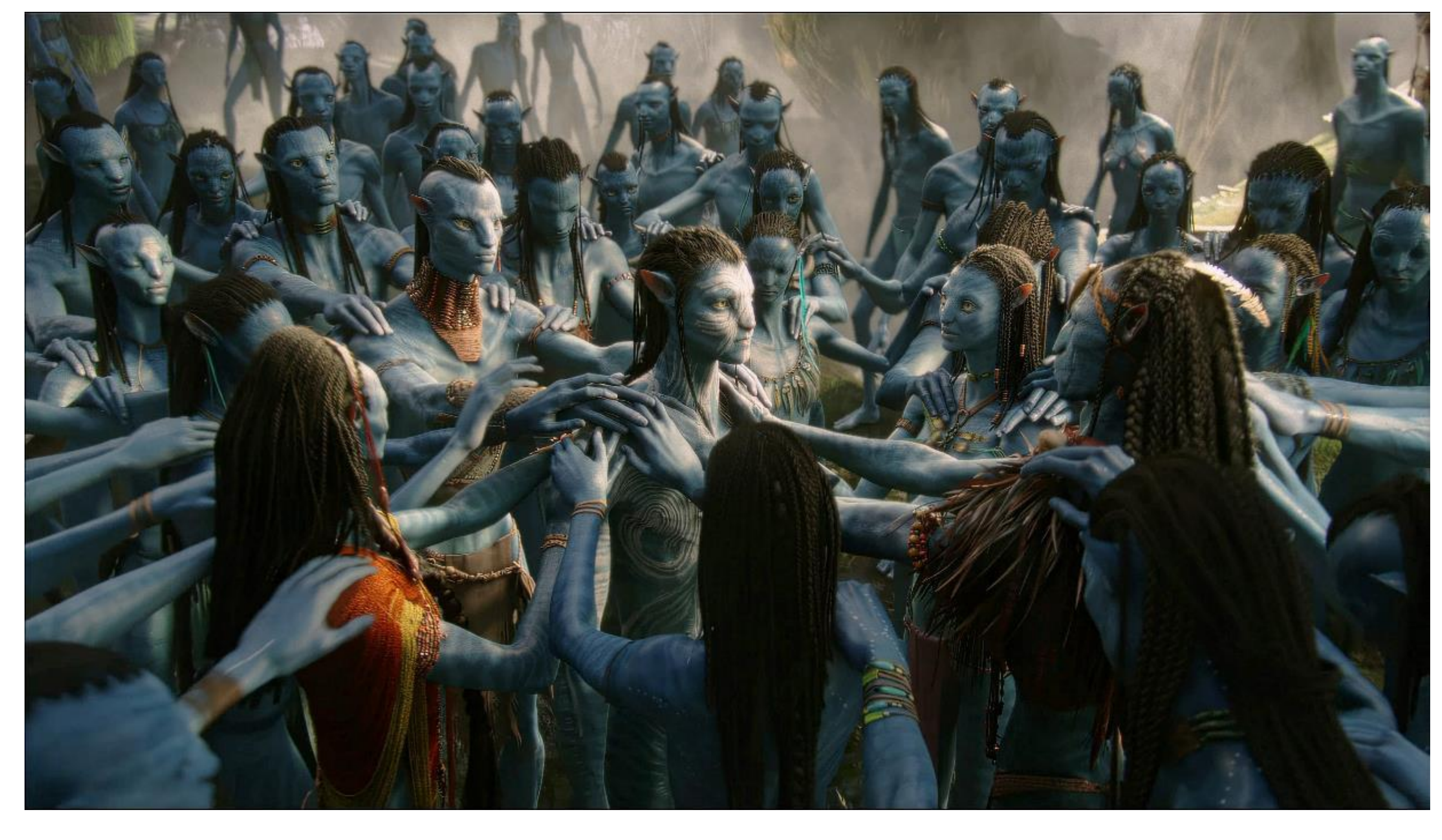


— Оригинальное "People" «Народ» является Земным значением названия Пандорской народности "Na'vi" «Народ». Хотя, само слово прежде всего означает "Люди". Таким образом, представляя животноподобных инопланетян Пандоры более достойными данного именования, чем оскотинившихся людей Земли. Утративших человеческий облик из-за духовно-нравственной деградации и разного рода технических имплантатов, масок, экзоскелетов и прочей техногенности.

Именование "Народа/Людей" с большой буквы, представляет таковой в превосходной степени, характерно для священных именований с большой буквы: Народ Божий – Церковь.

— Аналог нового рождения Джейка духовно-плотяного, мистически осуществлённого божеством – Всея Матерью.

Народ[898]



— Мотив:

• Становления иудеями-христианами, христианами, Матерью Церковью Христовой, тех евреев-иудеев народа Иакова/Джейка-Израиля, кто отпадал от Бога, но возвращался к Нему.

• Духовного вхождения верующего в Народ Божий – в Церковь/Собрание, являющейся собранием верующих в единстве с Духом Божьим.

• Учения Христа и Церкви о втором рождении: духовно-телесном рождении от Бога, – возрождении, перерождении, преображении, воскресении. Совершаемого вхождением верующего в Божью Церковь посредством: покаяния/исправления; крещения водою и Богом Духом Святым; причащения – становления причастными Богу и Церкви. "Иисус сказал ему в ответ: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия. Никодим говорит Ему: как может человек родиться, будучи стар? неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться? Иисус отвечал: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие. Рождённое от плоти есть плоть, а рождённое от Духа есть дух. Не удивляйся тому, что Я сказал тебе: должно вам родиться свыше. Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рождённым от Духа. Никодим сказал Ему в ответ: как это может быть? Иисус ответил: «Ты учитель (Иакова/Джейка) Израиля, и этого ли не знаешь?"[899]

"Вы рождены вновь {источник вашей новой жизни} не от тленного семени {смертное семя}, а от нетленного {бессмертное}, посредством живого Божьего Слова, пребывающего вовеки."[900]

• Рождения Сына, Женою Апокалипсиса: рождение Христа Церковью, Богоматерью. "Она родила Сына/ребёнка, Младенца мужеского пола {мальчика, мужчину}, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя её к Богу и престолу Его."[901]

**Рождение

Священное помазание густой белой жидкостью

— Белый цвет характерен очищению, чистоте, святости.

Жидкость[902]



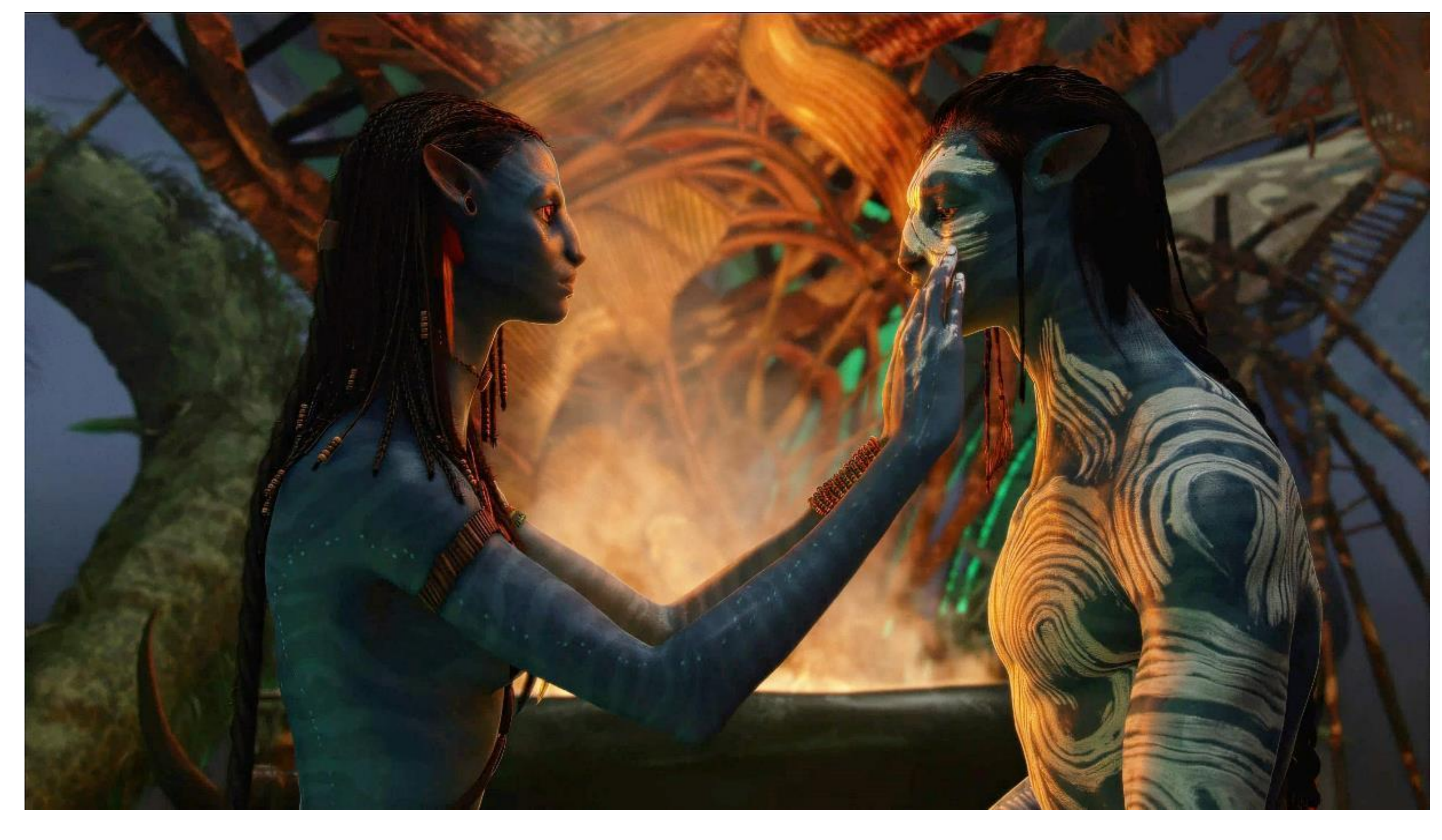
— Мотив:

• Священного масла помазания пророков, священников, царей, верующих.

• Крещенской воды, которой немного окропляют голову, если крещение происходит при отсутствии водоёма для полного погружения.

Помазание

Помазанник[903]



— Мотив:

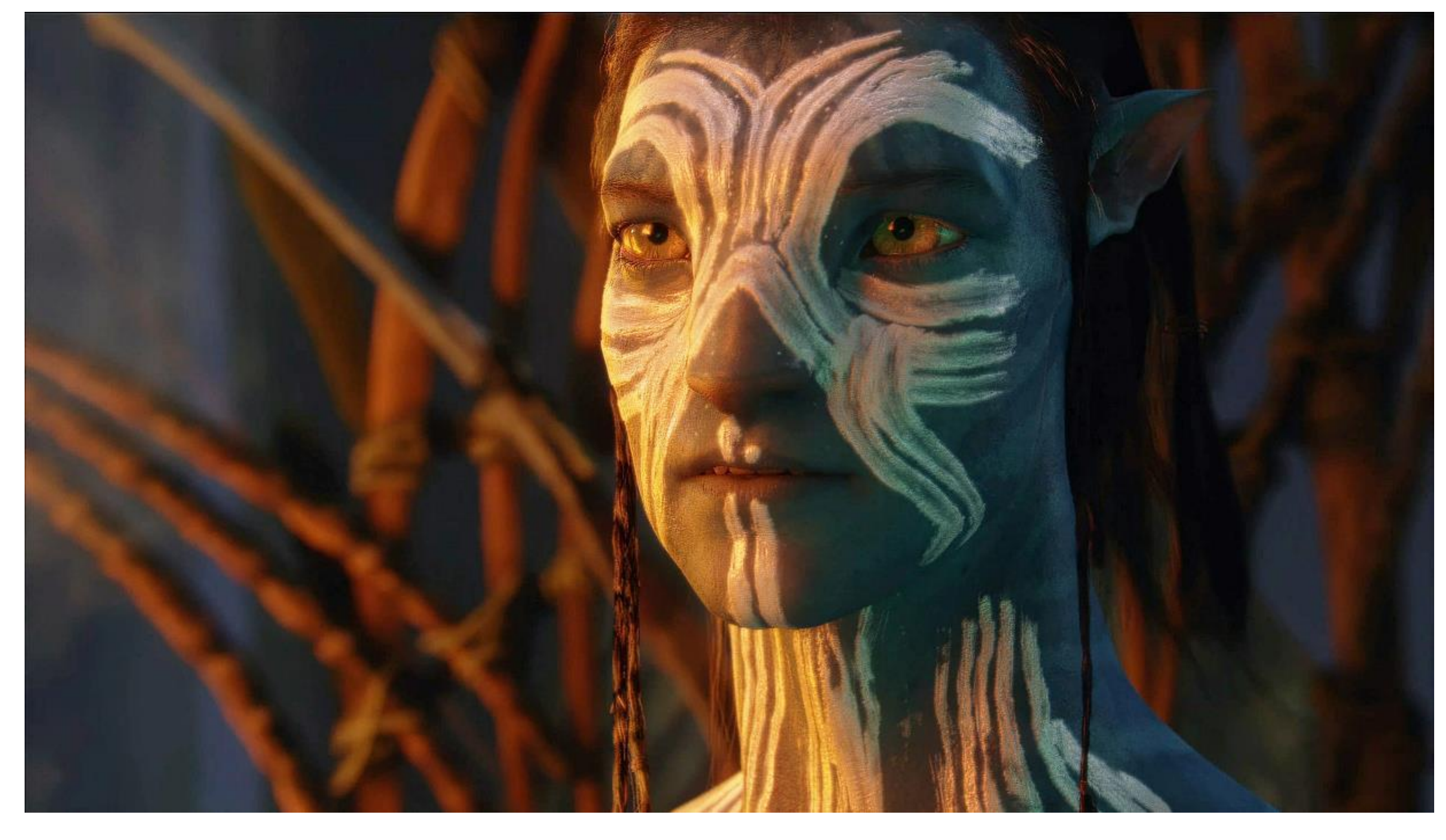
• Христа в качестве Помазанника, что, в различных транскрипциях с разных языков и без перевода выглядит в качестве следующих именований. С греческого: "Христос"; с латинского: "Мессия"; с еврейского: "Машиах". Все эти варианты означают "Помазанник". "Первым делом он разыскал своего брата Симона и сказал ему: «Мы нашли Мессию/Машиаха!» (Это значит «Помазанник», Христос.)"[904]

• Христиан в качестве помазанников.

Нанесение белого рисунка

— В фильме камера главным образом подчёркивает нанесение рисунка ото лба сверху вниз лица Джейка. При этом рисунок выглядит симметрично, схоже пернатым крыльям.

Рисунок[905]



— Мотив сошествия на Христа сверху Бога Духа Святого в виде голубя, традиционно изображаемого белым. "Святой Дух сошёл на Него в телесном виде, в образе голубя"[906]

"ты сын"

*Именования

*Сын

— Мотив провозглашения Богом Отцом о Боге Сыне пред народом при крещении. "Весь народ крестился, и Иисус тоже крестился. И когда Он стал молиться, небо раскрылось, Святой Дух сошёл на Него в телесном виде, в образе голубя, – и с неба голос провозгласил: «Ты – Сын мой любимый, к Тебе Я благоволю!»"[907]

"Мы не на хитроумные россказни полагались, когда поведали вам о пришествии Господа нашего Иисуса Христа, потому что мы сами были свидетелями Его величия. Он принял от Бога Отца честь и славу, когда донёсся к Нему голос величественной Славы: «Вот Сын Мой возлюбленный, к Нему Я благоволю».'"[908]

Сын[909]



4. Место

Нейтири привела Джейка к деревьям голосов предков, каждое из которых является связующим продолжением Древа Душ. Она показала, как сделать связь с одним из них. Нейтири: "Это место для молитв, чтобы быть услышанным."[910] "И иногда ответных."[911] "Древо Голосов."[912] "Голосов наших предков."[913] "Они живут, Джейк, внутри Эйвы."[914]

*Религия

*Храм

Молельня[915]

"предков. Они живут … внутри Эйвы"

Древо Голосов[916]

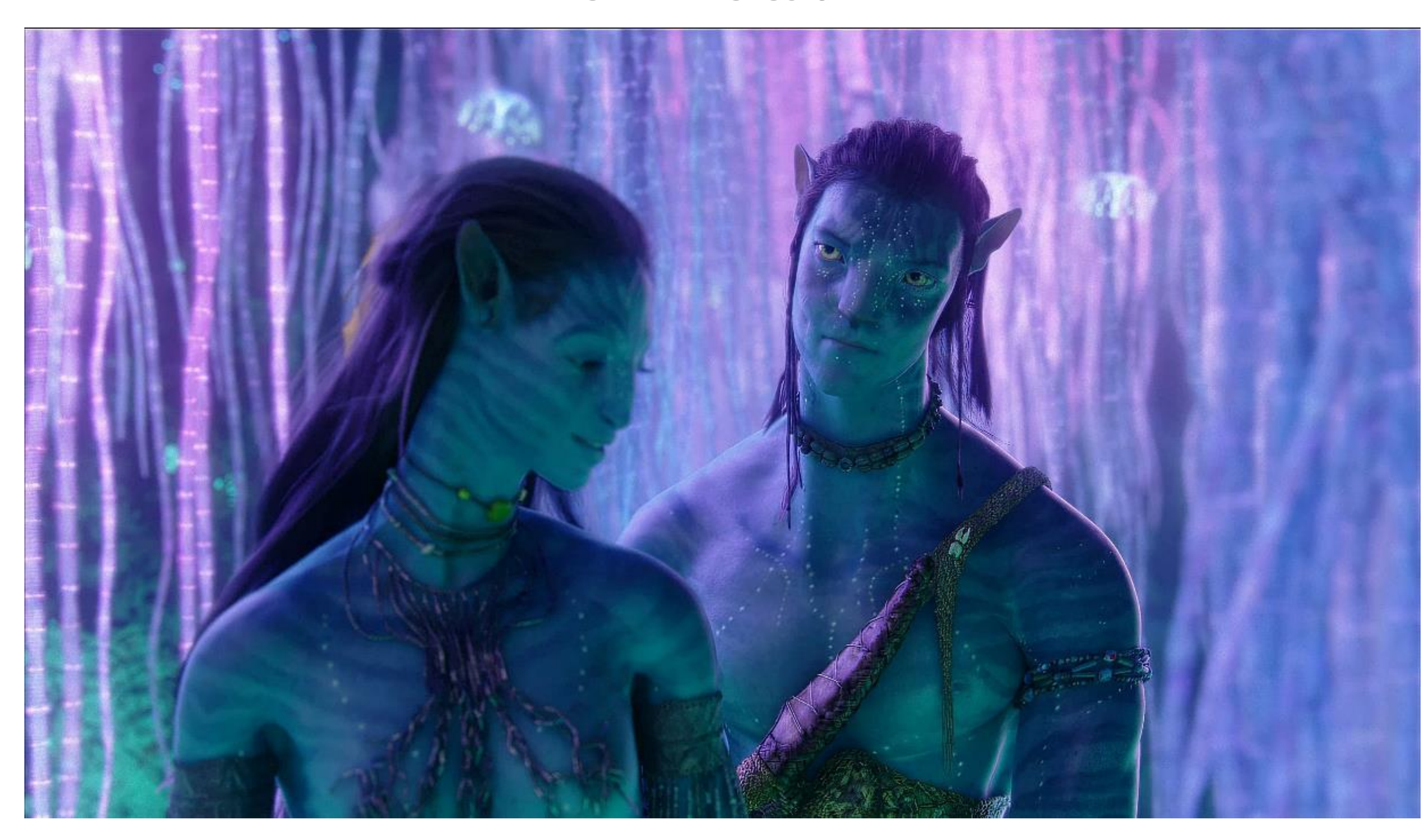
— Мотив Небесной Церкви – посмертной жизни части земной Церкви в ином мире: Божьем Царстве Небесном – Раю/Саду Эдемском/Наслаждений. "Бог не является Богом мёртвых, Он Бог живых, потому что для Него все живы!"[917]

5. Выбор

Когда Джейк находился в камере Беула, а аватарным телом был вместе с Нейтири, то признался ей, что избрал её из числа прочих женщин, ожидая взаимности. Джейк: "Но эта женщина тоже должна избрать меня."[918]

— Дополнение к собирательному образу камеры "Беула", название которой означает "Замужняя", будучи Библейским именованием Церкви – Невесты Божьей, относительно Бога – Жениха.

Жених и Невеста[919]



— Мотив Бога, Христа Бога, а также Церкви, в качестве Жениха и Невесты. "Если влюбляется юноша, то женится на девушке, в которую он влюблён. Так и Творец твой женится на тебе. И как жених радуется жене своей, так и Бог будет рад тебе."[920]

Иоанн Креститель сопоставляет Христа и Церковь с женихом и невестой, а себя с другом жениха – с брачным свидетелем. "Жених тот, кому принадлежит невеста, а друг жениха стоит, прислушивается и наполняется радостью, услышав голос его."[921]

Христос представляет Царство Небесное в качестве жениха – Себя, и невесты – Церкви, с подружками – с прочими собраниями. "Тогда похоже будет Царство Небесное на десять девушек, подружек невесты, которые взяли светильники и пошли встречать жениха."[922]

Иоанну Богослову в видении были явлены Христос и Церковь в образе Агнца – Жениха, и его Невесты. "я покажу тебе жену, невесту Агнца."[923]

18. Конфликт

1. Ад

Джейк характерно обращается сам к себе, пробудившись в закрытой камере оператора аватаром. Джейк: "Какого ада ты делаешь, Джейк?"[924]

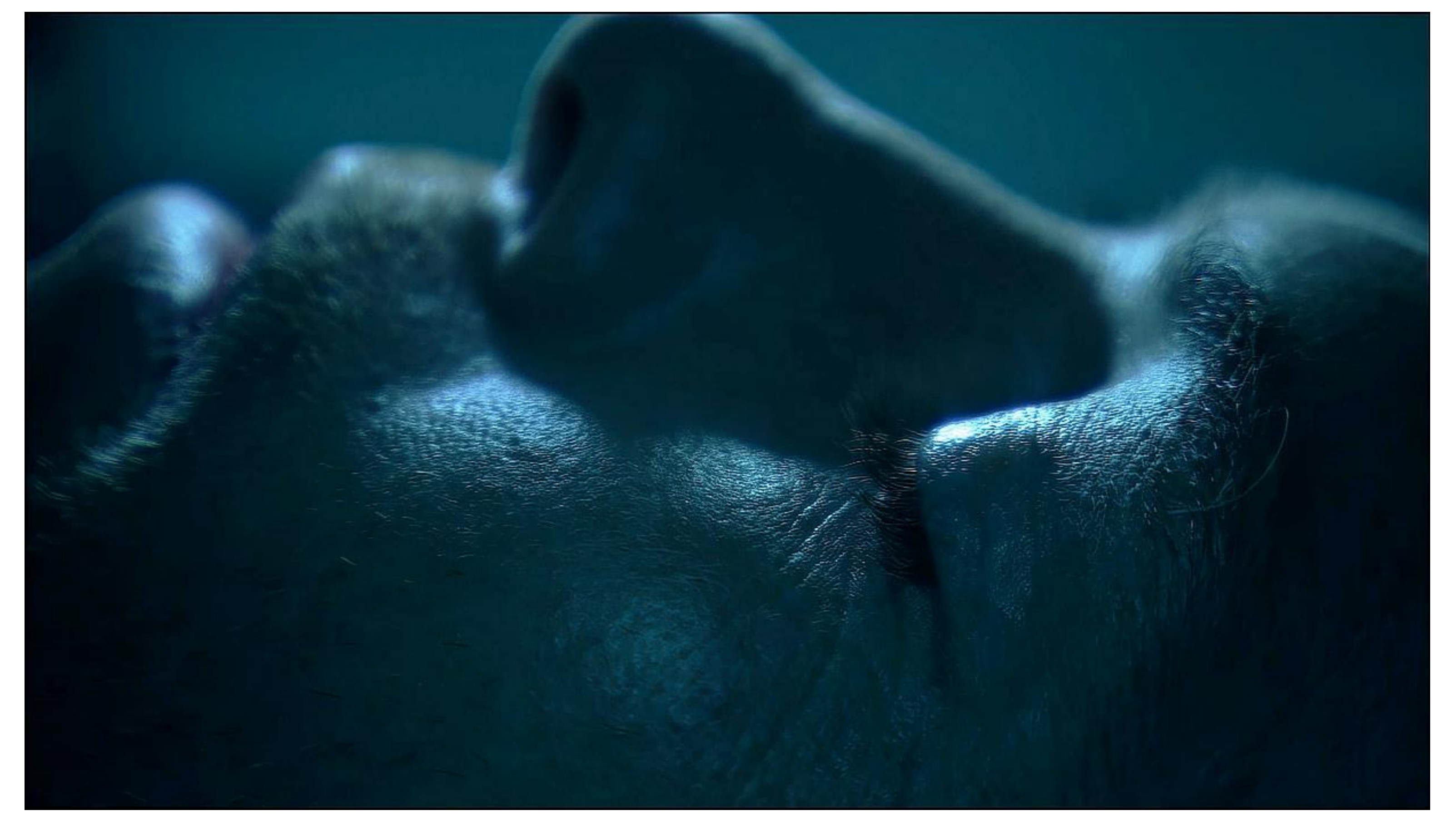
*Ад

Пробудившийся[925]



Джейк в закрытой камере

В камере[926]



— Мотив Христа в закрытом гробе, по смерти, где воскрес из мёртвых после схождения Своим духом во Ад. "Рядом с тем местом, где распяли Иисуса, был сад, а в нём – новая гробница/гроб, в которой никто не был положен. Там похоронили Иисуса ради приготовления к Пасхе {пятницы Иудейской}, потому что гробница/гроб была близко."[927]

2. Иисус

Грейс молитвенно поминает Христа, вместе с прозвищем Джейка. Когда укладывает того в камеру "Беула" для управления аватарным телом. Грейс: "Иисусе, Морпех."[928]

*Христос

Укладывание[929]



3. Дом

После бракосочетания Джейка и Нейтири у Древа Голосов, пред божеством в священном месте, плохие люди стали всё уничтожать там. На что, прибывший Тсу'тей характерно высказался и услышал соответствующий ответ. Тсу’тей: "Они разрушают наш дом!"[930]

О доме[931]



Атан: "Эйва знает, что с нами будет."[932]

*Храм

*Познания

Уничтожение[933]



"Эйва знает, что … будет"

— Аналог выражения "Бог знает".

Об Эйве[934]


EYWA KNOWS WHAT WILL BECOME OF US.

— Мотив свойства Бога и Его Церкви: знать будущее.

4. Сын

Враждебно настроенный Паркер характерно назвал Джейка. Паркер: "Сын самки."[935] "Невероятно."[936]

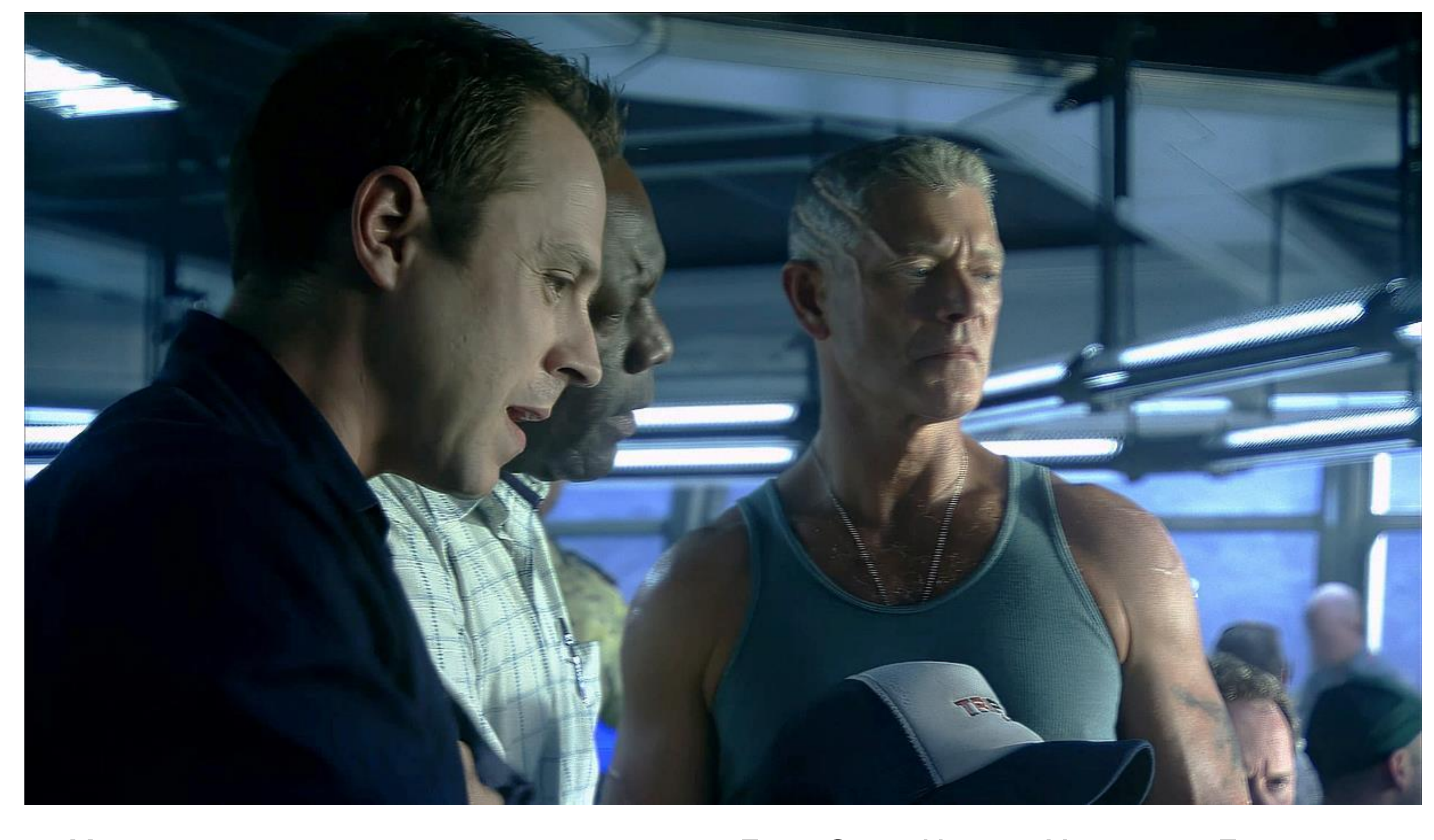
Сын[937]



— Оригинальным "bitch" «самка» Паркер оскорбительно выставляет матерь Джейка в качестве блудницы. При этом, матерью Джейка подразумевается не только и не столько его родительница на Земле, сколько Грейс Августин по прозвищу "Матерь", и мистическое божество Пандоры – Всея Матерь Эйва. Дающих Джейку необычное второе рождение, новое, телесное и духовное.

— Аналог выражения Джейком в сторону голограммной полураздетой блудницы, выступающей в качестве противоположности духовной чистоты, невинности, непорочности, святости.

Выражающийся[938]



— Мотив неверия в непорочное рождение Бога Сына Иисуса Христа от Бога и Богоматери Девы Марии. Которое, при отсутствии веры в чудо непорочного зачатия, воспринимается неверующими в качестве порочного и невероятного. Как это произошло с Иосифом Обручником, поначалу неверно воспринявшего беременность Марии в качестве случая испорченной помолвки. Поверив лишь после чудесного вразумления ангелом. "Рождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде чем они вступили в брак, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святого. Иосиф, её будущий муж, был благочестивым человеком. Он не хотел её опозорить {обесславить, огласить, подвергать публичному унижению, выставлять на позор/напоказ} и поэтому решил расторгнуть помолвку без огласки {тайно отпустить}. Когда же он размышлял об этом, явился ему в сновидении ангел Господень, говоря: «Иосиф, потомок Давида! Не бойся взять Марию в жёны, ребёнок, которого она носит – зачат от Духа Святого."[939]

"Сын"

*Именования

*Сын

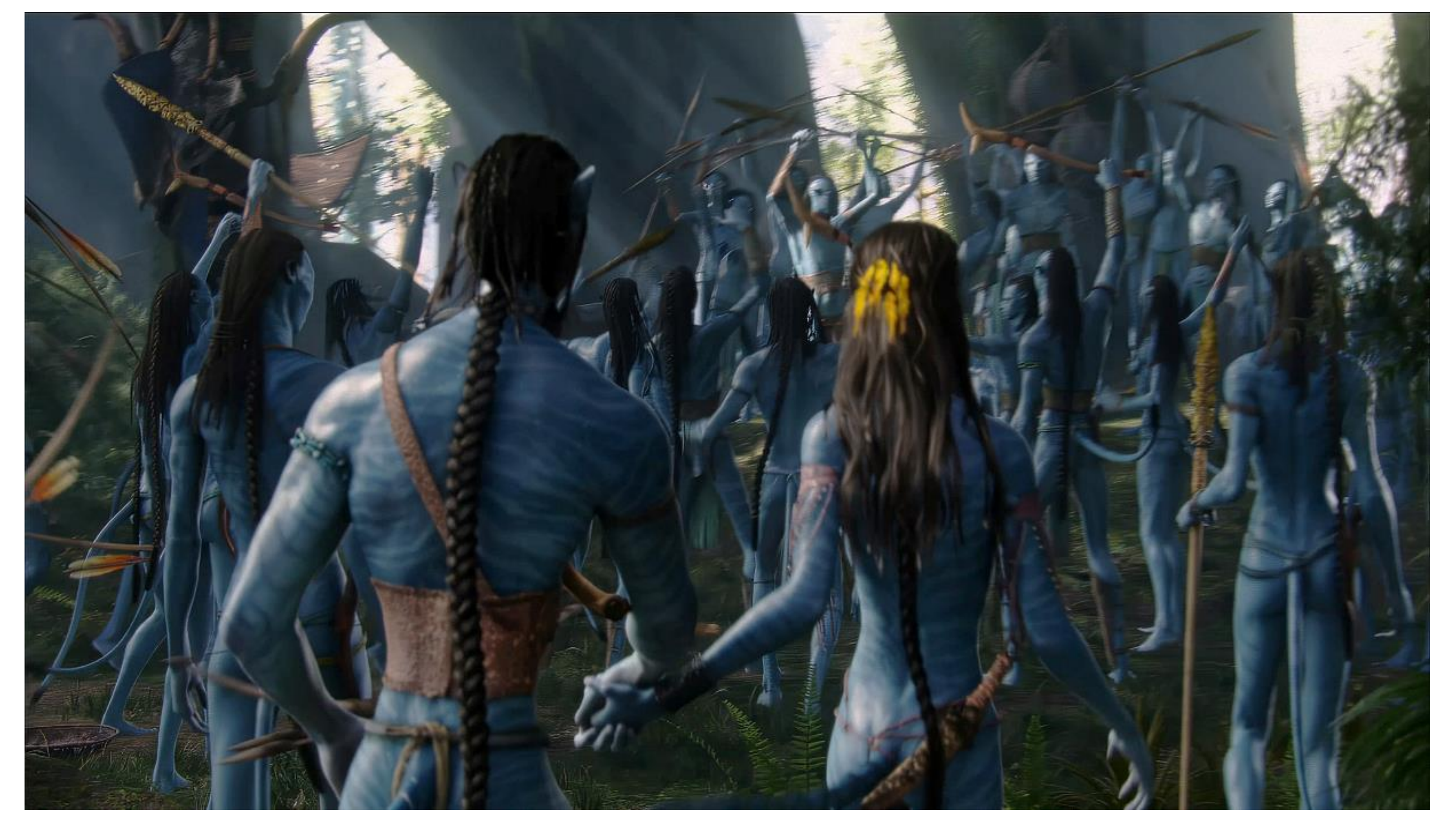
Сын[940]



5. Бракосочетание

Джейк и Нейтири проходят бракосочетание пред божеством, посредством соединения кистей своих кос. Затем, держась друг за друга кистями рук, вернулись к Народу, провозгласив о произошедшем. Нейтири: "Мы бракосочетались пред Эйвой."[941]

Сочетавшиеся[942]



— Мотив Таинства Бракосочетания/Рукосочетания – соединения кистей рук. И сродного ему Таинства Венчания, но с акцентом на духовное соединение душ. Впервые, таинство, как таковое, упоминается в повествовании о сотворении человека – Адама и Евы, в Раю/Саду Эдемском/Наслаждений. "И навёл Господь Бог глубокий сон на человека, и как только тот уснул, взял одну из его сторон, а плоть на том месте замкнул. И создал Господь Бог женщину, из той части, которую Он взял из тела человека, и привёл её к нему. Увидев её, человек сказал: «Вот теперь это кость от костей моих и плоть от плоти моей: она будет называться "женой", потому что была взята от мужа». (Вот почему мужчина оставляет отца и мать и соединяется с женою, и становится с нею единой плотью.)"[943]

"Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает."[944]

6. Казнь

На Джейка сначала напал Тсу'тей, будучи враждебно настроенным лидером На'ви/Народа, нанеся аватарному телу кровоточащее ранение ножом. А затем, напал Майлз, пока Джейк лежал в камере. Вследствие чего, раненное животноподобное аватарное тело Джейка упало как мёртвое, будучи покинутое его духом. Тсу'тей же, пытаясь воспользоваться этим, подвесил аватарную голову Джейка за косичку. И приставив нож, выразил На'ви/Народу желание совершить казнь смертным приговором. Тсу’тей: "Он… Не… Должен… Жить!"[945]

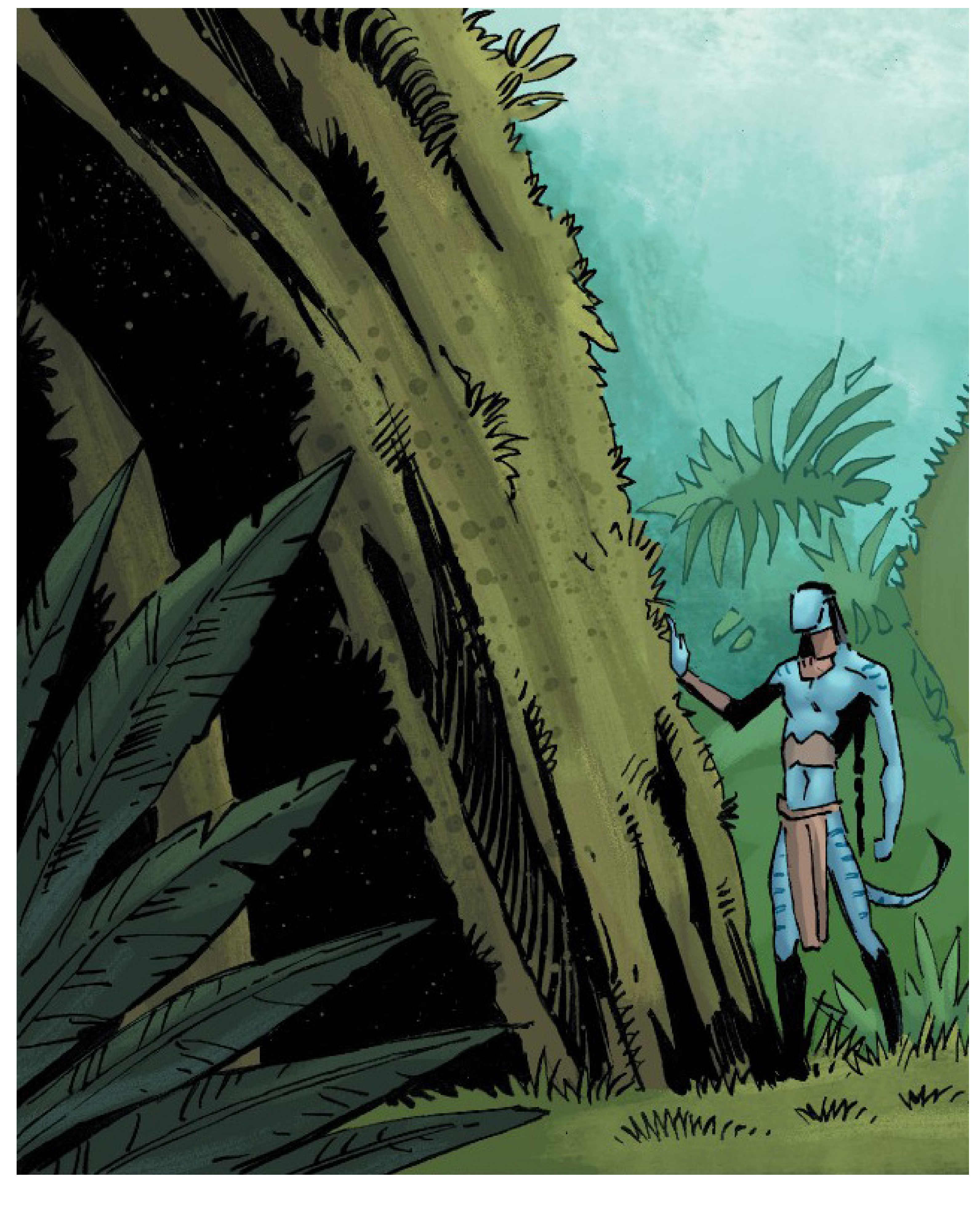
Подвешивание[946]



После произошедшего, Тсу'тей помолился божеству, держась за ствол Древодома.
Тсу’тей: "Эйва, даруй мне победу над моими врагами…"[947]

— Попытка Тсу'тея убить Джейка дополняет попытку Нейтири убить Джейка, и хотя казни снова не происходит, однако Джейк ещё раз сопоставлен с нею.

Молящийся[948]



Лесной сад

Сад[949]



— Мотив сада Гефсимании, где Христос молился о Чаше страданий перед приходом туда предательским Иудой Искариотом. "Закончив молиться, Иисус с учениками ушёл из города. Прошли они через долину Кедрон в том месте, где был сад, в который Он и вошёл с учениками Своими. Знал же это место и Иуда, предатель Его, потому что Иисус часто собирался там с учениками Своими."[950]

"Не... Должен... Жить"

— В сцене фигурирует как бы два Джейка: преимущественно грешный человеческий Джейк, и преимущественно праведный аватарный Джейк.

Приговор[951]



— Мотив желания смертного приговора Иисусу Христу, вместо Его противоположности: Анти-Христу – Иисусу Варавве. Выраженное властями еврейского народа и самим народом к Понтию Пилату. "Но первосвященники и старейшины (Вождь Эйтукан и Лидер Тсу'тей) возбудили народ (На'ви/Народ) просить освободить (Иисуса) Варавву (человеческий Джейк), а Иисуса (Христа) (аватарный Джейк) предать смерти."[952]

Кровоточащее ранение ножом воина

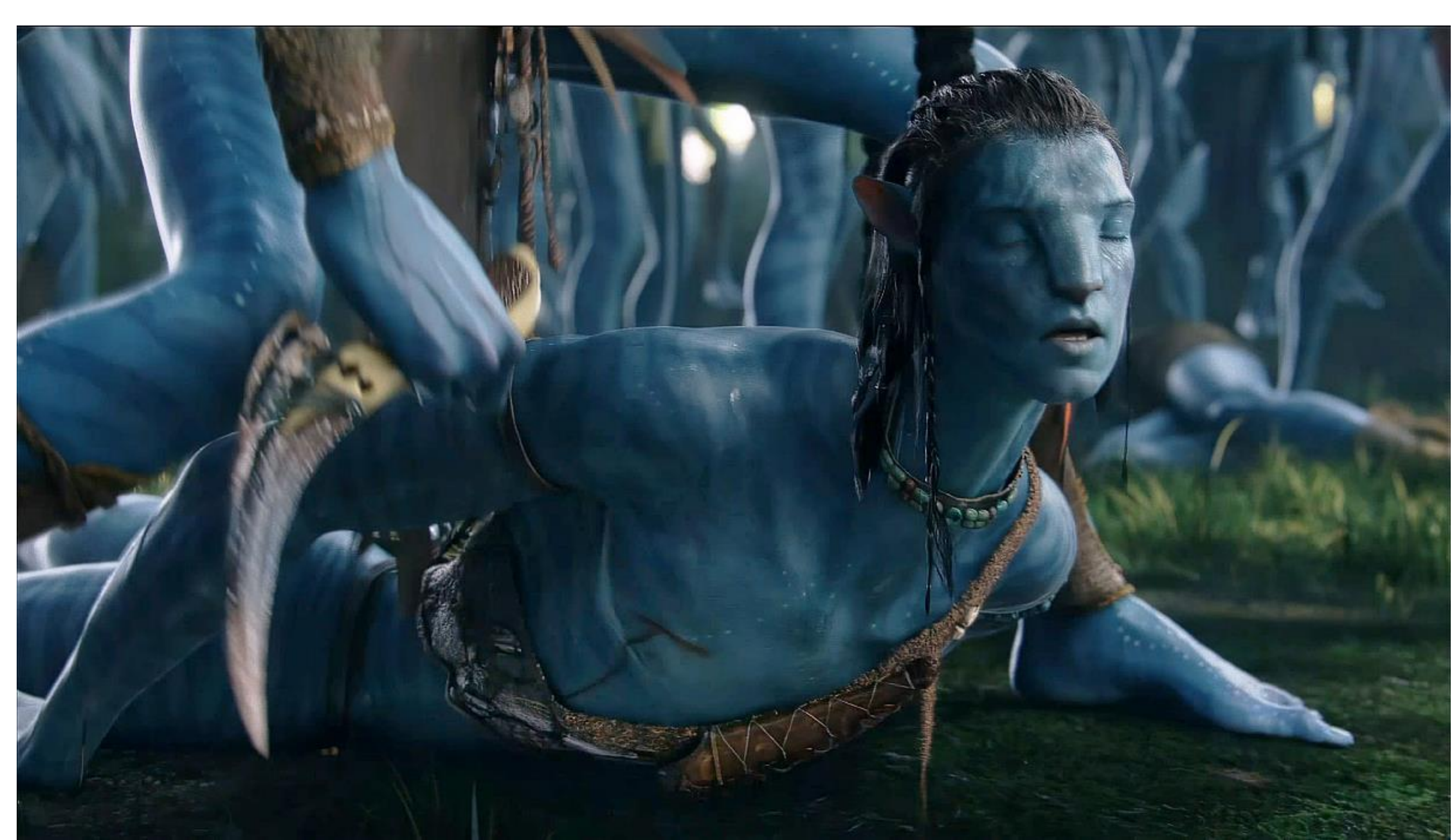
— Аналог попытки воинственного Майлза казнить Джейка пятым применением ножа, в процессе вызывав Джейку клиническую смерть.

*Ранения

— Мотив пятого ранения тела Христа наконечником копья Лонгина – воина, во время казни распятием. "один из воинов ударил копьём бок Иисуса, и сразу же из раны истекла кровь"[953]

**Рана

Раненый[954]



Нож у шеи животноподобного тела Джейка

*Острия

Нож[955]

Приподнятие аватарной головы для казни

*Череп

Голова[956]

"Эйва, даруй"

*Религия

Молящийся[957]



7. Богоклятье

Майлз заполучил у Джейка его личные записи по миссии, сдав их Паркеру. Чтобы на основании таковых, Паркер позволил Майлзу коварно напасть на священную землю с лесным садом, за спиною Джейка и в обход его миссии. По нападении, Джейк на это соответствующим образом высказался Майлзу. Джейк: "Ты из своего богоклятого ума вышел?"[958]

Высказывающийся[959]

— Проклятого Богом.

Богоклятый[960]

— Мотив проклятия Иуды Искариота, о котором пророчествовалось ранее. Он повесился на дереве после совершённого им предательства за деньги, на которые по его смерти была куплена земля, осквернённая его кровью. Где, его распухшее

мёртвое тело упало с того дерева и лопнуло, а затем было сделано кладбище для него. А также, для неопознанных трупов и тел умерших странников. "Братья и сёстры мои, должно было исполниться Писание, предсказанное Святым Духом через Давида об Иуде, который возглавил схвативших Иисуса. Хотя Иуда и был одним из нас и вместе с нами участвовал в апостольском служении, но он указал дорогу тем, кто шёл схватить Иисуса. На деньги, полученные за своё чёрное дело, он приобрёл землю, где и свалился головой вниз, и расшибся так, что живот у него лопнул и все внутренности вывалились. Об этом стало известно всем жителям Иерусалима, и поле было прозвано «Хакал-Дама», что на их языке означает «Кровавое поле». Ведь в книге Псалмов написано: «Пусть его жилище будет в запустении, пусть никто там больше не живёт» и «Пусть другой займёт его достоинство»."[961]

О повешенных давно было характерное постановление. "проклят перед Богом всякий повешенный на дереве. Не оскверняйте землю, которую Господь, Бог ваш, даёт вам в наследие."[962]

19. Схваченный

1. Пёс

Когда Джейка схватили наёмники, то Грейс обратилась к Паркеру, характерно назвав Майлза за его угрозы. Грейс: "Тебе нужен намордник для твоего пса."[963]

*Псы

Пёс[964]



2. Возражение

Джейк предложил выслушать пояснение Грейс о священных деревьях, на что Паркер возразил, встав пред Джейком и упомянув Христа. Паркер: "За ради Христа!"[965]

*Христос

Упоминающий[966]

3. Поцелуй

Майлз издевательски поблагодарил Джейка за сделанные записи миссии. Майлз: "Я могу надлежаще дать тебе большой влажный поцелуй."[967]

Риторический поцелуй[968]

— Мотив поцелуя предательским Иудой Искариотом. "Иисус ещё говорил, когда приблизилась толпа, во главе которой шёл тот, кого звали Иудой, один из двенадцати учеников. Он подошёл к Иисусу, чтобы поцеловать Его."[969]

"Предатель же дал им знак, сказав: «Человек, которого я поцелую, и есть тот, который вам нужен – его и хватайте!» Он направился прямо к Иисусу. «Приветствую Тебя, Учитель!» – сказал он и крепко поцеловал Его."[970]

"Иисус же сказал ему: Иуда, поцелуем ли предаёшь ты Сына Человеческого?"[971]

4. Христос

Паркер играючи завертел парящим в воздухе ценным камнем – анобтаниумом, после поминания Христа: Камня Живого, Избранного, Драгоценного, Краеугольного, Отверженного. Паркер: "Иисусе Христе."[972]

*Христос

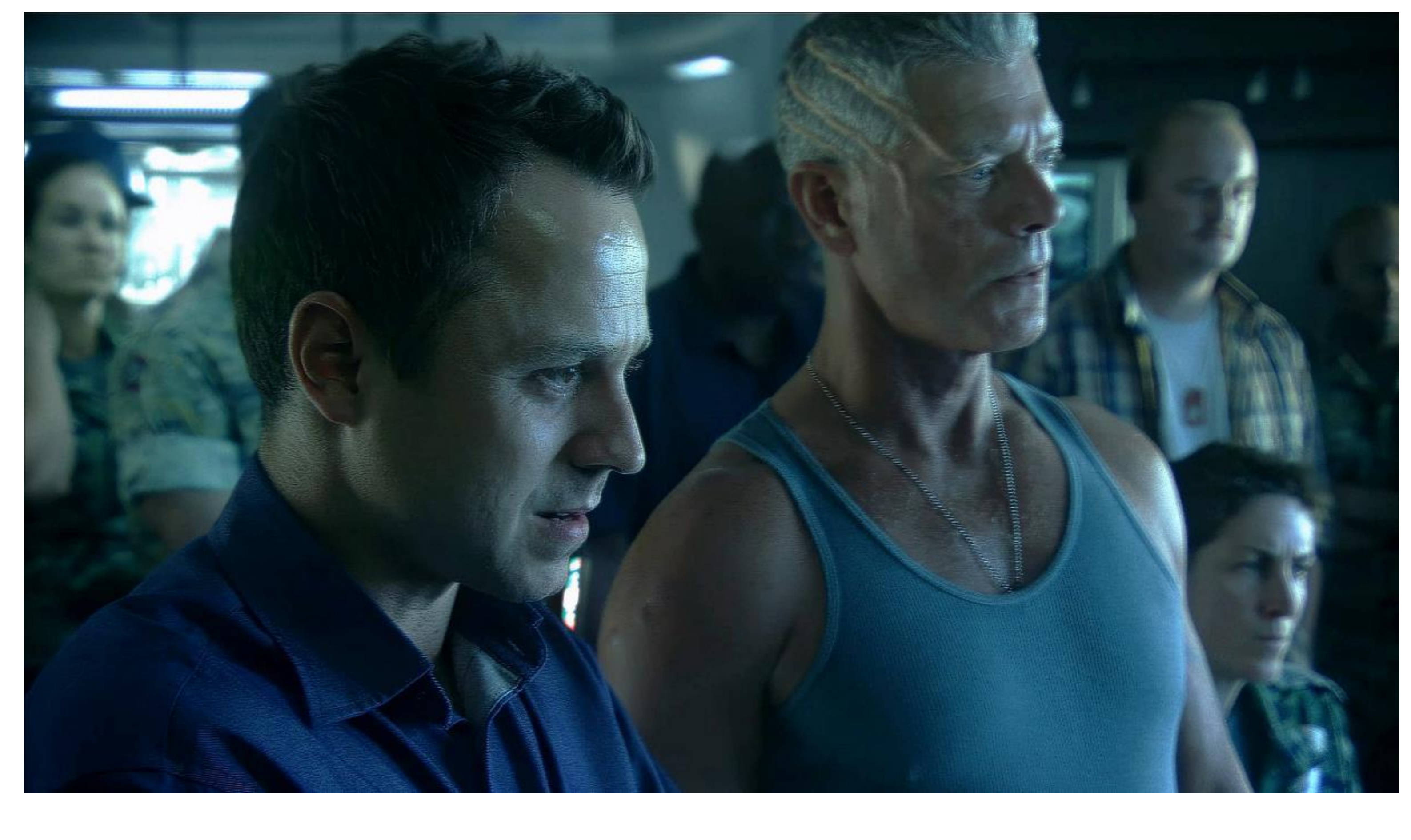
*Камень

Камень[973]



— Подразумевается поминание Христа всуе, при этом, Паркер представлен как образ анти-христианина – вместо-христианина, лже-христианина, Антихриста.

Упоминающий[974]



5. Инициация

При погружении Джейка и Грейс в камеры оператора аватаром, их запуск был представлен характерным действием. Макс: "Инициирую."[975]

— Оригинальное "Initiating" «Инициация/Начинание», в англоязычной Церкви является обозначением соответствующего обряда.

Инициирующий[976]



— Мотив христианского посвящения верующего в таинства Церкви при крещении, посвящении в священство.

20. Нападение

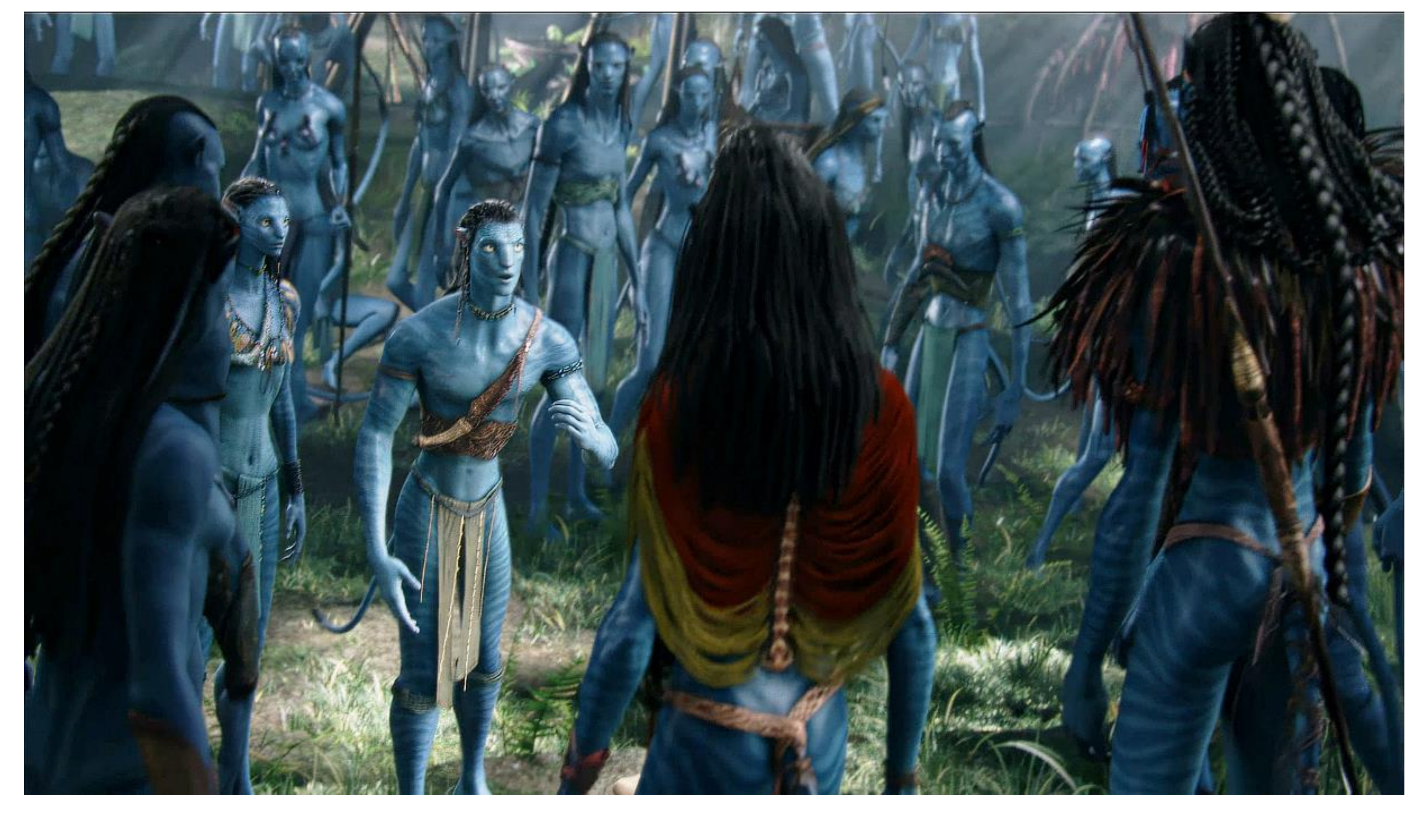
1. Зло

Джейк характерно предупредил Народ о надвигающихся войсках колонии Адские Врата. Джейк: "Великое зло надвигается на нас..."[977]

— Дополнение к собирательному образу колонии "Адские Врата", она же "адская дыра" в качестве "великого зла".

*Падшие

Предупреждающий[978]



2. Тридцать

Наводчик указал вооружённым ведомым характерное направление к лесному саду, где был Джейк с его новыми соратниками – Народом. Которые, на тот момент от него отказались и разбежались. Наводчик: "Держитесь по направлению 030."[979]

— Аналог в "30" секунд отсчёта, о которых отчитается пилот, чтобы по приказу Майлза совершить сброс взрывчатки на сад священных деревьев. Только, там это целое число.

— Число "0" перед цифрой "30" дополняет его характерным свойством: такой ноль в системе чисел называется "ведущим".

Наводчик[980]



— Мотив предательства Иудой Искариотом за тридцать монет, приведшего врагов к месту пребывания Христа с друзьями среди деревьев Гефсиманского сада. При этом, указав на Христа специальным знаком. "И спросил: «Сколько вы мне заплатите за то, чтобы предать вам Иисуса?» Они заплатили ему тридцать серебряных монет."[981]

"Закончив молиться, Иисус с учениками ушёл из города. Прошли они через долину Кедрон в том месте, где был сад, в который Он и вошёл с учениками Своими. Знал же это место и Иуда, предатель Его, потому что Иисус часто собирался там с учениками Своими. И вот Иуда пришёл туда, ведя за собой отряд воинов/солдат и стражников храма, посланных первосвященниками и фарисеями. У них были с собой фонари, факелы и оружие."[982]

"Предающий же Его дал им знак, сказав: Кого я поцелую, Тот и есть, возьмите Его."[983]

**Тридцать

Отказавшиеся от Джейка соратники – Народ

Отказывающиеся[984]



— Мотив:

• Отречения народа от Христа. Когда, после дружелюбных приветствий при въезде Христа в город, не удовлетворившись ожиданиями от Него, народ присоединился к требованиям распять. "Но они кричали: распни, распни Его!"[985]

• Разбежавшихся друзей Христа, отрёкшихся от Него на момент расправы над Ним. "Все оставили Иисуса и разбежались."[986]

"Но Иисус сказал: «Говорю тебе, Пётр, сегодня, прежде чем пропоёт петух, ты трижды отречёшься от Меня»."[987]

3. Война

Люди характерно прибыли воевать. Рассказчик: "Небесные Люди прибыли в силе, и война, которой Джейк опасался, наконец началась."[988]

— Оригинальное "arrived in force" «прибыли в силе», оно же "прибыл -пришёл -прилетел в силе": Библейское выражение.

Прибывшие[989]


WHUFF WHUFF WHUFF WHUFF

— Мотив апокалиптических выражений Христа. "Иисус сказал: «Истинно говорю вам, есть среди стоящих здесь люди, которые не успеют узнать смерти, как увидят (Небесное) Царство Бога, пришедшего/явившегося в силе»."[990]

"В то время на небе явится знамение Сына Человеческого. И восплачут все племена земные, и увидят они Сына Человеческого, приходящего {идущего, грядущего, сходящего, нисходящего} на облаках небесных в силе и славе великой."[991]

"Небесные ...война ... наконец"

Война[992]



— Мотив Апокалиптической последней войны перед концом света. "На Небесах началась война (небесная битва воинств Джейка и Майлза). На одной стороне сражались Михаил и его ангелы (Джейк с воинством), а на другой стороне воевал дракон со своими ангелами (позывной Майлза и название его судна с изображением дракона)."[993]

4. Древесина

Вне Древодома, изгнанного Джейка наказали ограничивающей привязью к древесине за его спиною. А исполнитель наказания, приставил ему нож к шее. Под большим черепом, меж двух малых черепов на древесных столбах по бокам. Когда, на футболке человеческого тела Джейка было изображение черепа с кровоподтёками.

Наказанный[994]

*Острия

Нож[995]

Большой череп

*Череп

Череп[996]



Череп вместе с древесиной за спиною для наказания ограничением привязью

*Крест

Древесина[997]

*Возложение

Ограниченный[998]

Меж двух черепов на древесных столбах

*Двое

Черепа[999]

Вне Древодома

*Изгнание

Снаружи[1000]

5. Проклятье

Джейк, привязанный к древесине у Древодома, а затем и подлетевший туда Майлз, выразились о проклятии. Джейк: "Бог клянёт/проклинает это!"[1001]

Майлз: "Это одно большое проклятое дерево."[1002]

Выражающийся[1003]



— Мотив проклятия касательно Христа на деревянном кресте, проклятого места – Голгофы, согласно соответствующему закону. "Если кто-либо совершит грех, по суду караемое смертью, и будет предан смерти, люди могут повесить его тело на дереве/столбе. Но нельзя оставлять его тело на дереве/столбе на ночь. Следует непременно захоронить его в тот же день, потому что проклят перед Богом всякий повешенный на дереве. Не оскверняйте землю, которую Господь, Бог ваш, отдаёт вам в наследие."[1004] На Голгофе показательно надолго оставляли человеческие тела, подвешенные на древесных орудиях казни.

"Христос/Помазанник искупил {выкупил, заплатил, освободил, избавил} нас от проклятия Закона, приняв на Себя проклятие вместо нас {сделавшись ради нас проклятием}. Ведь об этом и говорится в Писании: «Проклят всякий висящий на древе {дереве, стойке}.»"[1005]

6. Воззвание

Грейс, на обращение к ней Джейком отреагировала молитвенным воззванием, когда они были ограничены в движениях привязью к древесине, и оставлены Народом. Грейс: "Боже мой!"[1006]

Обращение[1007]



— Мотив воззвания распятого Христа с древа креста. "А около трёх часов Иисус воззвал, громким голосом: «Эли, Эли! Лама савахфани?» что значит: «Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?»"[1008]

7. Нож

К ограниченному в движениях Джейку, наказанного привязью к древесине, подошла пугающе выглядящая Мо'ат. Со слезами и устрашающе сжимая кулак и длинный острый нож, приставив его к шее Джейка. Чем вызвала у него и Грейс опасение, что собирается совершить казнь. Грейс: "Мо'ат!"[1009] "Нет!"[1010]

Подошедшая[1011]

*Острия

Нож[1012]

8. Готовность

Три пилота строевого порядка отчитались о готовности нанесения удара по основанию Древодома, ради добычи необычного камня. Где, рядом к древесине

был привязан их бывший сослуживец Джейк, которым они в итоге пренебрегли.

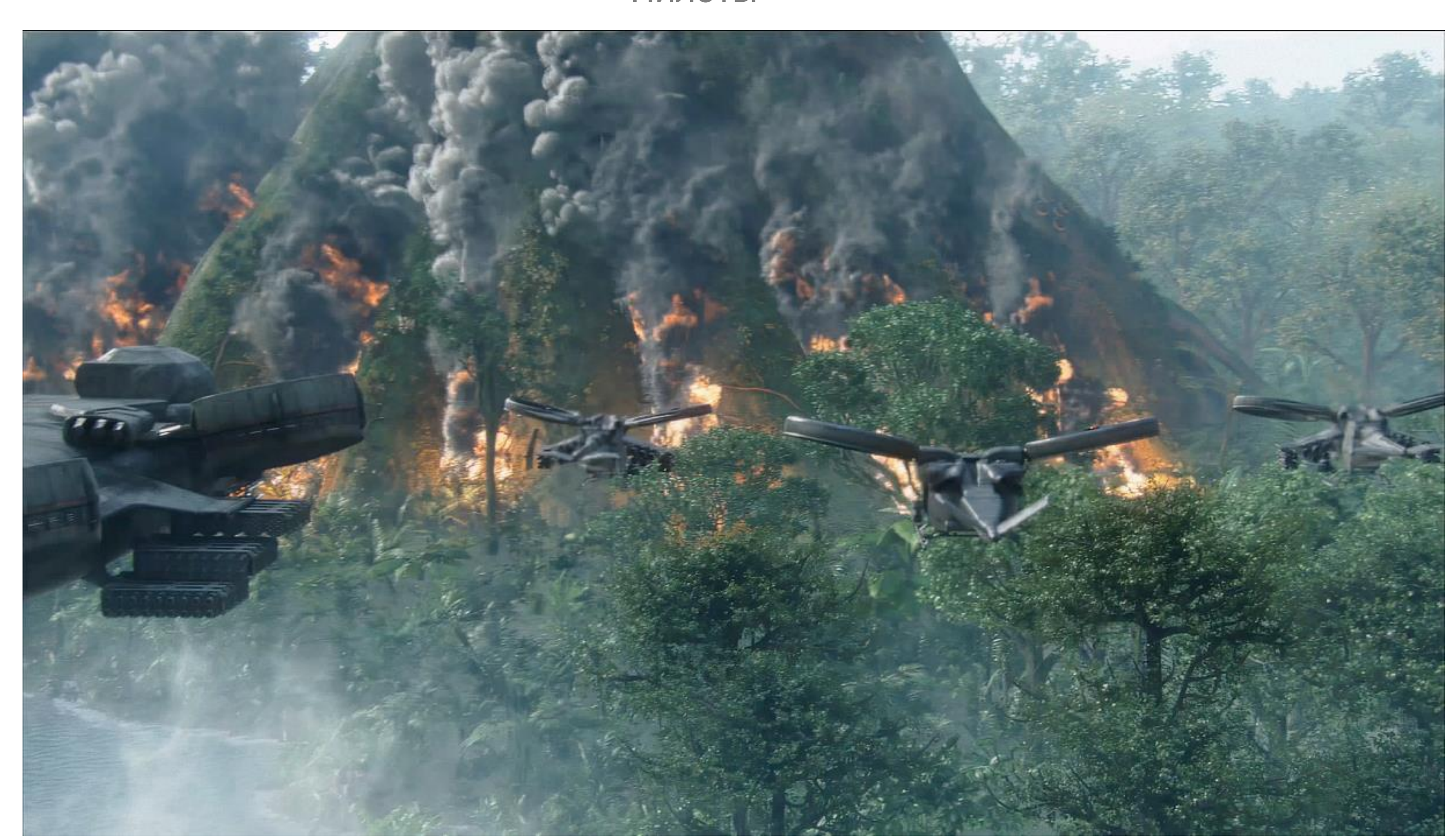
Пилот-1: "Первый в порядке."[1013]

Пилот-2: "Второй тряхнуть готов."[1014]

Пилот-3: "Третий готов."[1015]

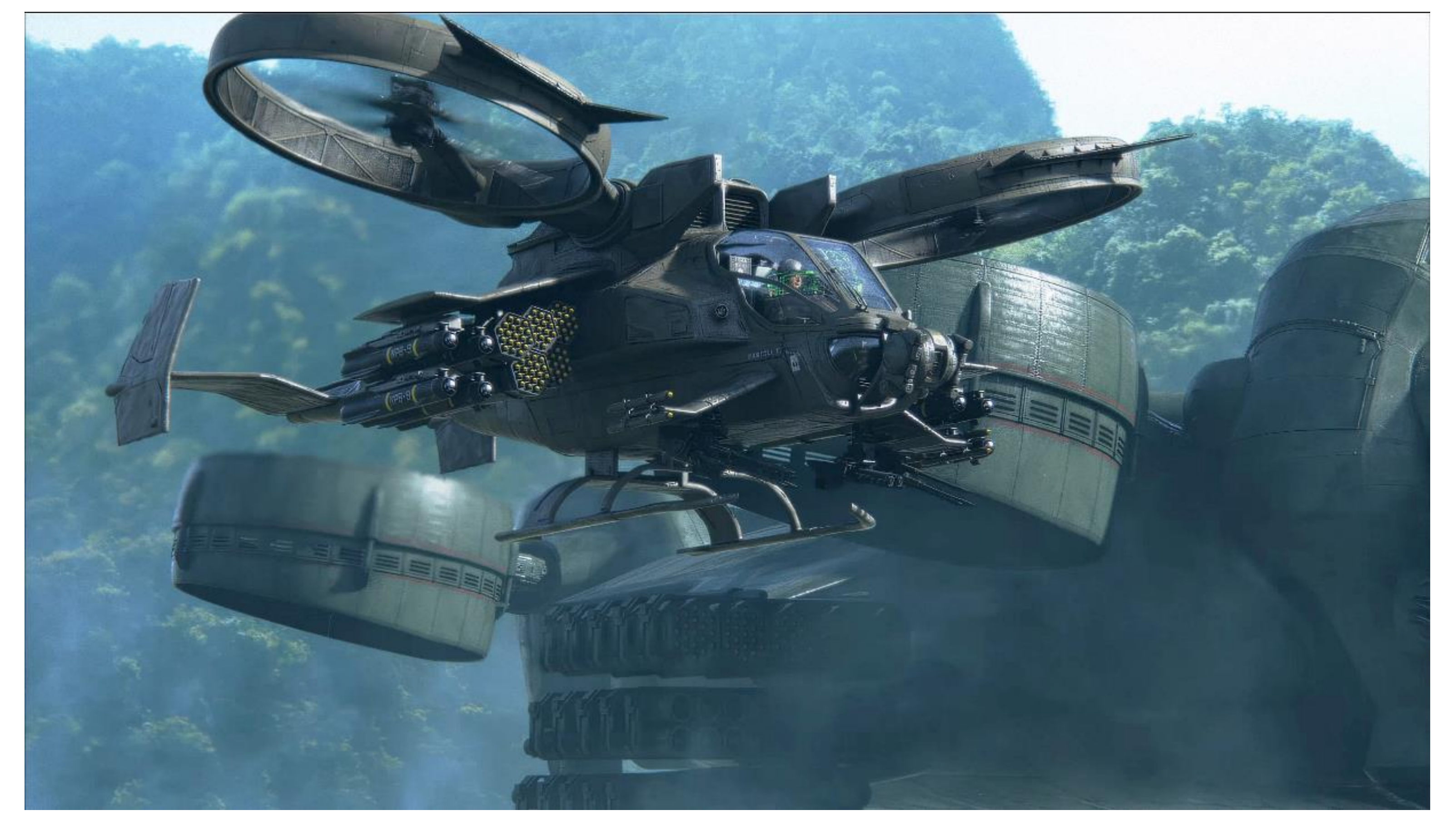
Пилот-2: "Тряхнул цель основательно."[1016]

Пилоты[1017]



Три отчёта добытчиков необычного камня

Отчитывающийся[1018]



— Мотив:

• Троекратного отречения Петра – Камня, от Христа – отверженного Камня. "Тогда Господь, обернувшись, взглянул на Петра, и Пётр вспомнил слово Господа, как Он сказал ему: «Прежде нежели пропоёт петух, отречёшься от Меня трижды»."[1019]

• Трёх часов наступления необычной тьмы, при распятии Христа вознесением на древо креста. "От полудня до трёх часов дня, по всей земле стало темно."[1020]

• Трёх часов завершения распятия. "Был третий час, когда Иисуса распяли."[1021]

• Трёх часов воззвания распятого Христа. "А около трёх часов Иисус воззвал громким голосом: «Эли, Эли! Лама савахфани?» что значит: «Боже Мой, Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?»"[1022]

"тряхнуть… Тряхнул"

— Оригинальное "rocks" «тряхнуть» кроме прочего означает: сотрясать, колебать; скалы, камни.

Тряхнутое[1023]



— Мотив землетрясения при распятии Христа. "После Его смерти завеса храма (Дом Божий: Древодом) разодралась надвое, сверху донизу, земля сотряслась {потряслась, поколебалась, содрогнулась, всколыхнулась, случилось землетрясение}, раскололись/обрушились скалы/камни."[1024]

9. Сторона

Судно "Дракон" с изображением дракона и враждебными наёмниками на борту, возглавляемых находящимся там же Майлзом с позывным "Дракон", после пренебрежения миссией Джейка и убийственных разрушений направились в левую сторону: домой – в колонию "Адские Врата". Пилот: "Дракон заходит влево, направляемся домой."[1025]

Влево[1026]



— Мотив стороны неправых. "Сердце мудрого влечёт его – направо, а сердце глупого – налево («влево»)."[1027]

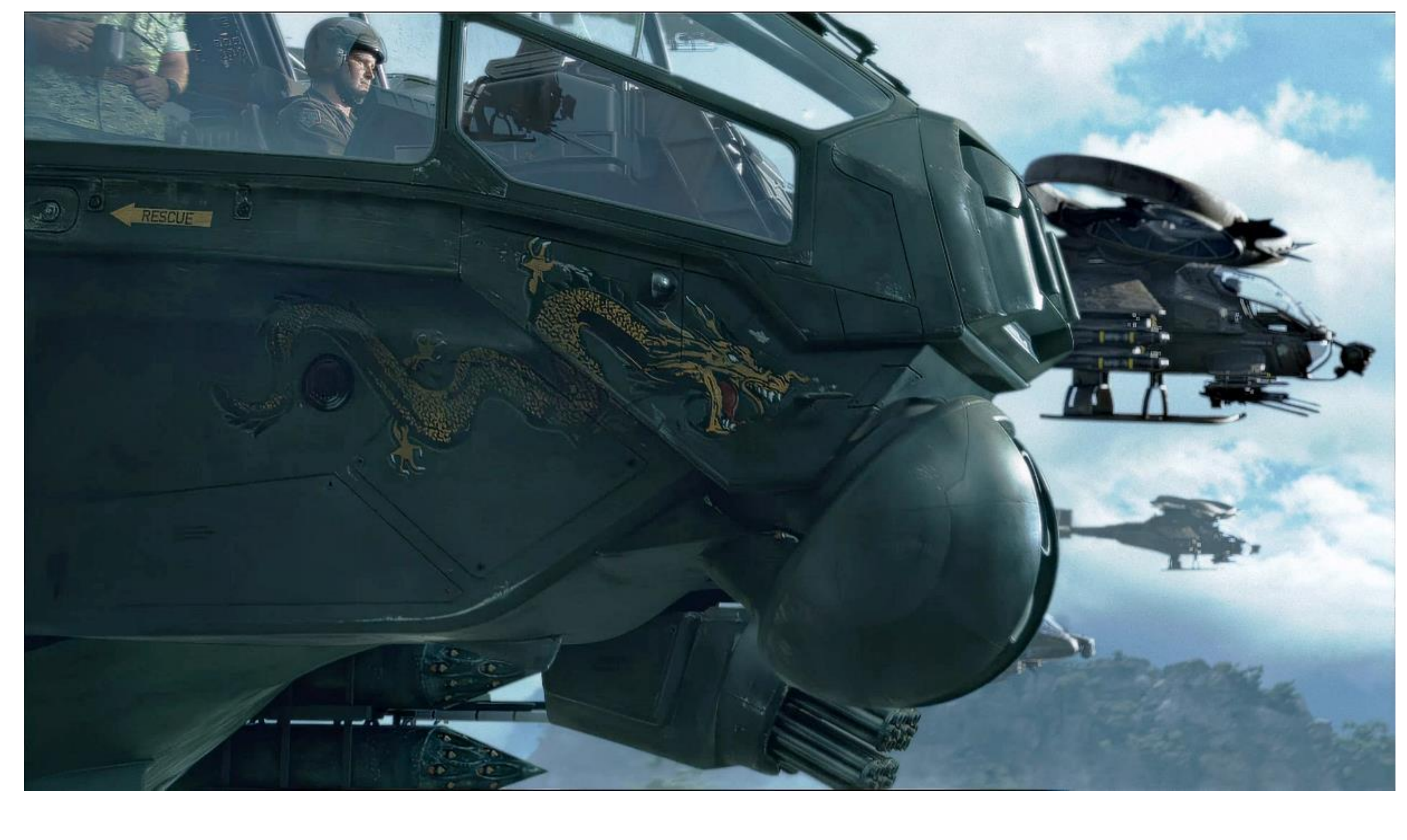
"Когда придёт Сын Человеческий (проявления Джейка) во всей Своей славе в сопровождении Своих Ангелов (друзья Джейка), то сядет на престоле Своей славы (становление Джейка вождём). Все народы соберутся перед Ним (сбор Джейком племенных народов Пандоры и затем свободных людей, и пленённых), и он отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов. Он поместит овец по правую сторону, а козлов по левую сторону («влево»). Тогда Царь скажет тем, кто по правую сторону: «Придите ко Мне, благословенные Моим Отцом (проявления Вождя Эйтукана – тестя-отца Джейка), наследуйте Царство (Пандору), уготованное вам от создания мира."[1028]

"Тогда Он скажет и тем, кто будет по левую сторону («влево»): «Идите от Меня, проклятые, в огонь вечный (Адские Врата), приготовленный дьяволу/Противнику (Дракон) и его ангелам (враждебные наёмники)."[1029]

"Дракон"

*Падшие

Дракон[1030]



21. Пепелище

1. Вождь

При вражеском нападении Древодом уничтожают, но остаётся священная родовая реликвия, которая его олицетворяет, будучи сделанная из его же древесины. Это лук Вождя Эйтукана, который он ритуально передал своей дочери Нейтири, умирая из-за смертоносного пронзания острой древесиной Древодома. На момент, когда Нейтири уже стала обручённой в качестве второй половинки Джейка, а Эйтукан, соответственно стал ему тестем-отцом. Поэтому и лук, далее, достаётся Джейку, в итоге становящегося новым вождём. Эйтукан: "Дочь… прими… мой… лук."[1031] "Защити Народ."[1032]

— Аналог наставления умирающим Тсу'теем о том, чтобы Народ слушался божества.

Передающий[1033]

Смертельно пронзающая острая древесина Древодома

— Сопоставление Древодома с древесным орудием принёсшего смерть.

*Острия

Пронзённый[1034]

— Мотив:

• Древа Жизни, переставшего быть источником жизни для первочеловека. Который стал смертным из-за грехопадения, вкушением запретного плода Древа Познания добра и зла. Древо Жизни стало для первочеловека подобным древесному орудию смертной казни: прообразом Креста – орудия смертной казни Христа. "и теперь как бы не простёр он руки своей, и не взял также плода от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно."[1035]

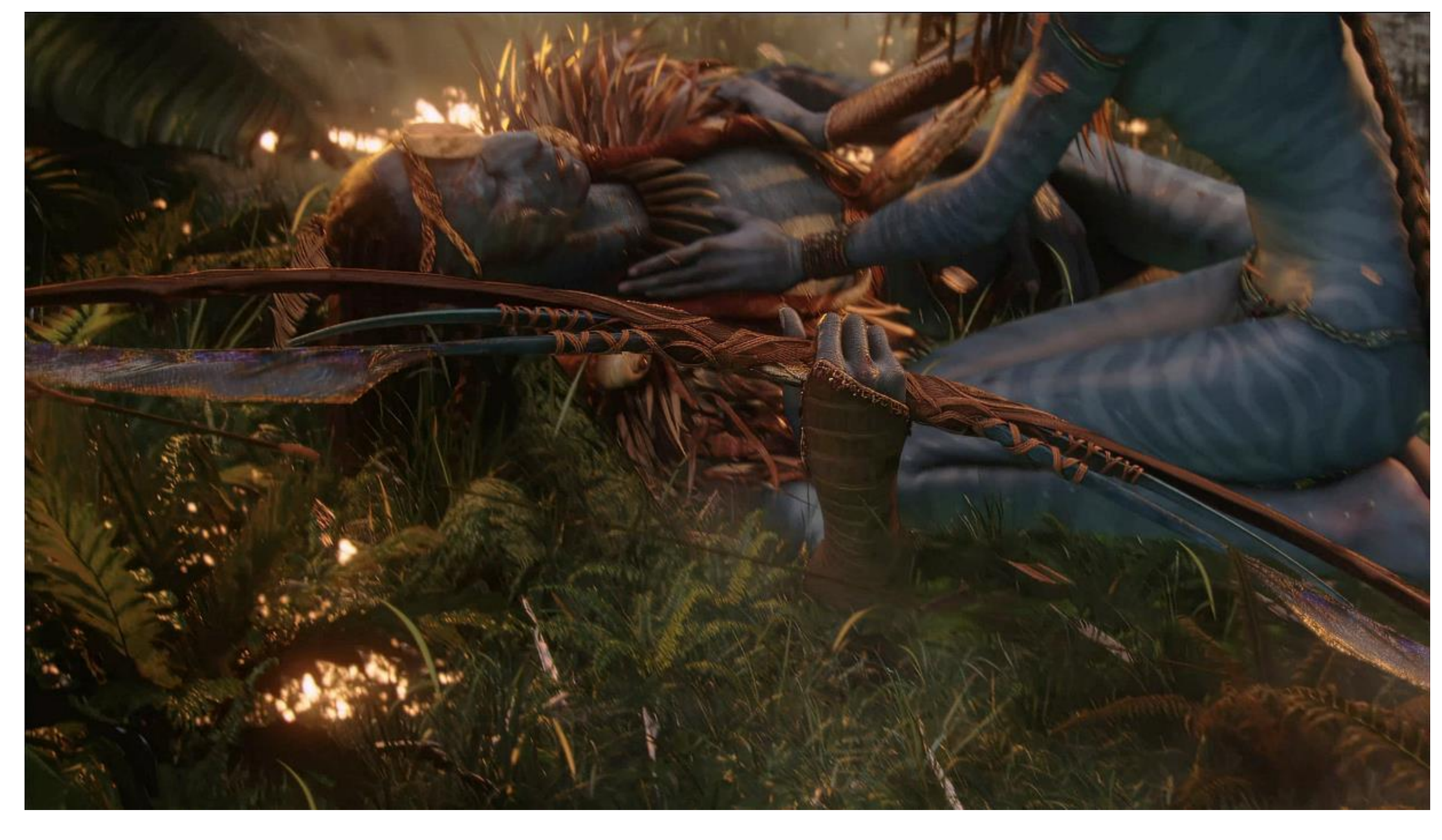
• Креста: древесного орудия смертной казни, преображённого Христом в Древо Жизни. "Он грехи наши Сам вознёс телом Своим на древо креста, чтобы мы, умерли для грехов и жили для праведности. Вы были исцелены Его ранами."[1036]

Острие[1037]



"лук"

Лук[1038]



— Мотив:

• Божьего Лука-Радуги Завета между Богом и Церковью. "Я ставлю в облаках Свой лук, радугу, чтобы она была знамением завета между Мною и между землёю."[1039]

• Переходящего наследия Лука-Радуги Божьего Завета, от Старого Завета старозаветной Церкви к Новому Завету новозаветной Церкви. "Но Бог, видя недостатки людей, говорит: «Приходят дни, – говорит Господь, – когда Я заключу новый завет (Лук-Радуга: лук для Нейтири с Джейком) с домом (Иакова/Джейка) Израиля (Джейк) и с домом Иуды."[1040]

• Лука для царя народа Иакова/Джейка-Израиля, благословлённого Пророком Елисеем в знак Божьей победы над врагами. "Елисей сказал Иоасу: «Возьми лук и стрелы». Иоас взял лук и стрелы. Затем Елисей повелел царю (становление Джейка вождём) (Иакова/Джейка) Израиля натянуть лук. Тот натянул, и Елисей положил руки поверх рук царя. Елисей сказал: «Открой окно, выходящее на восток». Иоас послушался пророка. Затем Елисей приказал: «Пусти стрелу». После того как Иоас выстрелил, Елисей воскликнул: «Это стрела победы Господа – стрела победы над Сирией! Ты поразишь и полностью уничтожишь сирийцев (победа Джейка)"[1041]

Вождь

— Именование передаваемое от погибшего Эйтукана к его сыну Тсу’тею, а после гибели такового, к Джейку.

Вождь[1042]



— Мотив:

• Вождей Иакова/Джейка-Израиля. "Плачьте, пастыри, рыдайте, в пепле катайтесь, вожди стада. Настало время заклания вашего, и Я рассею вас, и падёте, как осколки разбитого сосуда."[1043]

• Христа в качестве Вождя: Царя и Пастыря Народа Божьего – Церкви. "Ты, Вифлеем, в стране Иудейской, ничем не меньше воеводств иудейских, так как из тебя придёт Вождь, Который станет Пастырем народа Моего, (Иакова/Джейка) Израиля."[1044]

Это было обвинением против Христа при распятии. "Обвинение против Него, написанное на табличке над Его головой, гласило: «Царь (Вождь) Иудейский»."[1045]

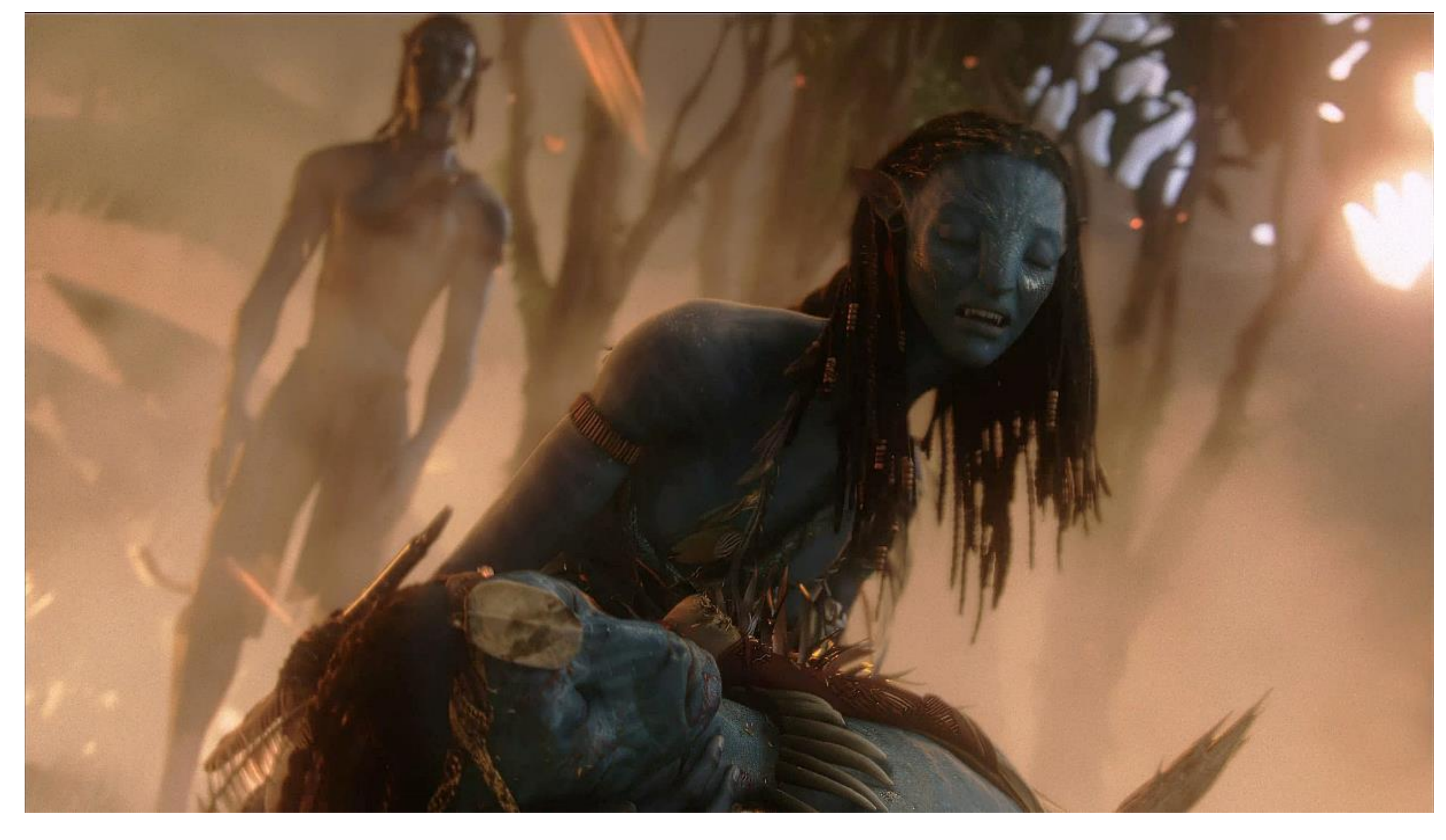
Смерть Вождя Эйтукана при наказании Джейка

— Животноподобный Эйтукан неожиданно умирает пронзённым, вместо предполагавшейся смерти аватарного тела Джейка, опасавшегося казни при поднесении ему ножа к шее.

*Смерть

— Аналог смерти Грейс из-за ранения. Только, здесь смерть старого Вождя вскоре делает Джейка новым Вождём.

Умерший[1046]



— Мотив вымирания Старого Завета старозаветной Церкви на смену Новым Заветом новозаветной Церкви. "Он (Бог) назвал этот завет «новым» и тем самым показал, что первый завет устарел. А ветшающее и стареющее близко к уничтожению/исчезновению."[1047]

2. Смерть

Мо'ат утешительно высказалась о погибших. Мо'ат: "Смерти нет. Только перемены."[1048]

Утешающая[1049]



— Мотив представления об отсутствии абсолютной смерти. Когда, после телесной смерти, личность продолжает существовать в ином мире. А тело, разрушаясь на иные виды энергий, будет воскрешено Богом в последний день существования этого мира. Для продолжения жизни в новом мире. Без зла, уязвимости, тления/старения, смерти. "Казалось, что мы обречены на смерть. Однако всё это случилось, чтобы мы полагались не на себя, но на Бога, воскрешающего мёртвых!"[1050]

3. Самсон

Джейк с друзьями попытались незаметно вернутся в горы и переместится ближе к Древу Душ. Но были замечены при взлёте на их штурмовике с изображением тигра – животного семейства кошачьих, и с характерным именованием. Оператор: "Это Самсон 1-6."[1051]

Самсон[1052]

— Аналог Великого Леоноптерикса, на котором Джейк будет летать вместо жертвенно погибающего штурмовика "Самсон", назвав этого Леоноптерикса именованием "кошачий". Поскольку тот, в составе своего именования имеет название "Леон/Лев" – животное семейства кошачьих.

Замеченные[1053]

— Мотив Самсона: судьи народа Иакова/Джейка-Израиля, обладавшего необычайной силой от Бога, порвав ею животное семейства кошачьих. "Самсон с

отцом и матерью пошёл в Фимнаф. Когда они подходили к виноградникам возле города, навстречу ему неожиданно выскочил молодой лев. На Самсона стремительно сошёл Дух Божий и дал ему великую силу, и Самсон разорвал льва голыми руками, точно козлёнка."[1054]

Из-за влюбчивости к женщинам, Самсон проявлял недостаточно верности Богу, из-за чего утратил Божью силу, однако затем покаялся, снова обретя её. Необычайной силой он в одиночку поражал тысячи врагов, используя обычные подручные средства, как например – ослиную челюсть.

4. Побег

Раненая Грейс убежала с друзьями в пустырь от Майлза, не веря, что ей помогут, однако Джейк выразился о возможной поддержке божеством. Грейс: "Я не верю в сказки."[1055]

Джейк: "Народ говорит, что Эйва поддержит."[1056]

Убежавшая[1057]



— Мотив побега Жены Апокалипсиса – Церкви, от убийственного Дракона, нападающего на неё. "Дракон (позывной Майлза и название его судна с изображением дракона) стал перед женою (Церковь: Грейс, Народ), которой надлежало родить (порождение аватарного Джейка), чтобы, как только она родит, пожрать её младенца (нападение Майлза на Джейка). И родила она младенца мужеского пола (проявления аватарного Джейка), которому надлежит пасти все народы (становление Джейком вождём племён) жезлом железным; и восхищено было дитя её к Богу и престолу Его. А жена убежала в пустыню (побег

в пустырь), где приготовлено было для неё место (священное место божества) от Бога (проявления божества), чтобы питали её («поддержит»)"[1058]

"Когда дракон увидел, что его сбросили на землю, он стал преследовать жену, родившую мальчика. Но жене дали два крыла большого орла (двухвинтовой конвертоплан), чтобы она улетела в пустыню, туда, где было ей приготовлено место. Там должны были заботиться о ней"[1059]

"Дракон рассвирепел на жену и отправился воевать с остальными от семени её {детьми} (семена чистых духов Древа Душ, ученики Народа, учёные Грейс), теми, кто исполняет Божьи заповеди и придерживается свидетельства Иисуса Христа (проявления Джейка)."[1060]

"не верю в сказки"

— "Сказка" оборачивается былью, когда Грейс получает возможность бестелесного продолжения жизни в божестве.



Неверующая[1061]

— Мотив:

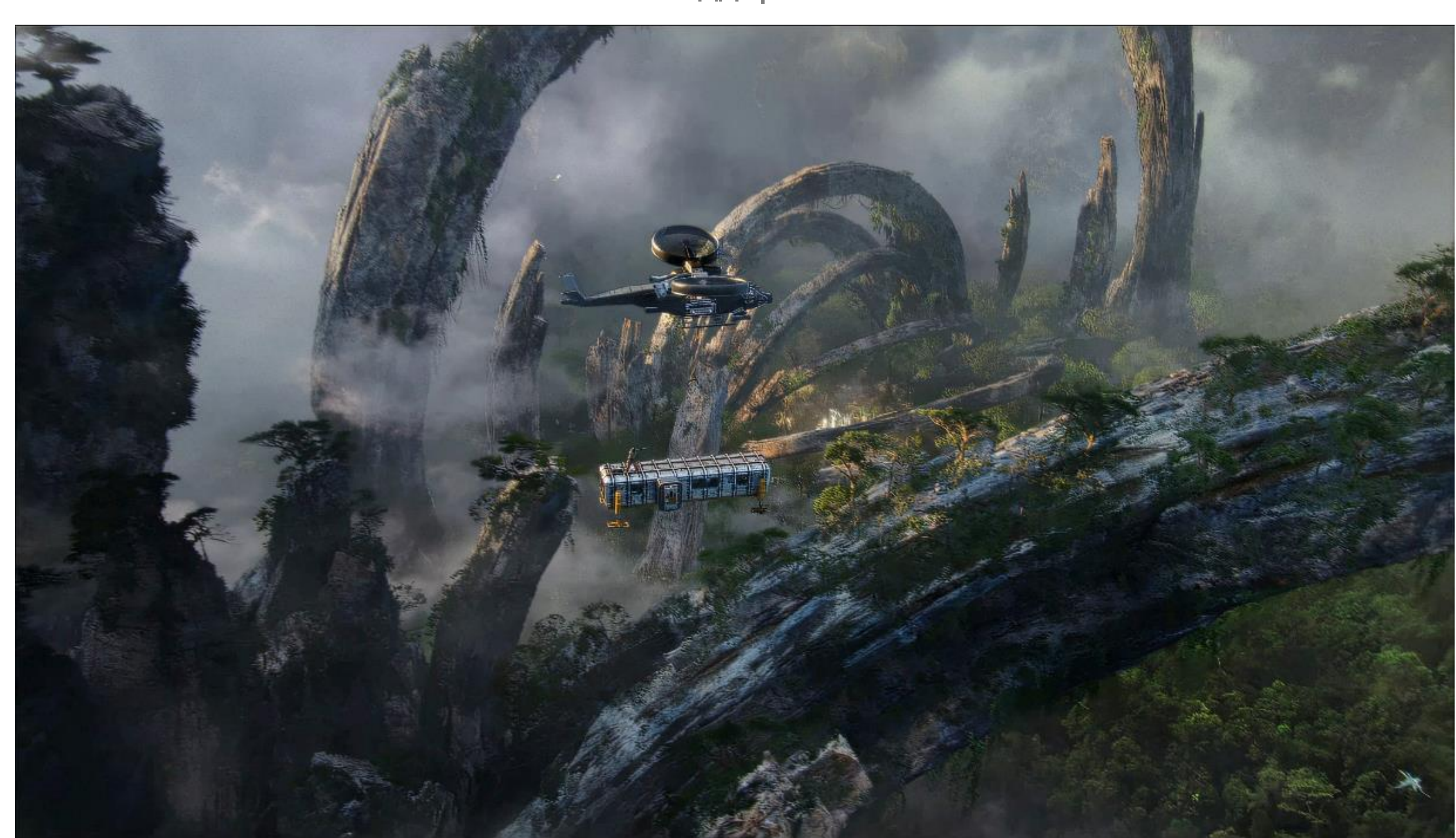
• "Фомы Неверующего": церковного явления в качестве сомнения в вере. Называемого так, в связи с сомнениями, которые испытывал Апостол Иуда, прозванный именованием "Фома/Томми" «Близнец».

• Божьего чуда: совершения нечто необычного и сверхъестественного, во что трудно поверить.

"Эйва поддержит"

— Аналог выражения "Бог поможет".

Место поддержки[1062]



— Мотив проявлений Бога в Церкви.

5. Прах

Джейк пробудился во прахе, став откашливаться от него. Этот прах выпадал как снег, из-за сожжения леса Сектора 12 с Древодомом и телами некоторых погибших из Народа.[1063]

Пробудившийся[1064]

*Крематорий

Лежащий[1065]

— Мотив пророчеств о прахе относительно Христа и Божьего Народа. "Сила моя иссохла, как череп; язык мой прилип к гортани моей. Ты (суровые проявления Бога, Бога Отца: проявления Майлза) положил меня (Христа Бога Сына: проявления Джейка) в смертный прах."[1066]

"Тогда поднимется {явится, восстанет} Михаил (Кто-как-Бог – Богочеловек Христос: проявления Джейка), Владыка {князь, правитель, принц} (становление Джейка вождём) великий (соединение Джейка с Великим Леоноптериксом), стоящий за сынов твоего народа (Народ Нейтири); и наступит время тяжкое (страдания Народа от нападения), какого не бывало с тех пор, как существуют люди, до сего времени; но спасутся в это время из народа твоего все (объединённые Джейком племена для спасения), которые найдены будут записанными в книге. Многие из спящих в прахе земном проснутся/пробудятся (пробуждение Джейка в прахе): одни для вечной жизни, другие – на позор и вечное поругание."[1067]

6. Место

Джейк характерно прокомментировал некогда прекрасное место своей миссии, которое теперь тлело после огненного нападения колонией "Адские Врата".

Джейк: "Я был в месте не видимом глазу."[1068]

— Дополнение к упоминаниям Ада – духовной тьмы.

*Ад

Место[1069]



7. Вознесение

Первое сближение Джейка с Народом оказалось трагичным. Поэтому для их блага, второе своё сближение он решил исполнить вознесением в небо. Чтобы

спустится оттуда прилётом на Великом Леоноптериксе. Джейк: "Но прежде лицезрения их снова, я должен был поднять это на совершенно новый уровень."[1070]

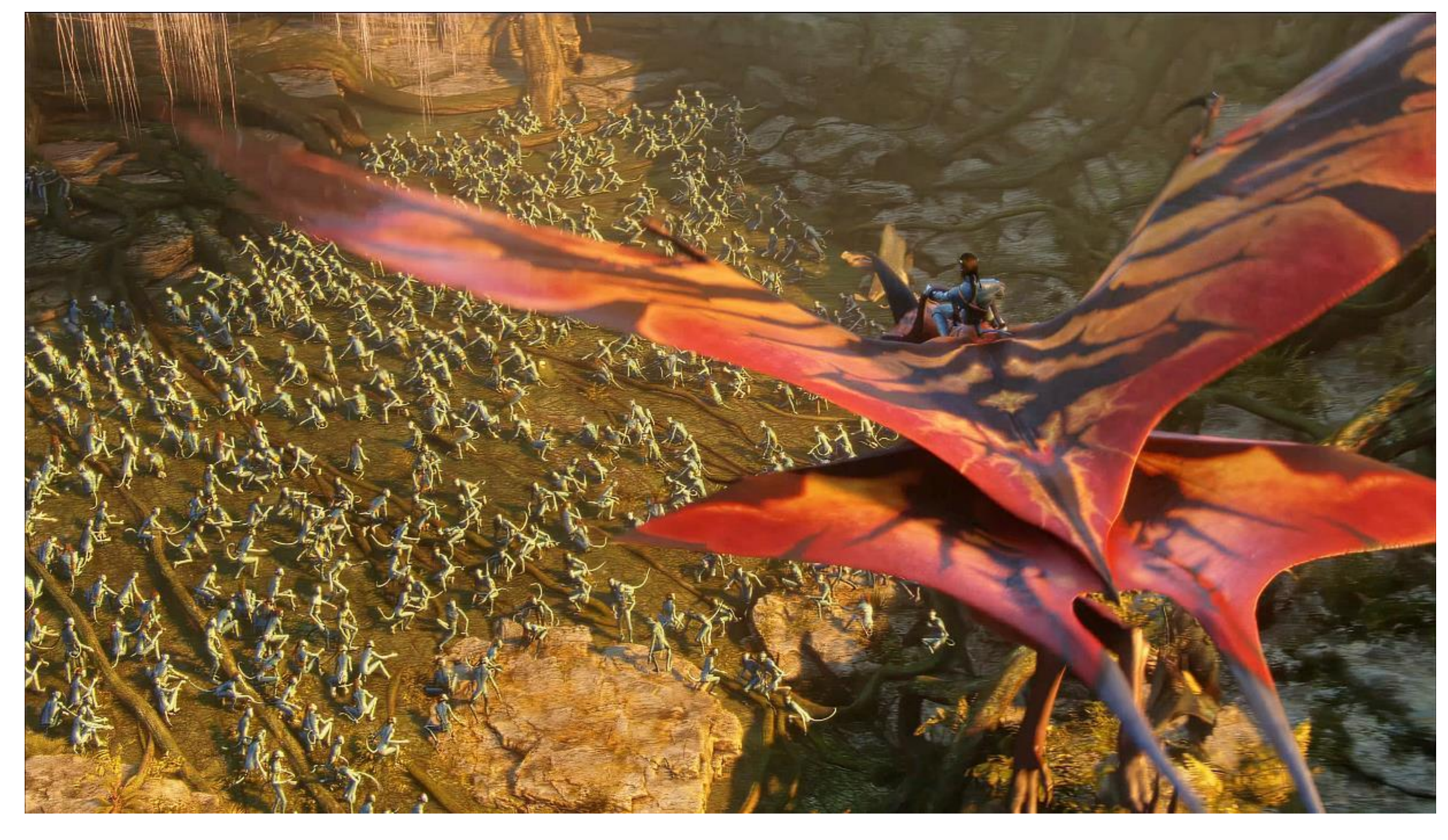
*Вознесение

Небо[1071]



Первое и второе сближения

Второе[1072]



— Мотив первого и второго пришествий Христа. "Христос принёс Себя в жертву только однажды, чтобы искупить грехи многих. Он явится вторично не для того, чтобы искупить грехи, а чтобы спасти тех, кто ждёт Его."[1073]

22. Древо

1. Конь

Джейк взялся за ловлю дикого и хищного летающего зверя – Великого Леоноптерикса, попутно вспоминая своего брата. Джейк: "Мы были близнецами. Из одного яйца."[1074]

А также вспоминая языческую мифологию о Царе Александре Македонском и о полубоге Беллерофонте, чьи необычные кони соответствуют характеру леоноптерикса. Джейк: "Александр был совсем ребёнком, когда увидел эдаких парней, пытавшихся справиться с огромным вороным/чёрным конём."[1075] "Ходили слухи, что этот жеребец на завтрак ел людей, а их кости выплёвывал к ужину."[1076]

Джейк: "Однажды, Беллерофонт охватился идеей отправиться на гору Олимп и бросить вызов богам."[1077] "Так что ему понадобился скакун. Пегас. Крылатый конь."[1078]

Крылатый[1079]


SKREEEEEEE!

— Сопоставление леоноптерикса с братом Джейка. Здесь представлены лишь несколько ключевых цитат из сюжета комикса о ловле, но в целом, сюжет представляет леоноптерикса в качестве некоторого восполнения Джейку его погибшего брата.

Сопоставление леоноптерикса с мифическими конями: хищным диким Буцефалом и крылатым небесным Пегасом.

Сопоставление Джейка с царём и полубогом. В сюжете, Джейк совершает действия схожие с теми, которые со своими необычными конями совершает Царь Александр и полубог Беллерофонт.

Сопоставление Небесных Людей с богами Олимпа, против которых Джейк выступает на Великом Леоноптериксе.

Небесный[1080]


SCRAAAAAAWK!
ONE DAY, BELLEROPHON GETS THE IDEA TO GO TO MOUNT OLYMPUS AND CHALLENGE THE GODS.
SO HE NEEDS A RIDE. PEGASUS. THE WINGED HORSE.

"близнецами… одного яйца"

— Сопоставление метафорического "яйца" с материнской яйцеклеткой человеческого тела Джейка и Томми; камерой жидкостного взращивания их общего аватарного тела; камерой оператора аватаром обучения Томми и практики Джейка.

*Вместилища

О близнецах[1081]



Великий Леоноптерикс

— Оригинальное "Leonopteryx" буквально означает "Львакрыл" – "крылатый Лев". Животное "лев" относится к семейству кошачьих.

— Аналог штурмовика "Самсон" с изображением тигра – животного семейства кошачьих. Для научных миссий, на которые Джейк вылетал с друзьями вплоть до

жертвенной гибели штурмовика.

Леоноптерикс[1082]



— Мотив:

• Пегаса: мифического крылатого коня, традиционно изображаемого белым цветом. Он представляет собою одно из языческих представлений о свойствах Бога Святого Духа, являвшегося в виде голубя, традиционно изображаемого белым цветом. Согласно мифам, Пегас участвовал в различных подвигах. Помог

победить чудовищную химеру. На земле людей, выбил копытом священный источник воды. А на Олимпе богов, носил молнии верховного божества.

• Буцефала: полумифического коня Александра Македонского.

• Проявлений Бога, Бога Духа, являвшегося в виде птицы, пламени и ветра. "Святой Дух спустился на Него в телесном виде, в образе голубя"[1083]

"с неба раздался звук, похожий на шум ураганного порыва ветра… явились разделяющиеся языки, как бы огненные"[1084]

• Проявлений Бога и Церкви в сопоставлении со львом.

Бога. "Теперь Я буду для них как лев, как барс буду подстерегать их при дороге."[1085]

"Господь опасен, как лев, выходящий из пещеры, и гнев Его несёт опустошение и превращает земли их в пустыни»."[1086]

"Лев зарычит – кто тут не устрашится? Владыка Господь заговорит – кто посмеет не быть пророком Его?"[1087]

"Когда я горд успехами моими, Ты бросаешься на меня, как лев, вновь и вновь поражая меня чудесами."[1088]

Христа Бога. "Тогда один из старцев сказал мне: «Не плачь! Послушай, Лев из племени Иуды, Потомок Давида, победил, Он сможет сломать семь печатей и развернуть свиток»."[1089]

Церкви. "Оставшиеся в живых из людей Иакова (Джейка), находящиеся среди многих других народов, будут словно лев среди лесных зверей, как молодой лев среди стада овец, который терзает и калечит, и никто не может спастись от него."[1090]

"(Иаков/Джейк) Израиль подобен льву, в клубок свернувшемуся и лежащему спокойно! Да, он подобен молодому льву, и лучше пусть никто его не будит! Благословляющий тебя будет благословен, проклявший же тебя окажется в беде!»"[1091]

"Этот народ силён как лев, и сражается как лев. Лев не ляжет отдыхать, пока не пожрёт свою добычу, пока не напьётся крови своего врага!»"[1092]

"Бежит нечестивец в страхе, хотя никто за ним не гонится, а праведник отважен, как лев."[1093]

• Трёх коней всадников Апокалипсиса из четырёх. "белого коня (чумы) …конь (войны), красный как огонь …вороной/чёрный конь (голода)"[1094]

• Коня главного Всадника Апокалипсиса – Христа. "белый конь"[1095]

• Апокалиптического крылатого льва пророчества Даниила.

• Евангелия Апостола Марка, изображаемого в виде крылатого льва.

2. Обряд

После гибели Древодома и некоторых жителей, над Эйтуканом и прочими павшими совершили обряд погребения в корнях Древа Душ. Молитвенно призывая божество вырастить новый Древодом, используя для этого тела павших. Как это принято в На'ви/Народе: хоронить тела в корнях, чтобы им становится частью какого-либо священного древа. Как и погибший Древодом ранее, был напитан телами Народа. Мо'ат: "Да позволит Эйва новому древу вырасти от каждого из наших павших."[1096] "Кора становится пеплом/прахом, но не дух."[1097] "Все мы семена Великого Древа… сила которого в нашем…"[1098] Очевидно Мо'ат хотела сказать слово "Народе", но прервалась из-за необычного явления Джейка.

Молящаяся[1099]



"Кора становится пеплом/прахом, но не дух"

— О Древодоме и Народе, пострадавших материально, но не духовно.

*Переходы

Духовное[1100]



"мы семена Великого Древа"

— Аналог представлений о семенах чистых духов божества, от того или иного священного древа.

*Семена

Семена[1101]

"сила которого в нашем [Народе]"

— Прерываясь на этом слове, прилетает Джейк на Великом Леоноптериксе. Чем, делается сопоставление силы Великого Древа божества, с силой Джейка на Великом Леоноптериксе, посланного божеством к Народу.

Прерывающаяся[1102]



— Мотив проявлений Бога: Бога Отца, Бога Сына – Иисуса Христа, Бога Духа, – в Церкви, посредством Своей благодати – нетварной силы/энергии. "Но Бог, наш Спаситель, проявил к нам благодать и человеколюбие. Он спас нас не по нашим «праведным» делам, которые мы совершали ради своего оправдания перед Богом, но по Его милости, очистив омовением возрождения и обновления Святым Духом. Он обильно излил на нас Своего Духа через Иисуса Христа, Спасителя нашего. Чтобы теперь, когда Бог, по благодати Своей великой, объявил нас невинными, мы стали Его наследниками в вечной жизни, как и надеялись."[1103]

3. Леоноптерикс

Во время молитвы Народа в горном священном месте у Древа Душ, необычным образом явился Джейк. Из-за чего, некоторые от страха вскрикнули, как и Нейтири. Джейк приблизился к ним в солнечном сиянии, в качестве "Торук Макто" «Всадника Последней Тени/Призрака». При этом, Мо'ат характерно прокомментировала увиденное. Мо'ат: "Последняя Тень/Призрак! Смерть пришла навстречу нам!"[1104]



Тсу'тею, от страха Джейк вообразился суровым, с властными выкриками скашивающим ему голову костлявым когтём леоноптерикса. Джейк: "Нейтири – моя!"[1106] "Этот клан – мой!"[1107] "Твоя жизнь – моя!"[1108]


YOUR LIFE IS MINE!

Боязнь прошла по окончании славного нисхождения Джейка с неба на Великом Леоноптериксе "Торук" «Последняя Тень/Призрак». Имеющего пламенный окрас, и наводящего крыльями вихрь, с грозным рёвом, в сопровождении трубных звуков. Нейтири: "Я боялась, Джейк."[1110] "Но уже не буду."[1111] После этого, Джейк обратился к Народу на инопланетном языке.

Боявшаяся[1112]



— Мотив:

• Боязни Церковью, которая вместе с другими её немощами прошла лишь при славном схождении Бога Духа Святого. Посланного Христом в священном месте – в Сионской Горнице Тайной Вечери. Куда, по схождении Бога Духа в день Пятидесятницы, Церковь была преображена и наделена необычными дарами, силой духа, бесстрашием. "Вечером первого дня недели, ученики Иисуса собрались вместе (Церковь: Народ), крепко заперли двери дома из-за страха/боязни перед иудейскими властями (Паркером и Майлзом), вдруг вошёл Иисус (неожиданное явление Джейком), стал посреди них и сказал: «Мир вам!». Сказав это, Он показал им Свои руки и ноги, и бок (воскрешённое тело: аватарное тело Джейка, соединённое с телом леоноптерикса единой связью косичкой). Ученики обрадовались, когда увидели Господа. И снова Иисус сказал им: «Мир вам! Как Отец послал Меня, так и Я посылаю вас (посылание Народа Джейком к другим племенам)». И с этими словами Он дунул на них и сказал: «Примите Духа Святого!"[1113]

"При наступлении дня Пятидесятницы все верующие собрались единодушно в одном месте (молитвенное собрание Народа у Древа Душ). Вдруг с неба раздался шум (трубные звуки и шум крыльев с рёвом), похожий на шум ураганного порыва ветра (вихрь крыльями). Шум наполнил весь дом, в котором они находились. Им

явились разделяющиеся языки, как бы огненные, и снизошли (нисхождение леоноптерикса пламенной раскраски) по одному на каждом из них. Все они исполнились Духом Святым (воздействие на Народ явлением леоноптерикса с Джейком) и стали говорить на разных языках. Святой Дух даровал им эту способность."[1114]

"Бог дал нам Духа не боязни {страха, трусости, робости}, но силы, любви и целомудрия."[1115]

• Страха апостолов при виде Христа чудесно идущим по воде подобно призраку, и мгновенно появляющимся в закрытом помещении после воскресения из мёртвых. "Увидев Его идущим по воде, они подумали, что это призрак, и закричали от страха. Ведь они все видели Его и сильно перепугались. Но Он тут же заговорил с ними: «Смелей, это Я, не бойтесь!»"[1116]

"Они ещё говорили, как вдруг увидели, что сам Иисус появился посреди них, и сказал: «Мир вам». Они же, поразившись и перепугавшись, подумали, что видят призрак."[1117]

Всадник Последней Тени/Призрака в солнечном сиянии

*Светила

*Именования

Сиятельный[1118]



"Последняя Тень/Призрак! Смерть", воображаемый Джейк с когтистым леоноптериксом

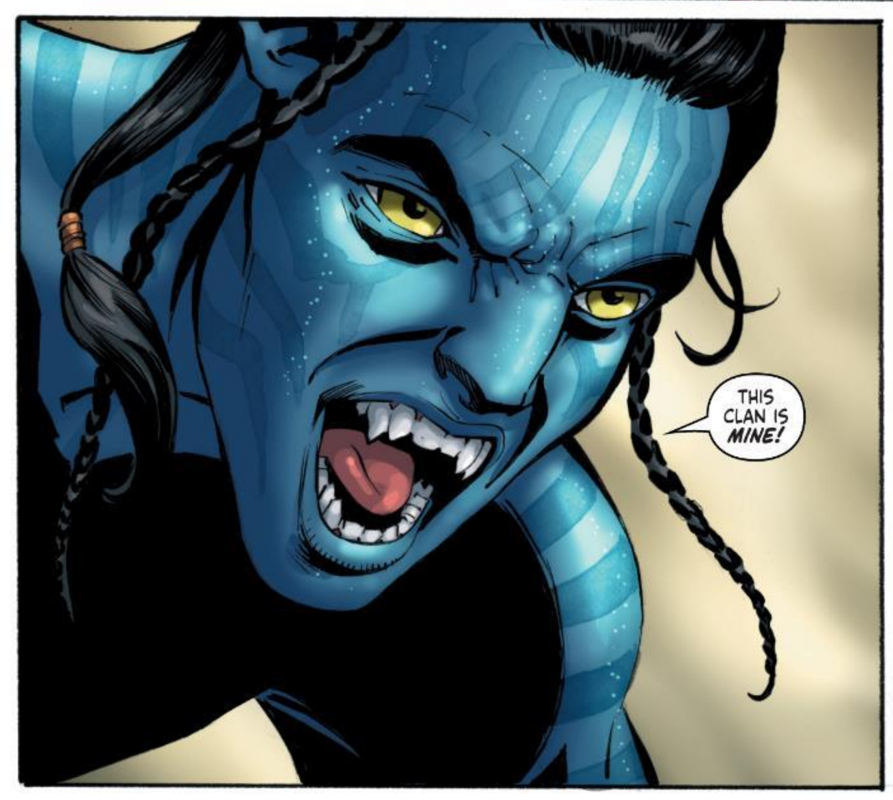
— В комиксе воображаемый Джейк представлен в качестве характерной противоположности обычного Джейка. А его леоноптерикс, будто бы отсекает голову костлявым пальцем с когтём, подобного косе.

Смерть[1119]

NEYTIRI IS *MINE!*

KRRRRAAW







— Мотив:

• Коня Четвёртого Всадника Апокалипсиса, и самого всадника – Смерти, зачастую изображаемой в виде костлявого скелета с косой. "Я увидел мертвенно-бледного {зеленовато-жёлтого} коня (леоноптерикс). Его всадника звали «Смерть» («Смерть», «Тень/Призрак»; воображаемый Джейк), а за ним следовал ад (колония Адские Врата). Ему дана была власть над четвёртой частью земли – умерщвлять мечом, голодом, болезнями (болезненность землян), и с помощью диких животных (умерщвлении плохих землян дикими животными в помощь Джейку)."[1120]

• Второго Зверя Апокалипсиса – Антихриста: Анти-Христа, Вместо-Христа, Лже-Христа. "И увидел я другого зверя (животноподобный Анти-Джейк), выходящего из земли (с планеты Земля); он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон (выражения Анти-Джейка на анти-леоноптериксе)."[1121]

4. Служение

Джейк явился, когда Народом осталась духовно руководить Мо'ат, а новым лидером вместо погибшего Вождя Эйтукана стал Тсу'тей. Который при этом, испугался, что Джейк отнимет у них власть, однако услышал противоположное своему опасению. Джейк: "Я стою пред вами, готовый служить народу."[1122]

Служащий[1123]



— Мотив служения Христа. "Иисус же, подозвав их, сказал: «Вы знаете, что те, кто считаются правителями народов, господствуют над ними, и вельможи их властвуют над ними. Но у вас пусть будет не так! Пусть тот, кто хочет быть у вас

главным/великим, будет вам слугой; и кто хочет быть среди вас первым, тот пусть будет для всех рабом. Ведь даже и Сын Человеческий не для того пришёл, чтобы Ему служили, а чтобы служить и отдать Свою жизнь/душу для искупления многих жизней»."[1124]

5. Грейс

Смертельно раненая Грейс погрузилась в свой последний сон. Её раздели до наготы и начали всеобщую молитву божеству о помощи. Чтобы Грейс могла ходить среди Народа в новом теле. Однако из-за её слабости этого не получается, и божество позволяет Грейс обитать среди Народа хотя бы без тела, в ином мире.

Джейк: "Грейс умирает."[1125] "Я молю помощи у Эйвы."[1126]

Тсу'тей: "Будь с вами Эйва."[1127]

Мо'ат: "Великая Матерь может пожелать спасти (из раненого человеческого тела Грейс) всё чем она (Грейс) является, в этом теле (аватарном)."[1128] "Она должна пройти через око Эйвы и вернуться."[1129] "Но Джейк-Салли, она очень слаба."[1130] "Соблаговоли услышать нас, Всея Матерь."[1131]

Народ: "Эйва, помоги ей."[1132]

Мо'ат: "Прими этот дух в себя… и вдохни таковой обратно к нам."[1133] "Позволь ей ходить среди нас… как одной из Народа."[1134]

Грейс: "Я с ней, Джейк."[1135] "Она реальна!"[1136]

Мо'ат: "Её раны были слишком велики."[1137] "Она теперь с Эйвой."[1138]

*Сон

Приготовление[1139]

Нагота

— Аналог наготы Джейка при таких же обстоятельствах, и некоторой наготы Народа. Характерной образу невинной младенческой чистоты, к которой в итоге приобщаются Грейс и Джейк.

Нагая[1140]

— Мотив невинной чистоты взрослых младенцев – обнажённых Адама и Евы в Раю/Саду, по их сотворении. До вкушения ими запретного плода Древа Познания добра и зла, когда тем самым породили стыд и возжелали одеяний. "Мужчина/Адам и женщина/жена его были оба нагими, и не испытывали стыда."[1141]

"Будь с вами Эйва"

— Оригинальное "Eywa be with you": аналог молитвенного призывания к Богу соответствующим благословением "God be with you": будь с вами Бог; Бог да будет с вами; да пребудет с вами Бог.

*Религия

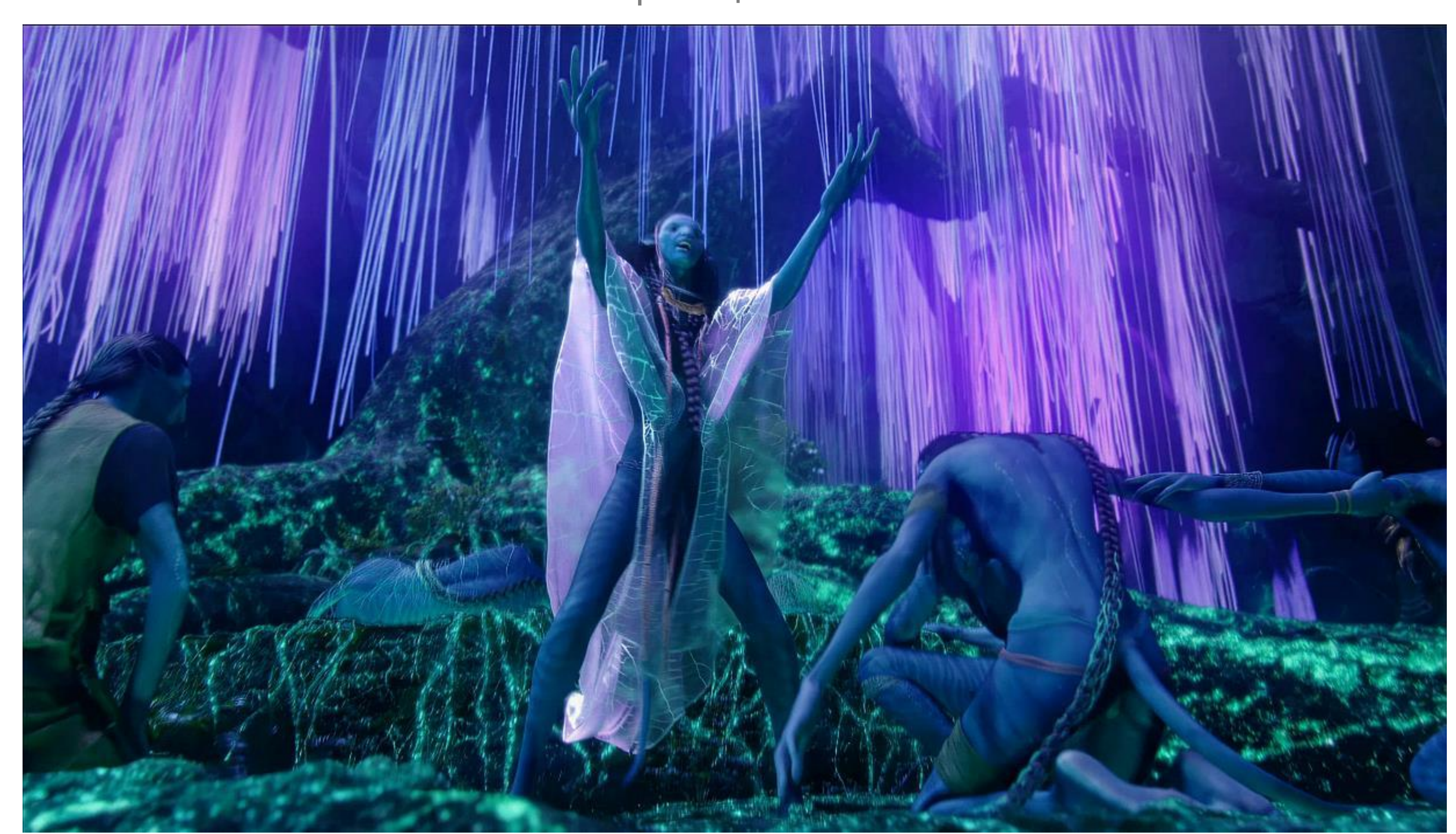
Благословляющий[1142]



"Прими этот дух в себя… и вдохни таковой обратно к нам"

— Аналог песенного выражения: "свет во тьме вдохнул надежду на новую жизнь".

Просящая[1143]



— Мотив оживления Богом созданного человека с плотью и душою, но ещё не имевшего духа. "Создал Господь Бог человека из праха земного, и вдохнул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою/ожил."[1144]

"из праха земного" — Запущенный Богом стихийный процесс возникновения жизни из земли, от возникновения простейших существ до человекоживотных – животных в виде человека.

"вдохнул в лицо его дыхание жизни" — Добавил дух личности к плоти и душе человекоживотного.

"стал человек душою живою" — Стал таковым имея ещё и дух от Бога, будучи до этого лишь просто душою живою: стихийно появившимся животным с плотью и душою, но без духа.

**Вдохновение

"молю помощи у Эйвы... Соблаговоли услышать нас, Всея Матерь... помоги... Позволь"

— Совершается всеобщее обращение к божеству Джейком, Мо'ат и Народом в целом.

*Религия

Молебен[1145]

"Грейс умирает… она очень слаба… Её раны были слишком велики"

— Аналог искалеченного и немощного тела Джейка, в итоге умирающего в пользу нового и сильного аватарного тела.



— Мотив:

• Наступления смертности Евы из-за грехопадения вкушением запретного плода Древа Познания добра и зла в Раю/Саду. "Вот только про дерево, которое стоит посреди сада/рая, Бог сказал, чтобы мы его плодов не ели и даже не прикасались к ним, а то умрём.»"[1147]

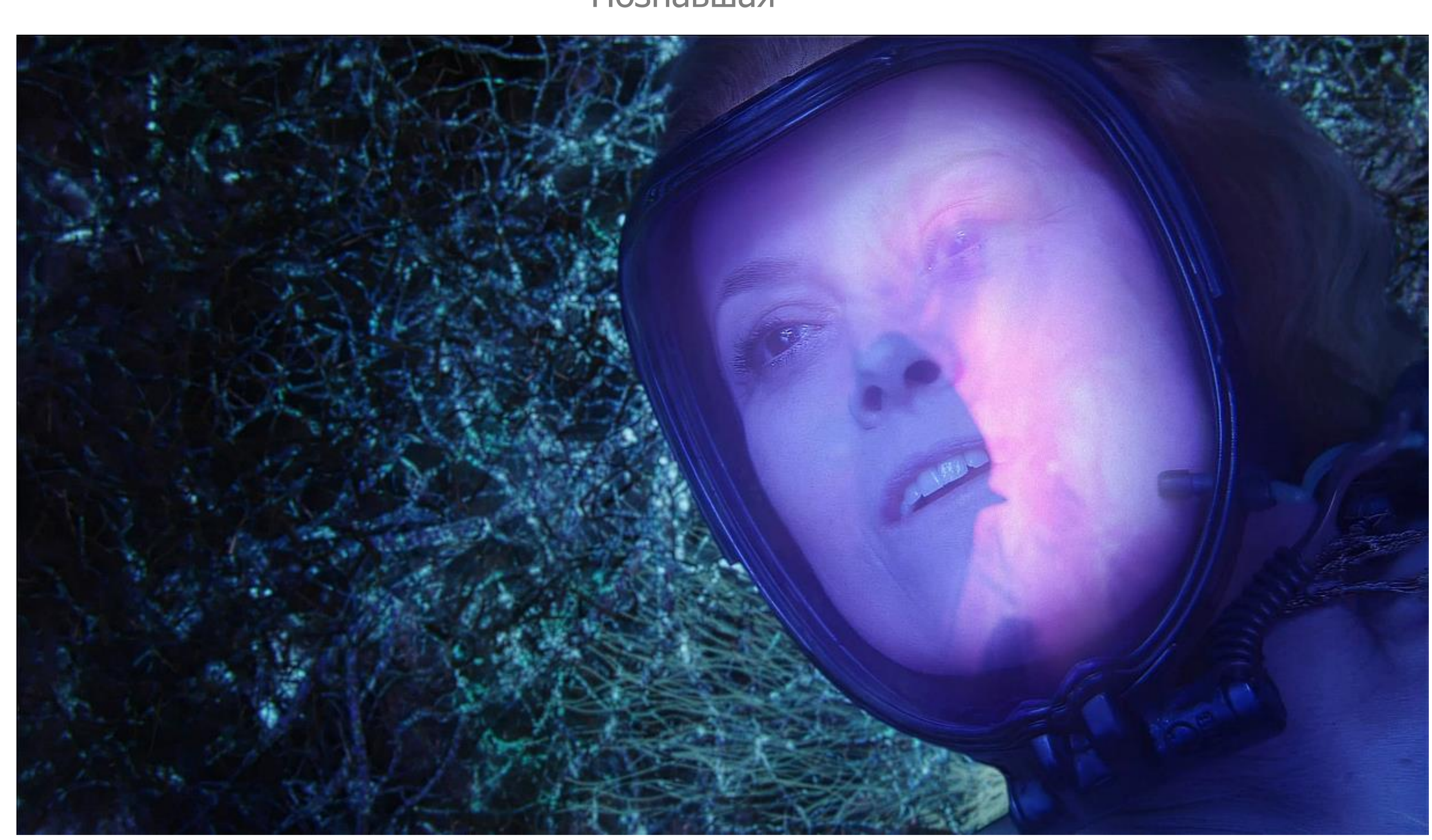
• Повреждённой грехопадением природы человека: уязвимой, тленной/стареющей, смертной. Призванной Христом Богом быть преображённой воскресением из мёртвых: в неуязвимую, нетленную/нестареющую, бессмертную.

• Вымирания старозаветной Церкви к восхождению Церкви новозаветной. "Он (Бог) назвал этот завет «новым» и тем самым показал, что первый завет устарел. А ветшающее и стареющее близко к исчезновению."[1148]

"Я с ней... Она реальна ...с Эйвой"

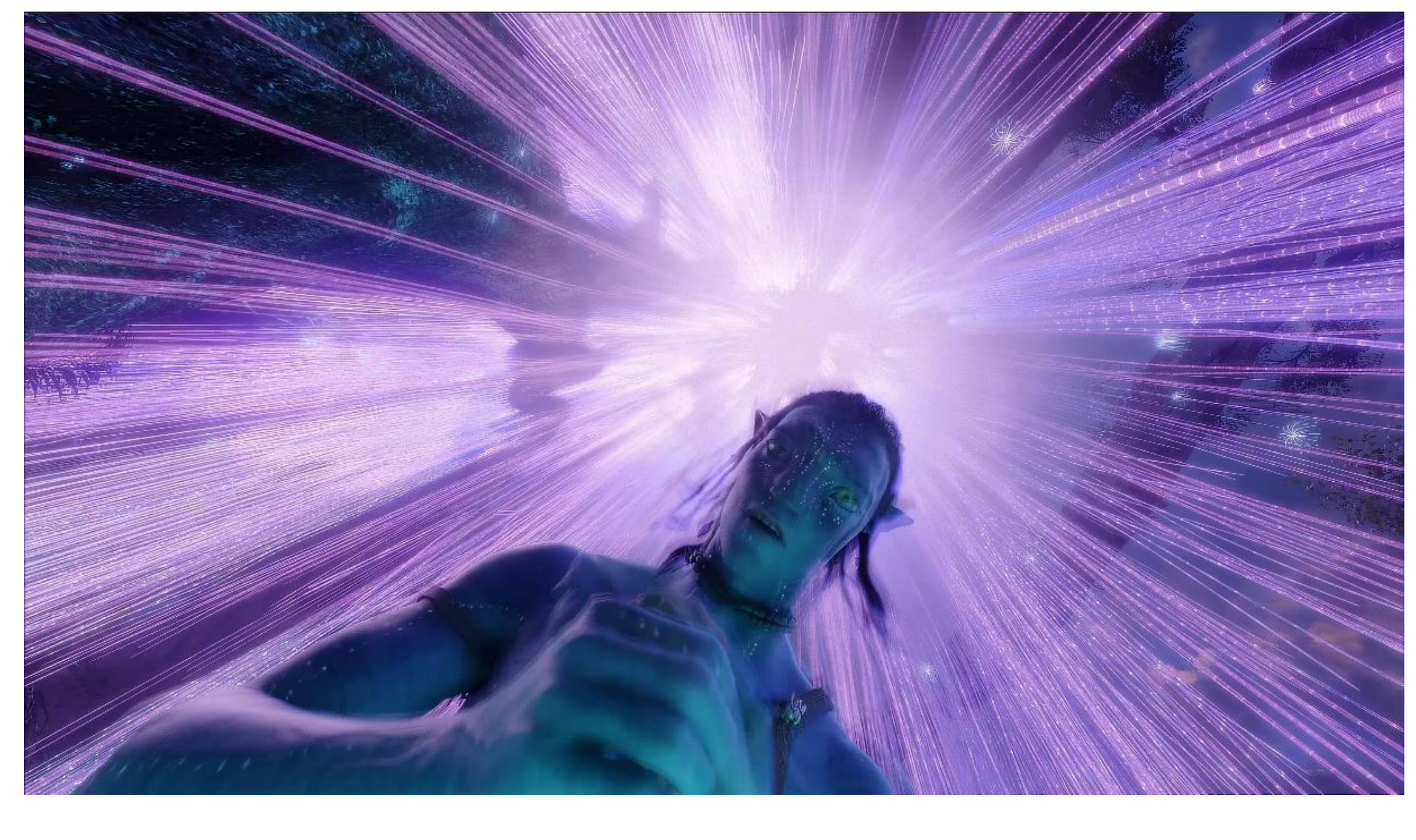
*Переходы

Познавшая[1149]



— Мотив опытного богопознания.

Переход[1150]



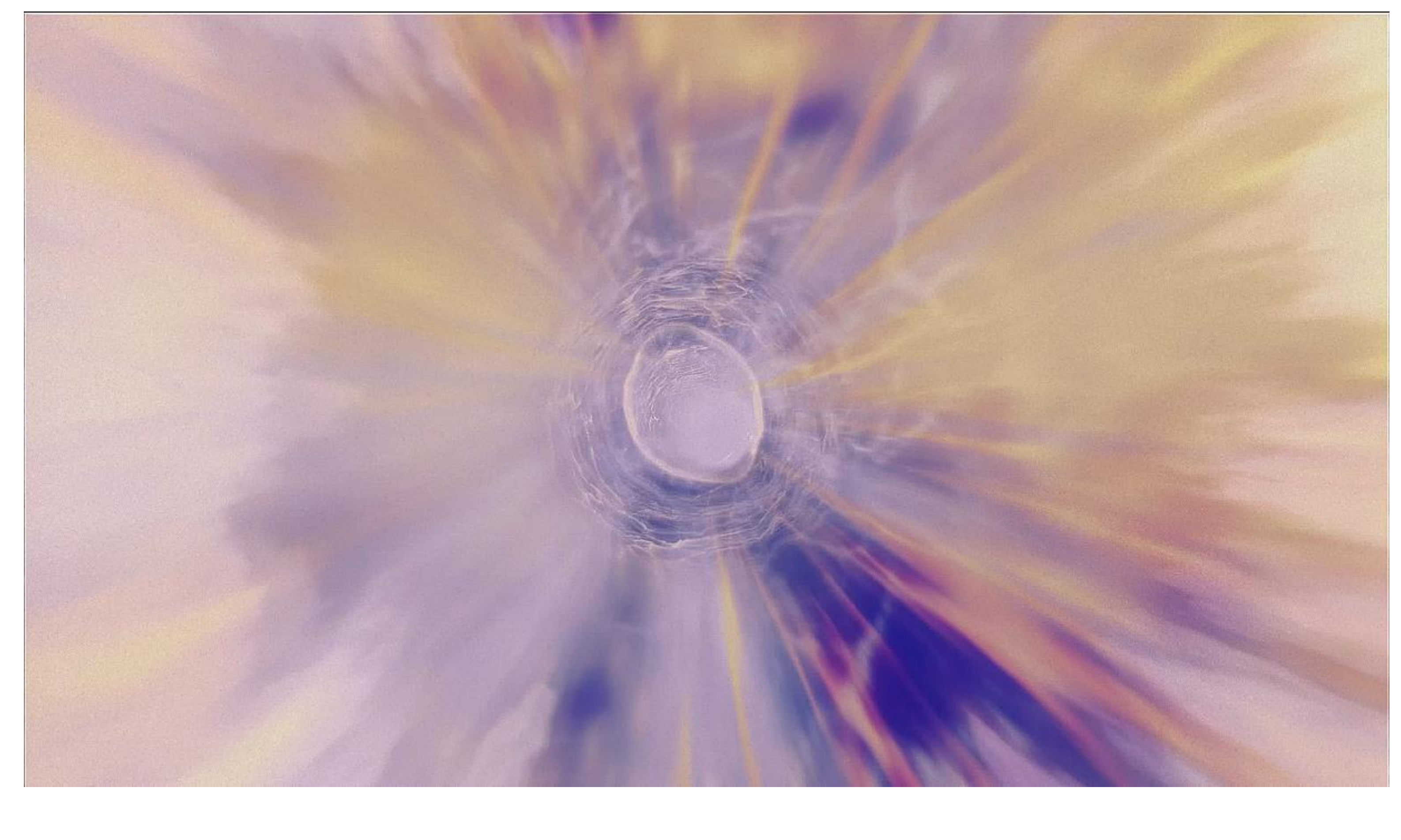
"око Эйвы"

— Противоположный аналог ока на нашивке Майлза и его наёмников. Только, нашивка олицетворяет суровую военно-политическую систему Земли, а око Эйвы, является духовным свойством божества мирной Пандоры.

— Дополнение к собирательному образу Эйвы, в качестве проявлений в Матери Церкви действий Бога, Бога Духа.

*Око

Око[1151]



6. Послание

Находясь у Древа Душ, Джейк характерно выразился в адрес людей планеты Земля. Джейк: "Что ж, мы пошлём им послание."[1152] "И мы покажем Небесным Людям, что им нельзя брать всё, что захотят, и что ныне, это наша земля!"[1153]

— Оригинальное "message" «послание» кроме прочего означает: весть, проповедь, миссия.

Посылающий[1154]



— Мотив:

• Христова Благовестия/Евангелия с заповедями Нового Завета человечеству. "Он дал нам способность быть служителями Нового Завета {Соглашения, Договора}, не буквы, но Духа, потому что буква убивает, а Дух животворит."[1155]

"Однако ослеплены умы их (кто держась Старого Завета отвергает Новый). Ведь то же самое покрывало доныне остаётся неснятым при чтении Старого Завета, потому что оно снимается Христом."[1156]

• Апостольских посланий. "Некоторые люди/противники говорят: «Его послания весомы и исполнены силы, но когда он находится с нами, то он слаб и его речи невнятны». Думающие так пусть знают: какими мы выглядим в посланиях, такими предстанем перед вами и на деле!"[1157]

• Христова Откровения/Апокалипсиса, переданного от Бога к Апостолу Иоанну Богослову для малых церквей единой вселенской Церкви. "Откровение Иисуса Христа, которое дал Ему Бог, чтобы Он показал Его рабам то, чему надлежит вскоре свершиться, и послал Своего ангела сообщить это Своему служителю Иоанну."[1158]

"нельзя брать всё, что захотят"

Запрещающий[1159]



— Мотив:

• Первоначальной заповеди в Раю, нарушенной грехопадением. "А плодов с дерева познания добра и зла не ешь."[1160]

"Она взяла от плодов древа и ела. Рядом с женщиной находился её муж; она дала от него мужу, и он съел."[1161]

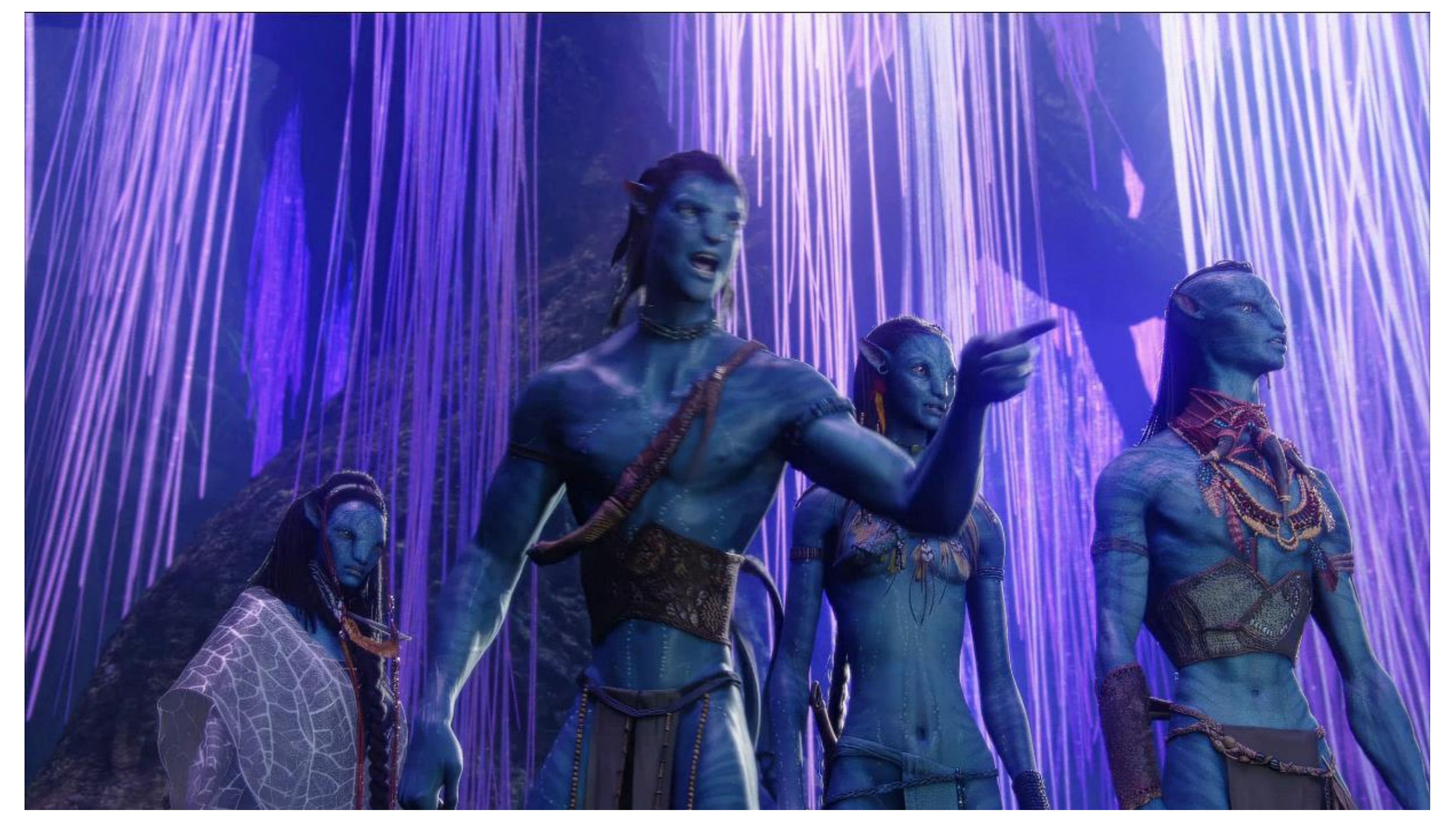
• Восьмой и десятой заповедей из числа десяти заповедей Старого Завета. "Не кради."[1162]

"Не желай жены ближнего твоего, не желай ни дома его, ни земли его, ни раба его, ни рабыни его, ни волов его, ни ослов, не желай ничего, что принадлежит ближнему твоему!"[1163] — Не желай ближнего твоего недвижимости, жены, рабочих, транспорта, – ничего.

"наша земля"

— Прежде всего подразумевается Сектор 12.

Заявляющий[1164]



— Мотив:

• Богом данной Священной/Святой Земли Обетованной/Заповедной Иакова/Джейка-Израиля, состоящего из двенадцати племён. "Я отдаю вам эту землю, идите и возьмите её. Я обещал дать эту землю вашим предкам, Аврааму, Исааку и Иакову (Джейку), обещал отдать эту землю им и их потомкам."[1165]

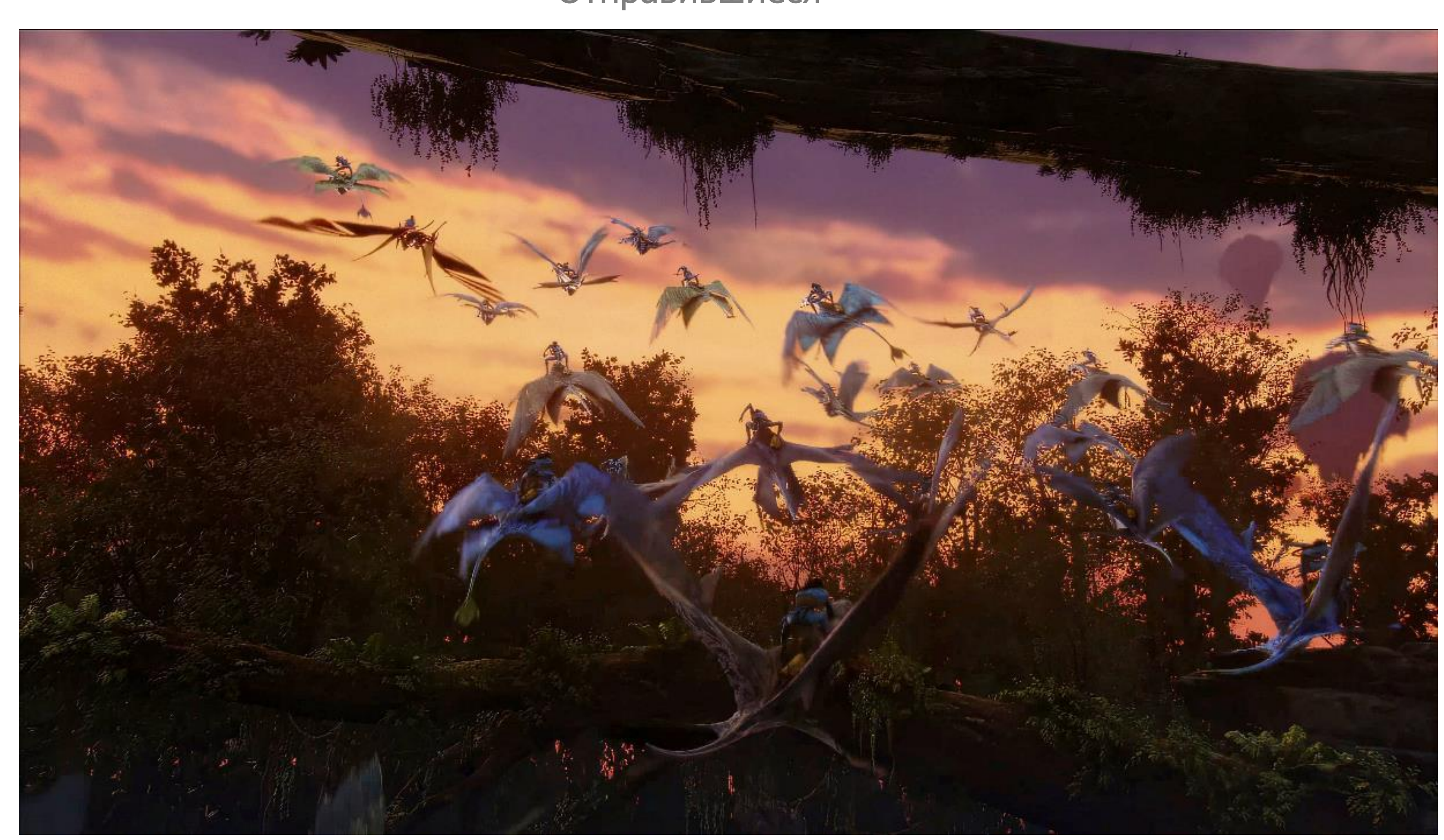
• Духовно-материальной Новой Земли Божьей, прообразом которой была Святая Земля. "Мы по обетованию Божьему, ожидаем нового неба и новой земли, на которых обитает правда."[1166]

"И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали"[1167]

Новые небо и земля — Обновлённое единство духовного и материального: духовно-материальное состояние мира.

7. Ветры

Джейк попытался оживить умирающую Грейс посредством ока божества. Вследствие чего, её дух переселился в мир божества посредством Древа Душ. Затем, Джейк направился собирать клановые народы в единое воинство, чтобы противостоять плохим людям Земли. За клановыми народами он отправился на равнины суши, и на море, характерно назвав направление. Джейк: "Мы поехали на четыре ветра."[1168] Среди пастбищ равнин, на фоне светил Джейк приблизился к высокому древу, стоящего пред необычным светилом, которое было единственным из множества, излучавшим свет в виде креста.



— Мотив "четырёх ветров" из различных пророчеств.

О воскресении полчища мёртвых. "Тогда Господь сказал мне: изреки пророчество духу, изреки пророчество, сын человеческий, и скажи духу: так говорит Господь Бог: от четырёх ветров приди, дух, и дохни на этих убитых, и они оживут (молитва к божеству дохнуть дух в тело Грейс и затем в тело Джейка). И я изрёк пророчество, как Он повелел мне, и вошёл в них дух, и они ожили, и стали на ноги свои – весьма, весьма великое полчище. И сказал Он мне: сын человеческий! кости сии – весь дом (Иакова/Джейка) Израиля. Вот, они говорят: «иссохли кости наши, и погибла надежда наша, мы оторваны от корня». Посему изреки пророчество и скажи им: так говорит Господь Бог: вот, Я открою гробы ваши и выведу вас, народ Мой, из гробов ваших и введу вас в землю Израиля."[1170]

О явлении того или иного языческого царства. "Начав речь, Даниил сказал: «Видел я в ночном видении моём, и вот, четыре ветра небесных боролись на великом море."[1171]

О разрушении языческого царства. "И восстанет царь могущественный (Паркер), который будет владычествовать с великою властью, и будет действовать по своей воле. Но когда он восстанет, царство его разрушится и разделится по четырём ветрам небесным, и не к его потомкам перейдёт, и не с тою властью, с какою он владычествовал; ибо раздробится царство его и достанется другим, кроме этих."[1172]

О Христе. "Спешите же! Не медлите! Бегите из северной страны, говорит Господь: ибо по четырём ветрам небесным Я рассеял вас, говорит Господь. Спасайся, Сион,

обитающий у дочери Вавилона. Ведь так сказал Господь Воинств: – Он (Бог: проявления божества) прославил Меня (Христа: проявления Джейка) и послал на народы, грабившим вас (плохие земляне), потому что, кто прикасается к вам (Церковь: Народ), прикасается к зрачку Его ока (око божества). И вот, Я подниму руку Мою на них, и они сделаются добычею рабов своих (победа На'ви над поработителями), и тогда узнаете, что Господь Воинств послал Меня (посланный божеством Джейк). Ликуй и веселись, дщерь Сиона! Ибо вот, Я приду и поселюсь посреди тебя, говорит Господь. И прибегнут к Господу многие народы в тот день (Судный: собрание кланов к Джейку), и будут Моим народом; и Я поселюсь посреди тебя, и узнаешь, что Господь Воинств послал Меня к тебе."[1173]

О Христе, пророческими словами самого Христа. "В то время на небе явится знамение (звезда в виде креста) Сына Человеческого (Христа: проявления Джейка). И тогда восплачут все племена земные (плохие люди), и увидят они Сына Человеческого, приходящего на облаках небесных в силе и славе великой. И пошлёт Ангелов (Посланцев) Своих (посланники Джейка собрать кланы) с трубою громогласною, и соберут избранных Его от четырёх ветров, от одного края неба до другого."[1174]

Четыре ветра в качестве четырёх направлений пути представляют собою: прообраз и образ креста Христова; христианского крестного пути; богослужебного крестного хода.

Джейк и светило в виде креста у высокого древа

— Сопоставление светила в виде креста с Джейком и с древом.

*Крест

*Светила

— Аналог свечения в виде креста, которым избранные Небесные Люди в священном месте искали спасительное растение умирающему Джейку.

Древо[1175]



— Мотив:

• Вифлеемской Путеводной Звезды Рождества Христова. "Они/мудрецы выслушали царя и ушли, и звезда, которую они увидели воссиявшей на небе на востоке, двигалась впереди них, пока не остановилась над местом, где было Дитя."[1176]

• Крестного пути Христа и Церкви.

**Свечения

Светило[1177]



Пастбища

— Сцене подлёта Джейка со своими посланцами к светилу в виде креста, предшествует концепт, в котором на одном из пастбищ в сторону светила направлено лицо одного из пастухов. При этом с раскрытым ртом, характерно эмоциональному проявлению. В итоге, светило было заимствовано из концепта в фильм, на место соседней звезды, и без наличия небольших диагональных лучей, более выразительно подчёркивая крест.

Светило[1178]



— Мотив Вифлеемских пастухов рождества Христова, которым с вестью явились ангелы, пока Вифлеемская Звезда вела рождественских волхвов ко Христу. "В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего (сюжет концепта). Вдруг предстал им Ангел Господень (звезда), и слава Господня осияла их. Пастухи убоялись страхом великим (трепет, удивление: эмоция пастуха). И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям. В этот самый день, в городе Давида родился вам Спаситель (духовно-телесное рождение аватарного Джейка в качестве спасителя), Который есть Христос Господь. Вот вам знамение: вы найдёте Младенца/Ребёнка (Джейк в качестве названного «младенцем», «ребёнком») в пеленах, лежащего в яслях для скота (камера Джейка и его полуживотного аватара)». И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное (небесное воинство посланцев Джейка), славящее Бога и взывающее: слава в вышних Богу (проявления божества), и на земле мир, в человеках благоволение! Когда ангелы (посланцы, вестники) отошли от них на небо, пастухи сказали друг другу: пойдём в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чём возвестил нам Господь."[1179]

"Ангел Господень" — Был для волхвов звездою в небе. Далее его слова воспринимаются пастухами как слова Господа. — Тот же Ангел, который часто появляется в Старом Завете и именуется "Господом": Бог Сын. На момент явления пастухам, находящийся ещё и в Своей человеческой природе – младенец Христос.

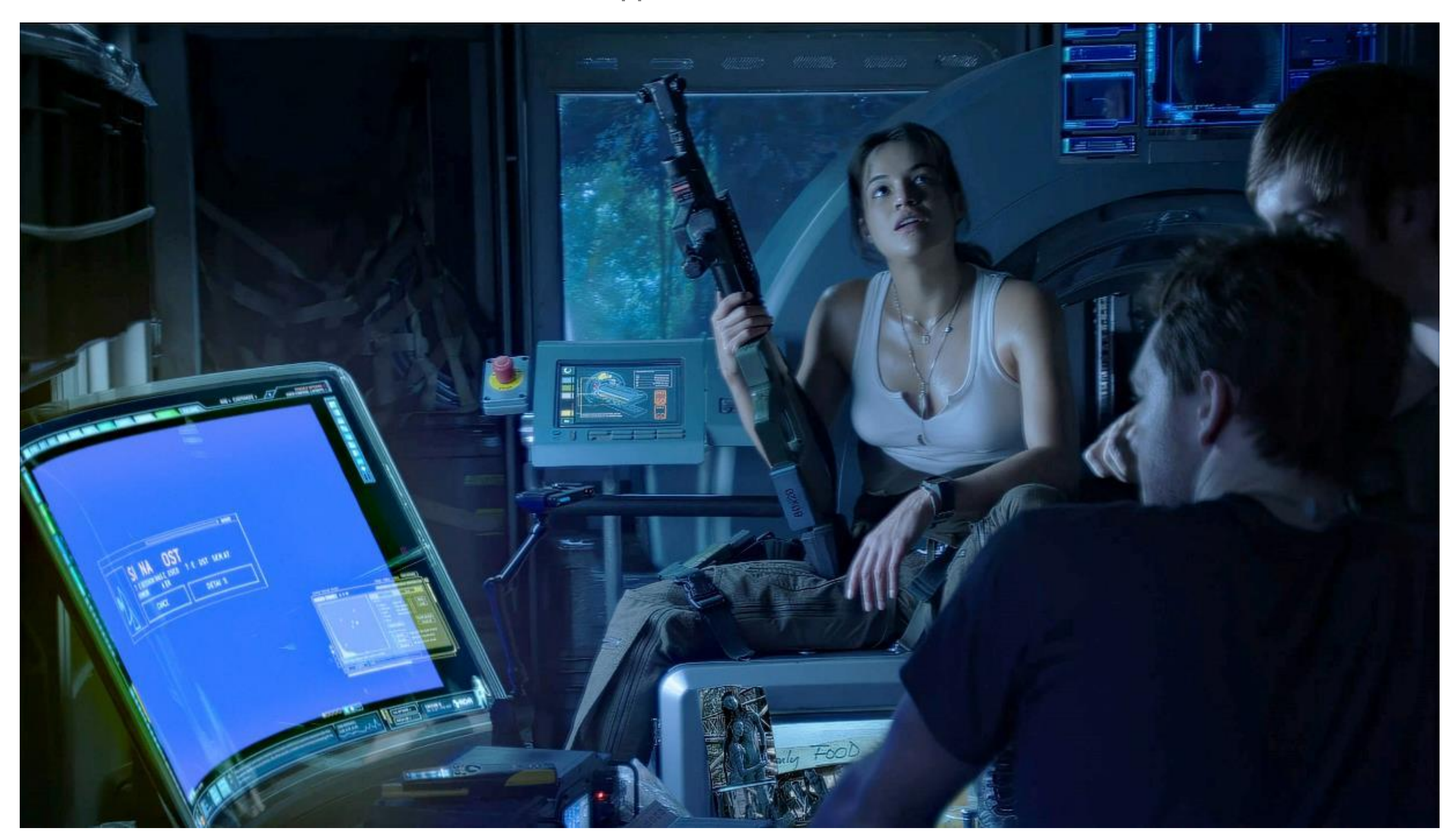
"Пастухи" — Были последним звеном храмовой системы, чтобы выращивать животных для жертвоприношений. Однако оказались достойнее священников, которые наоборот – были первым звеном.

23. Приготовление

1. Мученичество

Труди высказала Джейку и Норману осознание положения, в котором оказалась, в итоге погибая пилотируя их общим истребителем "Самсон" 16 SEC-OPS SA-2.
Труди: "А я надеялась на какой-нибудь тактический план, который не предполагал бы мученичества."[1180]

Надеявшаяся[1181]



— Оригинальное "SEC-OPS": сокращение от "SECURITY OPERATIONS" «Охранные операции».

Оригинальное "SA": сокращение от именования "SAMSON" «Самсон», которое также написано на борту штурмовика Труди, наряду с цифрами 16 и 2. Именование распространилось от одного из судей Иакова/Джейка-Израиля, известного из соответствующей Библейской книги.

Надпись[1182]



— Мотив Библейской книги "Судьи", глава 16, стих 2. Сд.16:2 (16, 2, Самсон, Охранные операции) "Кто-то сказал жителям Газы, что Самсон пришёл в их город, и они, желая убить его, окружили это место. Они провели всю ночь, подстерегая Самсона, притаившись у городских ворот. «Когда наступит утро, мы убьём Самсона», – говорили они друг другу."[1183]

"мученичества"

Мученица[1184]



— Мотив:

• Христианского мученичества.

• Мученичества Самсона, жертвенно претерпевшего страдания и события, которые были прообразом страданий распинаемого Христа, и связанных с Ним событий.

С Самсоном расправились предательством за серебро, после дружеского раскрытия Самсоном своей тайны. — Расправа над Христом, преданного за серебро, после совершения Христом таинства на Тайной Вечере.

Самсона ослепили, пронзив глаза. — Необычная тьма, начавшаяся при распятии Христа, пронзённого гвоздями и копьём.

Самсон был поставлен на потеху народу скованным, с распростёртыми руками меж двух столбов. — Осуждение Христа пред народом, требовавшим Его распятия, приведя к осмеянию и казни, распятием с распростёртыми руками меж двух крестов разбойников.

Там, Самсон оставленный Богом воззвал к Нему. — Воззвание Христа к Богу с креста, ощутив оставленность.

Самсон вызвал обрушение храма смещением столбов. — Разодравшийся тканный проход в Храме и начавшееся землетрясение, при распятии Христа.

Тело Самсона забрали и положили в гробнице. — Положение забранного тела Христа во Гробе Господнем.

"Далида, видя, что Самсон открыл ей свою тайну, послала за филистимскими правителями, сказав: «Приходите»... Они ... принесли ей обещанное серебро. Далида усыпила Самсона ... и позвала человека, чтобы он остриг семь кос с его

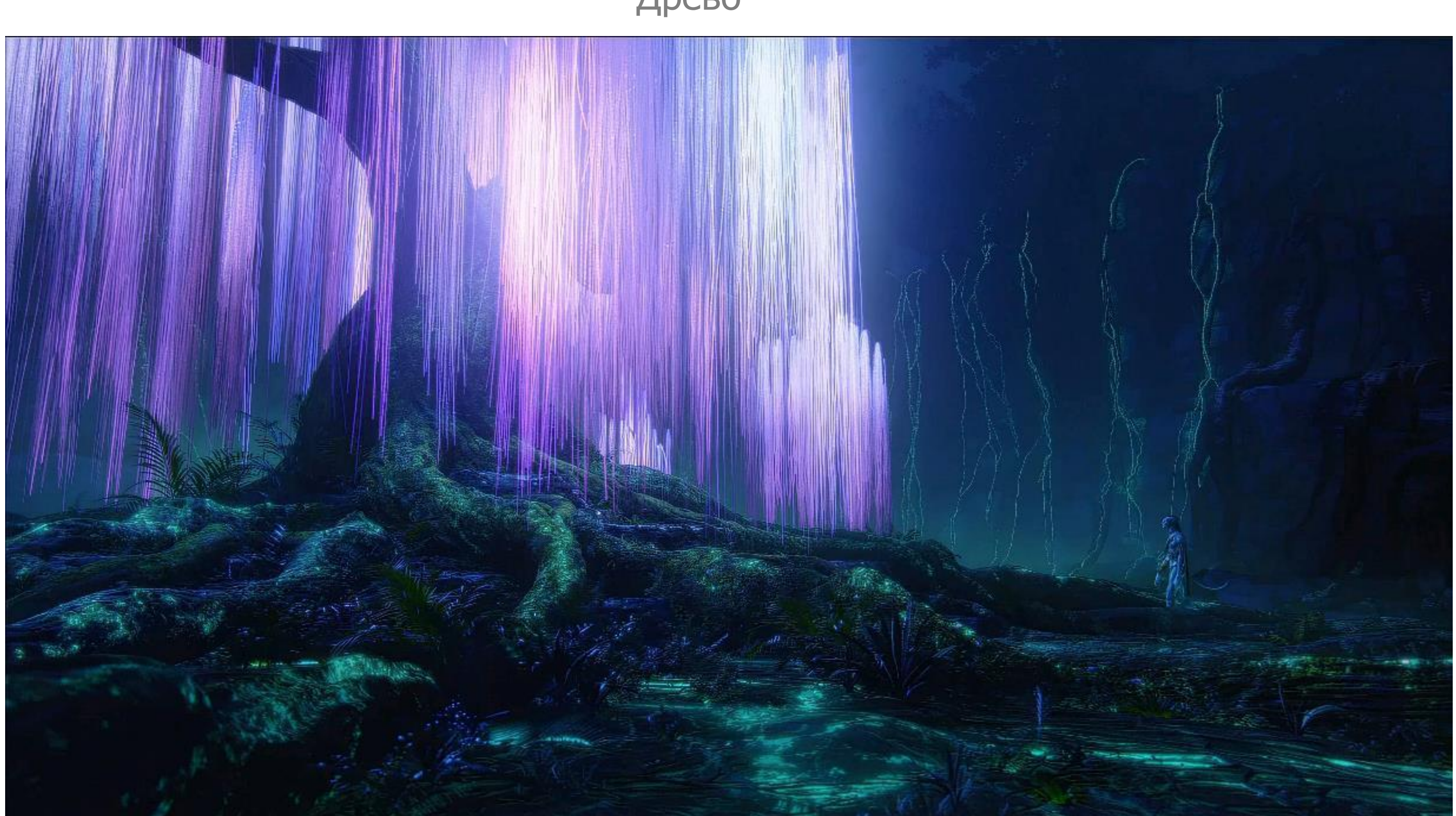
головы. Так она сделала Самсона слабым, и отступила от него сила его… Господь оставил его. Филистимляне схватили Самсона, выкололи ему глаза… заковали Самсона в цепи, посадили в тюрьму… И филистимский народ, увидев Самсона, стал прославлять своего бога… Народ развеселился и сказал: «Приведите сюда Самсона. Пусть он позабавит нас». Самсона привели из тюрьмы… Они поставили его между двумя колоннами храма… Самсон воззвал к Господу и сказал: «Господи Всемогущий, вспомни меня! О, Боже, дай мне силу в последний раз… Самсон упёрся в колонны: правой рукой в одну, а левой рукой в другую, и сказал: «Пусть и я умру с филистимлянами!» Он со всей силой упёрся и обрушил храм… Братья Самсона … забрали его тело. Они похоронили его … во гробе… Самсон был судьёй (Иакова/Джейка) Израиля"[1185]

2. Обращение

Древо Душ было представлено с характерным свойством. Труди: "Ты же знаешь, что он собирается направить тот бомбардировщик прямиком к Древу Душ."[1186]

Норман: "Если они доберутся до Древа Душ, всё кончено."[1187] "Это их прямая связь с Эйвой, их предками."[1188]

Древо[1189]



Собирающиеся нападать наёмники были характерно названы. Джейк: "Как только с цепей спускаются псы войны, отзываться обратно они не будут."[1190]

Джейк направился к Древу чтобы обратится за помощью к божеству, где молитвенно преклонил колени, пока Нейтири ожидала в стороне. Джейк: "Я,

наверное, просто разговариваю с деревом прямо сейчас."[1191] "Но если ты там, я должен предупредить тебя."[1192] "Если Грейс с тобой, загляни в её воспоминания."[1193] "Они убили свою Мать."[1194] "Послушай, ты избрала меня для чего-то."[1195] "Я буду стоять и бороться."[1196] "Но я нуждаюсь в небольшой помощи здесь."[1197]

— Божество неоднократно представлено именованием "Матерь", параллельного понятию "Отец".

*Религия



Обращающийся[1198]

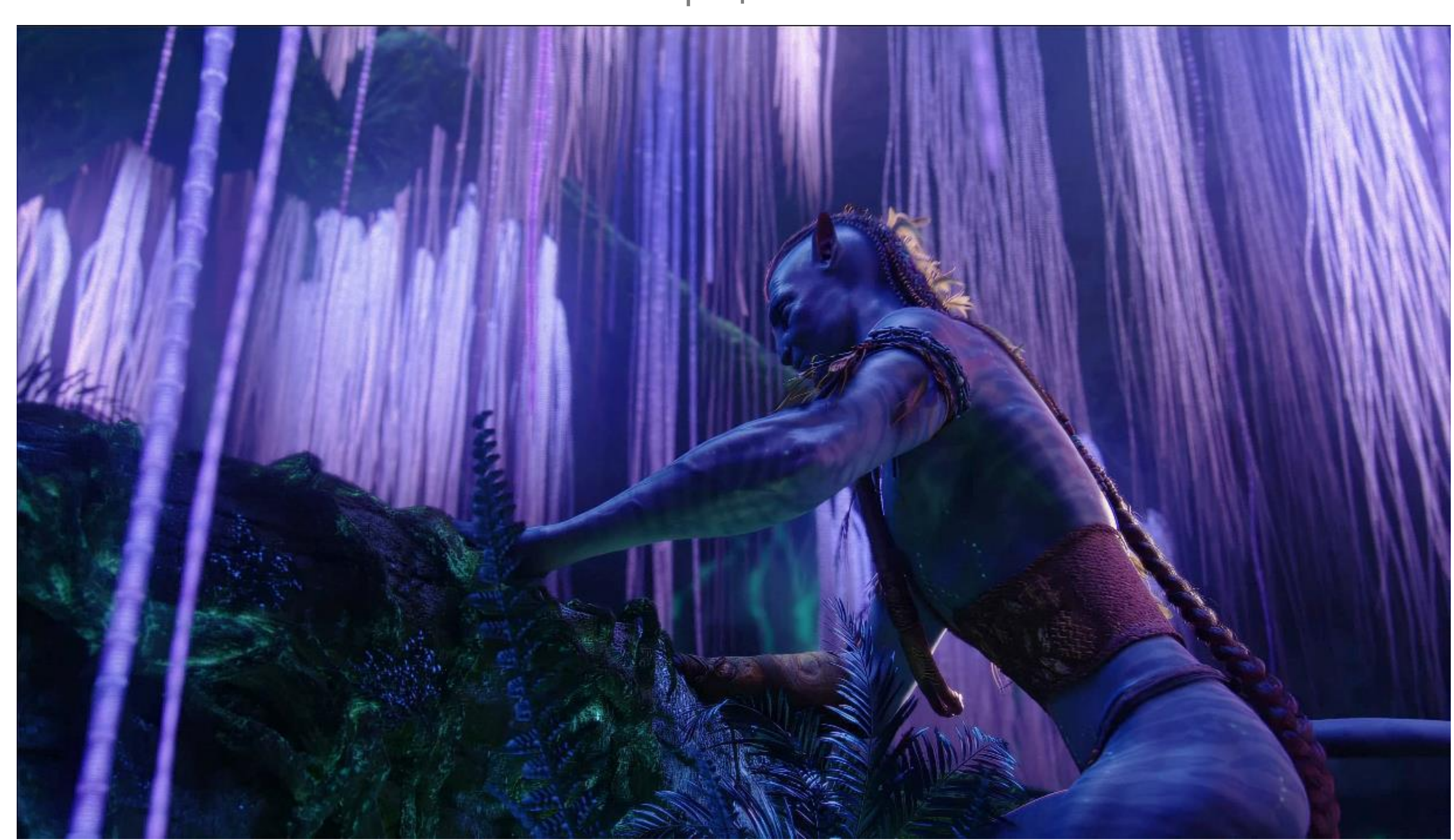
— Мотив душевной молитвы Бога Сына Иисуса Христа за помощью к Богу Отцу, оставшись ночью наедине у деревьев Гефсиманского сада и опустив лицо к земле, пока ученики ожидали в стороне. "Иисус с учениками ушёл из города. Прошли они через долину Кедрон в том месте, где был сад, в который Он и вошёл с учениками Своими."[1199]

"Тогда говорит им Иисус: душа Моя скорбит смертельно; побудьте здесь и бодрствуйте со Мною. И пройдя немного вперёд, пал на лицо Своё, молился и говорил: Отец Мой, если возможно, да минует Меня чаша эта; впрочем, не как Я хочу, но как Ты."[1200]

"буду стоять и бороться"

*Борьба

Борец[1201]

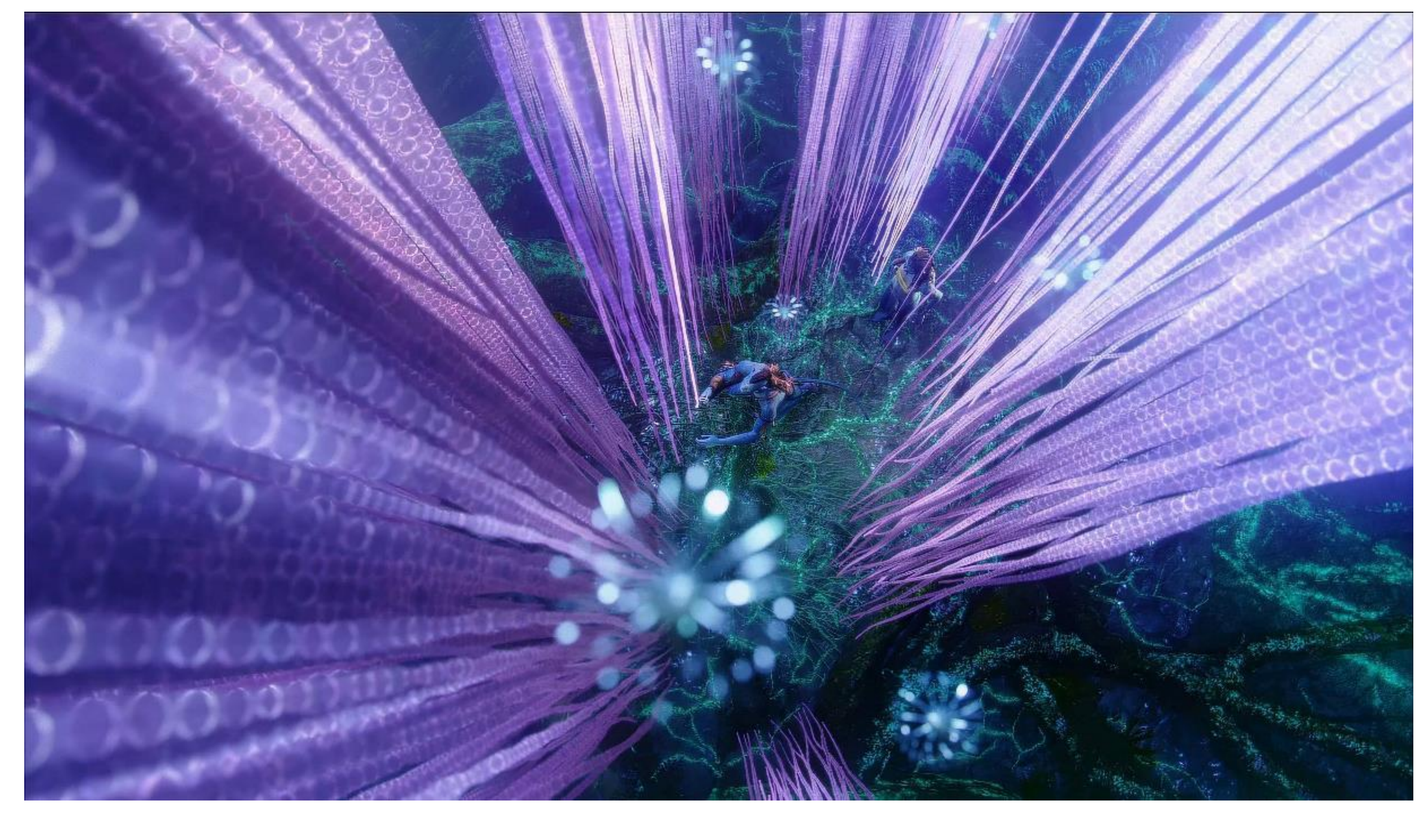


"Грейс с тобой"

— Грейс своим духом в ином мире божества, после телесной смерти.

*Переходы

Обиталище Грейс[1202]



"Они убили свою Мать"

— Мотив человечества в качестве уничтожителей своей с Богом связи/религии; Матери Церкви – Тела Христова; Матери Природы – Божественных проявлений.

"избрала меня"

*Избранность

Избранный[1203]

"псы войны"

*Псы

Псы[1204]

3. Дракон

Майлз характерно представился, назвав свой позывной, когда летел в штурмовом судне "Дракон" с изображением дракона. Майлз: "Это Папа Дракон."[1205]

Папа Дракон[1206]



"Папа"

— Дополнение к высказываниям Майлза в отношении Джейка, именованием "son" «сын/сынок», представляя себя его отцом/папой.

Папа[1207]



— Мотив:

- Суровых проявлений Бога, Бога Отца.
- Духовных отцов народа Иакова/Джейка-Израиля.
- Первосвященника с титулом "Папа/Отец".

"Дракон"

— Аналог именования "Леди Дракон", высказанного Джейком в отношении Мо'ат: жрицы божества с именем "Эйва" – аллюзии на имя первой женщины "Ева", познавшей добро и зло посредством Змея/Дракона. Только, Мо'ат представлена в качестве положительной личности.

Дракон[1208]



— Мотив:

• Змея в Раю, изначально представленного в виде Дракона. Будучи обладая конечностями, которых затем был лишён из-за введения человечества в грех, посредством искушения Евы. "И сказал змей жене: Действительно ли Бог сказал: «Не ешьте ни от какого дерева в раю/саду»?"[1209]

"И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это… будешь ползать на чреве"[1210]

• Дракона Апокалипсиса. "И другое знамение явилось на небе: вот, большой красный дракон (позывной Майлза и название его судна с изображением дракона) с семью головами и десятью рогами, и на головах его семь царских венцов. Хвост (легион наёмников) его увлёк с неба третью часть звёзд и поверг их на землю (обрушение высокого Древодома с жителями). Дракон сей стал перед женою (нападки Майлза на Грейс), которой надлежало родить (подготовка аватарного Джейка), дабы, когда она родит, пожрать её младенца (попытки Майлза убить Джейка)."[1211]

"дракон" — Люцифер "Светоносец" – падший ангел: Сатана/Дьявол "Противник", Змей. Система политическая, экономическая, военная, технологическая и прочая.

"звёзд" — Святые.

"женою" — Церковь, Богоматерь.

"младенца" — Христос.

4. Ужин

Майлз выступил расправится с Джейком и его друзьями, намереваясь быстро вернуться праздновать победу. Майлз: "Я хочу быть дома к ужину."[1212]

Хотящий к ужину[1213]

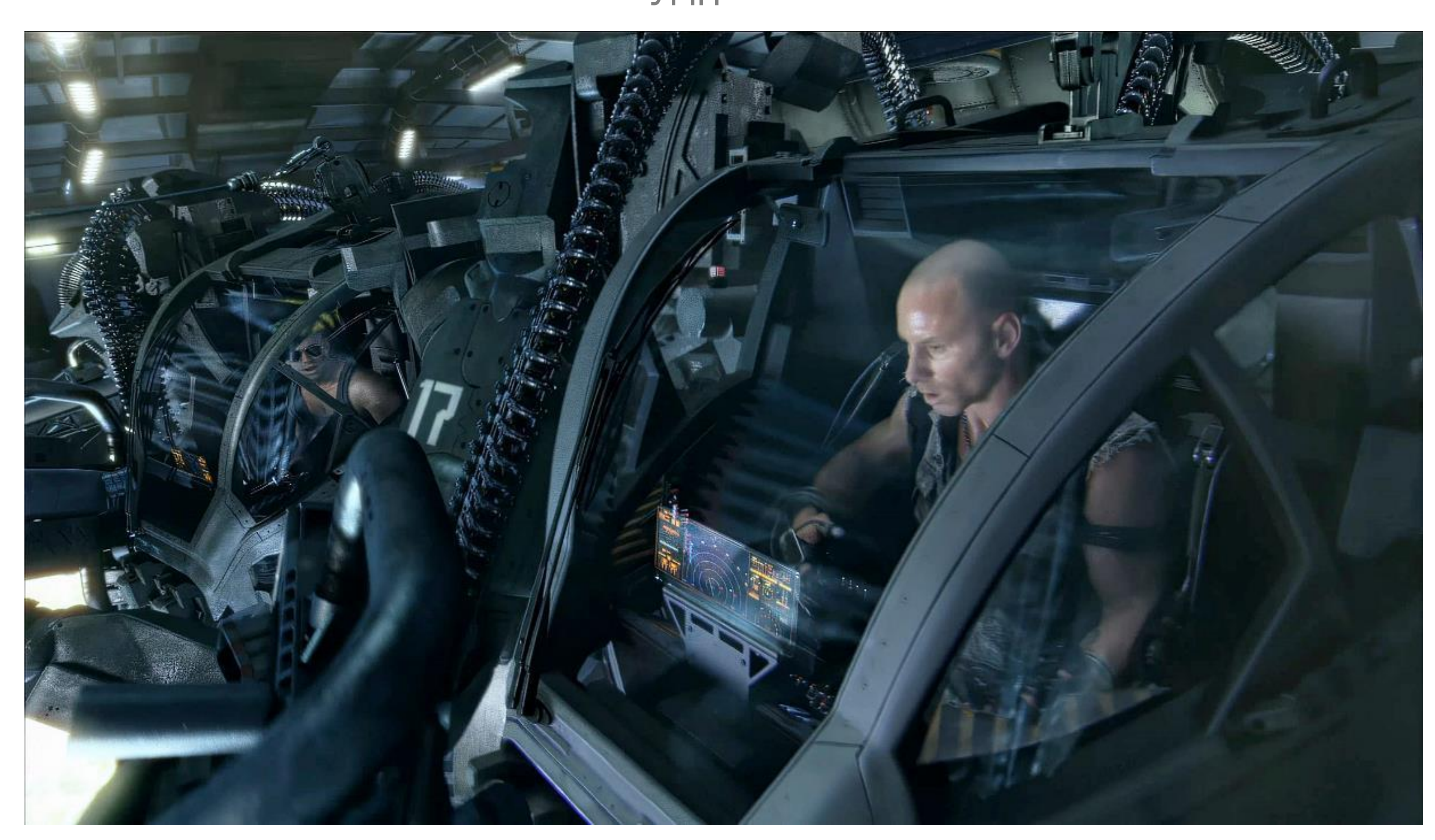


— Мотив праздничного Пасхального ужина в Храме – в Доме Божьем. К которому спешно готовился Первосвященник с прочими священниками, когда они расправлялись с Христом. Где, главными элементами ужина были хлеб, вино и пасхальный жертвенный агнец: прообраз Христа в качестве Истинного Пасхального Жертвенного Агнца, Хлеба-Тела и Вина-Крови Христовых. "От Каиафы Иисуса повели в резиденцию наместника. Было раннее утро, и иудеи, опасаясь осквернитьcя, не вошли в здание, иначе они не смогли бы потом есть пасхальный ужин."[1214]

5. УМП

Под командованием Лайла, носящего объёмистый религиозный символ в виде латинского креста жертвенной казни, в бой вступили карающие и сжигащие наёмники в УМП скафандрах: Усиленных Мобильных Платформах. Каждая из которых, была подобна металлическому телу в виде робота, с просторной кабиной для обзора управлявшим внутри наёмником. Орудуя, термохимическим огнемётом или автоматической пушкой с различного рода боеприпасами. Подающимися через длинную как хвост ленту, изгибающейся выше головной части скафандра. Лайл: "Ладно, дамы, давайте принесём боль!"[1215]

УМП[1216]



— Мотив бронированных львинозмеих Коней Апокалипсиса с всадниками. "Вот как в моём видении выглядели кони (УМП скафандры) и их всадники (наёмники), которые имели на себе броню огненную, гиацинтовую и серную. Головы (кабины) у коней были как львиные, а из пастей (оружие) у них исходил огонь, дым и сера (боеприпасный огонь). Этими тремя губительными силами – огнём, дымом и серой, исходившими из их пастей, была убита третья часть людей (Людей/Народа Джейка). Сила коней была в их пастях и хвостах. Хвосты их были словно змеи с головами (ленты боеприпасов над головной частью), ими они вредили."[1217]

"кони… Сила коней" — Мощность техники, измеряемой лошадиными силами.

"всадники" — Боевой экипаж.

"броню" — Бронетехника – тип военной техники.

"броню огненную, гиацинтовую и серную" — Комбинированная броня из различных сплавов вместе с керамикой, и добавлением поверх неё динамической брони со взрывчаткой внутри, чтобы направленным взрывом отбивать попадающие снаряды.

"Головы" — Боевые башни.

"львиные" — Львы в отличии от коней вооружены клыками. — Вооружённость и смертельная опасность.

"губительными силами" — Боекомплект.

"огнём" — Горючее, напалм, порох и прочие зажигательные начинки боеприпасов огнестрельного оружия, огнемётов.

"дымом" — Дымовые завесы и шашки, тепловые ловушки.

"серой" — Начинённые серой снаряды и пули; боевые отравляющие газы; топливные выхлопы.

"пастей" — Львы издают ими рык, оголяют клыки, наносят поражение, пожирают. — Боеприпасные выходы ведения огня орудиями бронетехники; выходы ведения огня оружием экипажа; входы/выходы десантирования экипажем.

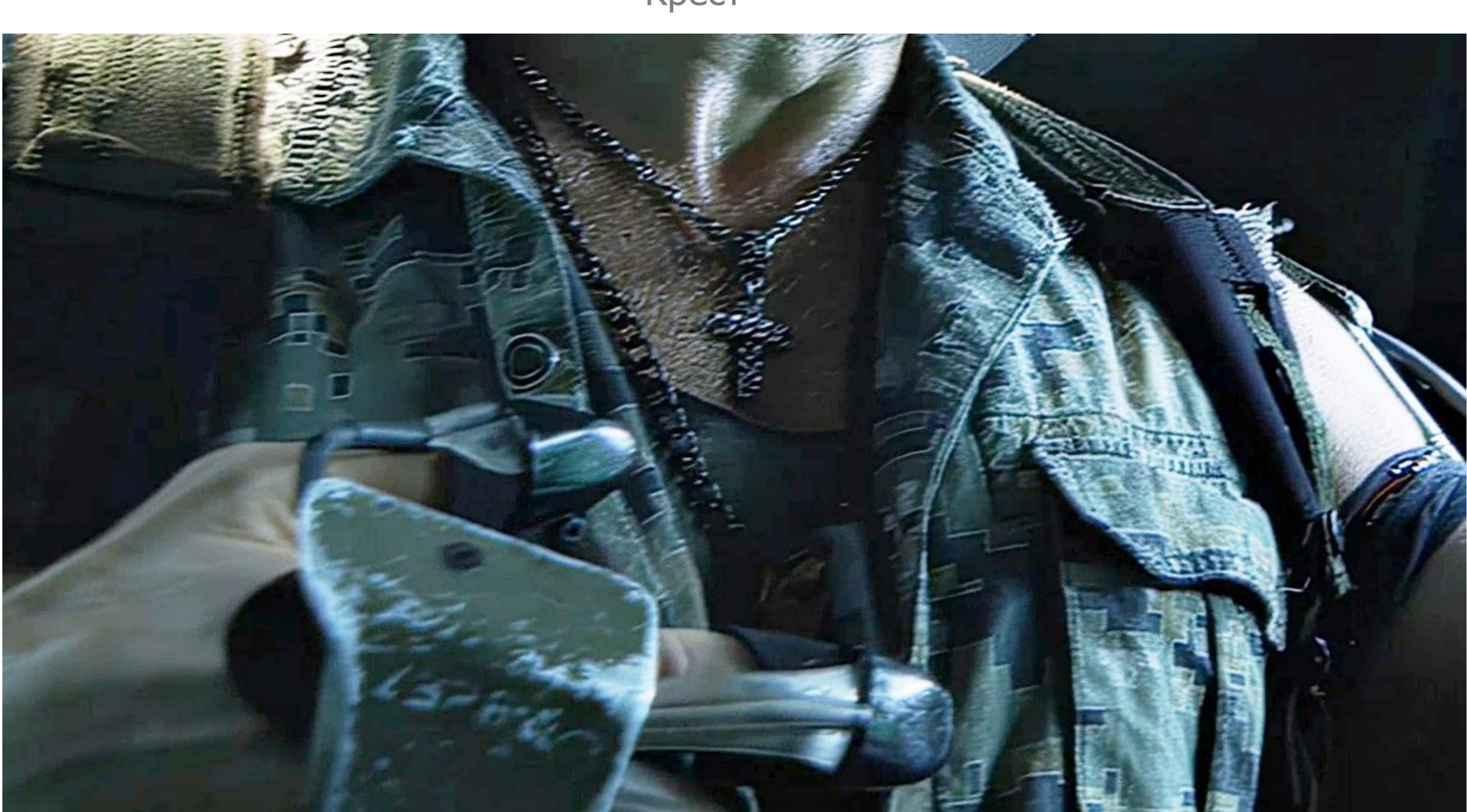
"Хвосты ...змеи" — Смертельно опасное, длинное и ползающее животное. — Стволы; подвижные стволы с компенсацией отдачи; колёсные гусеницы/змейки. Артиллерийские станины – длинные крепежи для сцепления с землёю сзади. Перевозная артиллерия "в хвосте" самоходной бронетехники. Сзади бронетехники поочерёдно выбегающий и расползающийся десантный экипаж.

Карающие и сжигающие наёмники с командиром, носящего религиозный латинский крест жертвенной казни

— Аналог главы всей операции – Паркера, периодически поминающего Христа, но поступающего не по-христиански.

— Дополнение к собирательному образу УМП в качестве крестного орудия убийства для казни распятием гвоздями. На котором, в частности, был распят Христос и правый разбойник.

Крест[1218]



— Мотив:

• Анти-христиан: вместо-христиан, лже-христиан.

• Вавилонской Блудницы – Анти-Церкви: Вместо-Церкви, Лже-Церкви.

• Радикальных последователей идеологии Крестоносцев и Инквизиции Римо-Католической Церкви, совершавших кары и сжигания.

"дамы"

— Лайл низводит свой мужской состав ниже мужского достоинства. Сначала, этим словесным образом, высказанным в отношении них, и не в первых раз. А затем, совершением преступных убийств.

— Дополнение к высказыванию Лайла, в котором он наоборот, выражением "Вы мужик" обратился к женщине – Грейс.

— Дополнение к городской голограммной рекламе в виде полураздетой блудницы, олицетворяющей развращение людей Земли.



Дамы[1219]

— Мотив:

• Нравственного падения мужчин ниже мужского достоинства.

• Полового развращения.

• Вавилонской Блудницы: Анти/Лже-Церкви.

6. Скорпионы

На битву взлетает рой боевых кораблей модели "АТ-99 Скорпион". Которыми люди сначала старались не убивать жителей лесного сада, но затем всё же

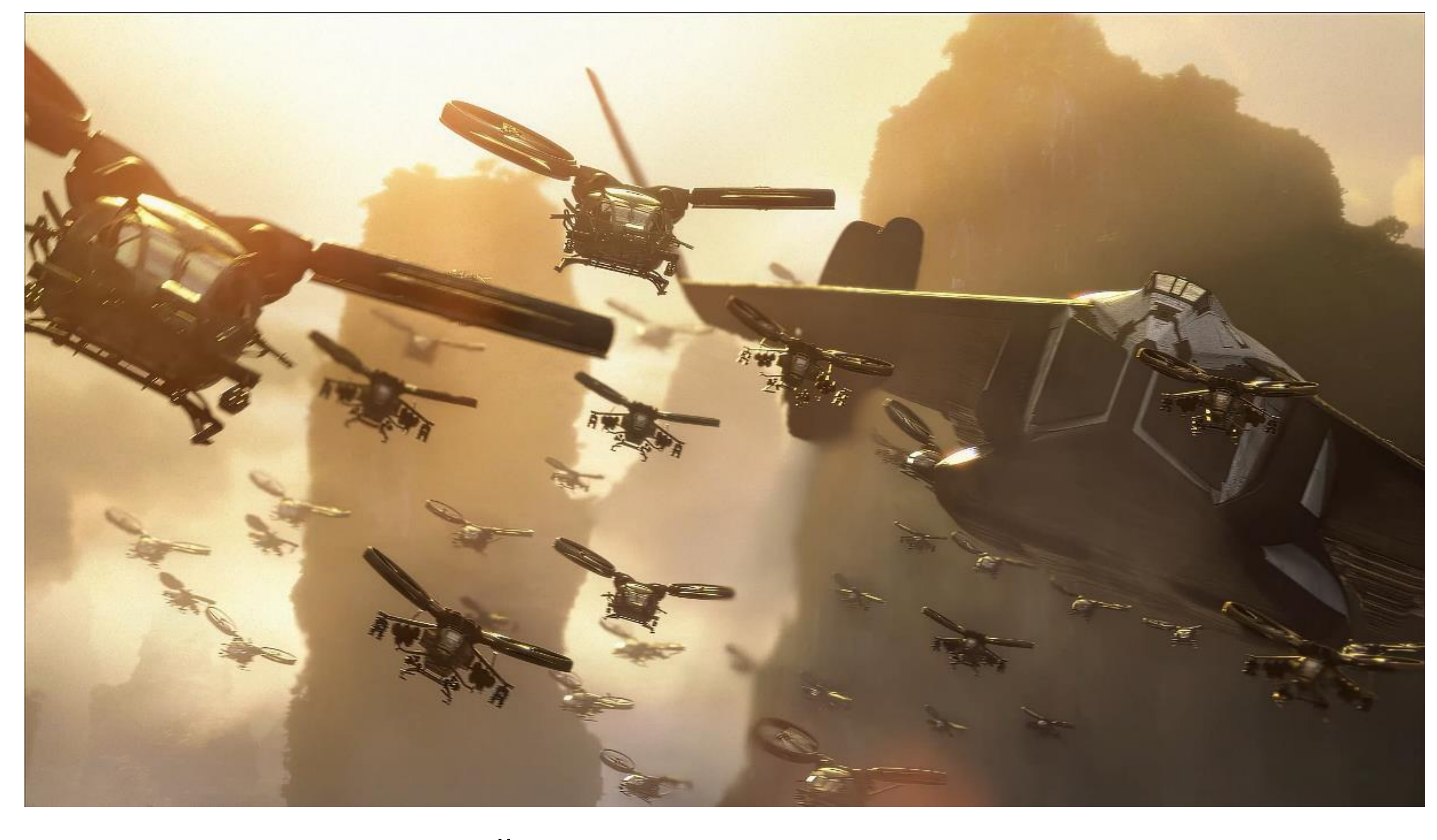
вступили с ними в убийственную войну. Майлз: "Скорпионы, преследуйте и уничтожайте."[1220]

Уничтожающие[1221]



— Технически скорпионы были частично вдохновлены российским ударным вертолётом МИ-28, который в НАТО называют именованием "Опустошитель". Ранее Джеймс Кэмерон работал с таким над другим своим фильмом.

Скорпионы[1222]



— Мотив скорпионоподобной Саранчи Апокалипсиса. "Из дыма вышла на землю саранча, и ей была дана сила, подобная той, что имеют на земле скорпионы. Но ей было сказано, чтобы она не вредила ни траве, ни земле, ни растениям, ни деревьям, а только тем людям, на лбу у которых нет печати Бога. И приказано было саранче не убивать их, а мучить болью в течение пяти месяцев. Та боль была подобна боли, которую причиняет скорпион, когда ужалит человека. И всё это время люди будут искать смерти, но не смогут найти её. Они пожелают смерти, но она не придёт к ним. Саранча же была похожа на коней, готовых к битве. На головах у саранчи были золотые венцы, а лица похожи на человеческие. Волосы у неё были словно женские волосы, а зубы подобны львиным клыкам. На саранче была твёрдая, как железо, броня, а шум её крыльев подобен грохоту множества колесниц, влекомых скакунами, рвущимися в бой. У неё были хвосты с жалами, словно жала скорпионов, и в хвостах было достаточно силы, чтобы вредить людям в течение пяти месяцев."[1223]

"саранча" — Зелёное перелётное насекомое. — Летающие вертолёты и дроны с зелёным камуфляжем.

"будут искать смерти, но не смогут найти… пожелают смерти, но … не придёт" — Биологические достижения бессмертия, регенерации телесных повреждений, полного контроля над здоровьем. Вплоть до биотехнической невозможности совершить убийство и самоубийство без разрешения контролирующими органами, искусственным интеллектом.

"коней" — Мощность техники, измеряемой лошадиными силами.

"готовых к битве …рвущимися в бой" — Свойство военной техники.

"На головах … золотые венцы" — Яркая краска безопасности на краях лопастей.

"лица похожи на человеческие" — Боевой экипаж за стеклом кабины, за дистанционным пультом управления.

"Волосы … словно женские" — Трассерные следы возгорания, следы дыма и газа, – от выстрелов пулями, ракетами, тепловыми ловушками, дымовыми завесами.

"зубы подобны … клыкам" — Ракетные и пулемётные установки.

"твёрдая, как железо, броня" — Авиационная разнотвёрдая сталь, алюминиевый сплав, керамика стеклотекстолит.

"шум её крыльев подобен грохоту множества колесниц" — Шумовыделение двигателями, лопастями, боекомплектами.

"хвосты с жалами" — Хвостовая часть с малым винтом, опорой, стабилизатором, антеной.



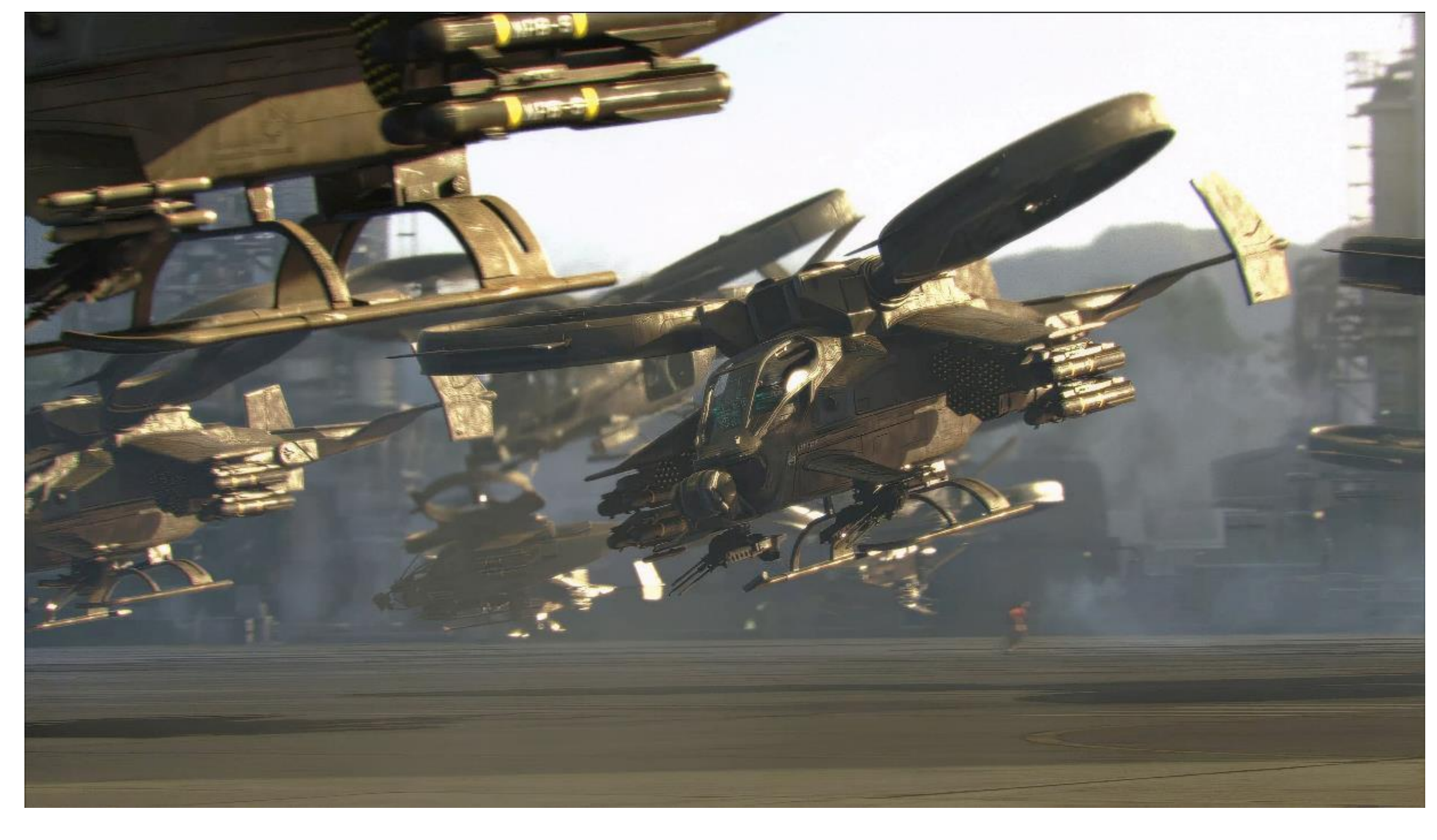
Вертолёты "Апокалипсис сегодня"[1224]



99

— Аллюзия на Библейское исчисление "ШЕСТЬСОТ ШЕСТЬДЕСЯТ ШЕСТЬ", наиболее известное в качестве цифры 666. На которое, творческие произведения иногда намекают визуально схожими комбинациями из нескольких шестёрок или девяток – перевёрнутых шестёрок.

Модель 99[1225]



— Мотив Сатанинского Числа Зверя Апокалипсиса – Печати Антихриста, для его рабов. "Зверь принудил всех людей, малых и великих, богатых и бедных, свободных и рабов, чтобы они получили печать на свою правую руку или на лоб. Все, кто не имеет такой печати, не могут больше ничего ни купить, ни продать. Печать – это имя зверя или число, обозначающее его имя. Здесь нужна мудрость. Каждый, у кого есть разум, может понять значение числа зверя, потому что это число человека. Число это – шестьсот шестьдесят шесть."[1226]

Данный числовой образ заимствован из количества дани, которую Царь Соломон получал от порабощённых язычников. "Ежегодно Соломон получал шестьсот шестьдесят шесть талантов (32 тонны) золота."[1227] Такое Божье благословение люди в итоге снова превратили в очередного Золотого Тельца. То есть, в поклонение злато/сребро-любию, властолюбию, славо/сласто-любию: идолам страстей.

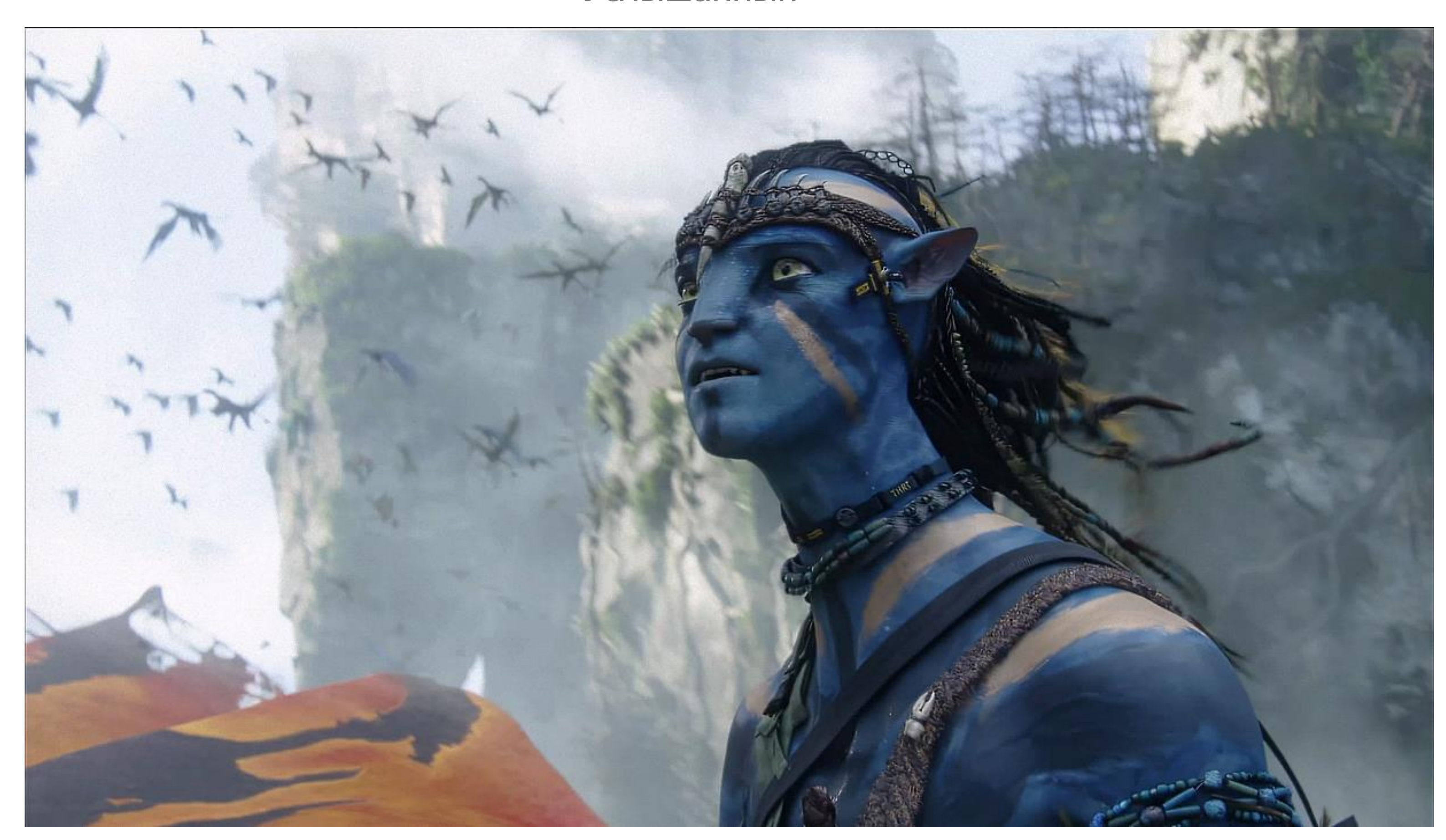
24. Битва

1. Услышанный

После ночной молитвы Джейка о помощи, в лесном саду Сектора 12, божество ответило ему, выслав на подмогу множество крылатых и наземных существ. Из которых, он вместе с летающими существами начал в небе сражаться против Майлза. Выступившего с позывным "Дракон", в судне с таким же именованием и

изображением дракона. Нейтири: "Джейк, Эйва услышала тебя."[1228] "Эйва тебя услышала!"[1229]

Услышанный[1230]



— Мотив услышанной ночной молитвы Бога Сына Иисуса Христа к Богу Отцу в Гефсиманском саду, о миновании Чаши страданий. На что, когда Христос стал испытывать страдания на кресте, то чудом телесно умер раньше других распятых. Поскольку его дух был забран Богом раньше, нежели обычно умирают распятые. А затем, когда тело Христа отдали близким для погребения, то Бог спас Его от смерти, чудом воскресив из мёртвых. "Во время Своей земной жизни во плоти (тело Джейка), Иисус со слезами и восклицаниями принёс прошения и молитвы (молитвенное прошение Джейком) к Богу/Могущему (проявления божества), Который мог спасти Его от смерти (помощь божества Джейку в смертельной битве, и при переносе его духа в новое тело). И услышан был («услышала тебя») за Своё благоговение."[1231]

Там же, после молитвы в Гефсиманском саду Христос предупредил Петра о возможности, которой не воспользовался чтобы испить Чашу страданий. "Разве ты не знаешь, что Я могу попросить (молитвенное прошение Джейком) моего Отца (проявления божества), и Он тут же пришлёт Мне двенадцать (прошение в Секторе 12) ангельских легионов (крылатые и наземные животные), а то и больше!"[1232]

Однако, помощь ангелов совершается на Небесах: в ином мире Божьего Царства Небесного. "На Небесах началась война (небесная битва воинств Джейка и Майлза). На одной стороне сражался Михаил и его ангелы (Джейк с воинством).

Дракон и его ангелы (позывной Майлза и название его судна с изображением дракона) сражался на другой стороне."[1233]

2. Тридцать

По приказу Майлза совершить сброс взрывчатки на сад священных деревьев, пилот характерно отчитался. Пилот: "Готовность к сбросу, 30 секунд."[1234]

— Аналог координат "030", указанных наводчиком в направлении к лесному саду, где был Джейк с его новыми соратниками. Только, теперь представлено целое число.

*Тридцать

Готовность[1235]



3. Папа

Когда Майлз направился казнить Джейка, то столкнулся с Нейтири, примчавшейся на священном животном – танаторе. С которым ранее сталкивался Джейк, оставивший тому пару узнаваемых шрамов. Танатор был прислан божеством в помощь Нейтири по просьбе Джейка. Из-за этого, Майлзу пришлось переключить внимание с Джейка на Нейтири с танатором. Которого, Майлз с ножом в руке характерно позвал к себе. Майлз: "Иди к папе."[1236]

Папа[1237]

В противостоянии, Майлз вознёс танатора и припечатал к дереву. Затем, подвесил его на орудии убийства – УМП, и четыре раза вонзил металлокерамическим ножом в тело, чтобы убить. Сделав это правой рукою, на которой носил перстень в виде металлического гвоздя.

Припечатываемый[1238]

После убийства, Майлз снова переключился на Джейка. Успевшего схватить выроненный штык Майлза, пробив им лобовое стекло. В ответ, Майлз разбил окно

лаборатории миссии Джейка, рядом с изображением красного медицинского креста. Сделав это левой механической рукой своего орудия убийства, и ею же ударил в центр одной из камер операторов аватаров. Ожидая, что, удар придётся по человеческому телу Джейка, которого там не оказывается. Всё же, нанося ему этим вред, поскольку впустил ядовитый газ до камеры Джейка.

Однако, как и в случае с танатором, Майлз тоже подвесил Джейка на своём орудии убийства, собираясь применить нож в пятый раз. Только, теперь уже костяным ножом по аватарному телу Джейка, но был остановлен заступничеством Нейтири.



Орудие[1239]

— Сопоставление танатора с "сыном" и соответственно с Джейком, которого Майлз называл "сыном".

Танатор изначально является аналогом Джейка, его внутренней натуры. Ранее Майлз именно Джейка называл "сыном/сынком", тем самым ставя себя в позицию его отца/папы. Здесь же, Майлз представляет себя в качестве "папы" танатора, риторически ставя того в позицию своего сына/сынка, как и Джейка.

Связка в виде Нейтири и танатора, присланного к ней божеством по просьбе Джейка, является альтернативой связки Нейтири и самого Джейка. Танатор как бы замещает собою Джейка, принимая всю ярость Майлза на себя. Расправа над танатором, это полная реализация как раз того, что Майлз пришёл совершить именно над Джейком, но не довершил.

— Мотив:

• Жертвоприношения отцом Авраамом своего сына Исаака: деда и отца Иакова/Джейка-Израиля. "Авраам протянул свою руку и взял нож, чтобы заколоть

{зарезать, убить} сына своего."[1240]

• Жертвоприношения Богом Отцом своего Бога Сына Исуса Христа, посредством распятия на деревянном кресте – орудии убийства. Прообразом чему, было жертвоприношение отцом Авраамом своего сына Исаака. "Господь Всемогущий говорит: «Меч, порази Пастыря, Того, Кто всегда со Мной {Человека близкого ко Мне}!"[1241]

"Но это нашу боль на себя он принял, на себя страданья наши взял! Мы думали, что Он был поражаем, побиваем, и истязаем Богом."[1242]

"Господу угодно было поразить Его, и Он предал Его мучению."[1243]

"того, которого Ты поразил"[1244]

"Тогда говорит им Иисус: «Все вы отступитесь от Меня этой ночью, как сказано в Писании: "Убью/поражу Пастыря – и овцы стада рассеются"»."[1245]

"Он послал Своего Сына в теле, подобном греховному человеческому телу, сделав Его жертвой"[1246]

"Бог не пощадил Своего Сына, отдав Его на страдание ради всех нас."[1247]

"Бог сделал Его кровавой искупительной жертвой"[1248]

"Он простил наши грехи и уничтожил этот перечень (воспринятое Христом тело), пригвоздив его ко кресту."[1249]

"Христа, не знавшего греха, Бог сделал жертвой/жертвоприношением"[1250]

"Бог таким образом осуществил то, что Он предсказывал через всех пророков, когда говорил, что Христос должен претерпеть страдания."[1251]

УМП казни подвешиванием

*Орудие

Красный медицинский крест

— Вариант христианского символа: спасительного Креста Христова, красным цветом символизирующего целительное Вино-Кровь Чаши Христовых страданий.

*Крест

Крест[1252]

Остановленное применение ножа

Останавливаемый[1253]

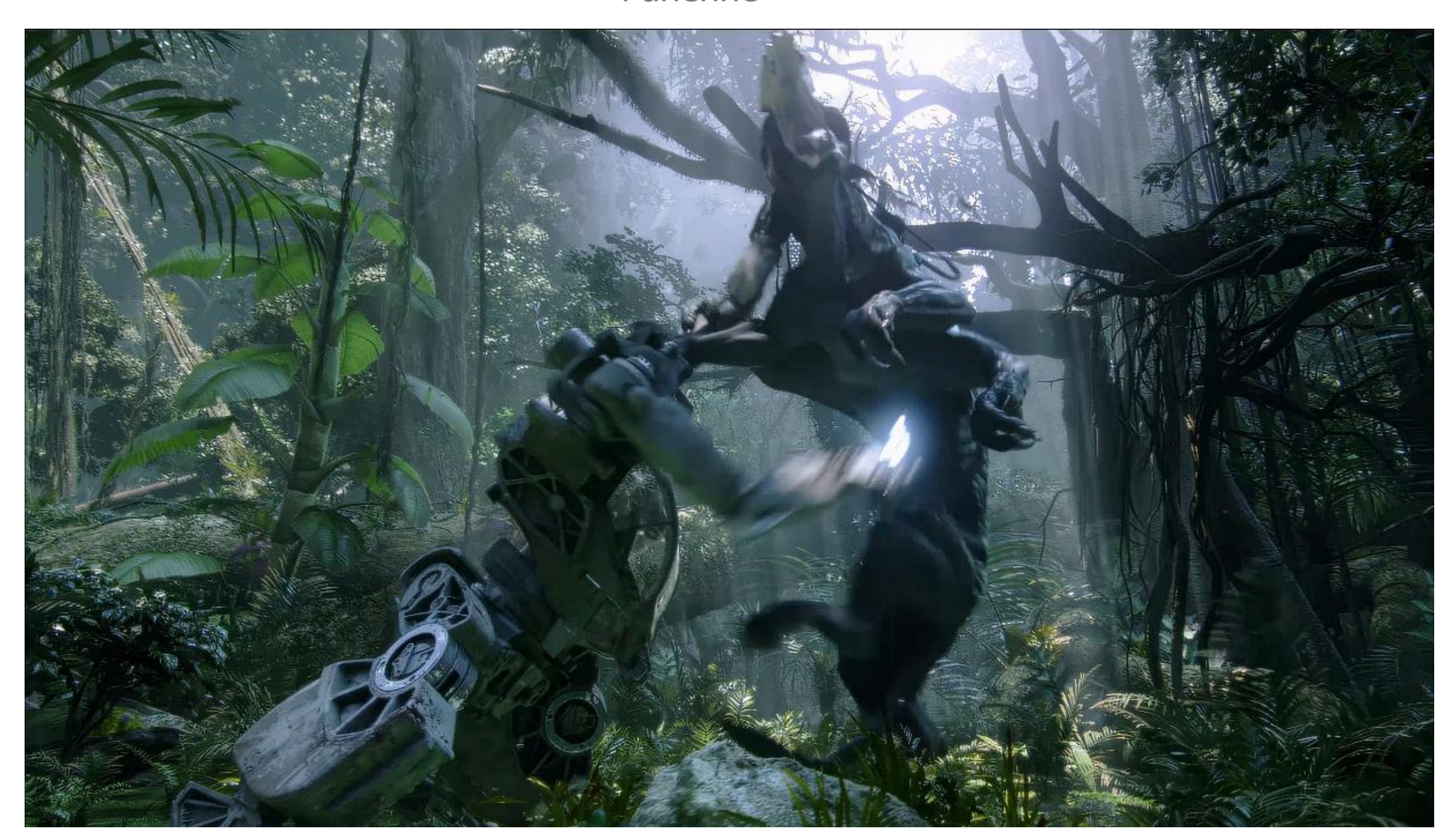
— Мотив остановленного ножа для жертвоприношения, совершавшегося отцом Авраамом в отношении своего сына Исаака. "Ангел сказал: «Не поднимай руки

твоей на сына и не причиняй ему вреда. Теперь Я знаю, что ты боишься Бога и не пожалел сына твоего, единственного твоего, для Меня»."[1254]

Ножевая смерть священного танатора, посланного божеством

*Смерть

Ранение[1255]



Казнь, вознесение с припечатаньем к дереву, подвешенье на орудии убийства

Подвешенье[1256]



— Мотив казни Христа распятием, вознеся Его тело на деревянный крест в качестве орудия убийства. "Его, по замыслу и промыслу Божию преданного в вашу власть, вы взяли и убили, пригвоздив/приткнув ко кресту {к стойке казни} руками нечестивых людей."[1257]

Применённые металлокерамический и костяной ножи вместе с гвоздём

*Острия

Применяемый[1258]

Металлокерамическим ножом четыре применения вместе с гвоздём

— Дополнение к собирательному образу УМП в качестве крестного орудия убийства для казни распятием гвоздями. Плюс, к символу креста распятия, представленного на Лайле в УМП.

Применение[1259]

— Мотив четырёх ранений тела Христа и тела распятого с Ним правого разбойника Дисмаса. Вонзаниями гвоздями, по одной ране на каждой руке и ноге.

"следы от гвоздей у Него на руках и (на ногах) … раны от гвоздей"[1260]

Костяным ножом пятое применение

— Хотя Майлз не успевает завершить применение костяным ножом на аватарном Джейке, однако он намеревался это сделать. И перед этим, Майлз ударяет как раз в то место камеры, где располагается туловище оператора аватаром. Тем самым, надеясь повредить именно телу Джейка, которое там не оказывается, но всё же, своими действиями провоцирует его клиническую смерть.

*Рана

Костяной[1261]



Пробивание Джейком лобового стекла скафандра Майлза, взятым у него штыком

— На фоне тяжеловооружённого Майлза в скафандре, Джейк представлен слабо вооружённым и меньше ростом. При этом, по сравнению с телом человека, штык своим размером выглядит подобным человеческому мечу.

*Голиаф

Пробивание[1262]

4. Око

Майлз и его наёмники носят нашивку с изображением в виде зелёной одноокой Земли с секторами.[1263]

Нашивка[1264]

— Аналог газового гиганта Полифем, обладающего вихревым оком и доминирующего над беззащитной Пандорой.

— Противоположный аналог "ока Эйвы", которое Грейс требовалось пройти своим духом, чтобы окончательно перейти из человеческого тела в аватарное. Только, око Эйвы, является духовным свойством божества мирной Пандоры, а нашивка олицетворяет суровую военно-политическую систему Земли.

— Дополнение к собирательному образу Майлза в качестве проявлений Бога, Бога Отца.

*Око

Одноокая[1265]



5. Смерть

Задыхаясь от удушья, Джейк отталкивает свою инвалидную коляску, имеющей изображение черепа с костяным крестом на ножке внизу. И падает на это место в россыпь стеклянных осколков, где на последнем выдохе у него происходит клиническая смерть. При этом, имея на своей футболке изображение черепа с красными пятнами. Нейтири же направилась искать Джейка, найдя его в непривычном для себя облике. Где взяла его и прослезилась, став участницей оживления его бездыханного тела.[1266]

*Крещение

Падение[1267]



Череп с красными пятнами; череп с крестом

С крестом (на коляске)[1268]

— Череп с красными пятнами был на человеческом теле Джейка, когда будучи в аватарном теле, его наказали привязью к древесине под большим черепом.

— Красный цвет характерен крови.

*Череп

С пятнами[1269]

Удушье

Задыхающийся[1270]

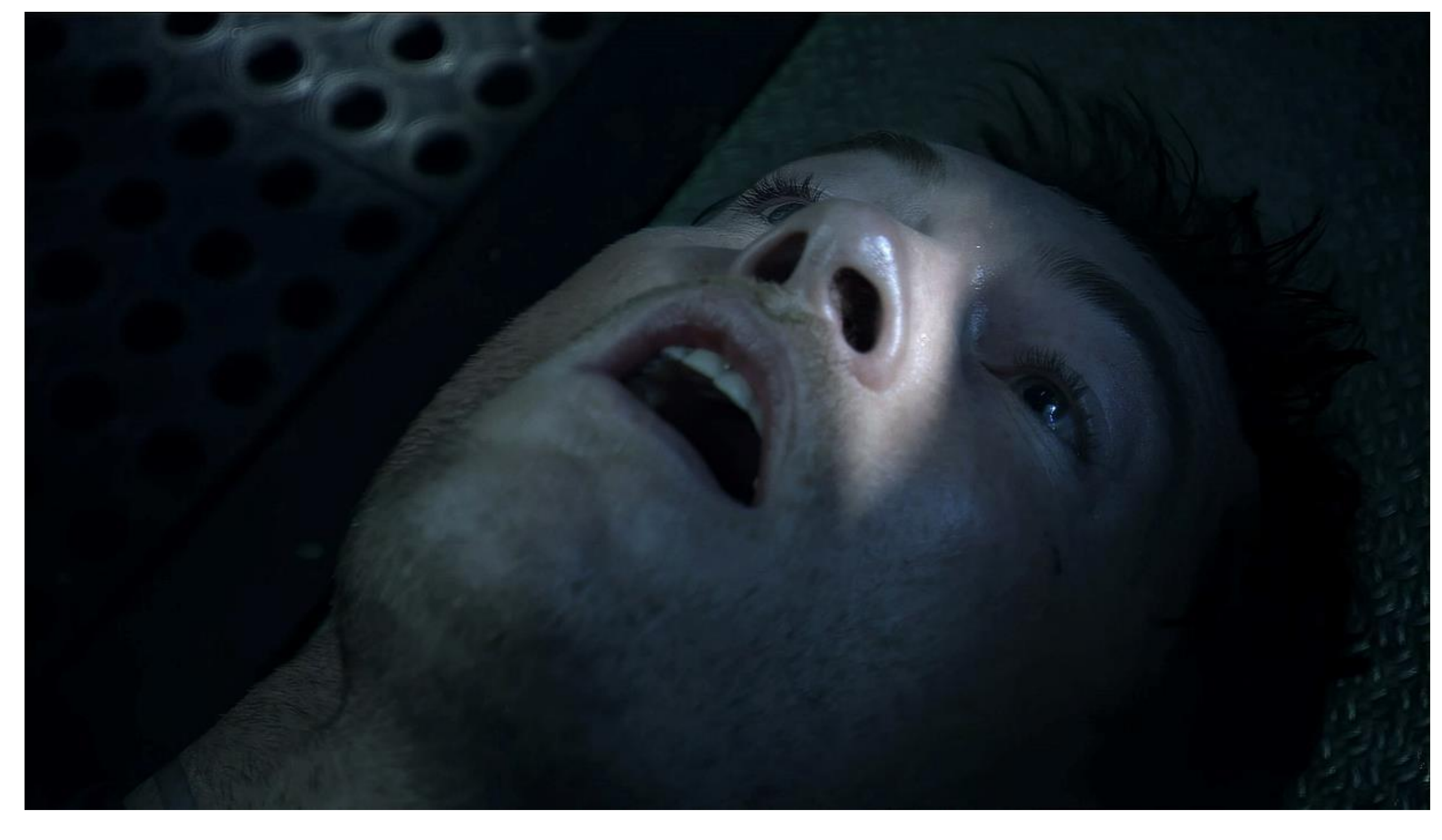


— Мотив распятия. Удушье является следствием распятия, поскольку распинаемых оставляют висеть в неестественной позе, при которой тела всё больше обмякают, в итоге заставляя их усиленно приподниматься чтобы вздохнуть. На что, сил становится всё меньше, приводя к смертельному удушью.

В честь праздника Пасхи, Христу и распятым с Ним разбойникам хотели перебить ноги, чтобы удушье наступило раньше обычного. Однако в итоге, ноги перебили только разбойникам, поскольку Бог забрал дух страдающего Христа раньше перебития.

Последний выдох

Выдох[1271]



— Мотив испускания духа умирающим Христом. "Затем Иисус воскликнул громким голосом: «Отец (суровые проявления Майлза в качестве «отца»; проявления божества), в руки Твои (убийственные руки Майлза; оживляющие руки Нейтири) передаю дух Мой!» И с этими словами испустил/отдал свой дух {последний вздох; выдохнул}."[1272]

Прибывшая Нейтири оживления Джейка

— В сцене представлен контраст между земной внешностью Джейка и внеземной внешностью Нейтири, характерно разнице между человеком и ангелом.

Прибывшая[1273]



— Мотив:

• Явления ангела жёнам мироносицам на месте воскресения Христа. "Ангел сказал женщинам: «Не бойтесь! Знаю, что вы ищете Иисуса, Который был распят."[1274]

• Прибытия Церкви к месту воскресения Христа. Прежде всего, в лице жён мироносиц, из которых наиболее примечательна Мария Магдалина. "она обернулась и увидела, что позади неё стоит Иисус. Однако Мария не поняла, что это Он (непривычный для Нейтири облик Джейка). Иисус спросил её: «Женщина/ жена, почему ты плачешь (слёзы Нейтири)? Кого ты ищешь?» Думая, что это садовник, она ответила Ему: «Господин, если ты вынес Его отсюда, то скажи мне, где ты положил Его, и я пойду, и возьму Его»."[1275]

Клиническая смерть и оживление

— Клиническая смерть: кратковременная смерть с последующим оживлением, в промежутке между которыми, дух человека может со стороны увидеть своё тело и всё окружающее. А в редких случаях, посетить ещё и другие места, иной мир, Рай или Ад. В особых случаях, – встретится с Богом, с духами ангелов и людей.

Умерший[1276]

*Воскресение

Оживление[1277]

25. Победа

1. Путь

Смертельно раненый Вождь Тсу'тей выразил последнее наставление, а подоспевший Джейк выразил приветствие. Затем, Тсу'тей попросил Джейка совершить над ним ритуальное добивание, и возглавить Народ в качестве нового Вождя. Тсу'тей: "Слушайтесь... Эйву..."[1278]

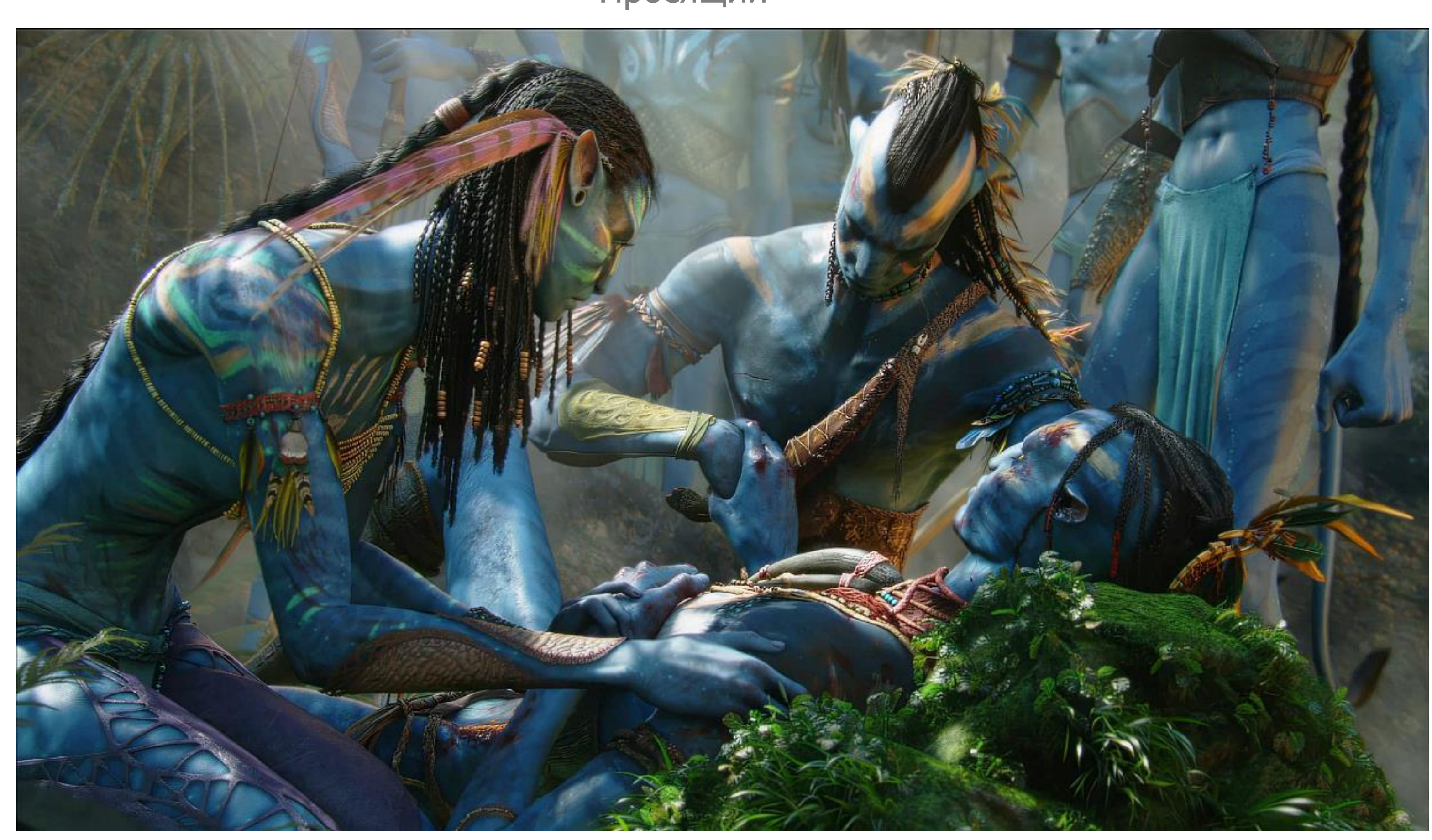
Джейк: "Я Вижу тебя, Брат."[1279]

Тсу’тей: "Ты должен возглавить их..."[1280]

Джейк: "Я не буду добивать тебя."[1281]

Тсу’тей: "Таков путь!"[1282]

Просящий[1283]



Джейк исполняет просьбу тем же костяным ножом, которым ранее Майлз собирался казнить его. А ещё ранее, Джейк совершил этим ножом ритуал добивания животного – гексапеда, когда обратился к тому именованием "Брат". В итоге, животноподобное тело Тсу'тея умирает схожим образом, а его дух, оказывается в мире божества. Джейк: "Прости меня, Брат мой..."[1284] "Пойди теперь к Духу Матери."[1285] "Твой дух уходит... с Эйвой..."[1286]

Нож[1287]

— Снова из-за жадного злодея Джейк теряет брата, тоже умирающего от ножа, как и его брат-близнец Томми. Чем снова сопоставляется одно с другим. Затем камера поднимается к небесному свету с радугой, подразумевая уход духа Тсу'тея к божеству, как и духа Томми к Богу.

*Смерть

Свет[1288]

"Слушайтесь... Эйву ...к Духу Матери... Твой дух уходит... с Эйвой"

— Наставление слушаться, характерно наставлению слушаться Бога, посредством Священного Писания, заповедей.

Наставляющий[1289]



— Аналог завещания умирающим Эйтуканом своего лука, вместе с наставлением к Нейтири о том, чтобы защищать Народ.

— Оригинальное "with Eywa": аналог выражения "with God" «с Богом».

*Религия

*Эйва

Уходящий[1290]



*Переходы

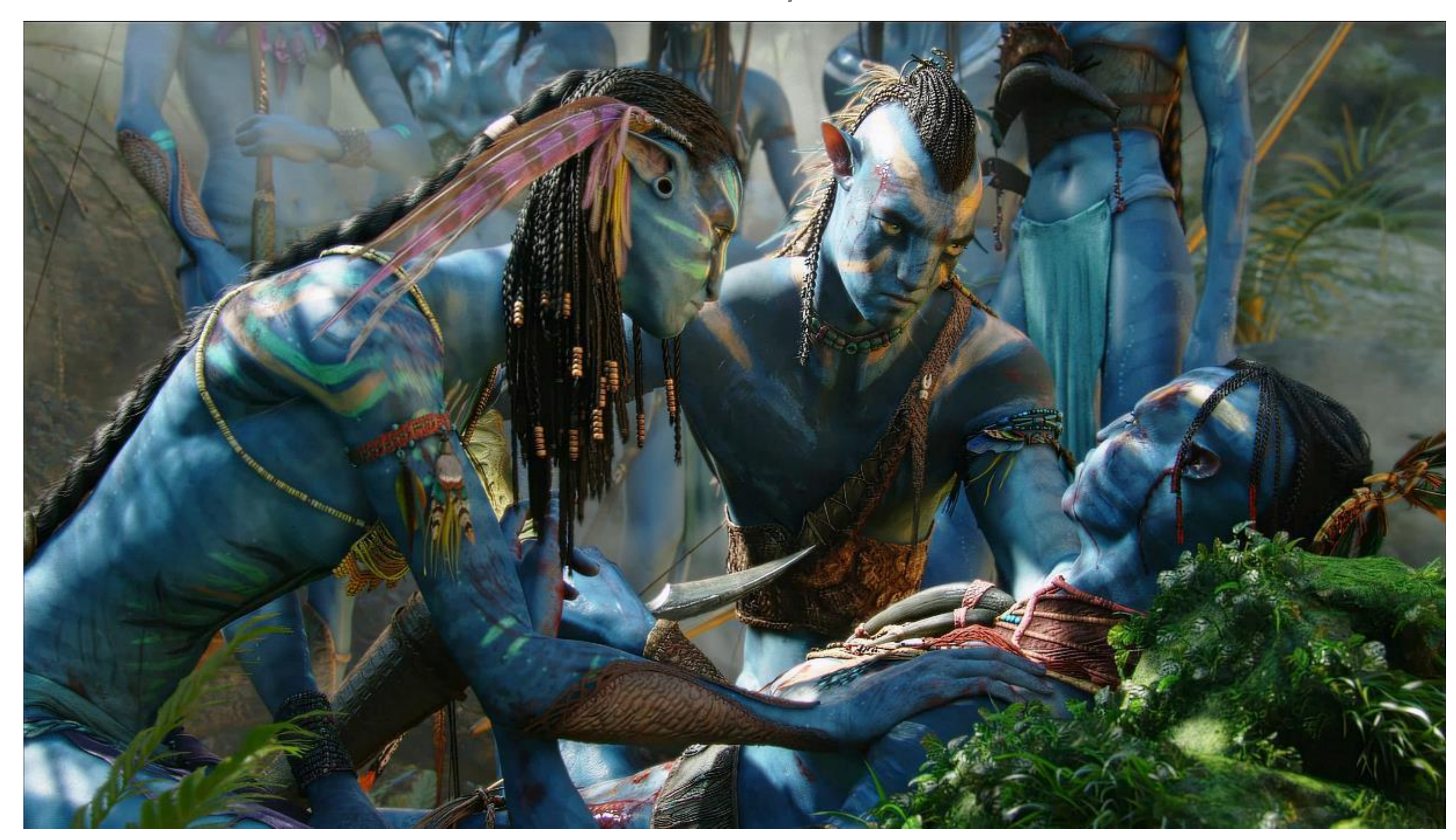
Переход[1291]


FORGIVE ME, MY BROTHER...
SHHUK
"GO NOW TO THE MOTHER SPIRIT.
"YOUR SPIRIT GOES..."
"...WITH EYWA..."

"Таков путь"

*Путь

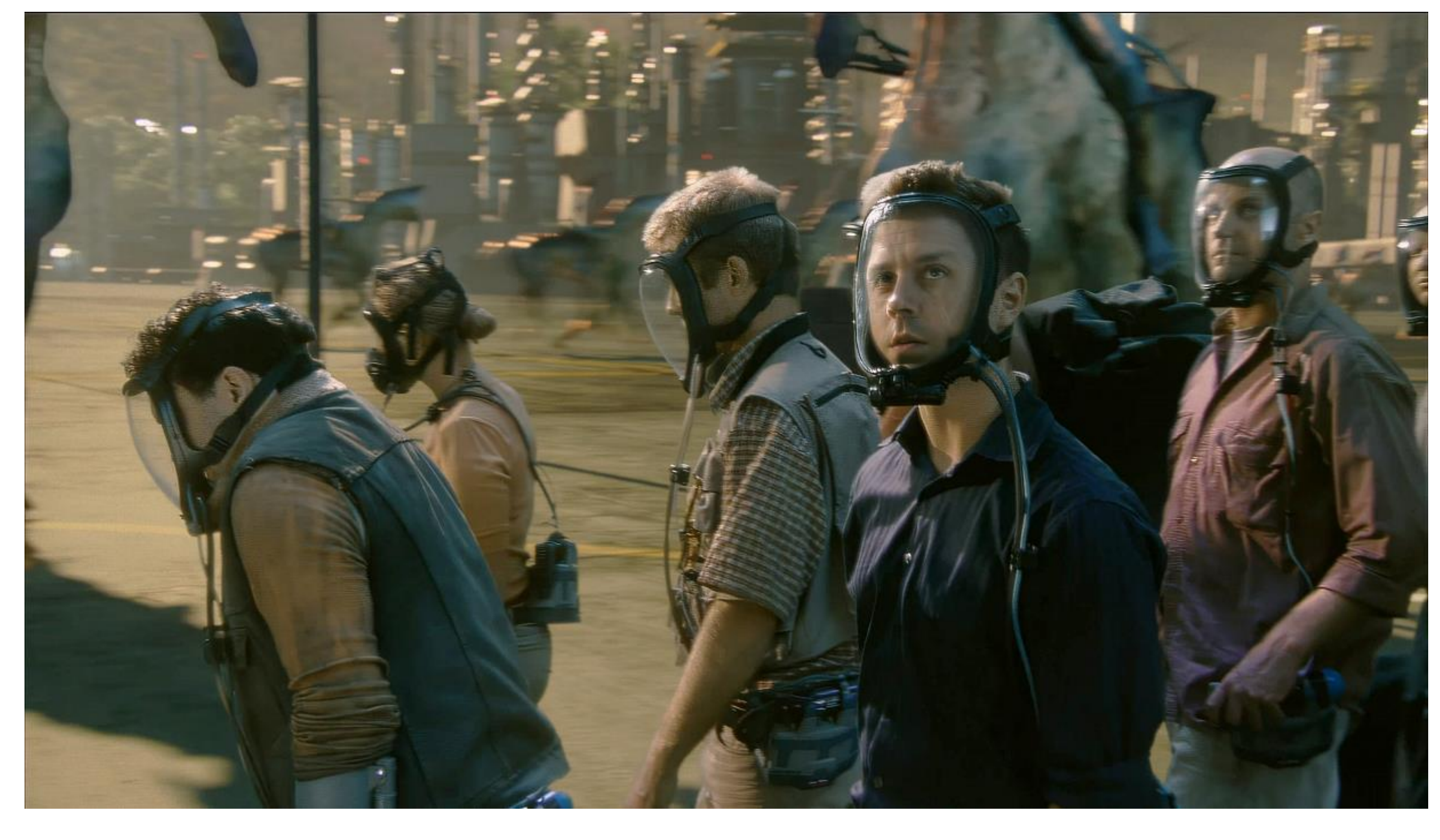
Исполнение пути[1292]



2. Оставление

Джейк характерно прокомментировал оставленных им на Пандоре хороших людей, относительно изгнанных на Землю плохих, среди которых был главный из них – Паркер. Уходившие в сопровождении пандорских воинов Джейка. Джейк: "Лишь немногие были избраны остаться."[1293]

Изгнанный[1294]



— Мотив изгнания Адама из Рая, в своём лице обрёкшего быть в изгнании и всё человечество в целом. "Господь Бог (проявления божества; проявления Джейка) изгнал Адама/человека (изгнание Паркера, людей) из Эдемского сада {райского} (лесной сад Пандоры), и тому пришлось пойти обрабатывать землю (возвращение на планету Земля), из которой он был взят. Изгнав человека из сада, Господь Бог поставил у входа в сад охрану: ангелов-херувимов (пандорские воины Джейка) и сверкающий огненный меч, который, вращаясь, преграждал путь к Древу Жизни (где было и Древо Познания: Древодом, Древо Душ – Древо Голосов)."[1295]

"избраны"

— Избраны остаться с Избранным.

*Избранность

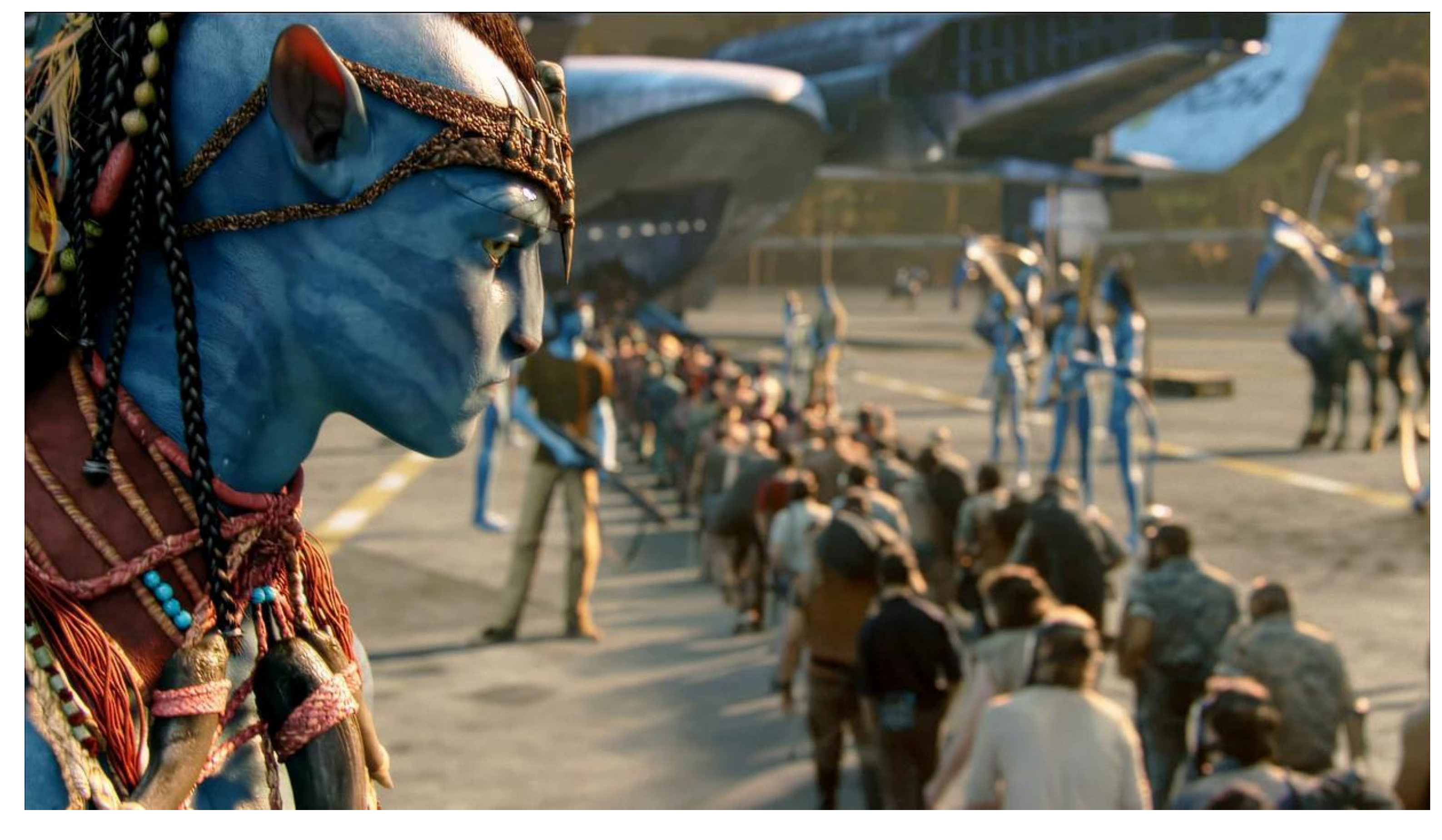
Избранные[1296]



3. Конец

Джейк характерно прокомментировал освобождение Народа от насильственной власти, и своё новое рождение духовно-телесное. Мистически осуществлённое божеством – Всея Матерь Эйва. Джейк: "Время великой скорби подошло к концу."[1297] "Да, это же мой день рождения, в конце концов."[1298]

Заканчивающий[1299]



— Мотив Конца Света: наступления Последнего Времени, Последнего Дня, Судного Дня, Дня Господнего, Второго Пришествия Христа. Когда старый греховный мир сменится новым безгрешным. "Теперь же, освобождённые от греха и отданные в рабство Богу, вы имеете плод к освящению и имеете конец – жизнь вечную."[1300]

"Приближается время, когда наступит конец всему."[1301]

"Солнце померкнет, а луна станет как кровь, и придёт День Господень, великий и страшный!"[1302]

"Потом наступит конец, когда Христос передаст царство Богу Отцу, когда одолеет всякое начальство и всякую власть и силу."[1303]

"Он (Христос Бог) сказал мне: «Свершилось! Я – Альфа и Омега, Начало и Конец. Тому, кто жаждет, дам даром напиться от источника воды живой."[1304]

"Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную – то есть, Я воскрешу его в Последний День."[1305]

"день рождения"

*Рождение

Рожденствующий[1306]



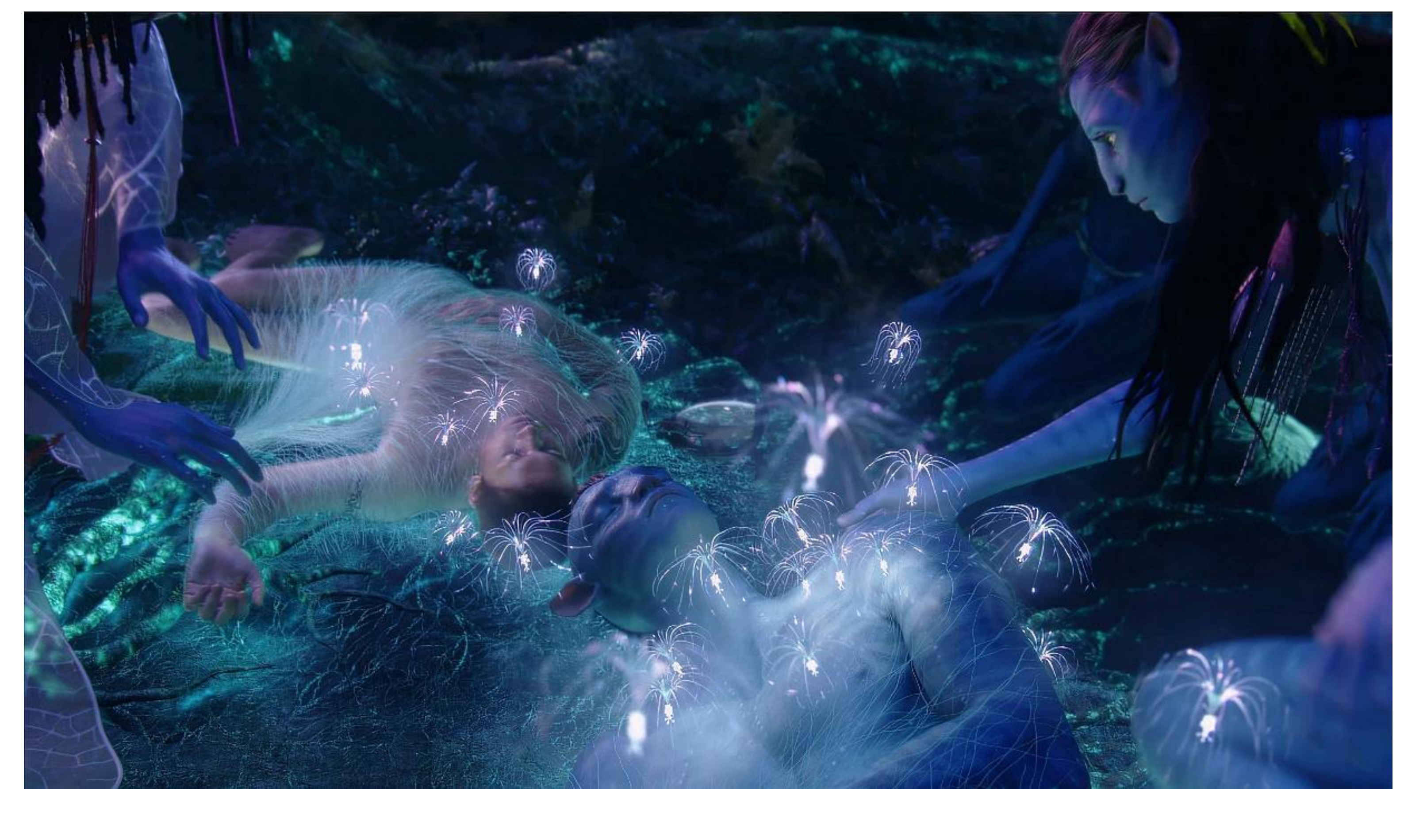
4. Тело

При окончательном переносе духа Джейка из одного тела в другое посредством божества, его искалеченное и немощное человеческое тело умирает. А сильное и здоровое аватарное тело, оживает. Вследствие чего, происходит явление Джейка в аватарном теле лично и навсегда.[1307]

*Воскресение

*Явление

Тела[1308]



26. Небо

1. Сон

На фоне полёта в небе над природой Пандоры исполняется характерное пение.

Песня: "Проходя сквозь сон, я вижу тебя."[1309] "Ты научаешь меня, как видеть всё прекрасное."[1310]

Лес[1311]

— Для финала первоначального кинофильма была написана песня "I see you" «Я тебя вижу». Которую в итоге, немного в сокращённом виде исполняет Леона Льюис. Полная версия, имеет несколько дополнительных строк, частично рассмотренных здесь и далее. В целом, содержа откровенно религиозные элементы.

*Виденье

Начало песенного полёта[1312]

"Проходя сквозь сон, я вижу тебя"

— Мотив создания Богом в Раю/Саду женщины – Евы, посредством введения в сон созданного первочеловека, впоследствии известного как первый мужчина – Адам. "И навёл Господь Бог глубокий сон на человека, и как только тот уснул, взял одну из его сторон, а плоть на том месте замкнул. И создал Господь Бог женщину, из той части, которую Он взял из тела человека, и привёл её к нему. Увидев её, человек сказал: «Вот теперь это кость от костей моих и плоть от плоти моей: она будет называться "женой", потому что была взята от мужа»."[1313]

2. Свет

Песня: "Мой свет во тьме вдохнул надежду на новую жизнь."[1314]

Река[1315]



— Мотив Христа Бога в качестве Жизни и Света – Творца света относительно тьмы. "Ещё до начала существования мира был Тот, кто является Словом. Он был с Богом, и Он был Бог. Тот, Кто был Словом, был с Богом с самого начала. Всё было сотворено через Него и ничто не сотворено без Него. В Нём заключена жизнь, и жизнь эта – Свет людям. Этот Свет во тьме сияет, и тьма не погасила Его."[1316]

"И сказал Бог: «Да будет свет!» И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днём, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один."[1317]

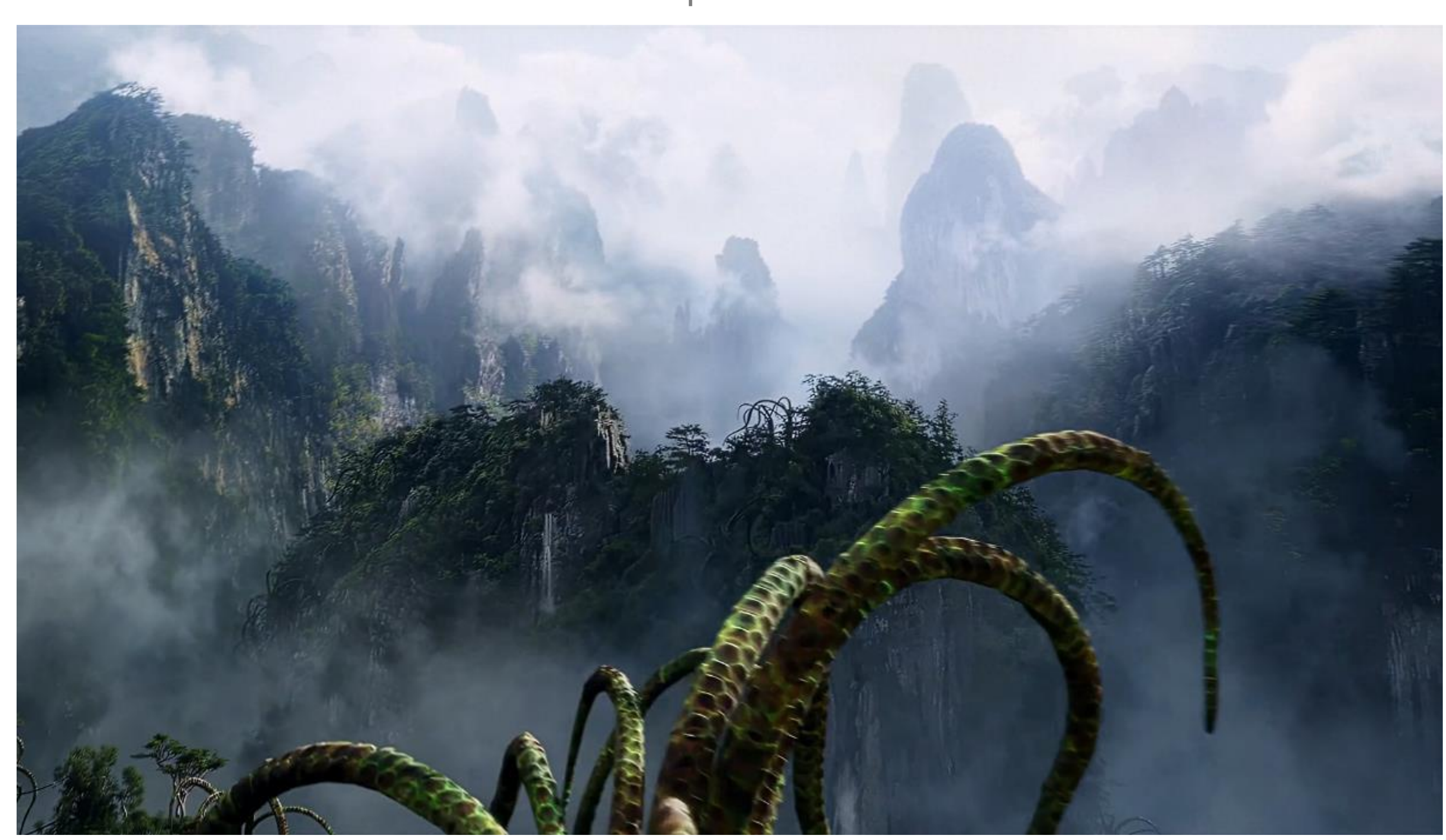
"вдохнул… новую жизнь"

*Вдохновение

3. Рай

Песня: "Теперь я живу тобой, а ты мной, восхищённо молюсь в своём сердце, чтобы этот сон никогда не заканчивался."[1318] "Я вижу себя твоими глазами, дышу новой жизнью, взлетаю высоко, твоя любовь освещает путь в рай."[1319] "Теперь я делюсь моей надеждой с тобой, покоряясь молюсь в своём сердце, чтобы этот мир никогда не заканчивался."[1320]

Горы[1321]



"Теперь я живу тобой, а ты мной… вижу себя твоими глазами"

— Мотив единосущности первочеловека – Адама и Евы, до частичной утраты таковой из-за грехопадения. Когда, тело и разумность Адама, а также тело и разумность Евы, – в один и тот же момент существовали как различные тела и разумности, и как одно единое духовно-плотяное тело и разумность. По образу и подобию Бога Единого Святой Троицей. Когда, проявления Бога Отца и проявления Бога Сына и проявления Бога Духа, – в один и тот же момент существуют как различные проявления и как одно единое целое.

В связи с этим, Богом благословляется таинство бракосочетания, в образ былой единосущносности мужчины и женщины. "Увидев её, человек сказал: «Вот теперь

это кость от костей моих и плоть от плоти моей: она будет называться "женой", потому что была взята от мужа». (Вот почему мужчина оставляет отца и мать и соединяется с женою, и становится с нею единой плотью.)"[1322]

"дышу новой жизнью… делюсь моей надеждой"

— Мотив жизни после смерти и всеобщего воскресения из мёртвых по втором пришествии Христа. "Братья и сёстры, мы хотим, чтобы вы знали о том, что касается умерших. Мы желаем, чтобы вы перестали печалиться о них, как поступают другие, у которых нет надежды. Ведь если мы верим, что Иисус умер и воскрес из мёртвых, то Бог вместе с Ним вернёт и всех тех, кто умер, веря во Христа. То, о чём мы говорим вам сейчас, – послание Господа. Те из нас, кто будут жить во время пришествия Господа, последуют за Ним, но только после умерших. Потому что, когда раздастся с небес громкий голос Архангела и прозвучит труба Божья, сам Господь спустится с небес и те, кто умерли во Христе, воскреснут/восстанут первыми. После этого, все живые будут вознесены на облака вместе с усопшими, чтобы встретить в небесах Господа. Таким образом, мы придём к Господу и останемся с Ним навечно."[1323]

"В надежде вечной жизни. Её обещал никогда не лгущий Бог, прежде чем создан был мир."[1324]

"Мы погребены с Ним через крещение/погружение в смерть, чтобы, так же как Христос был воскрешён из мёртвых славою Отца, так и нам ходить в обновлённой жизни {мы могли бы жить новой жизнью}. Итак, через крещение мы были погребены вместе с Ним, чтобы, так же как Христос воскрес из мёртвых славной властью Отца, и мы могли бы жить новой жизнью. Если мы соединились с Христом, умерев так же, как и Он, то, несомненно, будем воскрешены как и Он. Мы знаем, что наша старая жизнь была распята вместе с Иисусом, чтобы наша греховная природа не имела над нами власти и мы более не были рабами греха, потому что если человек умирает, то освобождается от власти греха. И если мы умерли вместе с Христом, то у нас нет сомнений, что и жить будем вместе с Ним. Мы знаем, что Христос был воскрешён из мёртвых и поэтому больше не умрёт. Смерть больше не властна над Ним. Когда Иисус умер, Он Своей смертью победил грех раз и навсегда. Теперь же Он живёт новой жизнью – жизнью с Богом."[1325]

"новой жизнью"

*Новое

Древо Душ[1326]

"молюсь"

*Религия

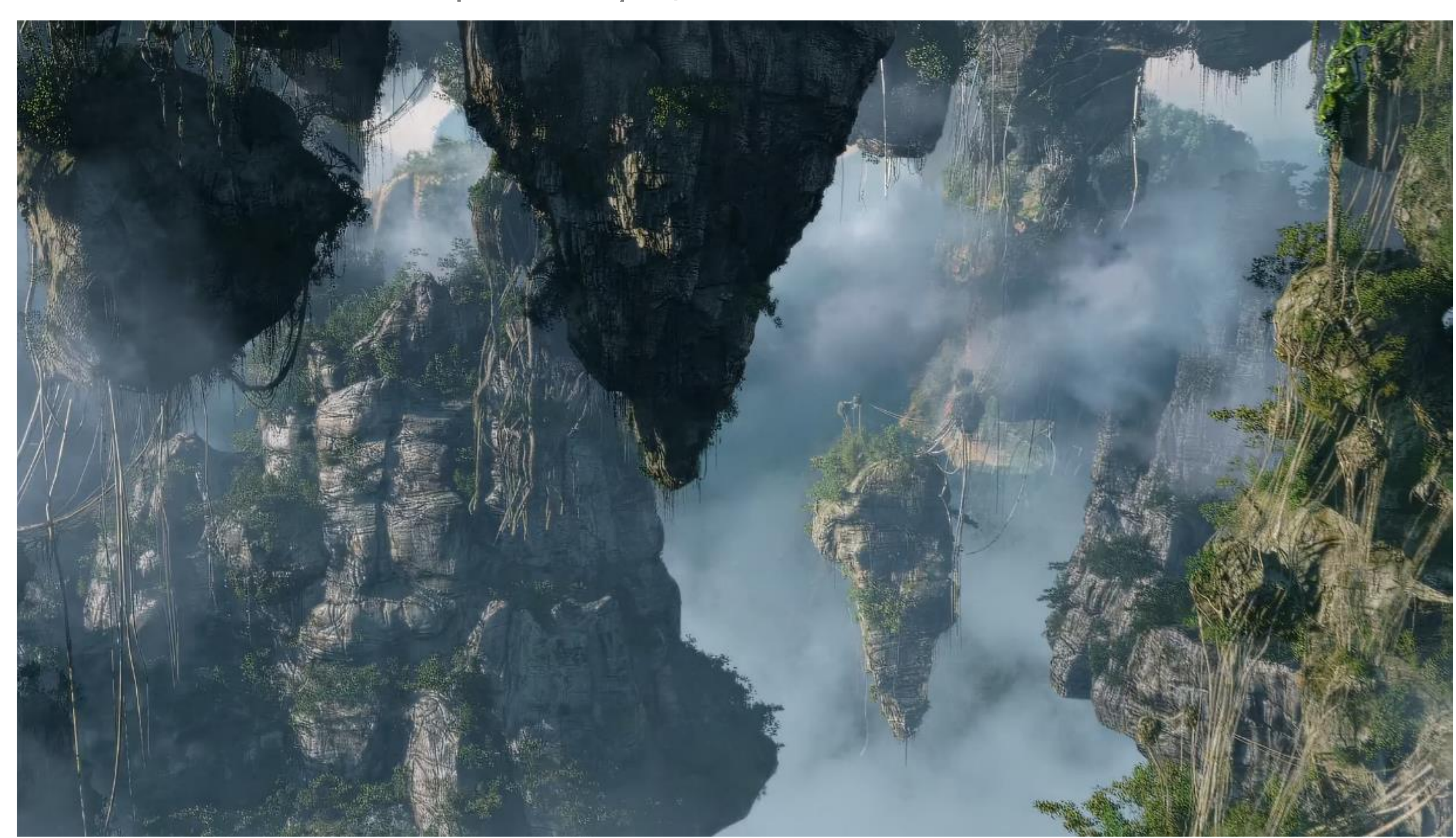
Лестница в небо/рай[1327]

"чтобы этот сон никогда не заканчивался… чтобы этот мир никогда не заканчивался"

— Сопоставление сна и мира в единый образ необычного мира снов, чудесного мира как сон. Из которых, сон является прообразом посмертной жизни в ином мире, обладая возможностями, которые в обычной жизни считаются сверхъестественными. Такие, как, полёты телом, его неуязвимость и прохождение сквозь материю, мгновенное перемещение, и прочие безграничности.

*Мир

Горы Аллилуйя/хвалите-Господа[1328]



"взлетаю высоко"

*Вознесение

В горах[1329]

"твоя любовь освещает путь в рай"

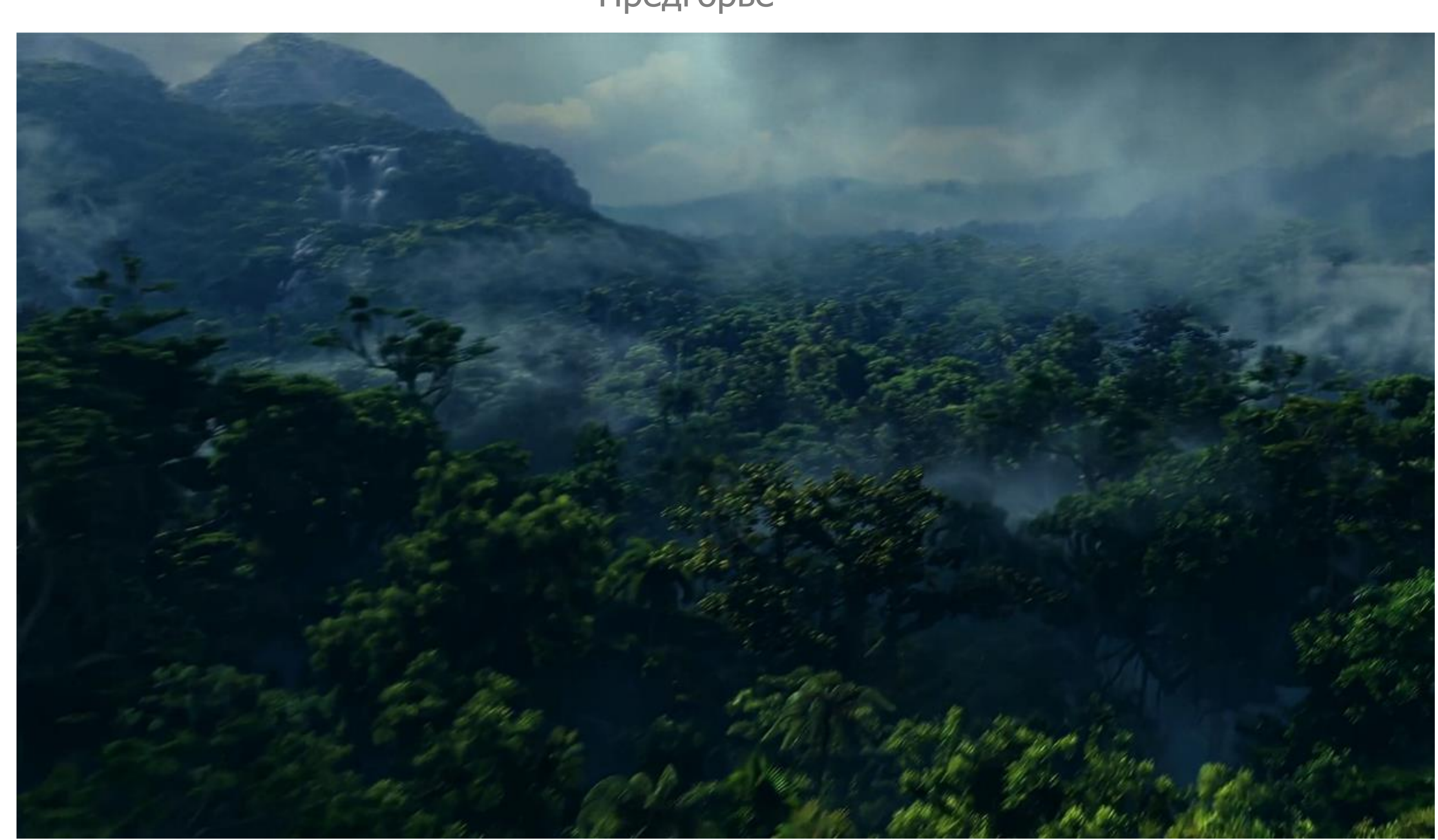
*Путь

Под горами[1330]

"рай"

*Рай

Предгорье[1331]



4. Мир

Песня: "Так что я посвящаю свою жизнь, посвящаю свою любовь для тебя."[1332] "И моё сердце никогда не было распахнуто, и мой дух никогда не был свободен для мира, который показан мне тобой."[1333] "Мои чувства соприкасаются с твоим миром, который мне никогда не представлялся."[1334] "Но мои глаза не могли представить себе всей красочности любви и нескончаемой жизни."[1335] "Так что я посвящаю свою жизнь в жертву, живя благодаря твоей любви."[1336] "Я живу благодаря жизни твоей."[1337]

Туман[1338]

— Сопоставление необычного мира с распахнутым сердцем и духом – внутренними свойствами человека.

*Рай

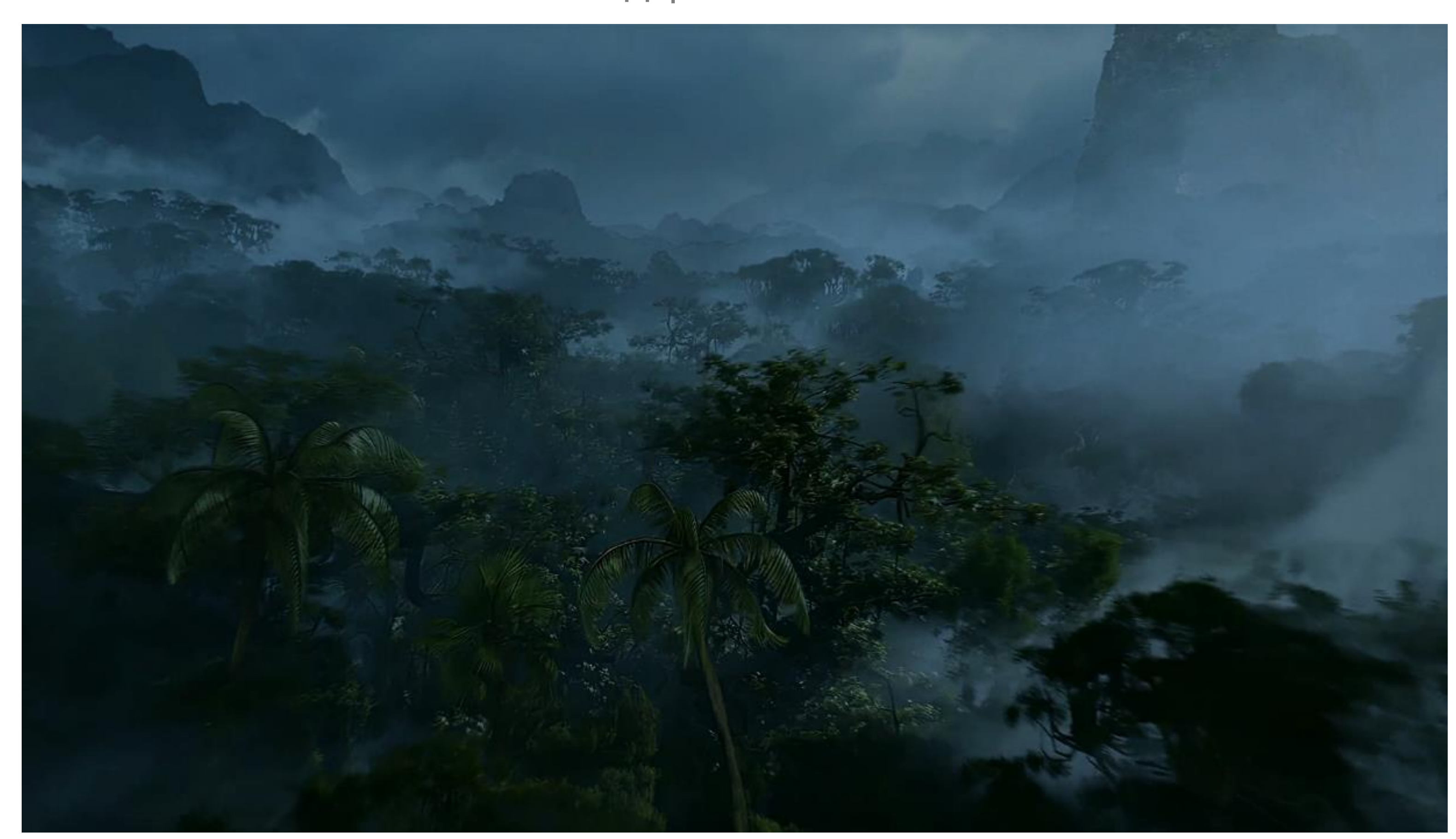
*Мир

Низина[1339]

"посвящаю свою любовь для тебя… посвящаю свою жизнь в жертву, живя благодаря твоей любви… жизни твоей"

— Оригинальное "offer" «посвящаю», кроме прочего означает: предлагаю, жертвую, отдаю.

Деревья[1340]



— Мотив жертвенной любви Христа Бога к Церкви и самой Церкви к Богу. "У Меня есть и другие овцы (племена Пандоры), которые не принадлежат к этому стаду (племя Нейтири). Я должен привести их в стадо (объединение племён Джейком), и они тоже будут слушаться Моего голоса (становление Джейка вождём), и будет одно стадо и один Пастырь. Отец (тесть-отец Джейка; проявление божества) любит Меня, потому что Я отдаю/жертвую Свою жизнь (смерть Джейка), чтобы опять принять её (оживание Джейка)."[1341]

"миром, который мне никогда не представлялся… не могли представить себе всей красочности"

Завершение полёта[1342]



— Мотив непостижимости Божьего Царства, своим постоянством, бесконечностью, чудесными свойствами. "Мы возвещаем то, о чём сказано в Писании: «Глаз не видел, и ухо не слышало, и на ум человеку не приходило то, что Бог приготовил для тех, кто любит Его»"[1343]

"Знаю человека во Христе, который четырнадцать лет тому назад (в теле ли – не знаю, вне тела ли – не знаю: Бог знает) вознесён был на небеса. И знаю об этом человеке – было ли то в теле, или вне тела, не знаю. Богу лишь одному известно, что он был перенесён в Рай и слышал нечто такое, что невозможно выразить словами, да и не должно."[1344]

27. Пораненный

1. Раны

Мёртвому человеческому телу Джейка сделали могилу в лесном саду, положив туда в позе эмбриона. Где позднее, Нейтири обнаруживает Джейка с раной. Полученной на руке его нового аватарного тела, из-за терновника с шипами. При этом, когда капля его крови падает на человеческое тело, то Джейк риторически сопоставляет полученную рану с множеством ранений. Метафорично подразумевая ещё и душевные раны. Джейк: "Даже при победе, ранения пронзаются прямо до самой души."[1345]

— Аналог выражения страдающим Джейком о прежней его душевно-плотяной ране: "я тут лежал в госпитале ветеранов, с большой дырой, проделанной посреди моей жизни".

*Раны

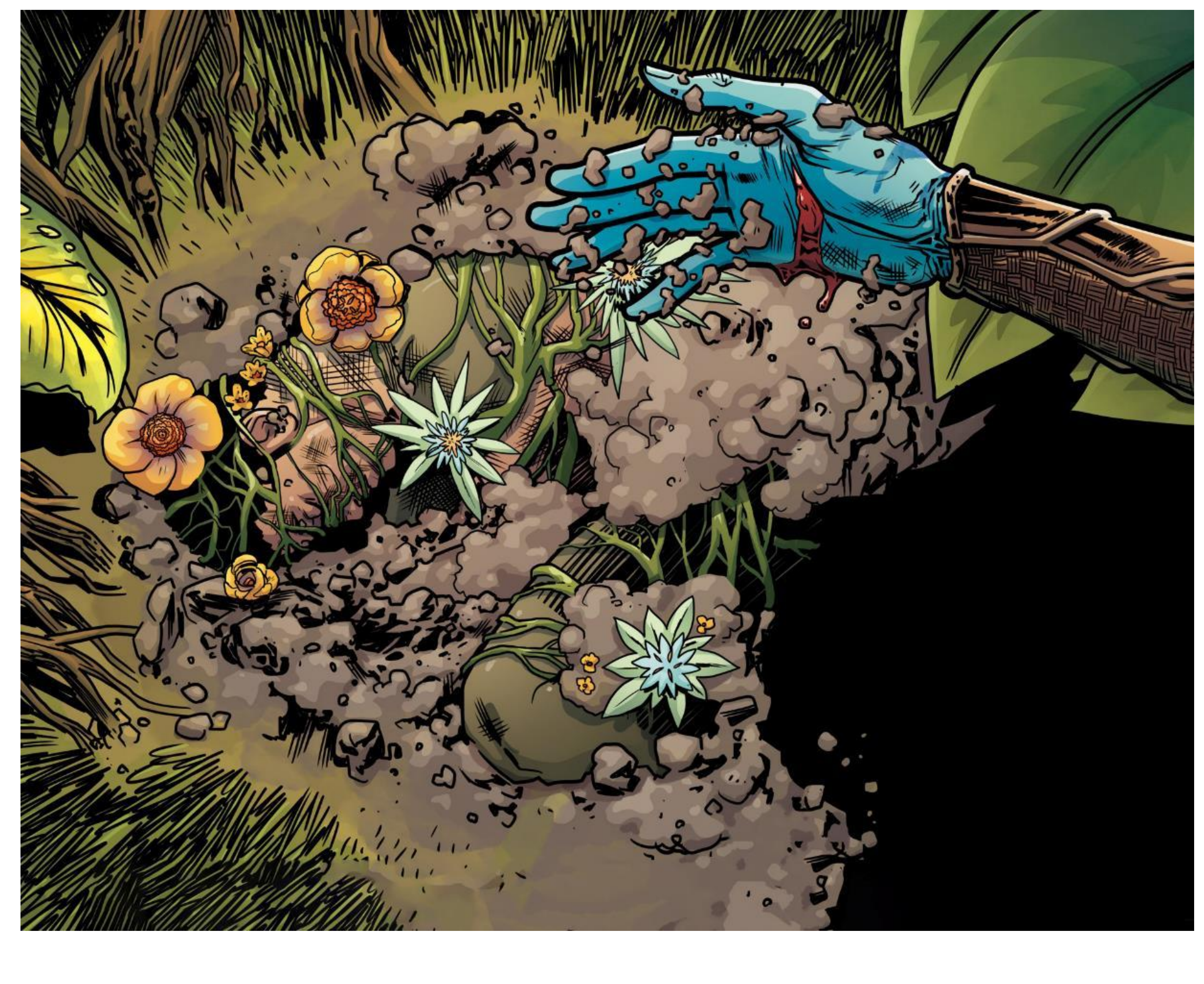
Могила[1346]



Могила человеческого тела в позе эмбриона в лесном саду

*Вместилища

Поза[1347]



Нейтири и обнаружение ею Джейка с раной на руке его нового тела

— Рана – она же метафорические ранения Джейка.

Рана[1348]

— Мотив обнаружения воскресшего Христа с ранами, Марией Магдалиной и Церковью в целом. При посещении сада с пещерной могилой, и после. "где раньше лежало тело Иисуса… -Унесли Господа моего, и не знаю, где положили Его. Сказав это, она обернулась и увидела, что позади неё стоит Иисус."[1349]

"Посмотрите (израненные) руки и ноги Мои: это Я Сам."[1350]

Капля крови нового тела на умершем старом теле

Капля[1351]

— Мотив искупительного пролития крови Христом, взятым Им на Себя телом, ради всеобщего Тела Христова – новозаветной Церкви. Воздвигнутой на смену вымирающей Церкви старозаветной. А также, чтобы совершить прощение/исцеление повреждённой человеческой природы, с последующим её воскрешением из мёртвых. "И от Иисуса Христа, верного Свидетеля, – первенца среди воскресших из мёртвых, Владыки царей земли. Любящему нас, и омывшему нас от грехов наших Своей Кровью."[1352]

"Это Моя кровь Нового Завета, за многих проливаемая ради прощения грехов."[1353]

"Христу предстоит перенести множество страданий, которые поразят Его Тело, то есть Церковь. Я радуюсь, что страдаю ради вас и что своим телом я принимаю мою долю этих страданий, которые будут во благо Его Церкви."[1354]

"Но скажу вам, братья и сёстры, что наши земные тела из плоти и крови не могут наследовать Царство Божье. И так же то, что тленно, не наследует того, что нетленно."[1355]

Терновник с шипами

*Терн

Терновник[1356]



Ранящие шипы терновника

*Острия

Шипы[1357]



"ранения пронзаются"

— Хотя Джейк получает от терновника лишь одну рану, однако же его выражение по данному случаю, сопоставляет её с множественными ранениями.

*Ранения

Рана[1358]

2. Прошедший

Джейк предстаёт в своём новом, теперь уже постоянном теле – в аватарном. Генетически обладающим некоторыми свойствами прежнего земного тела. Вперемешку со свойствами тела Нави/Народа: большой силой, выносливостью, крепкостью костей, способностью светится в темноте посредством телесных пигментов. Джейк: "Прошло две недели с тех пор, как я прошёл через око Эйвы. Я вошёл человеком, а проснулся На'ви/Народом."[1359] "В этом лучшем теле."[1360]

Лучшее тело[1361]

"прошёл через око Эйвы"

— Аналог неудачной попытки духа умирающего тела Грейс пройти в иной мир божества через око, чтобы оттуда окончательно перейти в своё аватарное тело.



Прошедший[1362]

— Мотив посмертного прохождения Христа через иной мир: сначала через Ад, а затем через Рай Царства Небесного. "Он вознёсся (в Рай)… Он также и спускался в преисподние места (в Ад)"[1363]

"Он и духам в темнице (в Аду), сойдя, проповедал"[1364]

По возвращении из Ада воскресением из мёртвых, Христос просит Марию Магдалину передать остальным, что теперь восходит к Отцу – в Рай Божьего Царства Небесного. "Я ещё не восходил к Отцу Моему. Пойди же к братьям Моим и скажи им: восхожу"[1365]

"вошёл человеком, а проснулся На'ви/Народом"

— Джейк телесно перестаёт быть человеком, становясь "На'ви", что означает: "Народ". Тем самым, представляя Джейка перестающим быть одиноким человеком, чтобы стать Народом.

*Именования

Проснувшийся[1366]



— Мотив:

• Преображения Патриарха Иакова/Джейка-Израиля в Народ Израиля: Народ Божий, Тело Божье, Старозаветную Церковь. "народ Божий, Иакова (Джейка) – Израиль, Своё достояние."[1367]

• Преображения Христа Бога в духовный Израиль: Народ Божий, Тело Христово, Новозаветную Церковь. "Христу предстоит перенести множество страданий, которые поразят Его Тело, то есть Церковь."[1368]

"проснулся"

*Сон

*Воскресение

Проснувшийся[1369]



"В этом лучшем теле"

Лучшее тело[1370]



— Мотив тела Христа по воскресении из мёртвых. Ставшего восстановленным до прежнего совершенного состояния, каким оно было первоначально в Раю у Адама. "Он преобразит наши слабые смертные тела и уподобит их сообразно Своему прославленному {славному, сияющему} Телу, посредством той силы, которой Он действует и покоряет Себе всё."[1371]

3. Другой

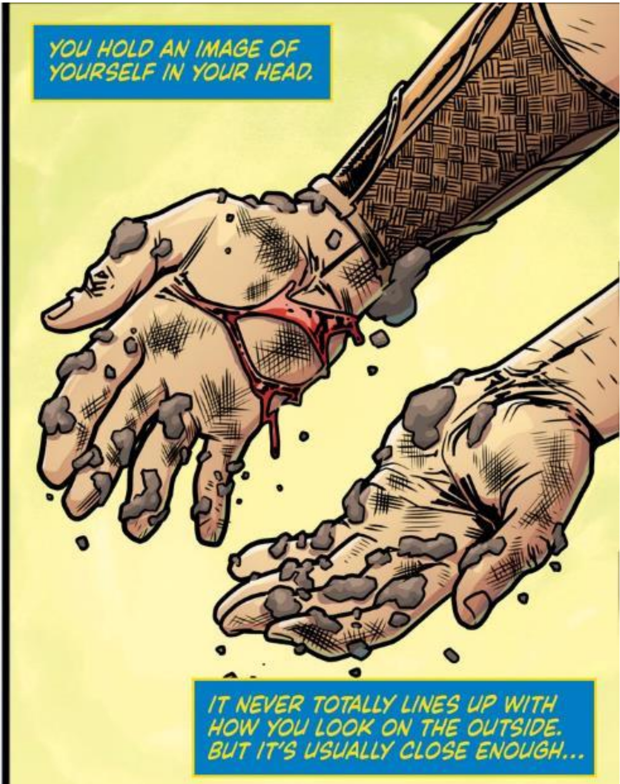
Джейк, по прозвищу Всадник Последней Тени/Призрака, воображаемо предстаёт в человеческом теле, будучи уже окончательно в теле аватарном. Размышляя о своём облике сам с собою и с Нейтири, когда его реальное немощное человеческое тело уже умерло и было похоронено в лесном саду. Джейк: "Ты содержишь образ себя в собственной голове. Он никогда полностью не соответствует тому, как ты выглядишь снаружи. Но обычно он достаточно близок… пока его совсем не станет."[1372]

Нейтири: "Ты кажешься… другим."[1373]

Джейк: "Странно это говорить… мне никогда так не ощущалось вполне собой."[1374]

Другой[1375]





— Мотив свойства тела Христа по воскресении из мёртвых, ставшего способным обладать совершенными свойствами, быть иным и разного обличия. Из-за чего, Его не узнавали, и вместе с тем, Он мог мгновенно появляться из неоткуда и исчезать подобно призраку.

Неузнаваемым явился Марии Магдалине. "Мария (проявления Нейтири) же осталась стоять перед гробницей {гробом, могилой} (могила человеческого тела Джейка)."[1376]

"она обернулась и увидела, что позади неё стоит Иисус (проявления Джейка). Однако Мария не поняла {не узнала}, что это Он («кажешься… другим»)."[1377]

"Думая, что это садовник (лесной сад), она ответила Ему: «Господин, если ты вынес Его отсюда, то скажи мне, где ты положил Его, и я пойду, и заберу Его»."[1378]

Неузнаваемым явился двум ученикам. "После этого Иисус в другом обличии/образе явился (другой облик Джейка) двоим из них, когда те шли по дороге, направляясь в селение."[1379]

"Когда ученики обсуждали произошедшее, к ним подошёл Иисус и пошёл с ними рядом. Но что-то мешало им узнать Его, так что они Его не узнали («кажешься… другим»)."[1380]

Ученики не сразу смогли узнать Христа, тут же исчезнувшего, при особом вкушении Хлеба: Тела Христова. Каковым вкушение было на Тайной Вечере. "Когда Иисус возлежал вместе с ними за столом, то, взяв хлеб (Тело: тело Джейка), благословил, преломил и подал им. Тогда глаза их открылись, и они узнали Его. Но Он исчез из вида {стал/сделался невидим} (Джейк Призрак)."[1381]

"Тогда они рассказали, что произошло с ними в дороге и как Он был узнан ими в преломлении хлеба (Тела)."[1382]

Словно призрак мгновенно появился в закрытой горнице, показав раны. "Они ещё говорили, как вдруг увидели, что сам Иисус появился посреди них, и сказал: «Мир вам». Они же, поразившись и устрашившись, подумали («кажешься… другим»), что видят призрак (Джейк Призрак). Но Иисус сказал: «Что вы так смущаетесь? Отчего такие сомнения в сердцах ваших? Посмотрите (израненные) руки и ноги Мои (ранения Джейка): это Я Сам. Потрогайте Меня и осмотрите: призраки не имеют плоти и костей, а у Меня они есть, как вы сами видите."[1383]

Явился ученикам, не узнавшим Его ни по виду, ни по голосу, а лишь по случившемуся чуду, характерного только Христу. "Иисус пришёл и стоял на берегу. Ученики, однако, не поняли, что это Иисус. Иисус спросил их: «Друзья, поймали что-нибудь на обед?» Они ответили: «Нет». Иисус сказал им: «Забросьте сеть по правую сторону лодки, и поймаете». Они закинули, но уже не могли вытащить её из-за множества рыбы."[1384]

"Иисус сказал им: «Идите сюда и поешьте!» Из учеников же никто не смел спросить Его: «Кто Ты?». Они уже поняли, что это Господь."[1385]

4. Ад

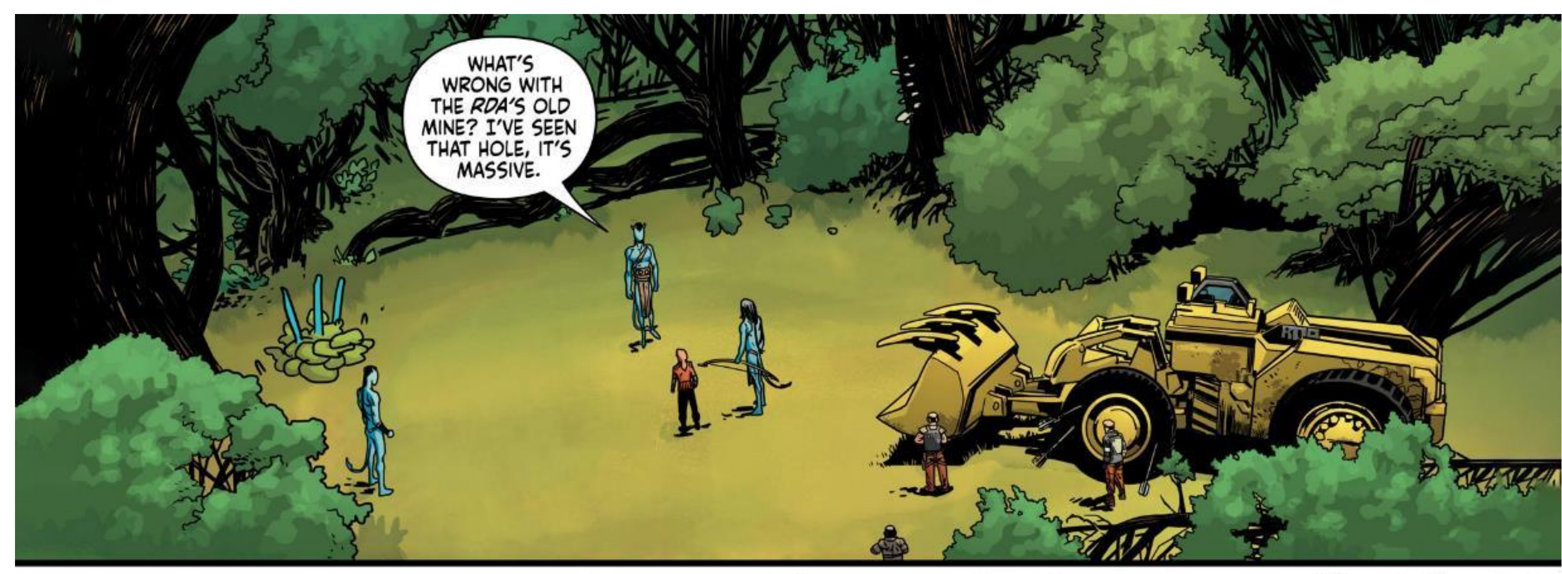
В Адских Вратах снова начались ссоры меж людьми и На'ви племени Оматикайя. На что, Джейк характерно отреагировал в адрес своей помощницы Кэтрин, оставлявшейся хранить там порядок. Джейк: "Что за ад такой, Кэтрин?"[1386]

Кэтрин: "Я удерживаю Адские Врата воедино с клейкой лентой и молитвой."[1387]

Джейк: "Что не так со старой шахтой RDA? Я видел эту дыру, она огромна."[1388]

Джейк: "Но Оматикайя прошли через ад, и нам нужно быть чуткими..."[1389]

О шахте[1390]







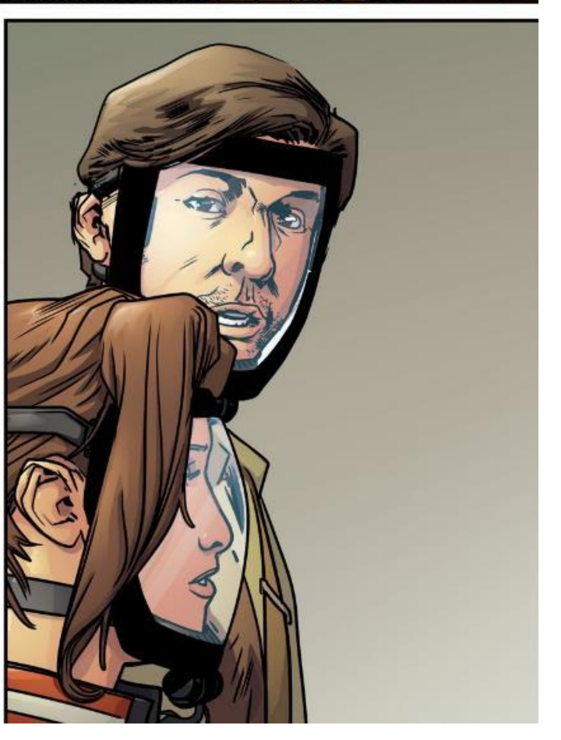
Норман отреагировал схоже Джейку, когда люди там же устроили стрельбу.
Норман: "Что за ад вы вытворяете?!"[1391]

Реакция[1392]


CHAKA-CHAKA
CHAKA
CHAKA


CHAKA-CHAKA
CHAKA
CHAKA
TING
TING
TONK
TING


WHAT THE HELL ARE YOU DOING?!
CHAKA
CHAK
CHAKA



Арвок стал характерно страдать после сожжения Древодома и убийства его брата Тсу'тея обитателями Адских Врат. Арвок: "Мой гнев всё ещё пылает."[1393] "Небольшой огонь в моей груди."[1394]

Атейо: "Да, в сердце нашего сына бушует огонь."[1395]

О гневе[1396]



*Ад

Об огне[1397]



"молитвой"

— Обращение к Богу.

*Религия

О молитве[1398]





28. Божественное

1. Эйва

Последовали характерные выражения о божестве. Джейк: "Эйва с тобой."[1399]

Джейк: "Они могут не понимать волю Эйвы, однако остались, потому что желают того же, что делается тобою…"[1400]

Атейо: "Что она испытывает нашу верность через скорбь."[1401]

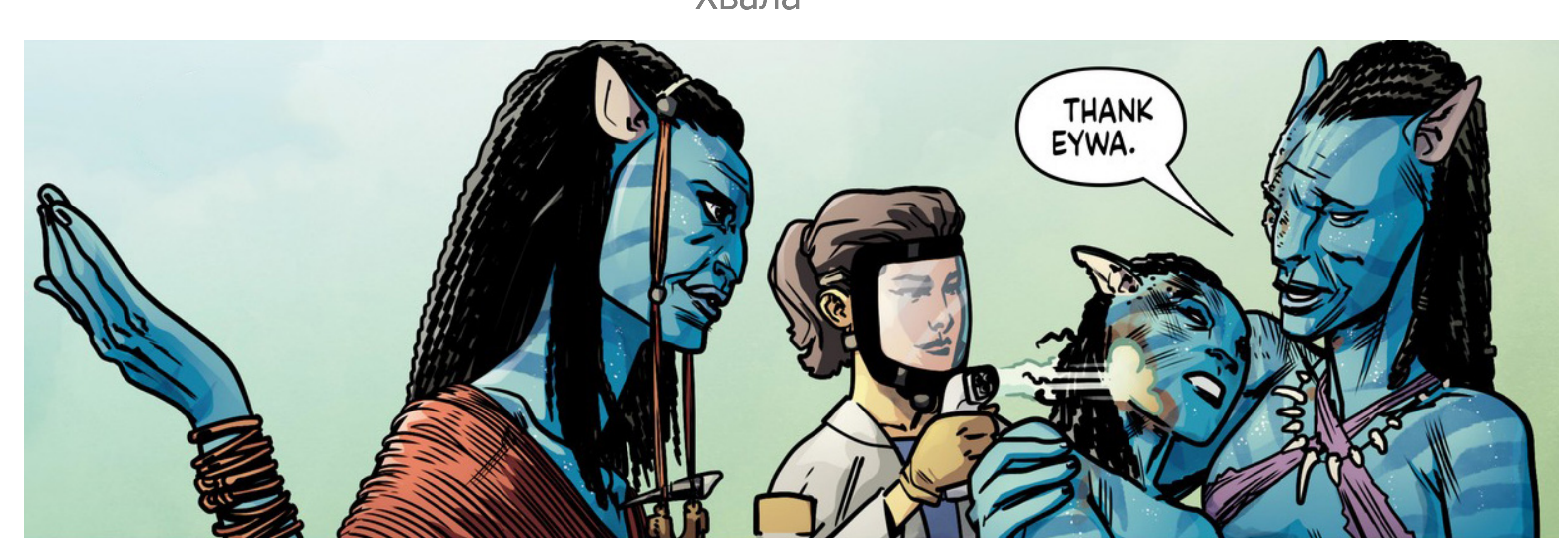
Йейоно: "Спасибо Эйве."[1402]

Мо'ат: "Мы собрались пред Великой Матерью, смиряясь пред ней."[1403]

Мо'ат: "Пред Эйвой и Народом, огласите вашу причину призыва к этому ритуалу."[1404]

Мо'ат: "Подчиняешься ли ты правосудию Эйвы, каким оно может быть?"[1405]

Хвала[1406]



— Оригинальное "invoking" «призыв» кроме прочего означает "вызывать духов/призраков". Таковые появляются пред Джейком после священного ритуала. Что описывается в выпуске комикса с соответствующим названием: "Призраки прошлого". Где наконец и сам Джейк в виде призрака встаёт своим духом у собственного тела.

— Божество и Народ представлены в качестве единой общности.

*Эйва

Собрание[1407]



"Эйва с тобой …волю Эйвы …испытывает нашу верность… Спасибо Эйве. Пред Эйвой …правосудию Эйвы"

— Перифраз религиозных выражений: пред Богом; спасибо Богу; Бог с тобой; правосудие Божье; воля Божья; испытание Божье.

*Религия

Правосудие[1408]



2. Благодать

Последовали выражения о свете и благодати божества, о лучшем месте будущего жительства. Мо'ат: "Это по благодати Эйвы, Народ держится сильным."[1409]

Артсут: "Вместе мы поведём вас обратно к свету Эйвы!"[1410]

Джейк: "С благодатью Эйвы, мы обретём свет внутри себя, и направимся друг с другом к новому дому и к лучшему будущему – для всех нас."[1411]

О благодати[1412]





— Упоминание благодати – нетварной силы Бога, напоминает о Грейс/Благодати, перешедшей в мир божества – источника духовно-материального света и лучшей жизни.

*Рай

О лучшем[1413]





— Мотив Апокалиптического провозглашения о новом месте будущего жительства христиан, освещаемого светом богочеловеческой природы Христа Бога.

"Победителя Я сделаю столпом в Храме (Дом Божий) Моего Бога, и он останется там вовеки. Я напишу на нём имя Моего Бога и имя города Моего Бога – нового Иерусалима, который нисходит с неба от Моего Бога, и Моё новое имя."[1414]

"Город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего, потому что его осветила Слава Божья и Агнец – светильник его."[1415]

"солнце" — Прообраз Божественной природы Христа Бога.

"луне" — Прообраз человеческой природы Христа Бога.

"Слава Божья" — Божественная природа Христа Бога.

"Агнец" — Образ жертвенного Тела Христова: человеческая природа Христа Бога.

3. Вера

Джейк выразился о вере Народа божеству и себе. Джейк: "Другие кланы На'ви/Народа доверяют Эйве. С другой стороны, их вера в меня становится… колеблющейся."[1416] "Я постараюсь оправдать вашу веру в меня."[1417]

— Сопоставление веры божеству с верой Джейку, представляет его в одном ряду с божеством.

*Вера

О вере[1418]



4. Бремя

Джейку, недавно раненому, выразили характеристику его деяний, когда совершив помощь Небесным Людям, он затем пошёл лечить На'ви/Народ, в качестве их нового лидера. Ка'ани: "Ты несёшь бремя/тяжесть двух миров на своих плечах…"[1419]

Мо'ат: "Бремя лидерства достаточно тяжело, Джейксалли."[1420]

О бремени[1421]



Затем Джейка коварным образом ранили ещё раз, введя в предсмертное состояние. Из-за которого, оказавшись своим духом в мире божества у него произошла беседа с призраком Тсу'тея, упомянувшего бремя. Джейк: "Это было легче для меня. Я не разрывался между двумя мирами. Моя личность никогда не подвергалась сомнению."[1422]

Тсу'тей: "Носимое тобою бремя гораздо тяжелее."[1423]

О бремени миров[1424]

— Мотив ноши Христа в качестве Его Креста – в буквальном и духовном смыслах. Взятых на Себя грехов человечества, повреждённой телесной природы: уязвимой,

тленной, смертной. "Всё это случилось во исполнение сказанного через пророка Исаию: «Он взял на Себя наши немощи и понёс наши болезни»."[1425]

"Он грехи наши Сам вознёс телом Своим на древо креста, чтобы мы, умерли для грехов и жили для праведности. Вы были исцелены Его ранами."[1426]

"Он Сам нёс из города крест Свой до места, которое называлось «Череп» (по-еврейски Голгофа)."[1427]

"Так каждый должен нести своё бремя {ношу, груз}."[1428]

"двух миров"

— Пандоры и Земли.

О мирах[1429]



— Мотив:

• Небесного – духовного, и земного – материального.

• Нетварной Божественной природы и тварной человеческой природы.

• Единодвойственной природы Богочеловека Иисуса Христа: Божественной и человеческой.

5. Врата

Пока Джейк ушёл помогать Народу, хорошие люди во Вратах Ада пытались разобраться с беспорядком. Оставленным там плохими людьми, обворовывавших Пандору рытьём шахт. Джейку, хороших людей помогала возглавлять Кэтрин,

характерно выразившаяся по данному случаю. Кэтрин: "Мы те, кто поддерживает свет у врат."[1430]

О свете[1431]





— Мотив

• Хранителей света для господина приходящего на брачный пир, из притчи Христовой. "Тогда подобно будет (Божье) Царство Небесное (Райская Пандора) десяти девушкам (Кэтрин с её командой), которые взяли светильники свои и вышли встречать жениха (Джейк – жених Нейтири). Пять из них были мудрыми (оставшиеся с Кэтрин), а другие пять – неразумными (покинувшие Кэтрин улётом на Землю). Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли и кувшинчики с маслом («кто поддерживает свет»). А пока жених задерживался, то девушки захотели спать и уснули. Но в полночь раздался крик: «Жених идёт, выходите встречать его!» Тогда все девушки встали и поправили {наладили, засветили, зажгли} светильники свои, чтобы лучше горели. Неразумные же сказали мудрым: «Дайте нам немного вашего масла. Наши светильники гаснут/догорают!» В ответ мудрые сказали: «Мы ничего не можем вам дать, так как ничего не останется ни вам, ни нам. Лучше пойдите к торговцам и купите у них масла себе для ваших ламп». Но когда те ходили покупать масло, пришёл жених. Девушки, которые были готовы, пошли с женихом на свадебный пир. Двери же за ними закрыли и заперли («у врат»). Наконец пришли остальные девушки и сказали: «Господин! Господин! Отвори нам и впусти нас!» Он же сказал им в ответ: «Истинно говорю вам, – не знаю вас!» Так бодрствуйте же, ведь неизвестен вам ни день, ни час пришествия Сына Человеческого]."[1432]

"жениха… Сына Человеческого… Господин" — Христос Бог.

"Мудрые… Неразумные" — Мудрые и неразумные проявления земной Церкви.

"светильники" — Возможность духовных проявлений Церкви.

"свадебный пир" — Нескончаемое счастье Божьего Царства Небесного.

"Двери" — Врата Рая или Ада, в зависимости от нахождения со стороны пира разумных дев с женихом, или со стороны неразумных дев.

• Хранителей света для господина приходящего с брачного пира, из притчи Христовой. "Будьте готовы ко всему: пусть одежды ваши будут подпоясаны и светильники зажжены («кто поддерживает свет»). Будьте подобны тем людям, что ждут возвращения своего господина со свадебного пира, чтобы, когда он придёт и постучит в дверь («у врат»), они могли бы тотчас отворить ему. Счастливы те слуги, которых господин, придя, застанет бодрствующими. Истинно говорю вам, он сам наденет на себя простую одежду, усадит их за стол и будет им прислуживать. И если придёт во вторую стражу, и в третью стражу придёт, и найдёт их бодрствующими, то счастливы они. Можете быть уверены, что если бы хозяин дома знал, в какое время придёт вор, то бодрствовал бы и не допустил бы подкопать дом свой (шахта грабителей Пандоры). Будьте же и вы в готовности, потому что в неожиданный для вас час придёт Сын Человеческий."[1433]

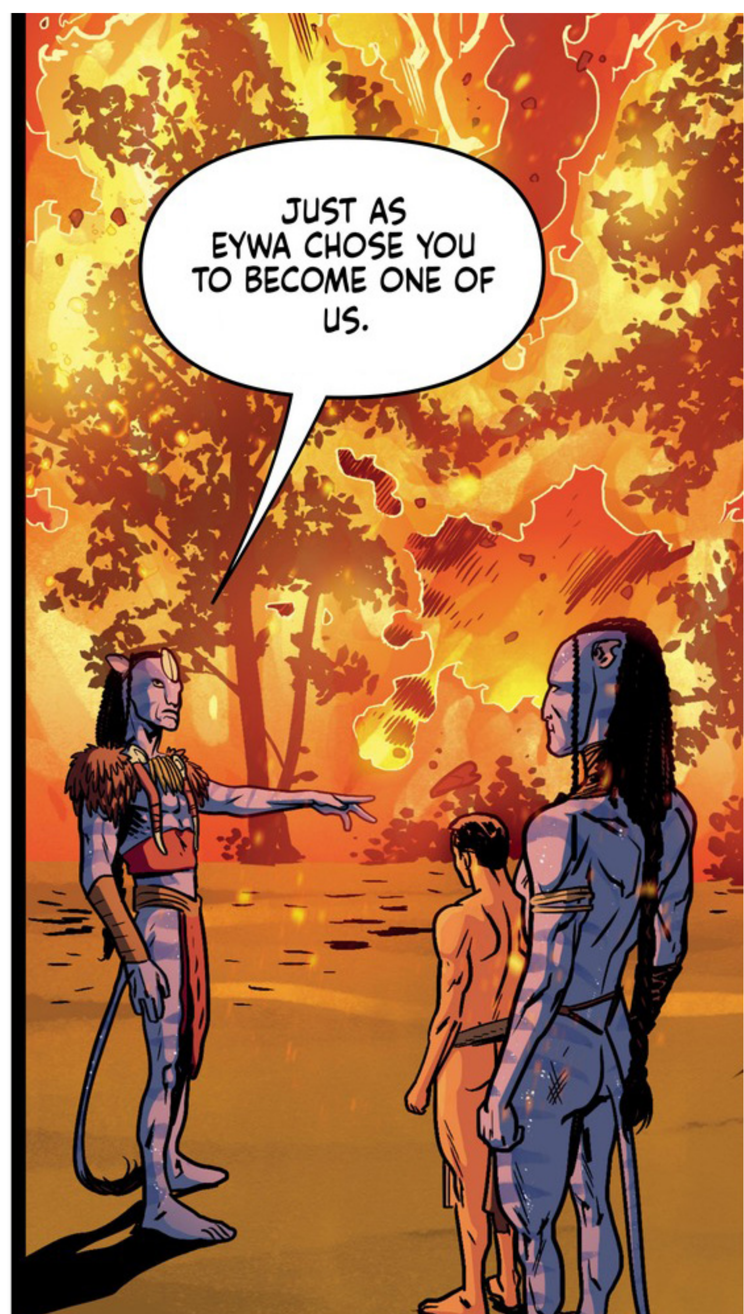
29. Лидерство

1. Избранный

Божество указало своей волей на Джейка в качестве Избранного. Он взял на себя лидерство и прочие заботы, в числе которых было исцеление Народа от последствий Адских Врат. Атейо: "Мы допускаем, что Джейк Салли – это воля Эйвы."[1434]

Избранный[1435]





Мо'ат: "Оставь целительство на мне."[1436]

Джейк: "Но это действительно необходимо делать мне… Это то, что есть лидерство. Показывая им, что я не выше них. Что я никогда не буду просить их сделать что-то, что не сделал бы сам. Что их страдания являются моими, тоже."[1437]

Об избранности[1438]





Мо'ат: "И эта сила – то, почему Эйва избрала тебя."[1439] "Если бы не ты, никто бы не выбрался из Древодома живым. То была воля Эйвы."[1440] "Эйва высказалась. Она избрала тебя, Джейксалли."[1441]

Эйтукан: "Так же, как Эйва избрала тебя, чтобы стать одним из нас."[1442]

Тсу'тей: "Народ нуждается в твоей силе."[1443]

*Избранность

*Целительство

Сильный[1444]



— Мотив Христа в качестве делающего то, чему учит Сам. На уровне со всеми, будучи при этом Господом/Господином – Лидером. "Если же Я, ваш Господь и Учитель, омыл ноги вам, то и вы должны омывать ноги друг другу."[1445]

"Ученик – не выше своего учителя, и слуга – не выше своего господина. Для ученика достаточно стать как учитель его, и для слуги – таким, как господин его."[1446] Христос показывает, что не превозносится над учениками, призывая быть равными Ему.

"их страдания являются моими, тоже"

О страданиях[1447]



— Мотив страданий/страстей Христовых. Не только из-за поруганий и казни, но также от взятия на Себя бремени страданий Народа Божьего – Церкви. "С наступлением вечера к Нему привели множество бесноватых. Иисус изгнал

нечистых духов Своим словом, и исцелил всех больных. Всё это случилось во исполнение сказанного через пророка Исаию: «Он взял на Себя наши немощи и понёс наши болезни»."[1448]

"Если бы не ты, никто бы не выбрался … живым"

— Представление Джейка в качестве спасителя.

Спасающий[1449]



— Мотив Христа в качестве Спасителя, с именем/свойством "Иисус" «Бог спасает, Богоспас, Спаситель». "Они говорили женщине: «Сначала мы поверили благодаря твоим словам. Теперь же мы верим, потому что сами услышали и знаем, что Этот Человек действительно Спаситель мира, Христос»."[1450]

2. Река

Мо'ат охарактеризовала словесное нападение на неё со стороны Артсут. Мо'ат: "Её река ненависти ко мне течёт прошлыми годами."[1451]

— В сюжете Артсут представлена в качестве аналога злобной ведьмы, использующей тёмные силы.

О реке[1452]



— Мотив Апокалиптического нападения, изображаемого посредством пущенной воды подобной реке. От зла: Дракона – Дьявола, в сторону добра: Жены – Церкви. "Тогда дракон {змий, зверь} пустил вслед жены/женщины воду, как реку, чтобы увлекло её течением."[1453]

"воду" — Драконья/Дьявольская вода. — Псевдорелигиозные учения.

"течением" — Еретические течения, уводящие Церковь от истины.

3. Ритуал

Джейк согласился принять характерный бой, ставший средством расправы над ним, и введший его в предсмертное состояние. Джейк: "Что такое «Первая Кровь»?"[1454]

Мо'ат: "Наша священная традиция особого ритуального боя."[1455]

Джейк: "Когда это закончится, мы вместе примем пива."[1456]

О ритуале[1457]





Во время священного ритуального боя Джейк проливает "первую кровь" своего соперника, а затем проливается и его собственная. Однако, в тот момент он вспоминает, что ранее также уже пролил свою кровь ещё до боя, из-за ранения терновником. Джейк: "Эй, я такое уже видел… ранее…"[1458]

Виденное[1459]

THAK


HEY, I'VE SEEN THIS...


...BEFORE...

— С большой буквы "Кровь" сопоставляется со спиртным. О принятии которого, Джейк говорит перед наступлением предсмертного состояния, и последующего необычного выхода из него. При этом, пролитие крови раною Джейка из-за ножа, сопоставляется с предыдущим пролитием крови раною из-за терновника. Тем самым представляя Джейка уже ранее своеобразно пролившим свою "Первую Кровь".

Ритуал[1460]


HUD
WUD
FWICK

— Мотив:

• Священнодействия освящённым спиртным Вином-Кровью Чаши Христовой – символа жертвенных страданий. "Точно так же Он взял чашу после вечери и сказал: «Эта чаша – новый завет Моею Кровью утверждённый. Каждый раз, когда будете пить из неё, делайте это в память обо Мне («священная традиция»)»."[1461] Новый Завет был установлен вместо первого – Старого Завета, утверждённого на крови жертвенных животных.

• Пролития Крови Христа жертвенными страданиями. "И от Иисуса Христа, верного Свидетеля, – первого среди воскресших из мёртвых (необычный выход Джейка из предсмертного состояния), Владыки царей земли. Любящему нас, и омывшему нас от грехов наших Своей Кровью."[1462]

• Характерной смерти Христа. "Когда же Иисус отпил/получил вина/питья («пива»), Он сказал: «Закончено!» («закончится») И, преклонив голову, испустил дух (предсмертное состояние Джейка) Богу."[1463]

"примем пива"

*Чаша

О принятии[1464]





4. Предательство

Атейо и Артсут, метившие на место старейшины и знахарки Народа, осудили своего нового вождя – Джейка, и приговорили к смерти. Желая совершить над ним казнь посредством воина – своего сына Арвока, чтобы тот отравил ему кровь пронзанием кинжалом. Тем самым, все вместе совершая в отношении Джейка предательство. Хотя в последствии, Арвок сожалел о содеянном. Рассказчик: "Последнейшее предательство"[1465]

"Последнейшее предательство"[1466]


AVATAR™
THE NEXT SHADOW
ULTIMATE BETRAYAL!

— Мотив Христа, преданного на смерть с обвинением в том, что Он Царь. Сначала, предательства совершаемого Иудой Искариотом – одним из членов начинающейся новозаветной Церкви. Который будучи апостолом и другом Христа, с помощью Дьявола предал Его в руки иудеев: синедриону первосвященников, старейшин и книжников. Хотя в последствии выразил сожаление о содеянном. "Когда Иуда (проявления Арвока), предавший Иисуса (проявления Джейка), увидел, что Иисус приговорён к смерти, то раскаялся и возвратил тридцать серебряных монет первосвященникам и старейшинам (проявления Атейо и Артсут). Он сказал им: «Согрешил я, предав кровь невинную (кровь Джейка)»."[1467]

Затем, совершаемого иудеями – старозаветной Церковью, предавшими Христа в руки язычников, возглавлявшихся Префектом Понтием Пилатом. "Предадут Его язычникам на глумление, бичевание и распятие на кресте. Но на третий день Он воскреснет {будет пробуждён} от смерти (пробуждение Джейка)»."[1468]

"Рано утром первосвященники вместе со старейшинами, учителями Закона и весь Высший Совет после совещания приняли решение. Они связали Иисуса, увели Его и предали Пилату."[1469]

Наконец, совершаемого самим Понтием, хотя и жалея об этом, предав Христа в руки палачей: обратно иудеям, с предоставленными им воинами для казни. "Пилат предал в их волю Иисуса, чтобы убить, как они того и требовали."[1470]

"Пилат наконец предал Иисуса воинам, на казнь."[1471]

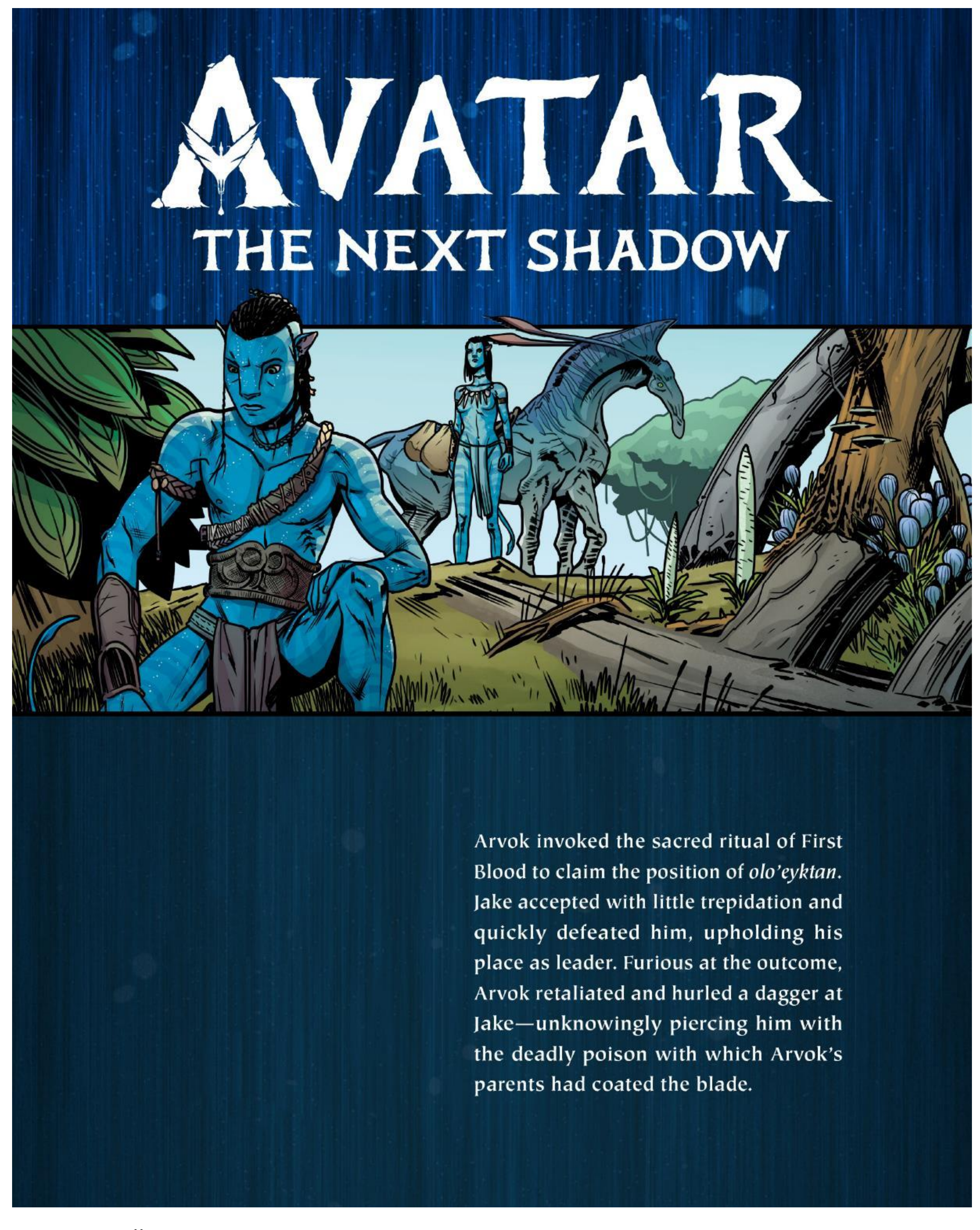
Всё это, при соответствующем суровом проявлении Бога, Бога Отца. "Бог не пощадил Своего Сына, но предал Его на страдание за всех нас."[1472]

5. Пронзённый

Джейка провозгласили в качестве умершего, когда после кровопролития кинжалом он глубоко уснул, впав в предсмертное состояние, оставшись лежать на руках Мо'ат. Рассказчик: "Взбешённый таким исходом, Арвок отомстил, метнув кинжал в Джейка, не подозревая, что пронзил его смертельным ядом, которым родители Арвока покрыли лезвие."[1473]

Артсут: "Джейксалли умер!"[1474] "Новый день начинается для Народа!"[1475]

О пронзании[1476]



И сам Джейк посчитал себя убитым, когда оказался в ином мире божества, прежде чем всё же проснулся живым. Джейк: "Но они убили меня."[1477]

— Мотив средневековых вариантов картин с изображением тела умершего Христа на руках Богоматери.

Об умершем[1478]



"метнув кинжал… пронзил его смертельным"

*Ранения

Метание[1479]



"умер… убили меня"

— Сопоставление глубокого сна Джейка с его смертью, в дополнение к его пробуждениям в качестве подобия воскресения из мёртвых.

*Воскресение

Убиваемый[1480]



"Новый день начинается"

— С момента подобия смерти и воскресения Джейка.

*Новое

О новом[1481]


A NEW DAY BEGINS FOR THE PEOPLE!

30. Выживаемость

1. Требование

Когда Атейо и Артсут стали захватывать у Джейка власть, то некоторые из Народа словесно поддержали их не в пользу Дейка, доведённого до предсмертного состояния. Вследствие чего, Мо'ат понесла его к Древу Душ. Мо'ат: "Древо Душ может спасти его!"[1482]

Спасание[1483]



На это, Артсут выразила характерную издёвку. Артсут: "Если он действительно был избран Эйвой… тогда пусть спасёт себя самого."[1484]

Издёвка[1485]







— Мотив издевательского требования к распятому Христу, в момент Его предсмертной агонии на древесном кресте. Прообразом которого, были: Древо Жизни, а также Древо Познания добра и зла. "И стоял народ (Народ) и смотрел. Насмехались же вместе с ними и начальники (Атейо, Артсут), говоря: других спасал; пусть спасёт Себя Самого («пусть спасёт себя самого»), если Он Христос, избранный Божий («Если он действительно был избран Эйвой (божеством)»). Также и воины ругались над Ним, подходя и поднося Ему уксус. И говоря: если Ты Царь Иудейский («Если … был избран»), спаси Себя Самого «пусть спасёт себя самого». Над Иисусом (проявления Джейка) на кресте (Древо Душ) была надпись словами греческими, римскими и еврейскими: «ЭТОТ ЧЕЛОВЕК – ЦАРЬ ИУДЕЕВ (Джейк – человек и Вождь Народа)». Один из распятых злодеев злословил Его и говорил: если Ты Христос («Если … был избран»), спаси Себя («пусть спасёт себя») и нас."[1486]

2. Живой

Перед погружением Джейка в предсмертное состояние из-за ядовитого ранения, Мо'ат характерно выразилась о божестве. Затем уже отравленного Джейка присоединили к Древу Душ, где он необычайно остался живым, удивив

очевидцев. Мо'ат: "Те, кто оказывается в определённых разногласиях, должны покориться воле Эйвы, доверяя, что она направит их руки и предложит решение, которое им в одиночку невозможно."[1487]

Артсут: "Он жив? Как?"[1488]

Нэш: "Ох, иис…"[1489]

Норман: "Слава Богу, вы здесь."[1490]

Мо'ат: "Яд, текущий по его венам, смертелен для На'ви, но почему-то тот до сих пор не отнял жизнь Джейксалли."[1491]

Рассказчик: "Джейк чудом остался жив с ядом, попавшим в его кровоток от ножевого ранения, нанесённого Атейо."[1492]

Атейо: "Невозможно!"[1493]

Арвок: "Благодаря Эйве всё возможно."[1494]

Удивление[1495]


HE...LIVES?
HOW?

— Подобие смерти и воскресения Джейка сопоставлено с невозможным чудом.

*Воскресение

Восклицание[1496]


OH, GEEZ--

"иис… Слава Богу"

— Оригинальное "jeez" «иис»: благоречие от варианта транскрипции имени Христа: "Jeezus" «Иисус» – "Бог Спасает, Богоспас, Спаситель".

*Христос


THANK GOD YOU'RE HERE.





"Благодаря Эйве всё возможно… доверяя, что она направит … и предложит решение, которое … в одиночку невозможно"

О могуществе[1498]


IMPOSSIBLE!
THROUGH EYWA ALL THINGS ARE POSSIBLE.

— Мотив характерного ответа Христом Богом о Его возможностях по Божественной природе. "Они были так поражены, что между собой говорили: «Кто же тогда может спастись?» Глядя на них, Иисус ответил: «Это невозможно для людей («в одиночку невозможно»), но не для Бога. Богу всё возможно («Эйве всё возможно»)»."[1499]

"Я – виноградная лоза (Древо Душ), а вы – ветви (присоединяемый Народ к Древу). Только тот, кто во Мне пребывает, и в ком Я пребываю, приносит много плода. Без Меня ведь ничего не можете делать («в одиночку невозможно»)."[1500]

3. Проценты

Учёный назвал причину выживаемости Джейка. Макс: "Может быть человеческая ДНК в его аватаре. Имею в виду, он на 100% На'ви. Только не физически."[1501]

— Хотя Джейк своим духом и душою на 100% уже На'ви, однако, по своим прошлым навыкам он же представляется и на 100% Небесным Человеком. При этом, его новая аватарная плоть обладает единодвойственной природой от Небесных Людей и от На'ви.



Выживаемый[1502]

— Мотив единодвойственной природы Богочеловека Иисуса Христа: Божественной и человеческой. Неслитной, но при этом и нераздельной, будучи в один и тот же момент существуя в двух состояниях, свойствах, измерениях. А также, ещё: неизменной, поскольку Бог неизменяем. И при этом: неразлучной – постоянной навсегда. Где, сами имена/свойства Христа Бога представляют единство двух Его природ: Иисуса/Богоспаса – Божественная природа; Христа/ Помазанника – человеческая природа.

В Протестантизме, некоторыми течениями принято представлять единодвойственную природу Христа по деловому – в процентах: "Христос на 100% Бог и на 100% человек".

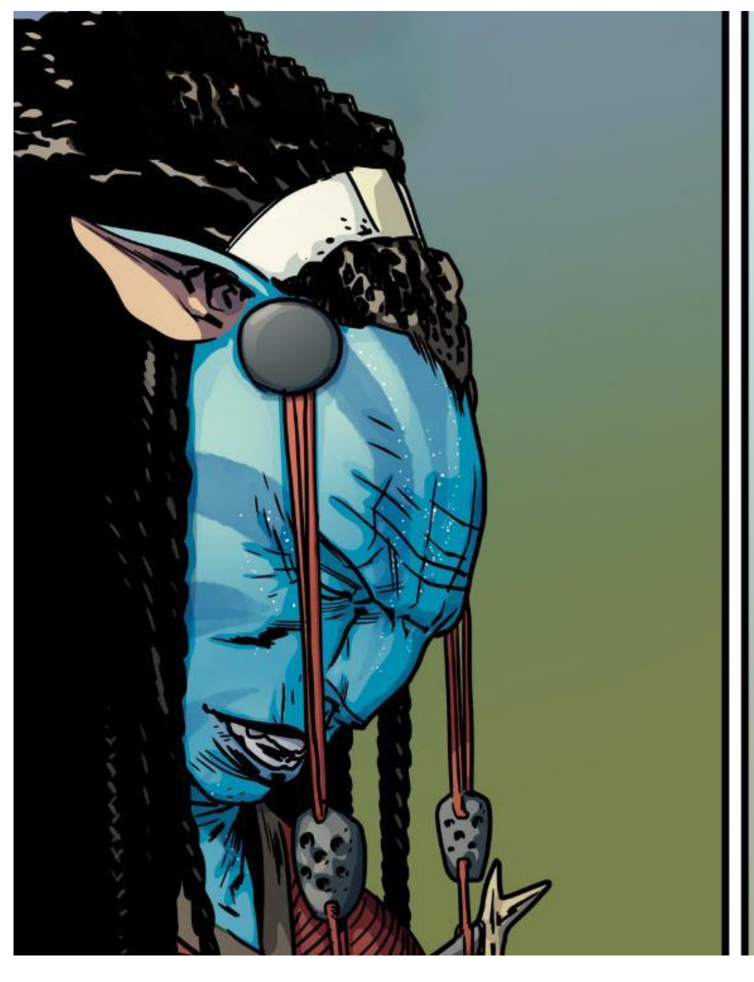
4. Место

Спасению тела Джейка понадобилось противоядие, произраставшее в священном месте с опасными животными и с очень узким проходом. По размеру доступным лишь детям На'ви, однако смертельно опасным для них. Поэтому, Мо'ат послала туда Небесных Людей Врат Ада. Поскольку, те были взрослыми и достойными, а размером подобны детям На'ви. Мо'ат: "Противоядие получают из растения, которое растёт только внутри пещеры. Её проход слишком узок, но доступен наименьшему дитя На'ви."[1503]

Ка’ани: "Это место священно."[1504] Войдя туда, Небесные Люди осветили путь свечением в виде креста.

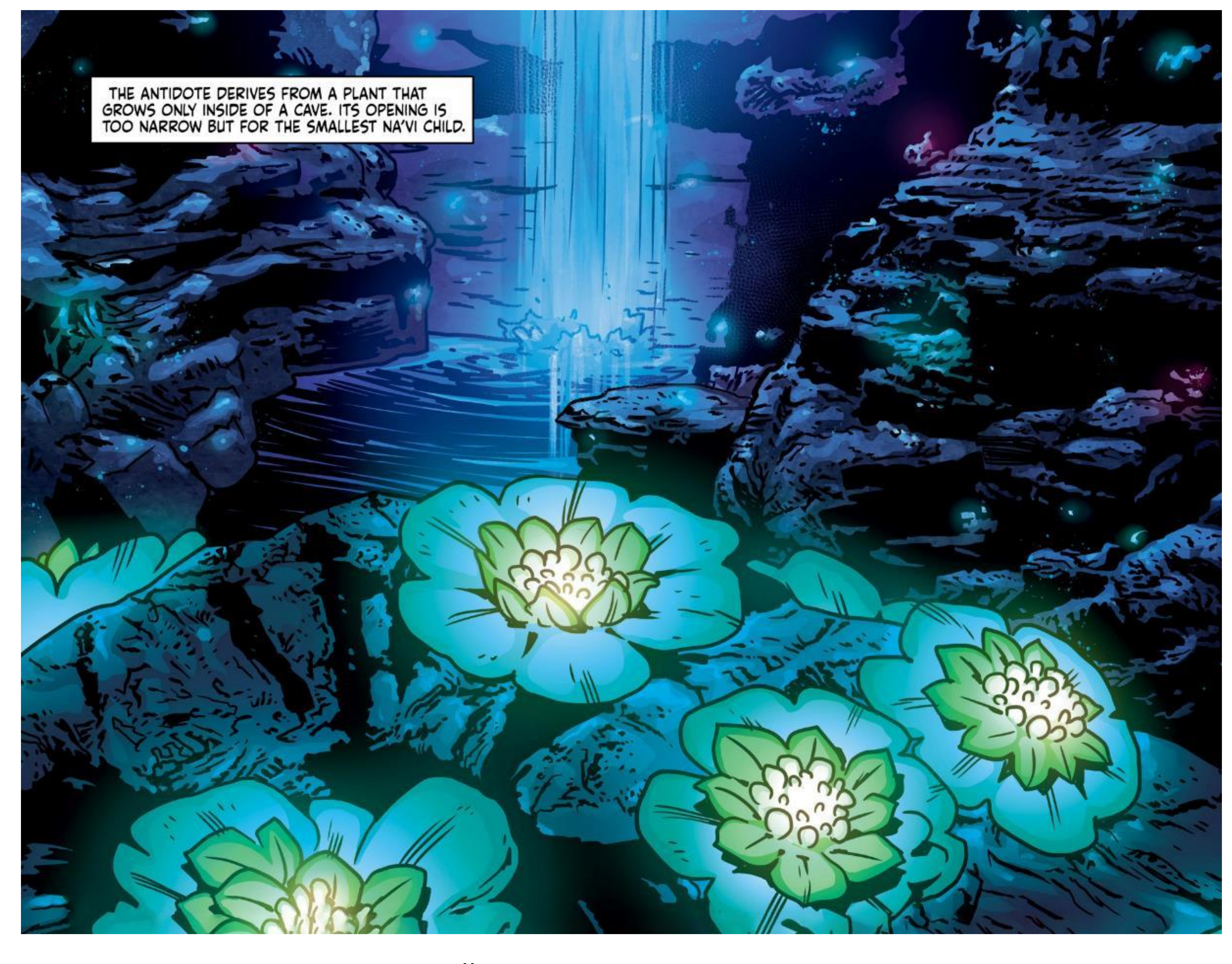
*Дитя

Взрослые[1505]




— Оригинальное "sacred" «священно» кроме прочего означает: сакрально, свято, духовно, заветно, посвящённо [Богу], божественно.

Пещера[1506]



— Мотив Христовых выражений о взрослых детях, и спасительном узком пути из Ада в Божье Царство Небесное. "Какой-то человек спросил Его: «Господи, неужели мало спасающихся («Противоядие»)?» Иисус же ответил: «Постарайтесь пройти сквозь узкие врата («проход слишком узок»), ведущие в Царство Божье («место священно»), потому что, поверьте, многие будут пытаться войти, но не смогут («доступен наименьшему дитя»).» Когда хозяин дома встанет и затворит двери, тогда вы окажетесь снаружи (Ад: Адские Врата), станете стучаться в двери, говоря: «Господин наш, отвори нам!» А он вам ответит: «Я не знаю вас, откуда вы»."[1507]

"Входите через узкие врата («проход слишком узок»), потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель (Ад: Адские Врата), и многие идут ими. Но тесны врата и узок путь, ведущие к жизни («Противоядие»). И лишь немногие находят их («доступен наименьшему дитя»)."[1508]

"И сказал Иисус: «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не станете как дети («доступен наименьшему дитя»), не войдёте («проход слишком узок») в Царство Небесное («место священно»). Кто умалит себя и станет таким, как это дитя («доступен наименьшему дитя»), тот и будет самым великим в Царстве Небесном."[1509]

"Ведь Царство Божье («место священно») внутри вас («внутри»)»."[1510]

Свечение в виде креста

*Свечения

*Крест

Свечение[1511]



"внутри пещеры… место священно"

— С животными внутри и обладающее противоядием для исцеления раненого и умирающего тела Джейка.

О священности[1512]



— Мотив священных для Христианства пещерных мест, взаимосвязанных между собою. Прежде всего Пещеры Рождества Христова, где пастухи Божьего Храма размещали животных, рождавших жертвенных агнцев. Куда Вифлеемская Звезда привела их, а также волхвов и прочих достойных людей. Где Христос был ещё дитём, когда Его намеревался убить Царь Ирод Великий Детоубийца. Послав слуг

убивать множество детей, надеясь вместе с ними избавиться от Христа. О пещере известно из преданий, а о наличии там животных указывает имевшаяся там кормушка для них. "Она родила Сына своего Первенца, запеленала Его и положила в ясли – кормушку для скота, потому что не нашлось для них места в помещении."[1513]

Пещера рождения Христа была прообразом пещеры Его воскресения – своеобразного перерождения. Это последующая священная пещера, ставшая Храмом Гроба Господнего Воскресения Христова. Где израненное тело Христа похоронили, а Он преобразил и воскресил его после победоносного схождения своим духом во Ад. "Иосиф купил погребальное льняное полотно, снял тело с креста, обвил его полотном и положил в высеченную в скале могильную пещеру, и привалил ко входу в неё камень."[1514]

5. Пламень

Когда аватарное тело Джейка испытывало предсмертное состояние, то его сознание оказалось в пламенно дымящемся месте. Там, Джейк предстал в своём уже умершем и похороненном человеческом теле. Средь умирающих представителей Народа, падающих из мира живых, а также средь черепов и призраков. В числе которых его брат, с характерными словами встающий из картонного гроба камеры крематория. Томми: "Рано или поздно, все, кого ты любишь, заканчивают здесь."[1515]

Пламя и черепа[1516]

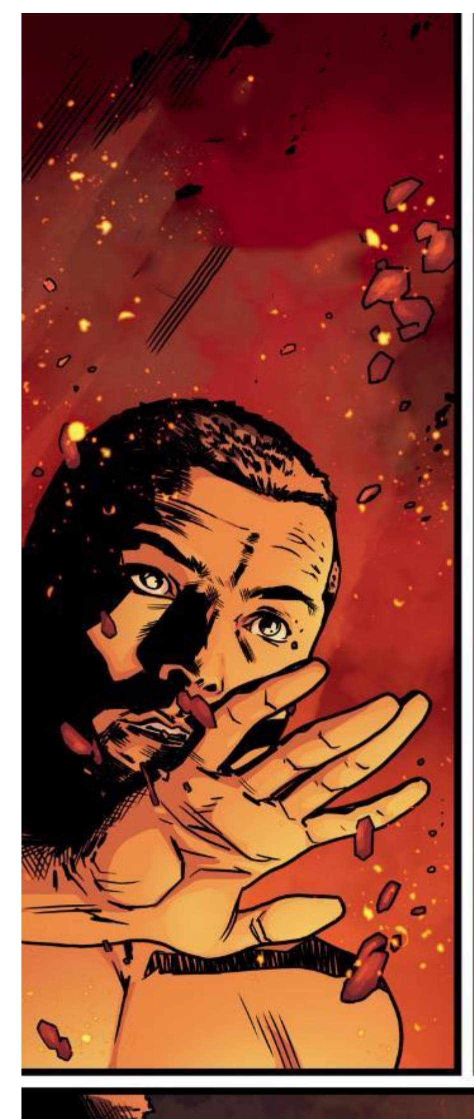

FWOOMM

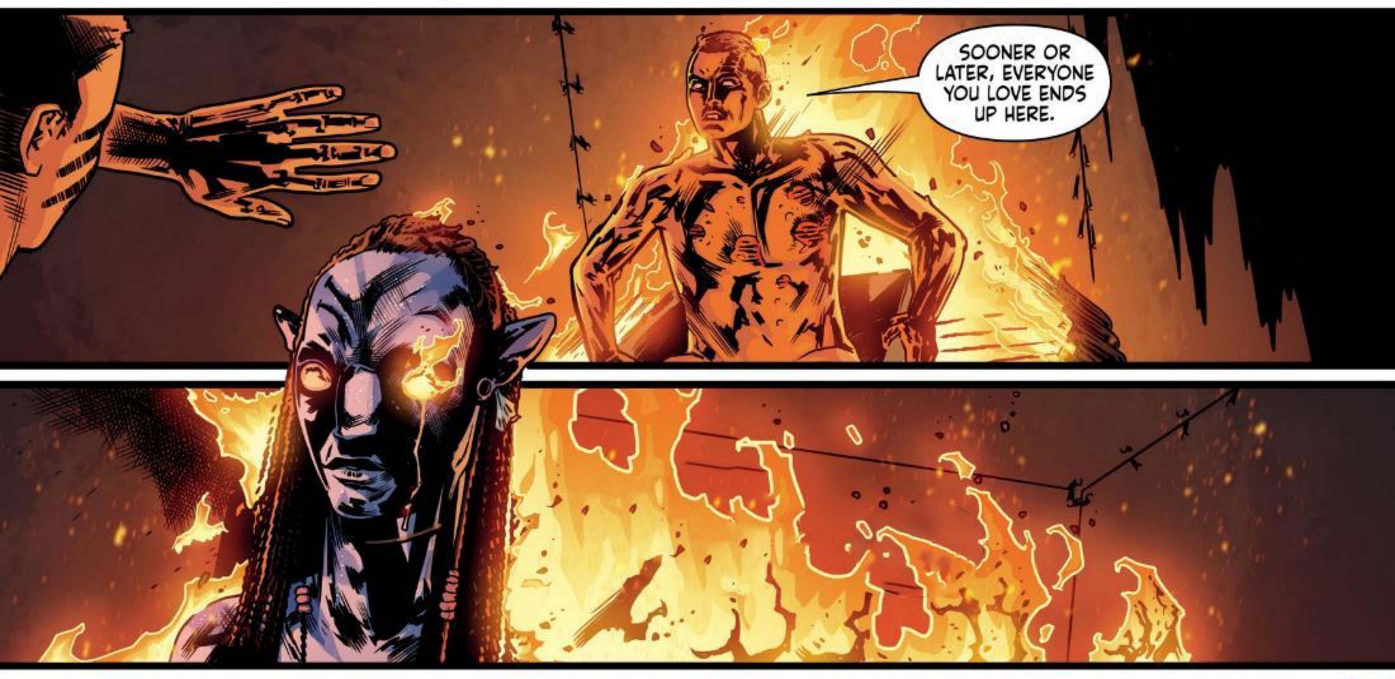
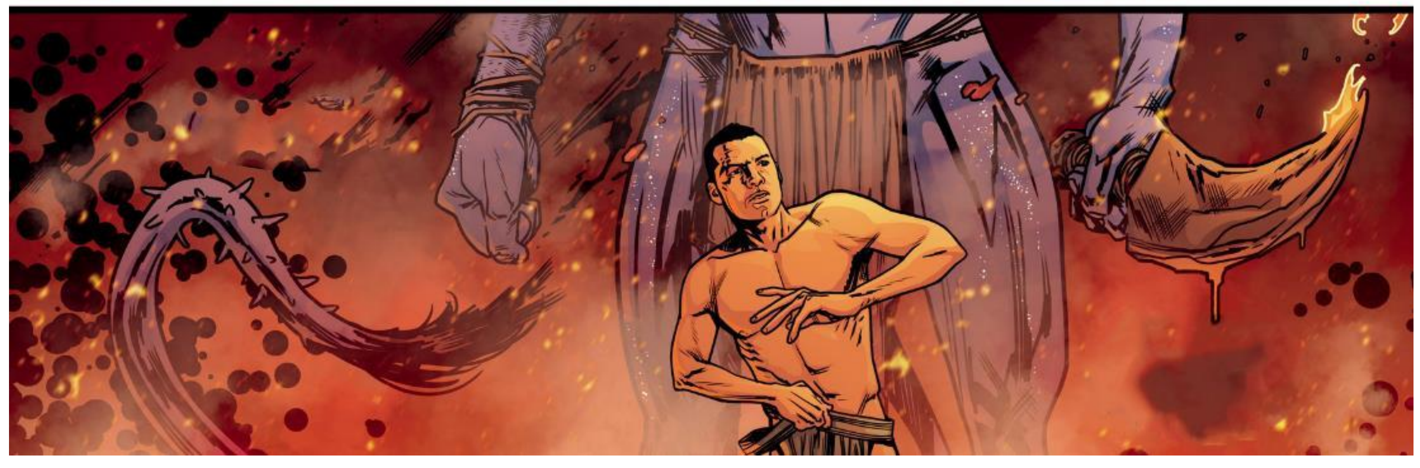
Затем появляется призрак гневного Тсу'тея, сбрасывающий Джейка в как бы продолжающую пламенеть территорию Древодома. Где его поджидает призрак озлобленного Майлза. А также, происходит встреча с суровой частью самого себя.

Рассказчик: "Призраки прошлого: Внутренний враг"[1517]

Тсу'тей: "Но ты боишься заглянуть в те тёмные места в твоём собственном сердце."[1518]

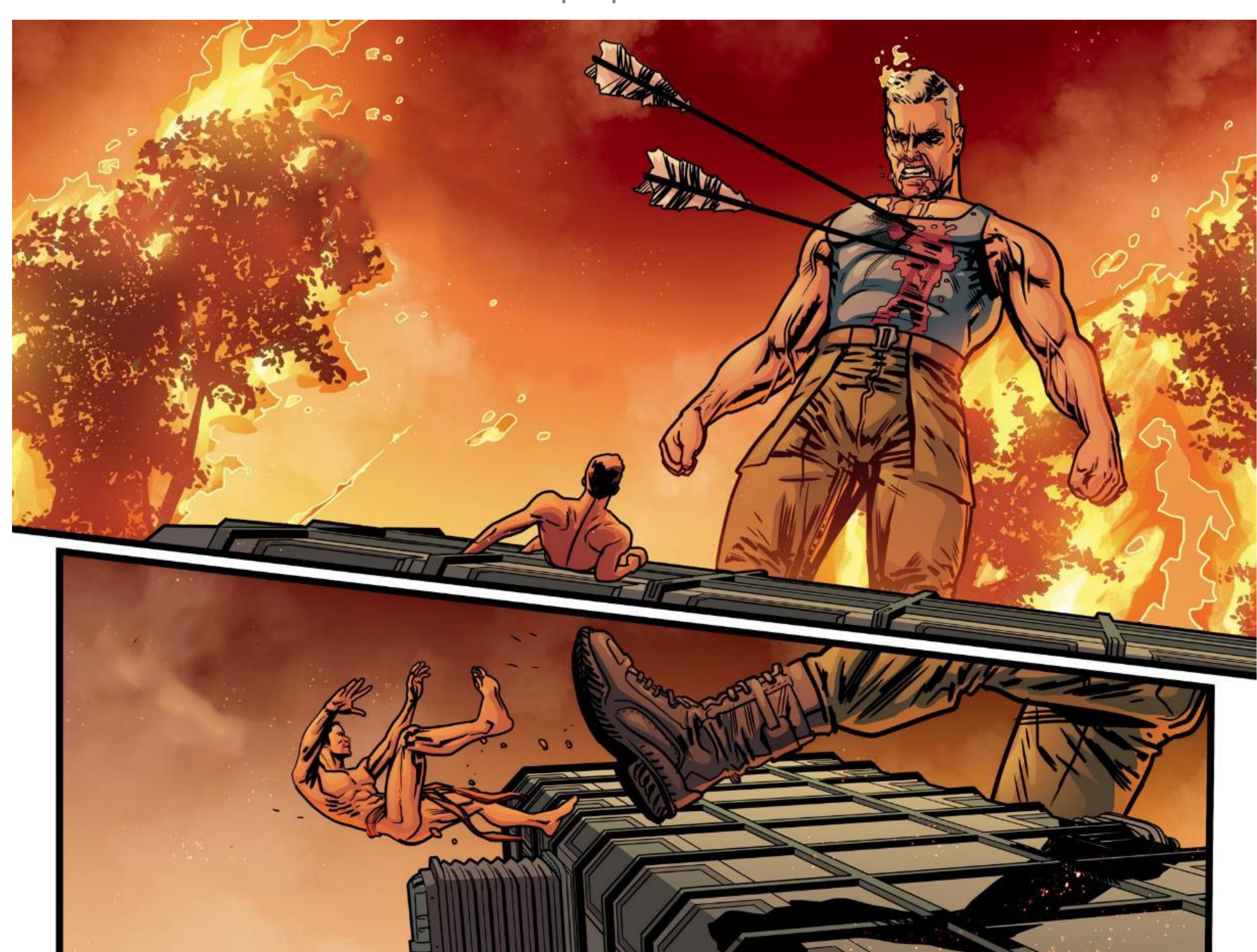
Призраки[1519]




SOONER OR LATER, EVERYONE YOU LOVE ENDS UP HERE.


*Ад

Призрак[1520]



"боишься"

Боящийся[1521]



— Мотив страхов Христа, признаки которых проявлялись у Него по человеческой природе. Из-за предстоявшей казни распятием и взятия на Себя страданий всего мира, с последующим схождением Своим духом во Ад. "И говорил: Отец, если Ты желаешь, то пронеси эту чашу мимо Меня; впрочем, пусть исполнится не Моя воля, а Твоя. Явился же Ему Ангел с небес и укреплял Его. И, находясь в борении, прилежнее молился, и был пот Его, как капли крови, падающие на землю."[1522]

"тёмные места в твоём собственном сердце"

*Рай

О сердечном[1523]


MAYBE NOT.
BUT YOU ARE AFRAID TO STARE INTO THOSE DARK PLACES IN YOUR OWN HEART.

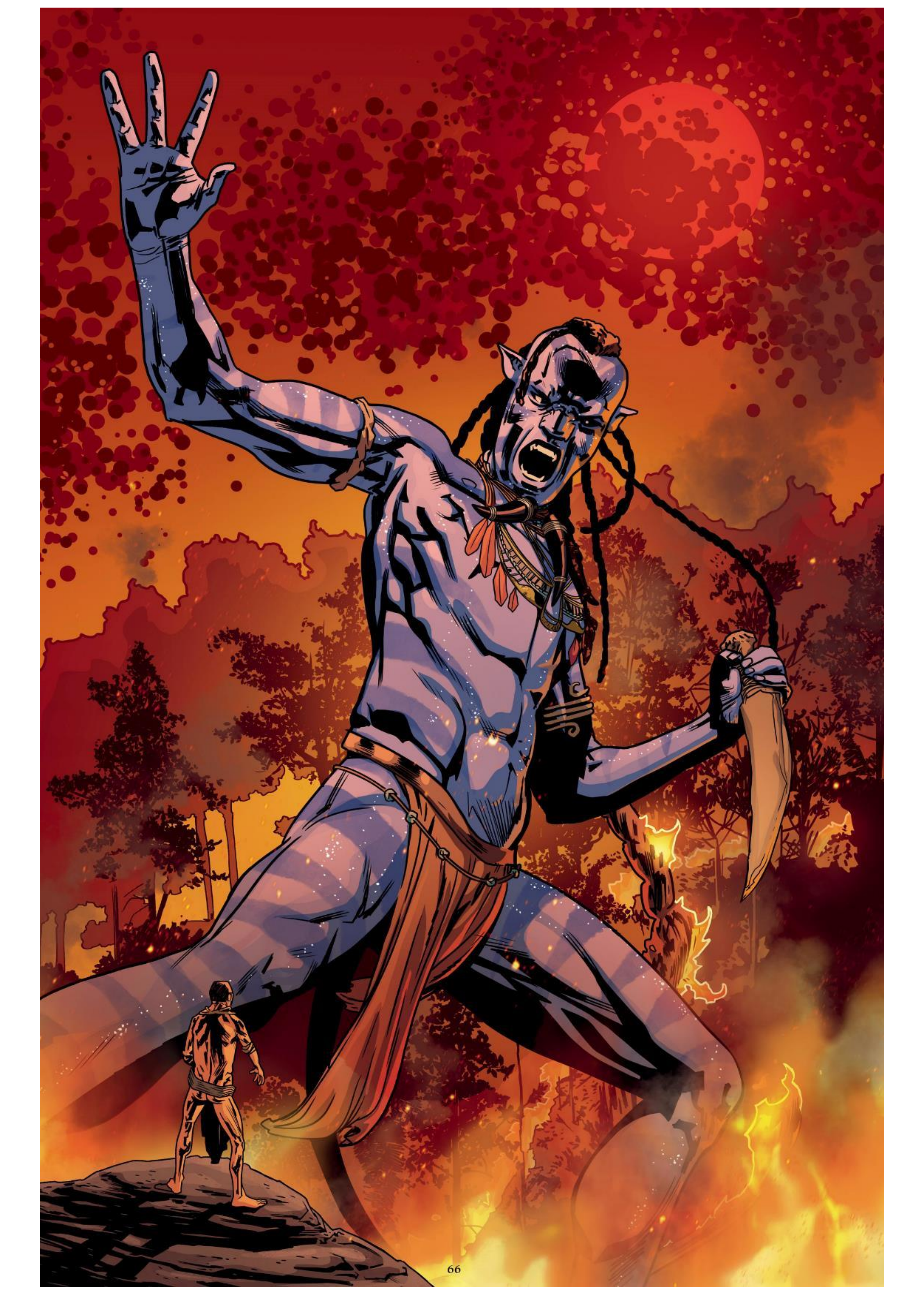
31. Просыпание

1. Луна

Тсу'тей появляется средь огня и дыма, с ножом, на фоне луны в окружении красных пятен.

— Пятна оттенков красного цвета характерны следам крови, делающих луну кровавой.

Луна[1524]



— Мотив апокалиптической Кровавой Луны при втором пришествии Христа. "Я явлю знамения на небе вверху, и на земле внизу: кровь, огонь и клубы дыма. Солнце превратится во тьму, и луна – в кровь, прежде нежели наступит день Господень, великий и славный."[1525]

"И когда Он снял шестую печать, я взглянул, и вот, произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь."[1526]

2. Припечатывшийся

Джейк в набедренной повязке падает с распростёртыми руками. Припечатываясь на том месте лаборатории, где размещается аптечка с лекарствами и изображением медицинского креста на ней.

*Распростёртый

Распростёртый[1527]



— Сюжет комикса передаёт, что именно в это время люди Джейка освещают пещеру светом в виде креста. Чтобы найти лекарственное средство для его вызволения из предсмертного состояния. При этом, крест света представлен под спиною Джейка, и с наклоном, аналогичным расположению его припечатавшегося тела.

Припечатывшийся[1528]



Набедренная повязка

Повязка[1529]



— Мотив символики Христова распятия, одним из элементов которого является набедренная повязка. Оставленная на Христе перед Его крестным распятием. И в последствии, вместе с телом положенная в находившуюся рядом погребальную пещеру. Поскольку, всё остальное с Него сняли. "Когда воины распяли Иисуса, они взяли Его одежду и разделили её на четыре части, каждому воину по одной части. Они взяли также Его нижний хитон"[1530]

3. Плоть

Оказавшись в подобии Ада, Джейк предположил, что его душа больна, учитывая свою прежнюю душевную рану. Однако появился призрак Эйтукана, успокоивший Джейка, указав на болезненность лишь его плоти. Вместе с этим, в добром виде предстал призрак Тсу'тея, предложив Джейку встретится с самим собою, чтобы простить самого себя. Джейк: "Я думаю, что моя душа больна."[1531]

Эйтукан: "Только твоя плоть отравлена. Ты же – не твоя плоть."[1532]

Тсу'тей: "Эти оболочки временны."[1533]

Тсу'тей: "Сможешь ли ты простить себя?"[1534]

О душе[1535]

— Упоминание болезненности души Джейка, призвано напомнить о его прежней душевной ране, сопоставляемой с образами Ада в параллель с образами Рая и его уже здоровой души.

О плоти[1536]



— Мотив прощения/исцеления Христом в Себе Самом воспринятой Им на Себя повреждённой грехом человеческой природы: уязвимой/болезненной, тленной/стареющей, смертной. "Всё это случилось во исполнение сказанного через пророка Исаию: «Он взял на Себя наши немощи и понёс наши болезни»."[1537]

Воспринятой посредством вочеловечения в греховном/повреждённом теле. Чтобы в итоге оставить убитое тело и отправится своим духом в Ад и затем в Рай, для совершения окончательного преображения. Прежде всего, преображения человеческой природы Своего тела, посредством исцеления и воскресения из мёртвых. Когда, временное повреждённое человеческое тело Христа было преображено в постоянно существующее духовно-плотяное тело: неуязвимое, нетленное, бессмертное. Для возможности человечеству становится причастниками такой совершенной телесной природы Христа, вплоть до всеобщего воскресения из мёртвых.

Всегда, когда Христос Бог совершает прощение, Он тем самым совершает исцеление души или плоти, или того и другого. В отличии от обычного человека, прощение которым может совершаться преимущественно на словах. Поскольку, по настоящему прощать/исцелять может лишь Бог. Тем более когда речь идёт об исцелении от повреждённой грехом человеческой природы, от уязвимости, тления и смерти.

Метафорическое повествование Библии сообщает, что повреждение произошло в Раю из-за Змея. Как бы отравившего плоть человека своим смертельным ядом, посредством плода Древа Познания добра и зла. "Жена сказала: змей обольстил меня, и я ела."[1538]

4. Соединение

Призрак Тсу'тея говорит Джейку о воссоединении с божеством, когда тело Джейка соединяют с природной нейросетью Древа Душ. Вследствие чего, подобие Ада сонного бреда Джейка сменяется духовно-материальной реальностью подобия Рая. И наконец, совместным прыжком с Гор Аллилуйя/хвалите-Господа, призрак Тсу'тея сопровождает дух Джейка к его исцеляемому телу чтобы тому проснутся. Тсу'тей: "Наши огоньки исходят от Эйвы и возвращаются к ней, воссоединяясь со всеми теми, кто был раньше."[1539]

Тсу'тей: "Теперь настало время тебе проснуться."[1540]

*Религия

О воссоединении[1541]



Подобие Рая

*Рай

Сменяющееся[1542]



"проснуться"

Дух и плоть[1543]

*Сон

*Воскресение

Проснувшийся[1544]

5. Обречённость

Мо'ат характерно обвинила виновников попытки убийства Джейка, высказав это Артсут – главной зачинщице. А после спасения Джейка от смерти, на суде над виновниками он провозгласил для них наказание в качестве отлучения от Народа, которое выбрал Арвок – исполнитель попытки убийства. Будучи сыном главных виновников – Артсут и Атейо, в итоге возроптавших на него за такой выбор.

Мо'ат: "Ваш эгоизм обрёк нас всех."[1545]

Артсут: "Ты говоришь об обречённости?"[1546]

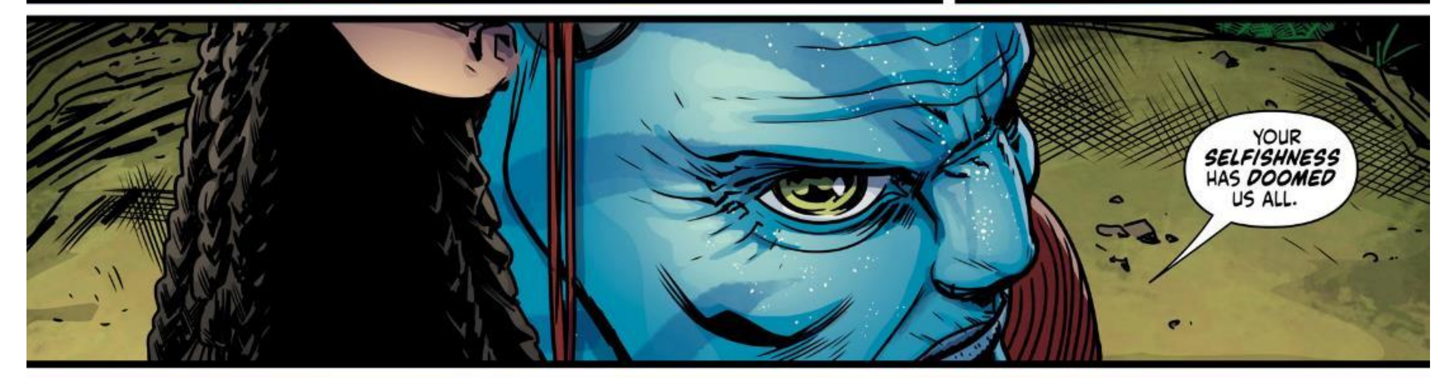
Атейо: "Арвок, ты обрекаешь нас!"[1547]

Артсут: "Отлучение было твоей идеей."[1548]

Обречённые[1549]






YOUR SELFISHNESS HAS DOOMED US ALL.


YOU SPEAK OF DOOM?



— Оригинальное "doom" «обрекать», кроме прочего означает "страшный суд". Которым подразумевается Божий суд при конце света второго пришествия Христа.

Оригинальное "Excommunication" «Отлучение» происходит из церковной латыни, буквально означая "отлучение из общины". В религиозном смысле: "отлучение от Церкви" – от Тела Христова, от Бога и веры.

Обречённость[1550]









*День



Послесловие

В материалах рассмотрения сюжета вселенной "Аватар" использовался первоначальный кинофильм и некоторые взаимосвязанные с ним комиксы. А также, дополнительные видеоматериалы к кинофильму, и диалоги компьютерной игры.

Всё это, является наиболее кратким способом выделить основную суть. Поскольку, объём их информации относительно невелик по сравнению с крупными печатными произведениями по вселенной. Содержащих гораздо больше информации для анализа. Такие как: сценарии, романы, справочники, и бесконечные статьи. Если до таких подробностей когда-то сможет дойти очередь, то в последующих версиях материалов возможно появятся значительные дополнения.

Однако, даже уже использованные материалы трудно рассмотреть в полной мере. В частности, комикс о противостоянии Арвока в отношении Джейка, содержит Апокалиптическую тему Христа и Антихриста/Вместо-Христа. Когда, злобные родители Арвока, пытаются предательски представить его в качестве жертвенного спасителя Народа, вместо Джейка. И так далее.

Версии

3

Август 2024.

Добавлен "Обзор" – сжатая версия подробных материалов, в котором самое основное можно узнать примерно за полчаса чтения, а главную суть, можно узнать за десять минут.

При сжатии удалены: сюжетные действия и комментарии к ним; комментарии к сюжету и к цитатам Библии; пояснения цитат Библии; сноски; изображения (в версии с изображениями); цитаты Библии и Аватара – в некоторых случаях заменены кратким текстом.

В кратком и иногда в вольном стиле оставлены лишь напоминания сюжета, цитаты и мотивы.

Блеклый цвет "рассматриваемого текста" заменён "более выразительным".

Ранее в материалах были многократно повторяющиеся краткие описания аналогий и мотивов, чтобы напоминать основную суть подробных рассмотрений. Что, сильно перегрузило весь текст повторами. Теперь они заменены метками в одно слово. Чтобы использовать их поиском, для возврата к подробным рассмотрениям, если будет необходимость в напоминании основной сути.

Пометки в цитатах заменены на розовый цвет, вместо красного. Красным теперь отмечены лишь номера сносок и предупреждения.

Ранее, Аналоги и Мотивы перечислялись нестандартно:

— Аналог первый.

Второй.

Третий.

• Мотив первый.

• Второй.

• Третий.

Теперь же, перечисления понятней:

— Аналог:

• Первый.

• Второй.

• Третий.

— Мотив:

• Первый.

• Второй.

• Третий.

Ранее перед цитатами Библии размещались краткие ссылки:

Бт: 6.8 "цитата"

Теперь же, они перенесены в сноски:

"цитата"[132]

Где к ним добавлены полные ссылки:

[132] Книга "Библия", ссылка Бт:6.8 – Бытие, глава 6, стих 8.

Упрощены красного цвета предупреждения, начинающиеся символом двойного восклицания "‼"

2

Ноябрь 2023.

Значительно доработана и дополнена в 30 глав и 173 подзаголовка. Преимущественно, рассмотрением комиксов и дополнительных материалов к первоначальному кинофильму. Составлены веб и книжные варианты с изображениями. В количестве 529: более всего – из первоначального фильма, менее – из комиксов, и немного – из дополнительных материалов.

1

Декабрь 2022.

Версия составлена в 24 главы и 129 подзаголовков. Преимущественно, рассмотрением первоначального кинофильма.

Книги

На сайте archive.org/details/@sergiy_abu-sheikh доступны аналогичные электронные книги. И с момента данной публикации могут появиться новые, не перечисленные ниже.

Африканская Королева

Рассмотрение фильма "The African Queen" «Африканская Королева» 1951, в качестве одного из фильмов, которыми вдохновлялись одни и те же создатели двух вселенных: "Звёздные Войны" и "Индиана Джонс". Один из создателей – Джордж Лукас, упоминает рассматриваемый фильм в аудио комментарии к "Звёздным Войнам: Эпизод VI". При рассмотрении фильма предлагается обратить внимание на то примечательное, что могли воспринять создатели упомянутых вселенных.


Звёздные Войны
и Библия
Африканская
Королева
Звёздные Войны и Библия
Африканская Королева

Беру Уайтсан

Рассмотрение персонажа "Беру/Благословенная Уайтсан/Белосолнышко" – заместительной матери Люка/Свет Скайуокера/Небохода, на наличие отсылок к мотиву Богоматери Девы Марии – Светоносной Преблагословенной Пресвятой Пренепорочной Пречистой Царицы Небесной.


Звёздные Войны
и Библия
Беру Уайтсан
Звёздные Войны и Библия
Беру Уайтсан



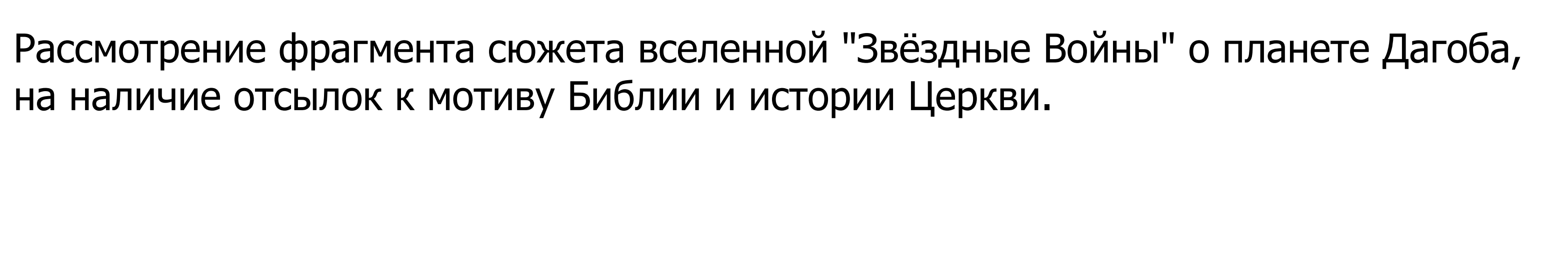
Беспин

Рассмотрение планеты Беспин вселенной "Звёздные Войны", на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви.



Звёздные Войны
и Библия
Беспин
Звёздные Войны и Библия
Беспин

Дагоба

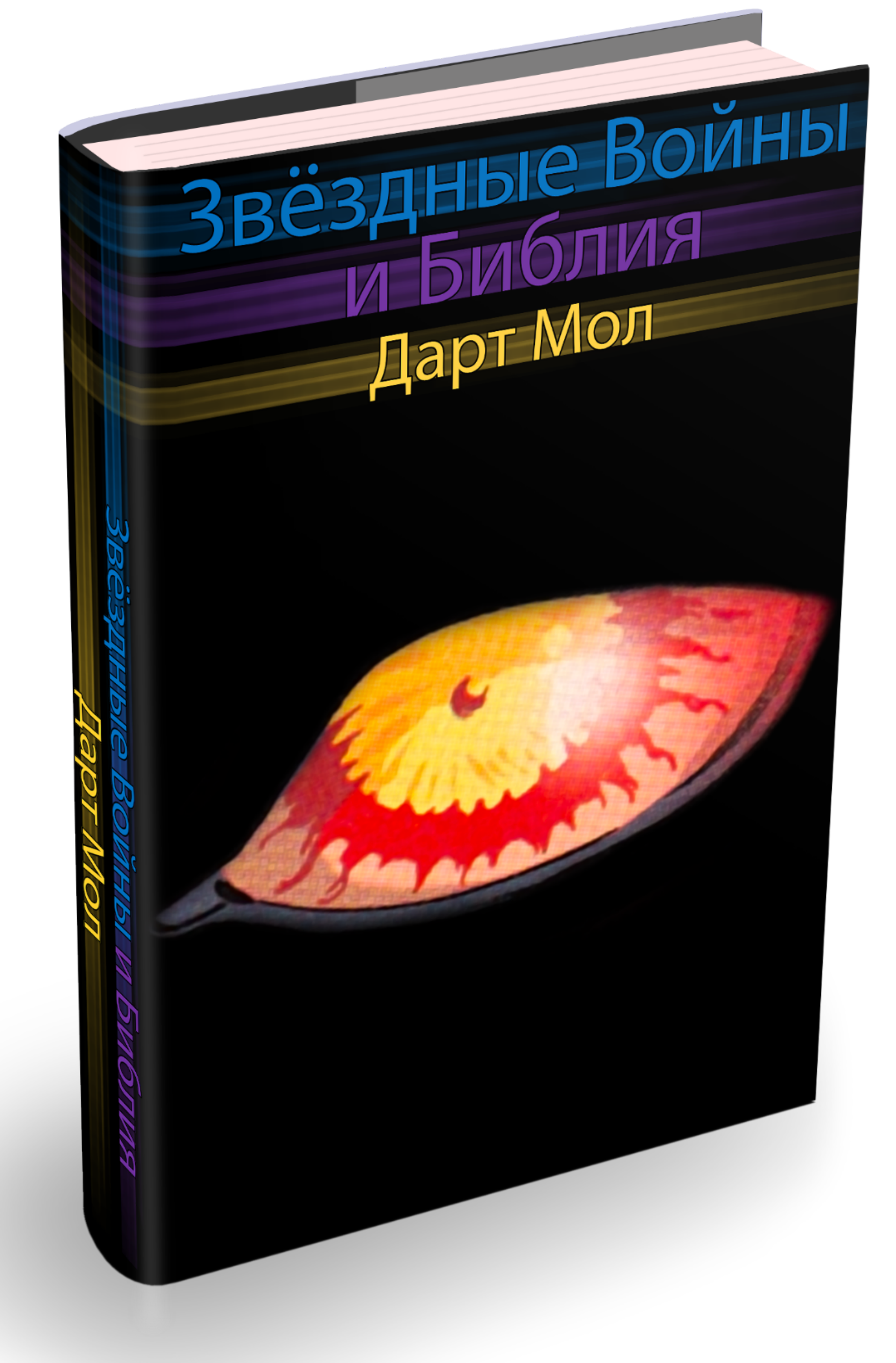


Рассмотрение фрагмента сюжета вселенной "Звёздные Войны" о планете Дагоба, на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви.


Звёздные Войны
и Библия
Дагоба
Звёздные Войны и Библия
Дагоба

Дарт Мол

Рассмотрение графического романа "Звёздные Войны: Дарт Мол" года 2000, на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых, наиболее примечательны отсылки к мотиву таких апокалиптических образов как "Зверь" и "Дракон". Словесно изображаемых в Библейской книге Откровение/Апокалипсис Иоанна Богослова, и в откровении пророка Даниила. Особенно касательно персонажей Дарт Мол и Дарт Сидиус, попутно рассматривая прочих персонажей, элементы и события сюжета.


Звёздные Войны
и Библия
Дарт Мол
Звёздные Войны и Библия
Дарт Мол

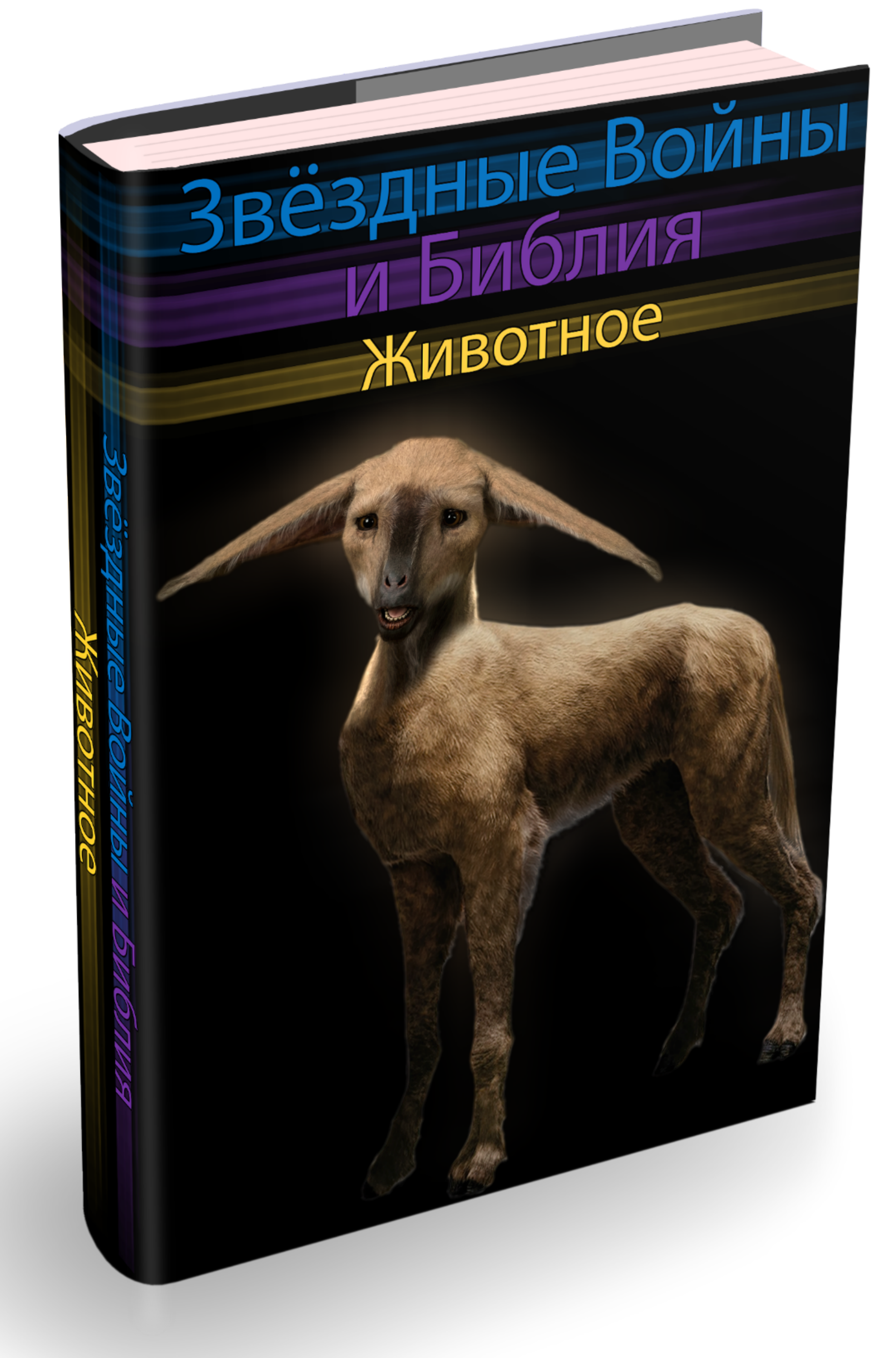
Дневник Принцессы

Рассмотрение публицистической книги "The Princess Diarist" «Дневник Принцессы», на наличие материалов, касающихся темы миссии "Звёздные Войны и Библия". Это, фрагменты записей Кэрри Фишер, игравшей в Звёздных Войнах принцессу Лею, содержащие что-либо Библейское, Христианское, церковное, религиозное, национальное.


Звёздные Войны
и Библия
Дневник Принцессы
Звёздные Войны и Библия
Дневник Принцессы

Животное

Рассмотрение вселенной "Звёздные Войны" касательно её примечательных животных или их подобия, на наличие отсылок к мотиву богослужебных жертвенных животных: Овен Заместительной Жертвы, Пасхальный Жертвенный Агнец, Козёл Отпущения. Которые были прообразом жертвенных проявлений Христа Бога.


Звёздные Войны
и Библия
Животное
Звёздные Войны и Библия
Животное

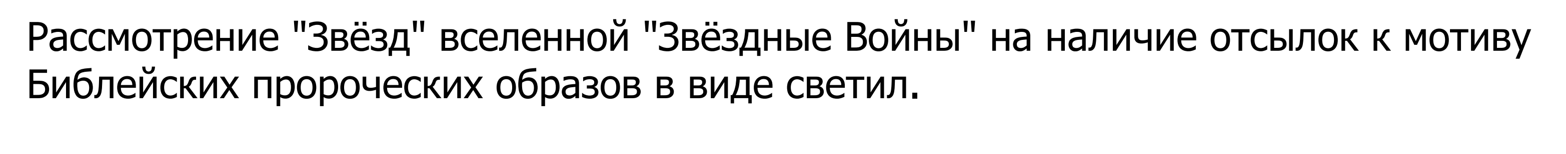
Заблудшее Племя

Рассмотрение комикса "Lost Tribe of the Sith: Spiral" «Заблудшее/затерянное Племя ситхов: Виток/Спираль» 2012. О кающихся ситхах, происходящих от падших джедаев; их рабстве и скитании; ящике с заточённым внутри могущественном ситхом и его левиафанах. На наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых наиболее примечательны: грехопадение из Рая, Вавилонская Башня, исход Божьего народа из рабства в Святую Землю Обетованную Израиля, Ковчег Завета, левиафаны, ангелы и демоны, Апокалиптическая битва при конце света.

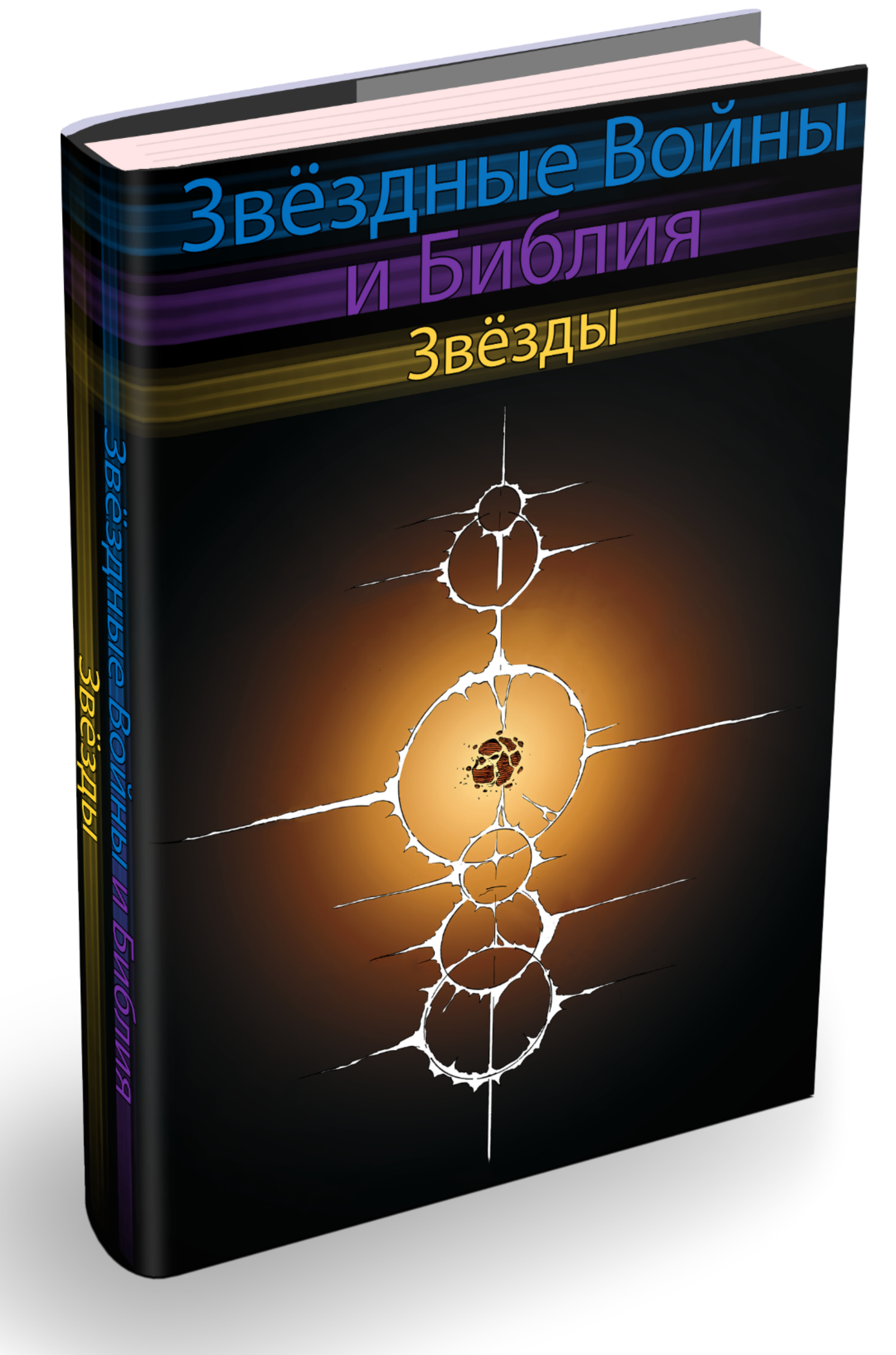


Звёздные Войны
и Библия
Заблудшее Племя ситхов
Звёздные Войны и Библия
Заблудшее Племя ситхов

Звёзды

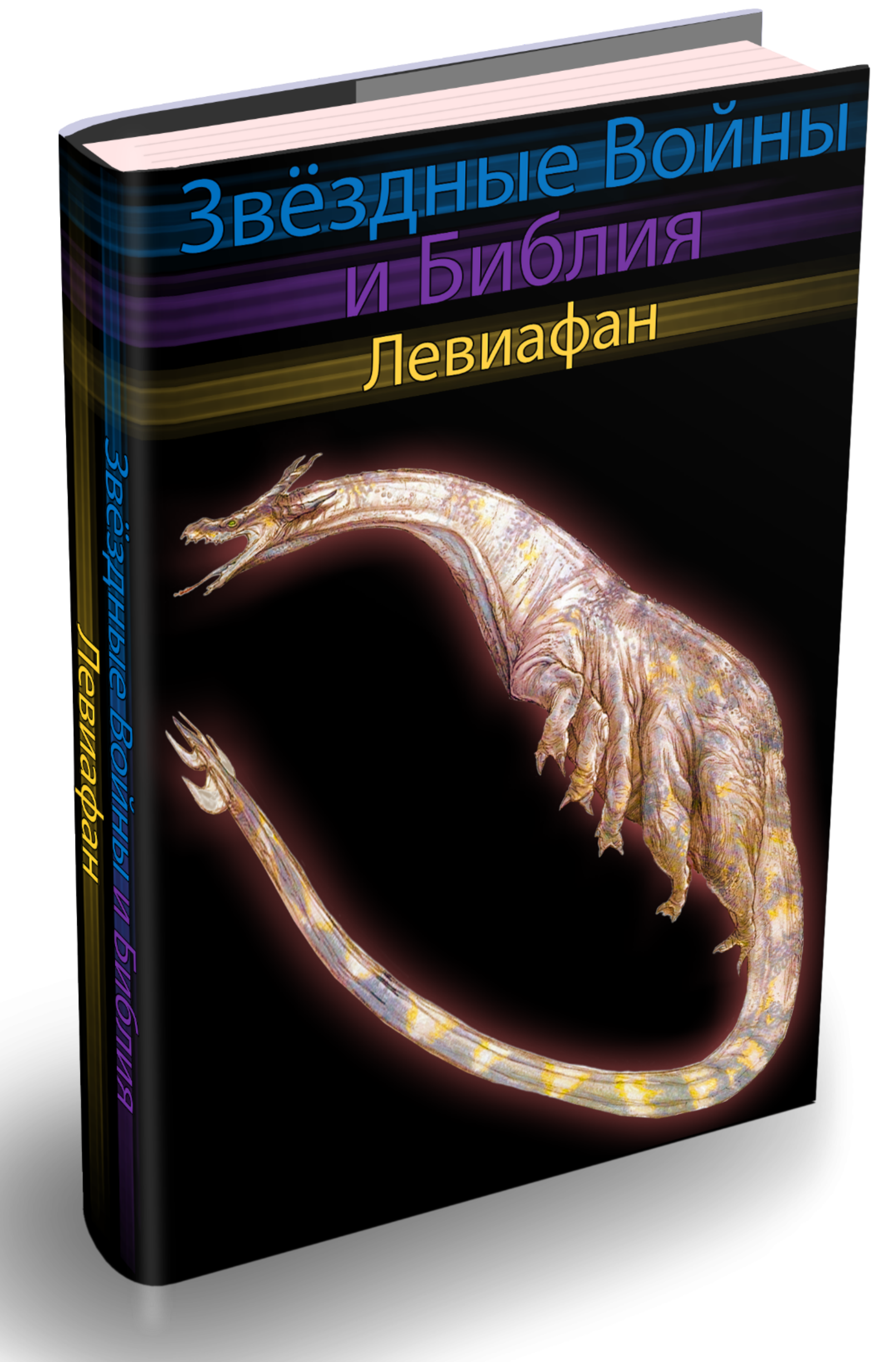


Рассмотрение "Звёзд" вселенной "Звёздные Войны" на наличие отсылок к мотиву Библейских пророческих образов в виде светил.


Звёздные Войны
и Библия
Звёзды
Звёздные Войны и Библия
Звёзды

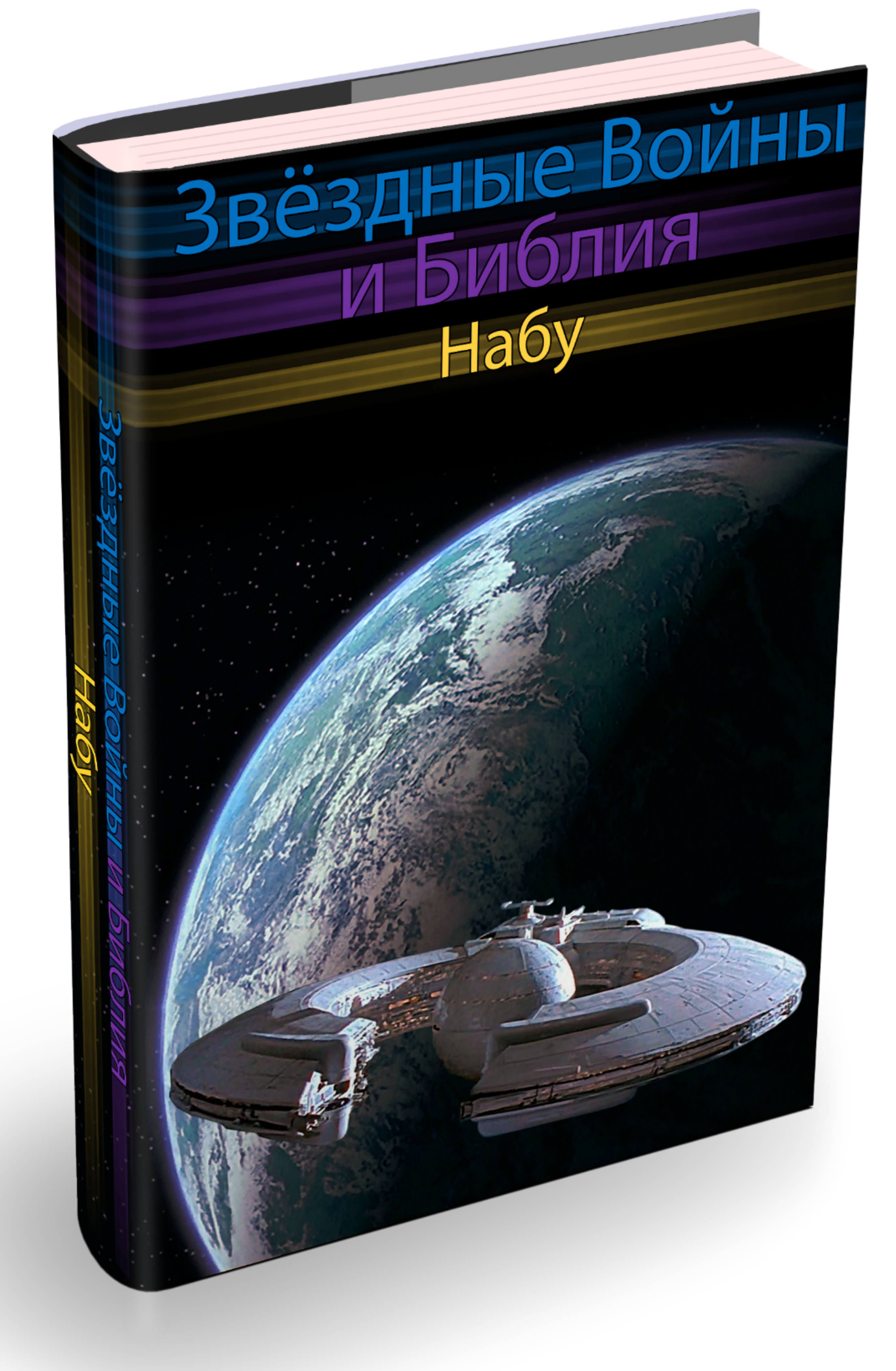
Левиафан

Рассмотрение вселенной "Звёздные Войны" касательно всего обладаемого названием "Левиафан". Происходящего из Библии, в которой таковым подразумевается существо в виде большого змея, дракона, динозавра.


Звёздные Войны
и Библия
Левиафан
Звёздные Войны и Библия
Левиафан

Набу

Рассмотрение сюжета о планете Набу, на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых, наиболее примечательны отсылки к мотиву Божьего народа; миссии пророка Ионы; города Ниневии; Вавилона.


Звёздные Войны
и Библия
Набу
Звёздные Войны и Библия
Набу

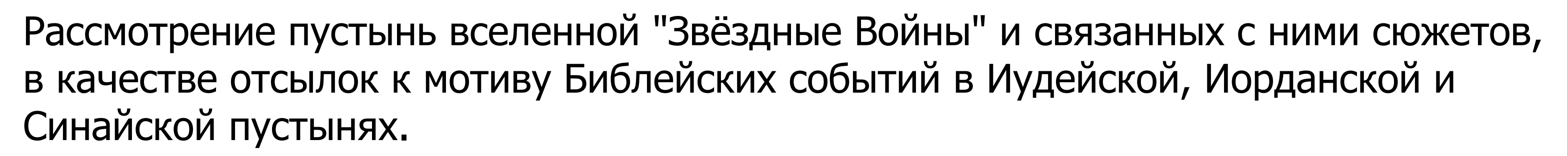
Повстанцы

Рассмотрение произведений вселенной "Звёздные Войны" под общим названием "Повстанцы", на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви.

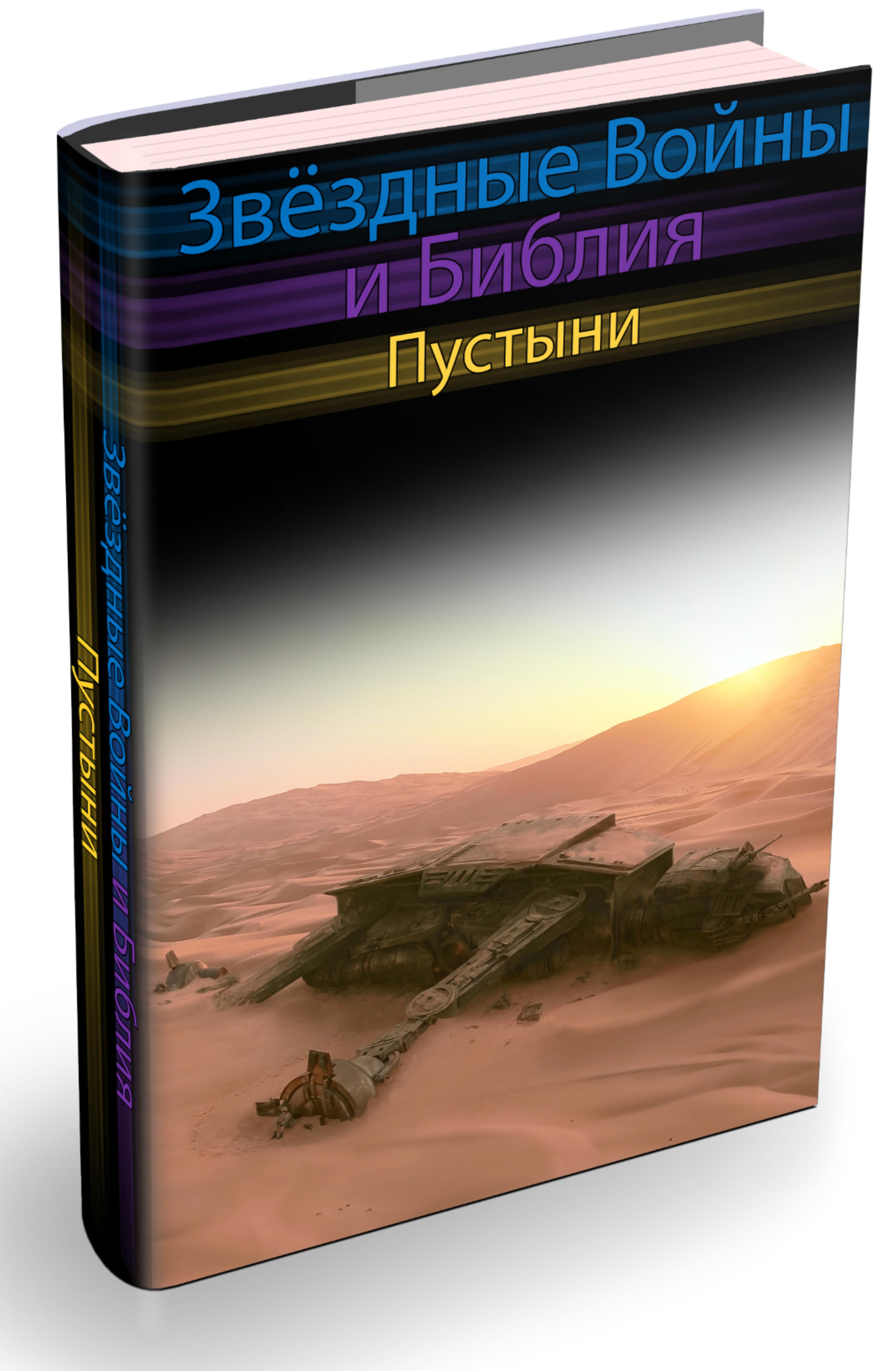



Звёздные Войны
и Библия
Повстанцы
Звёздные Войны и Библия
Повстанцы

Пустыни

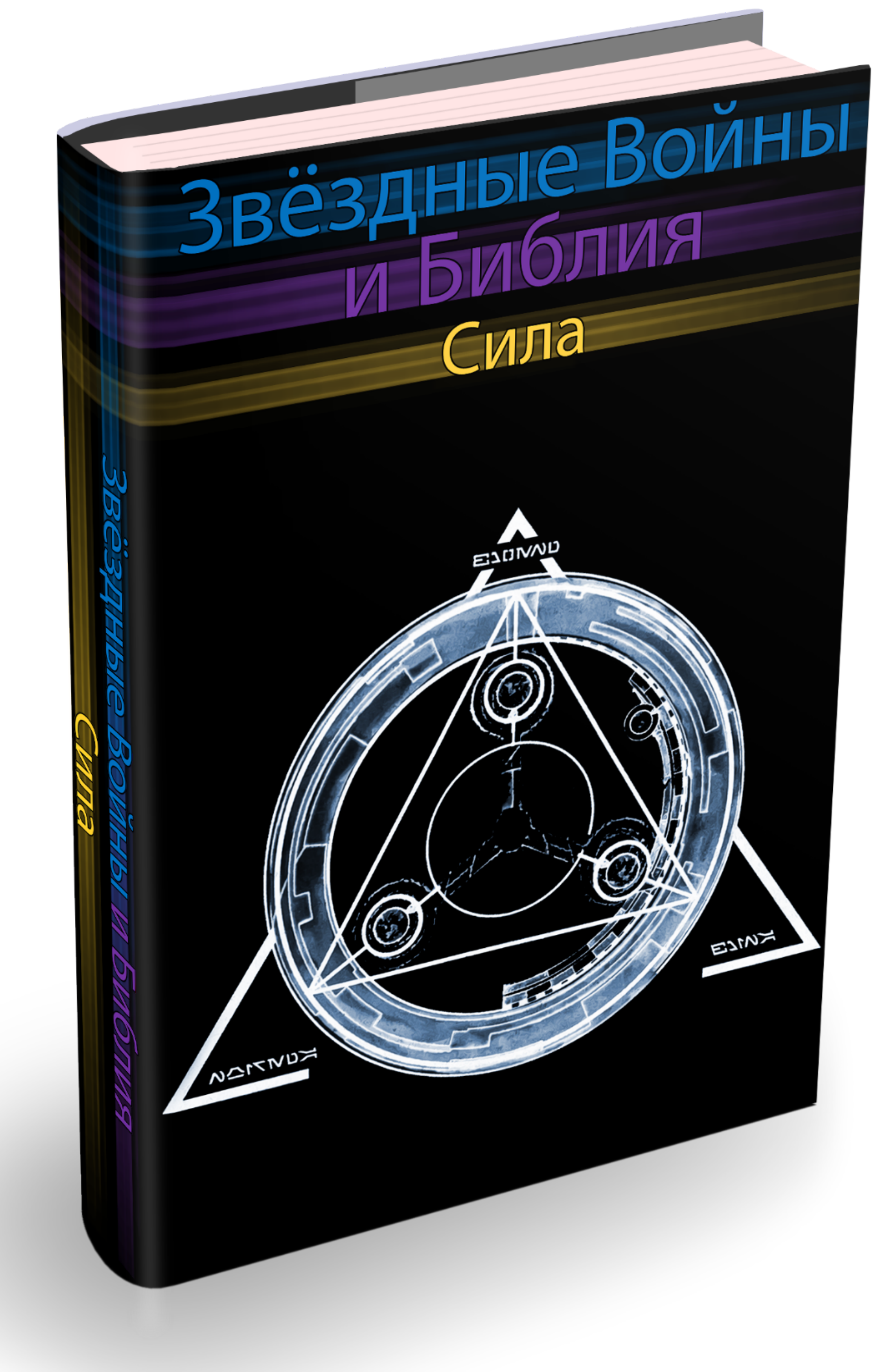


Рассмотрение пустынь вселенной "Звёздные Войны" и связанных с ними сюжетов, в качестве отсылок к мотиву Библейских событий в Иудейской, Иорданской и Синайской пустынях.


Звёздные Войны
и Библия
Пустыни
Звёздные Войны и Библия
Пустыни

Сила

Рассмотрение вселенной "Звёздные Войны" в отношении такого её аспекта как "Сила": Единая Сила – Аперион/Безграничный, Анима/Душа, Пневма/Дух. На наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых, наиболее примечательна отсылка к мотиву Бога Единого Святой Троицей – Безначальный Бог Отец, Единородный Бог Сын, Бог Святой Дух.


Звёздные Войны
и Библия
Сила
Звёздные Войны и Библия
Сила

Тайная история

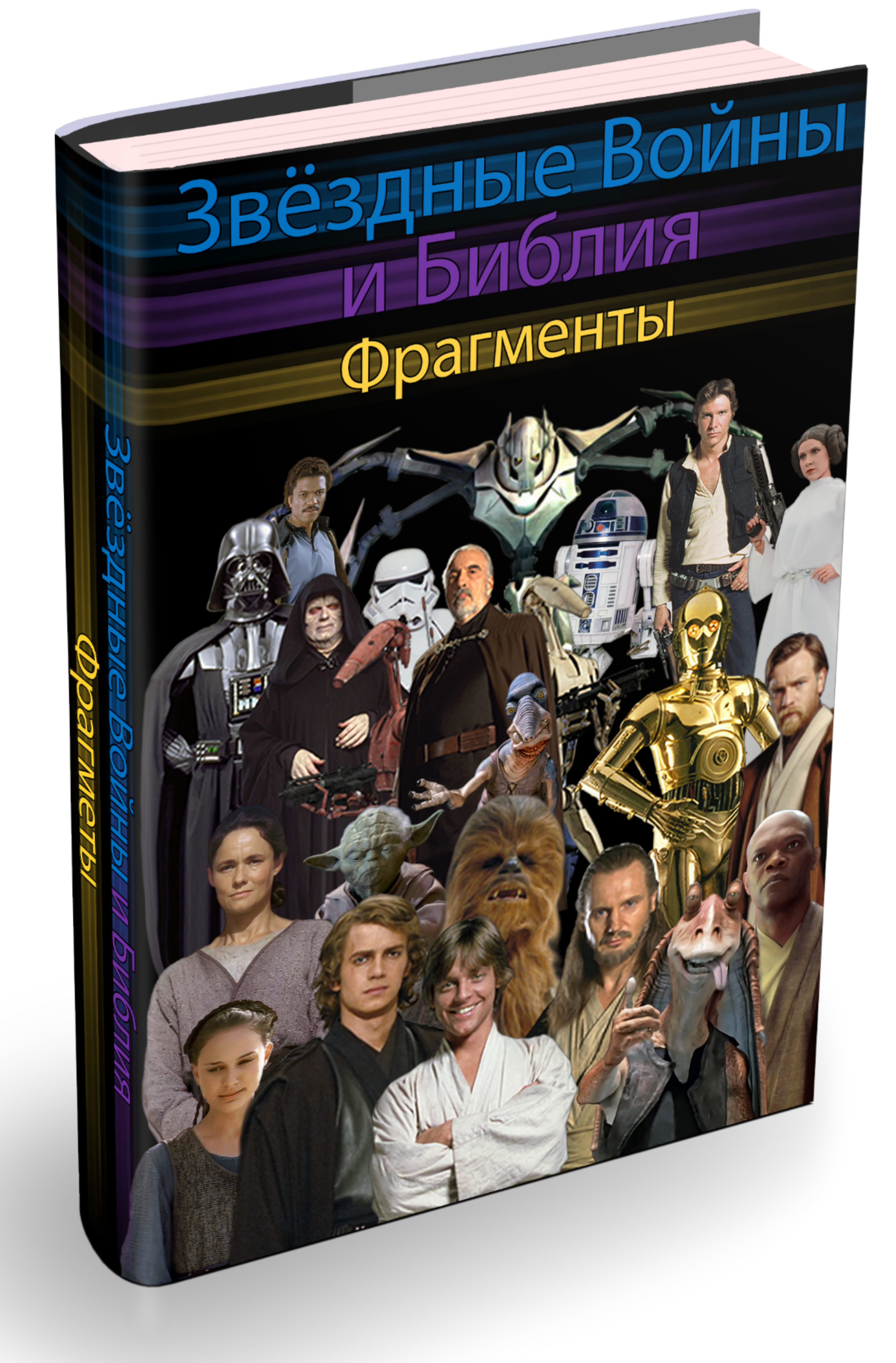
Рассмотрение публицистической книги "The secret history of Star Wars" «Тайная история Звёздных Войн», в которой собраны свидетельства о создании вселенной "Звёздные Войны". В рассмотрении, представлены материалы касающиеся темы миссии "Звёздные Войны и Библия". Это, что-либо Библейское, Христианское, церковное, религиозное, национальное.


Звёздные Войны
и Библия
Тайная история
Звёздные Войны и Библия
Тайная история

Фрагменты

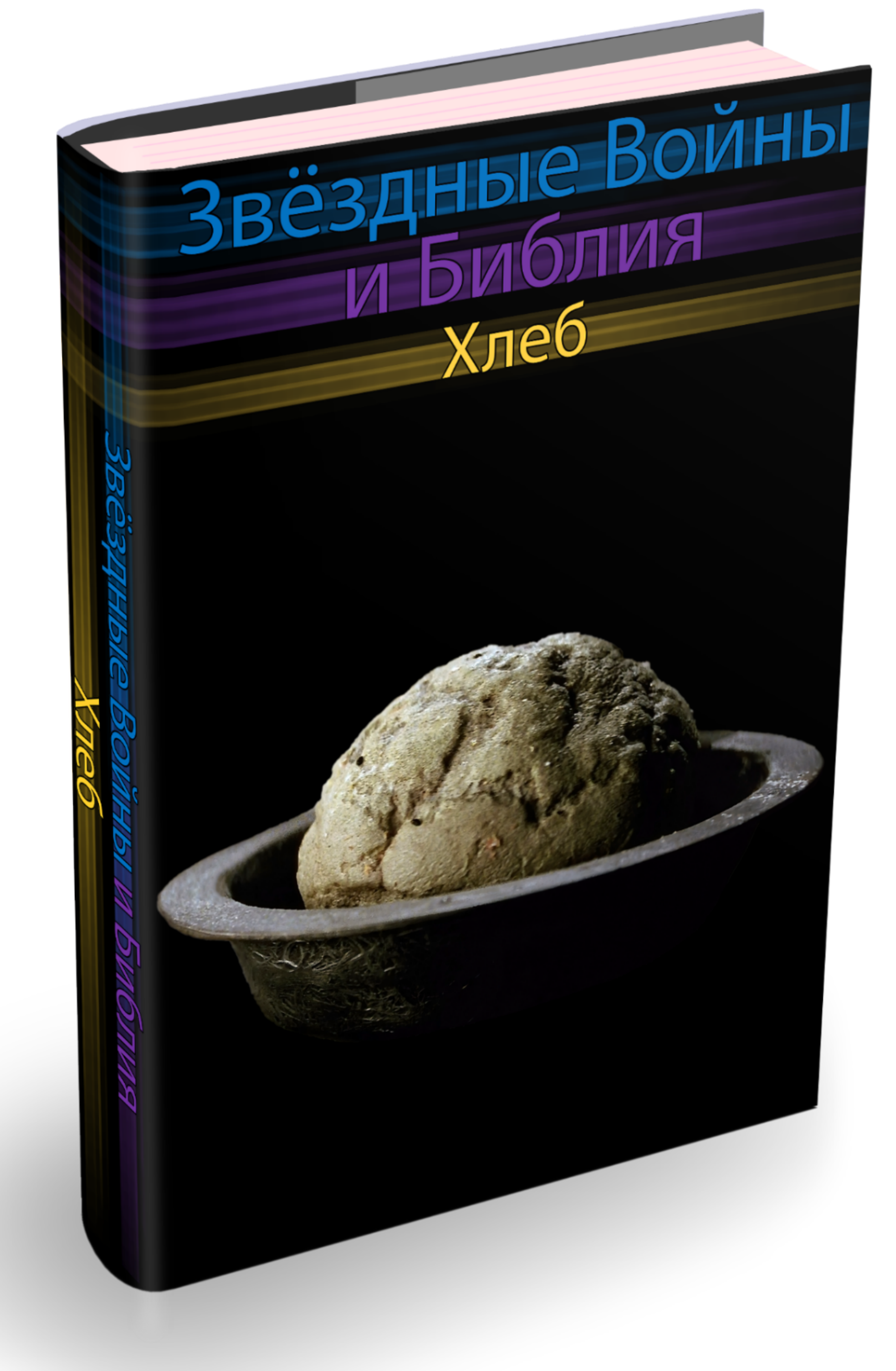
Изображения и цитаты Звёздных Войн, с цитатами Библии, в сопровождении краткими пояснениями.



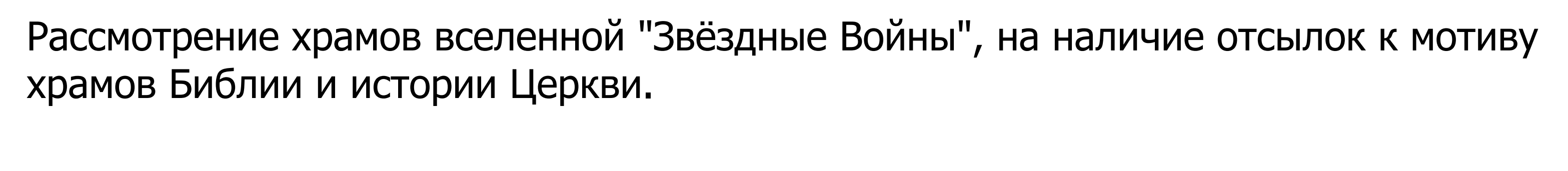

Звёздные Войны
и Библия
Фрагменты
Звёздные Войны и Библия
Фрагметы

Хлеб

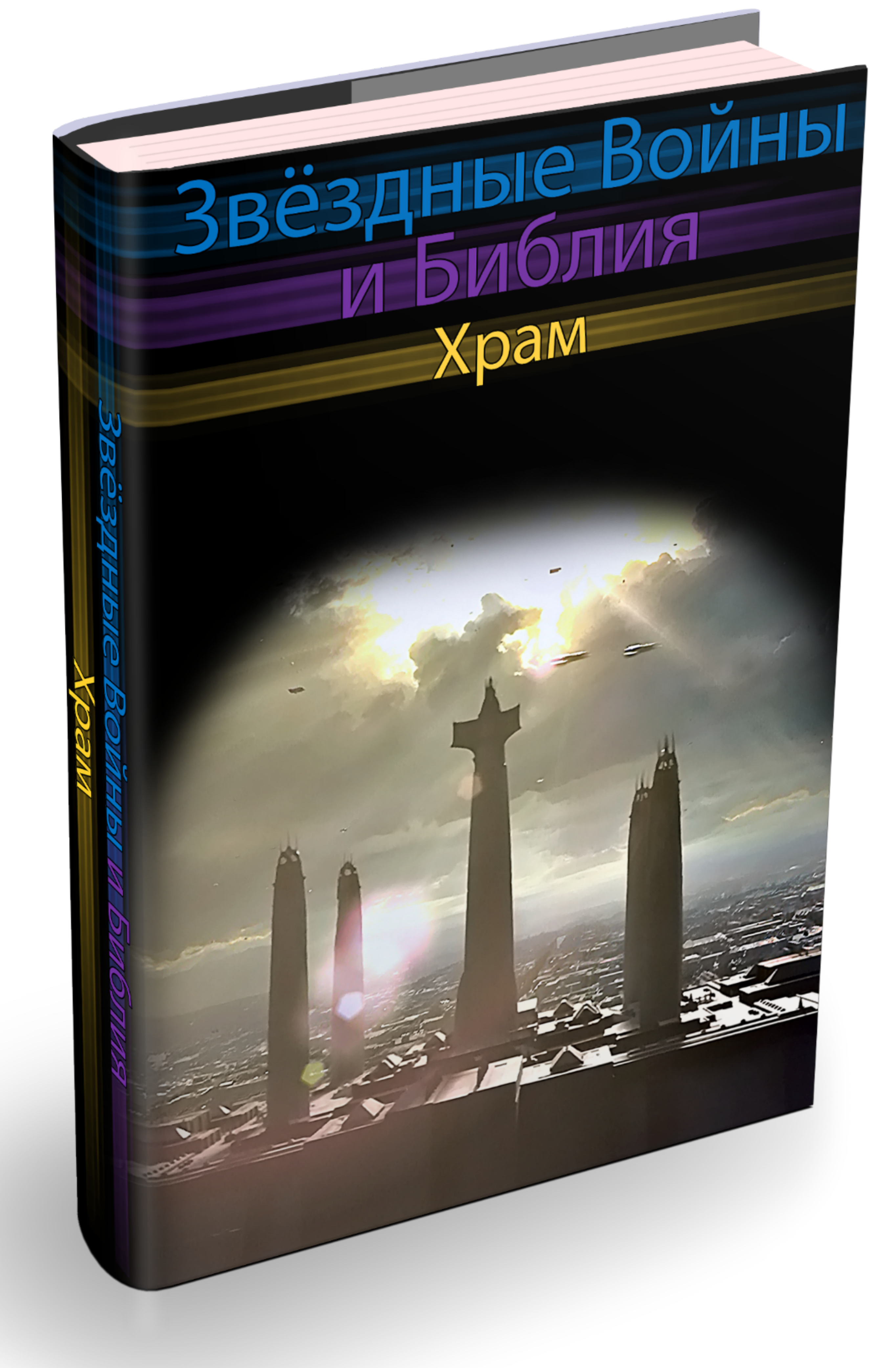
Рассмотрение творчества создателей вселенной "Звёздные Войны" на наличие отсылок к мотиву священного Хлеба: Ангельского Хлеба с Неба – Манны Небесной, Божественного Тела Христова, двенадцати освящённых хлебов предложения, жертвенных преломляемых хлебов, пяти хлебов чудесного преумножения, хлебов преображаемых из камней.


Звёздные Войны
и Библия
Хлеб
Звёздные Войны и Библия
Хлеб

Храм



Рассмотрение храмов вселенной "Звёздные Войны", на наличие отсылок к мотиву храмов Библии и истории Церкви.


Звёздные Войны
и Библия
Храм
Звёздные Войны и Библия
Храм

Bible &… Библия и…

Заметки

[←1]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 1: "Over a decade after the first avatars arrive on Pandora, xenobotanist Grace Augustine's ambitions move toward opening a school for Na'vi children, but the Omatikaya tsahik, Mo'at, is wary—she doesn't want the Sky People contaminating their way of life. Through the unclouded eyes of the Na'vi youths, can a bridge be built between the two worlds?"

[←2]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 1.

[←3]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 0.

[←4]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 07:01.

[←5]

Книга "Библия", ссылка Бт.2:8 – Бытие, глава 2, стих 8.

[←6]

Книга "Библия", ссылка Лк.17:21 – Лука, глава 17, стих 21.

[←7]

Книга "Библия", ссылка Бт.3:6 – Бытие, глава 3, стих 6.

[←8]

Книга "Библия", ссылка Ер.11:8-10 – Евреям, глава 11, стихи 8-10.

[←9]

Книга "Библия", ссылка Ои.12:1 – Откровение, глава 12, стих 1.

[←10]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 14.

[←11]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:00.

[←12]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:16.

[←13]
Книга "Библия", ссылка Бт.25:21-26 – Бытие, глава 25, стихи 21-26.

[←14]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:41:49.

[←15]
Книга "Библия", ссылка Бт.14:18 – Бытие, глава 14, стих 18.

[←16]
Книга "Библия", ссылка Ид.18:12 – Исход, глава 18, стих 12.

[←17]
Книга "Библия", ссылка Чс.22:12 – Числа, глава 22, стих 12.

[←18]
Книга "Библия", ссылка Пс.67:11 – Псалмы, глава 67, стих 11.

[←19]
Книга "Библия", ссылка Чс.11:29 – Числа, глава 11, стих 29.

[←20]
Книга "Библия", ссылка Ил.2:28 – Иоиль, глава 2, стих 28.

[←21]
Книга "Библия", ссылка 1К.14:5 – 1 Коринфянам, глава 14, стих 5.

[←22]
Книга "Библия", ссылка Де.3:22 – Деяния, глава 3, стих 22.

[←23]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 2 "The race for a cure begins", страница 18.

[←24]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:34.

[←25]
Энциклопедия https://james-camerons-avatar.fandom.com/wiki/Omatikaya_Clan

[←26]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 15.

[←27]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:9 – Откровение, глава 12, стих 9.

[←28]

Книга "Библия", ссылка Бт.6:5 – Бытие, глава 6, стих 5.

[←29]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 15.

[←30]

Книга "Библия", ссылка Бт.3:24 – Бытие, глава 3, стих 24.

[←31]

Книга "Библия", ссылка Де.18:26 – Деяния, глава 18, стих 26.

[←32]

Книга "Библия", ссылка Ин.14:6 – Иоанн, глава 14, стих 6.

[←33]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 3: "Our ways are not your ways…"

[←34]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 4: "Your world has changed. It doesn't just contain the old ways now. It contains us, the Sky People, as well."

[←35]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 6 "Balance among the chaos", страница 16: "The way your people make things… it is unnatural. When something comes from nothing…"

[←36]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 6 "Balance among the chaos", страница 16: "Your ways are not our ways, Grace."

[←37]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 6 "Balance among the chaos", страница 16.

[←38]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 3.

[←39]

Книга "Библия", ссылка Ис.55:8 – Исаия, глава 55, стих 8.

[←40]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 4.

[←41]

Книга "Библия", ссылка Ер.8:8 – Евреям, глава 8, стих 8.

[←42]

Книга "Библия", ссылка Ер.8:13 – Евреям, глава 8, стих 13.

[←43]

Книга "Библия", ссылка 2К.5:17 – 2 Коринфянам, глава 5, стих 17.

[←44]

Книга "Библия", ссылка Ер.12:24 – Евреям, глава 12, стих 24.

[←45]

Книга "Библия", ссылка Лк.22:20 – Лука, глава 22, стих 20.

[←46]

Книга "Библия", ссылка 1К.11:25 – 1 Коринфянам, глава 11, стих 25.

[←47]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 6 "Balance among the chaos", страница 16.

[←48]

Книга "Библия", ссылка 2М.7:28 – 2 Маккавей, глава 7, стих 28.

[←49]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 1: "Over a decade after the first avatars arrive on Pandora, xenobotanist Grace Augustine's ambitions move toward opening a school for Na'vi children, but the Omatikaya tsahik, Mo'at, is wary—she doesn't want the Sky People contaminating their way of life. Through the unclouded eyes of the Na'vi youths, can a bridge be built between the two worlds?"

[←50]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 6: "These bodies aren't any older than the Na'vi kids."

[←51]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 5 "Danger ahead and within", страница 21: "They're essentially the same biological age as children, so they haven't had time to create those stores."

[←52]

Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 11: "The Sky People are all the size of children!"

[←53]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 11.

[←54]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 11.

[←55]
Книга "Библия", ссылка Мф.18:3-5 – Матфей, глава 18, стихи 3-5.

[←56]
Книга "Библия", ссылка Мф.18:10 – Матфей, глава 18, стих 10.

[←57]
Книга "Библия", ссылка Рм.8:16 – Римлянам, глава 8, стих 16.

[←58]
Книга "Библия", ссылка 1И.4:9 – 1 Иоанна, глава 4, стих 9.

[←59]
Книга "Библия", ссылка Лк.2:12 – Лука, глава 2, стих 12.

[←60]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:5 – Откровение, глава 12, стих 5.

[←61]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 20.

[←62]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 3: "But I could spend my whole life studying this place and barely get to their level of knowledge."

[←63]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 17: "Then it is up to us to guide them! They need us more than we need them, isn't that right?"

[←64]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 18: "We agreed that we would let the children guide us in this."

[←65]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 3.

[←66]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 17.

[←67]
Книга "Библия", ссылка Мф.21:16 – Матфей, глава 21, стих 16.

[←68]
Книга "Библия", ссылка Лк.10:21 – Лука, глава 10, стих 21.

[←69]
Книга "Библия", ссылка Лк.11:34 – Лука, глава 11, стих 34.

[←70]
Книга "Библия", ссылка Мф.5:8 – Матфей, глава 5, стих 8.

[←71]
Рекомендуемый сайт толкований Библии: ekzeget.ru "ЭКЗЕГЕТ.РУ"

[←72]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 18: "Knowing that the turns we take now will have consequences, both good and bad, for those that follow behind us."

[←73]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 2 "The race for a cure begins", страница 1: "The children were intrigued with this proposal and wished to learn more about the humans, and with Mo'at's approval, Grace conducted a tour of Hell's Gate."

[←74]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 13: "I know you're all curious about our machines."

[←75]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 20: "Surely you do not believe that Eywa has gifted me with all that can be known of cures and illnesses?"

[←76]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 21: "Eywa has gifted none with more knowledge."

[←77]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 13.

[←78]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 20.

[←79]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:9 – Бытие, глава 2, стих 9.

[←80]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:17 – Бытие, глава 2, стих 17.

[←81]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:5-7 – Бытие, глава 3, стихи 5-7.

[←82]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:22 – Бытие, глава 3, стих 22.

[←83]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:5-6 – Бытие, глава 3, стихи 5-6.

[←84]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:22 – Бытие, глава 3, стих 22.

[←85]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:20 – Бытие, глава 3, стих 20.

[←86]
Книга "Библия", ссылка 1К.12:13 – 1 Коринфянам, глава 12, стих 13.

[←87]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 18: "What does Eywa show you?"

[←88]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 18: "Her direction is… Vague."

[←89]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 6 "Balance among the chaos", страница 19: "Eywa will guide me. If I feel the Mother is unhappy, we will stop."

[←90]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 2 "The race for a cure begins", страница 15: "Bless this nourishment, oh Eywa, and allow it to bring balance back to our children's lives."

[←91]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 18.

[←92]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 11: "A bad shot, Eywa forgive me."

[←93]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 11.

[←94]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 15: "Oh my God, you do!"

[←95]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 15: "That's monstrous, even for you."

[←96]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 15.

[←97]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 6 "Balance among the chaos", страница 19.

[←98]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 2 "The race for a cure begins", страница 15.

[←99]
Книга "Библия", ссылка Вт.28:12 – Второзаконие, глава 28, стих 12.

[←100]
Книга "Библия", ссылка Бт.30:27 – Бытие, глава 30, стих 27.

[←101]
Книга "Библия", ссылка Ин.1:16 – Иоанн, глава 1, стих 16.

[←102]
Книга "Библия", ссылка Де.20:32 – Деяния, глава 20, стих 32.

[←103]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 15.

[←104]
Книга "Библия", ссылка Ои.13:11 – Откровение, глава 13, стих 11.

[←105]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 2 "The race for a cure begins", страница 20.

[←106]
Книга "Библия", ссылка Фл.2:6-8 – Филиппийцам, глава 2, стихи 6-8.

[←107]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 13: "This space is like their Hometree."

[←108]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 1 "Adapt or die", страница 19: "I do feel the warmth, but it seems only a small fire within him."

[←109]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 5 "The high ground", страница 15.

[←110]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 3 "Tensions—and fevers—continue to rise", страница 7: "God damn it!"

[←111]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 5 "Danger ahead and within", страница 1: "Returned to her human body, Grace discovered this was no isolated incident and this occurrence was afflicting all the avatars at Hell's Gate."

[←112]
Комикс "Adapt or die" 2022, выпуск 6 "Balance among the chaos", страница 11: "Go back to your evil place!"

[←113]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 08:29.

[←114]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collector's Edition, BD, диск 3, файл "00253", раздел "The art of Avatar: RDA designs", изображение 12, в качестве фрагмента его более лучшей интернет версии https://dylancolestudio.com/avatar-1.

[←115]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 08:19.

[←116]
Книга "Библия", ссылка Еф.4:9 – Ефесянам, глава 4, стих 9.

[←117]
Книга "Библия", ссылка 1П.3:19 – 1 Петра, глава 3, стих 19.

[←118]
Книга "Библия", ссылка Мф.12:40 – Матфей, глава 12, стих 40.

[←119]
Книга "Библия", ссылка Лк.1:78-79 – Лука, глава 1, стихи 78-79.

[←120]
Книга "Библия", ссылка Мф.4:16 – Матфей, глава 4, стих 16.

[←121]
Книга "Библия", ссылка Мф.16:18-19 – Матфей, глава 16, стихи 18-19.

[←122]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 00:39 "When I was lying there in the VA hospital, with a big hole blown through the middle of my life, I started having these dreams of flying."

[←123]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 00:54 "Sooner or later, though, you always have to wake up."

[←124]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 00:43.

[←125]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 00:57.

[←126]
Книга "Библия", ссылка Бт.28:12-13 – Бытие, глава 28, стихи 12-13.

[←127]
Книга "Библия", ссылка Мф.16:21 – Матфей, глава 16, стих 21.

[←128]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:25 – Иоанн, глава 20, стих 25.

[←129]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:34 – Иоанн, глава 19, стих 34.

[←130]
Книга "Библия", ссылка Пс.21:17 – Псалмы, глава 21, стих 17.

[←131]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 00:43.

[←132]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:07.

[←133]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:27 – Марк, глава 15, стих 27.

[←134]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:44.

[←135]
Книга "Библия", ссылка Мл.4:2 – Малахия, глава 4, стих 2.

[←136]
Книга "Библия", ссылка Ин.1:9 – Иоанн, глава 1, стих 9.

[←137]
Книга "Библия", ссылка Бт.22:17 – Бытие, глава 22, стих 17.

[←138]
Книга "Библия", ссылка Бт.35:22 – Бытие, глава 35, стих 22.

[←139]
Книга "Библия", ссылка Вт.31:23 – Второзаконие, глава 31, стих 23.

[←140]
Книга "Библия", ссылка Мк.3:17 – Марк, глава 3, стих 17.

[←141]
Книга "Библия", ссылка Мф.10:3 – Матфей, глава 10, стих 3.

[←142]
Книга "Библия", ссылка Гл.1:19 – Галатам, глава 1, стих 19.

[←143]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:7 – Откровение, глава 12, стих 7.

[←144]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:27 – Марк, глава 15, стих 27.

[←145]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:40.

[←146]
Книга "Библия", ссылка Лк.9:23 – Лука, глава 9, стих 23.

[←147]
Книга "Библия", ссылка Лк.14:27 – Лука, глава 14, стих 27.

[←148]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:17 – Иоанн, глава 19, стих 17.

[←149]
Книга "Библия", ссылка Из.10:19 – Иезекииль, глава 10, стих 19.

[←150]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:44.

[←151]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:17 – Иоанн, глава 19, стих 17.

[←152]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 09:14.

[←153]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:15 "A VA check and 12 bucks will get you a cup of coffee."

[←154]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:56.

[←155]
Книга "Библия", ссылка 1К.11:23-26 – 1 Коринфянам, глава 11, стихи 23-26.

[←156]
Книга "Библия", ссылка Мф.26:39 – Матфей, глава 26, стих 39.

[←157]
Книга "Библия", ссылка Ин.18:11 – Иоанн, глава 18, стих 11.

[←158]
Книга "Библия", ссылка Мк.10:39 – Марк, глава 10, стих 39.

[←159]

Книга "Библия", ссылка Ин.19:30 – Иоанн, глава 19, стих 30.

[←160]
Книга "Библия", ссылка Де.7:8 – Деяния, глава 7, стих 8.

[←161]
Книга "Библия", ссылка Лк.6:13 – Лука, глава 6, стих 13.

[←162]
Книга "Библия", ссылка Из.47:13 – Иезекииль, глава 47, стих 13.

[←163]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:49 "I told myself I can pass any test a man can pass."

[←164]
Книга "Библия", ссылка Ер.5:7-9 – Евреям, глава 5, стихи 7-9.

[←165]
Книга "Библия", ссылка Бт.1:26 – Бытие, глава 1, стих 26.

[←166]
Книга "Библия", ссылка Рм.8:3 – Римлянам, глава 8, стих 3.

[←167]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:55 "Jake!"

[←168]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:59.

[←169]
Книга "Библия", ссылка Бт.35:22 – Бытие, глава 35, стих 22.

[←170]
Книга "Библия", ссылка Де.1:13 – Деяния, глава 1, стих 13.

[←171]
Книга "Библия", ссылка Гл.1:19 – Галатам, глава 1, стих 19.

[←172]
Книга "Библия", ссылка Бт.25:26 – Бытие, глава 25, стих 26.

[←173]
Книга "Библия", ссылка Ос.12:3 – Осия, глава 12, стих 3.

[←174]
Книга "Библия", ссылка Бт.27:36 – Бытие, глава 27, стих 36.

[←175]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 02:09 "You want a fair deal, you're on the wrong planet."

[←176]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 02:16.

[←177]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 02:44 "All I ever wanted in my sorry-ass life was a single thing worth fighting for."

[←178]
Книга "Библия", ссылка Бт.32:24-30 – Бытие, глава 32, стихи 24-30.

[←179]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 01:57.

[←180]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 02:00.

[←181]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 02:37.

[←182]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 02:54.

[←183]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:01.

[←184]
Книга "Библия", ссылка Ер.13:12 – Евреям, глава 13, стих 12.

[←185]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:01.

[←186]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:17-18 – Иоанн, глава 19, стихи 17-18.

[←187]
Книга "Библия", ссылка Ис.53:6 – Исаия, глава 53, стих 6.

[←188]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 02:57.

[←189]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:27 – Марк, глава 15, стих 27.

[←190]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:44 – Матфей, глава 27, стих 44.

[←191]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:23 – Иоанн, глава 19, стих 23.

[←192]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00010", видео "Production materials: 2006 art reel", время 00:38.

[←193]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:45 – Матфей, глава 27, стих 45.

[←194]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:03.

[←195]
Книга "Библия", ссылка Ин.1:28-31 – Иоанн, глава 1, стихи 28-31.

[←196]
Книга "Библия", ссылка Рм.6:4 – Римлянам, глава 6, стих 4.

[←197]
Книга "Библия", ссылка Мф.3:11-12 – Матфей, глава 3, стихи 11-12.

[←198]
Книга "Библия", ссылка Лк.3:21-22 – Лука, глава 3, стихи 21-22.

[←199]
Книга "Библия", ссылка 1К.10:2 – 1 Коринфянам, глава 10, стих 2.

[←200]
Книга "Библия", ссылка Бт.9:13 – Бытие, глава 9, стих 13.

[←201]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:37.

[←202]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:32.

[←203]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00010", видео "Production materials: 2006 art reel", время 00:41.

[←204]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:15 – Марк, глава 15, стих 15.

[←205]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:17 – Иоанн, глава 19, стих 17.

[←206]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:23 – Иоанн, глава 19, стих 23.

[←207]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:34 – Иоанн, глава 19, стих 34.

[←208]
Книга "Библия", ссылка Де.5:30 – Деяния, глава 5, стих 30.

[←209]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:08 "Candy-ass bitch."

[←210]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:23.

[←211]
Книга "Библия", ссылка Ои.18:2-8 – Откровение, глава 18, стихи 2-8.

[←212]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 02:59.

[←213]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:15 "The strong prey on the weak."

[←214]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:18 "A guy with a knife took all Tommy would ever be for the paper in his wallet."

[←215]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:42.

[←216]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:00.

[←217]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:17.

[←218]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:26.

[←219]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 05:07.

[←220]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:1-5 – Откровение, глава 12, стихи 1-5.

[←221]
Книга "Библия", ссылка Лк.2:12 – Лука, глава 2, стих 12.

[←222]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:41-42 – Иоанн, глава 19, стихи 41-42.

[←223]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 03:48.

[←224]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:14 "Jesus, Tommy."

[←225]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:05.

[←226]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:10.

[←227]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:31 – Иоанн, глава 20, стих 31.

[←228]
Книга "Библия", ссылка Вт.31:23 – Второзаконие, глава 31, стих 23.

[←229]
Книга "Библия", ссылка Ин.11:16 – Иоанн, глава 11, стих 16.

[←230]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:09.

[←231]
Книга "Библия", ссылка Бт.25:23-24 – Бытие, глава 25, стихи 23-24.

[←232]
Книга "Библия", ссылка Ин.11:16 – Иоанн, глава 11, стих 16.

[←233]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:33 "And since your genome is identical to his, you could step into his shoes, so to speak."

[←234]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:31.

[←235]
Книга "Библия", ссылка Бт.25:29-34 – Бытие, глава 25, стихи 29-34.

[←236]
Книга "Библия", ссылка Бт.27:15-19 – Бытие, глава 27, стихи 15-19.

[←237]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:40.

[←238]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:41 "It'd be a fresh start on a new world."

[←239]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:30.

[←240]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:44.

[←241]
Книга "Библия", ссылка Ин.6:40 – Иоанн, глава 6, стих 40.

[←242]
Книга "Библия", ссылка Лк.9:60 – Лука, глава 9, стих 60.

[←243]
Книга "Библия", ссылка Мк.9:1 – Марк, глава 9, стих 1.

[←244]
Книга "Библия", ссылка Де.1:3 – Деяния, глава 1, стих 3.

[←245]
Книга "Библия", ссылка Ин.14:27 – Иоанн, глава 14, стих 27.

[←246]
Книга "Библия", ссылка Ои.21:1-2 – Откровение, глава 21, стихи 1-2.

[←247]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 05:24.

[←248]
Книга "Библия", ссылка Ек.12:7 – Екклесиаст, глава 12, стих 7.

[←249]
Книга "Библия", ссылка 1К.15:50 – 1 Коринфянам, глава 15, стих 50.

[←250]
Книга "Библия", ссылка 2К.5:1-8 – 2 Коринфянам, глава 5, стихи 1-8.

[←251]
Книга "Библия", ссылка 1П.3:18-19 – 1 Петра, глава 3, стихи 18-19.

[←252]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 05:25.

[←253]
Книга "Библия", ссылка Де.13:30 – Деяния, глава 13, стих 30.

[←254]
Книга "Библия", ссылка Рм.8:34 – Римлянам, глава 8, стих 34.

[←255]
Книга "Библия", ссылка Рм.14:9 – Римлянам, глава 14, стих 9.

[←256]
Книга "Библия", ссылка Ер.11:35 – Евреям, глава 11, стих 35.

[←257]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:52 – Матфей, глава 27, стих 52.

[←258]
Книга "Библия", ссылка Кл.3:9-10 – Колоссянам, глава 3, стихи 9-10.

[←259]
Книга "Библия", ссылка Еф.4:22-24 – Ефесянам, глава 4, стихи 22-24.

[←260]
Книга "Библия", ссылка Рм.6:3-11 – Римлянам, глава 6, стихи 3-11.

[←261]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 04:49.

[←262]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 1: "Pandora, the exotic, Earth-like moon of the gas giant Polyphemus in the Alpha Centauri system, is home to the Na'vi, indigenous intelligent beings who live in harmony with their surroundings thanks to the connectivity shared by many of the world's lifeforms."

[←263]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 07:01.

[←264]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 07:15.

[←265]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:28:43.

[←266]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 23:05.

[←267]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:49:38.

[←268]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 39:12.

[←269]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:34:02.

[←270]
Книга "Библия", ссылка Зр.2:8 – Захария, глава 2, стих 8.

[←271]
Книга "Библия", ссылка Ир.5:3 – Иеремия, глава 5, стих 3.

[←272]
Книга "Библия", ссылка Лк.18:8 – Лука, глава 18, стих 8.

[←273]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:34:51.

[←274]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collector's Edition, BD, диск 3, файл "00245", раздел "The art of Avatar: Pandora flora", изображение 14.

[←275]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:19:25.

[←276]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "RDA" миссии.

[←277]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:23-24 – Бытие, глава 3, стихи 23-24.

[←278]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:17-19 – Бытие, глава 3, стихи 17-19.

[←279]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "RDA" миссия "Bogged Down": "Talked about a doomsday scenario."

[←280]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "RDA" миссия "Bogged Down": "Talked about a doomsday scenario."

[←281]
Книга "Библия", ссылка Ои.11:18 – Откровение, глава 11, стих 18.

[←282]
Книга "Библия", ссылка 2П.3:4-7 – 2 Петра, глава 3, стихи 4-7.

[←283]
Книга "Библия", ссылка Де.17:31 – Деяния, глава 17, стих 31.

[←284]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "RDA" миссия "A Fourth Harmonic": "There's a sealed cave entrance that leads to an old cavern they called the Lost Cathedral."

[←285]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "RDA" миссия "A Fourth Harmonic": "There's a sealed cave entrance that leads to an old cavern they called the Lost Cathedral."

[←286]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, внутриигровая энциклопедия.

[←287]
Книга "Библия", ссылка Ис.56:7 – Исаия, глава 56, стих 7.

[←288]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "Na'vi" миссия "The Specialist": "Our spears and arrows cannot take down the metal demon."

[←289]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "Na'vi" миссия "The Specialist": "The sawtute called Savoy wears a skin of metal."

[←290]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "Na'vi" миссия "The Specialist": "You have destroyed Savoy and his demon skin."

[←291]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "RDA" миссия "Backstabbed": "Ryder, you've got to reach the Plains of Goliath."

[←292]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "Na'vi" миссия "Sacred Ground".

[←293]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, внутриигровая энциклопедия.

[←294]
Книга "Библия", ссылка 1Ц.17:3-7 – 1 Царств, глава 17, стихи 3-7.

[←295]
Книга "Библия", ссылка 1Ц.17:40-51 – 1 Царств, глава 17, стихи 40-51.

[←296]
Игра "James Cameron’s Avatar: The Game" 2009, "Na'vi" миссия "Bloodlust": "Genocide or Armageddon -- take your pick."

[←297]
Книга "Библия", ссылка Ои.16:16 – Откровение, глава 16, стих 16.

[←298]
Книга "Библия", ссылка Ои.19:19 – Бытие, глава 19, стих 19.

[←299]
Книга "Библия", ссылка Сд.5:26 – Судьи, глава 5, стих 26.

[←300]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:54:29.

[←301]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 05:51 "More like a fifth of tequila and an ass-kicking."

[←302]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 05:52.

[←303]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 06:01.

[←304]
Книга "Библия", ссылка Де.2:23 – Деяния, глава 2, стих 23.

[←305]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:34 – Иоанн, глава 19, стих 34.

[←306]
Книга "Библия", ссылка Лв.27:6 – Левит, глава 27, стих 6.

[←307]
Книга "Библия", ссылка Чс.18:16 – Числа, глава 18, стих 16.

[←308]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:15 – Марк, глава 15, стих 15.

[←309]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 06:09 "Yeah, we're there, sunshine."

[←310]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 05:40.

[←311]
Книга "Библия", ссылка Рм.6:4 – Римлянам, глава 6, стих 4.

[←312]
Книга "Библия", ссылка Зр.3:4 – Захария, глава 3, стих 4.

[←313]
Книга "Библия", ссылка Бт.32:28 – Бытие, глава 32, стих 28.

[←314]
Книга "Библия", ссылка Чс.13:17 – Числа, глава 6, стих 4.

[←315]
Книга "Библия", ссылка Ис.62:2 – Исаия, глава 62, стих 2.

[←316]
Книга "Библия", ссылка Ис.62:4 – Исаия, глава 62, стих 4.

[←317]
Книга "Библия", ссылка Ис.65:15 – Исаия, глава 65, стих 15.

[←318]
Книга "Библия", ссылка Ои.2:17 – Откровение, глава 2, стих 17.

[←319]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 05:59.

[←320]
Книга "Библия", ссылка Мл.4:2 – Малахия, глава 4, стих 2.

[←321]
Книга "Библия", ссылка Пс.83:12 – Псалмы, глава 83, стих 12.

[←322]
Книга "Библия", ссылка Лк.1:78-79 – Лука, глава 1, стихи 78-79.

[←323]
Книга "Библия", ссылка Ер.1:3 – Евреям, глава 1, стих 3.

[←324]
Книга "Библия", ссылка Мф.17:2 – Матфей, глава 17, стих 2.

[←325]
Книга "Библия", ссылка 2П.1:19 – 2 Петра, глава 1, стих 19.

[←326]
Книга "Библия", ссылка Чс.24:17 – Числа, глава 24, стих 17.

[←327]
Книга "Библия", ссылка Мф.2:2 – Матфей, глава 2, стих 2.

[←328]
Книга "Библия", ссылка Еф.5:14 – Ефесянам, глава 5, стих 14.

[←329]
Книга "Библия", ссылка Ои.22:5 – Откровение, глава 22, стих 5.

[←330]
Книга "Библия", ссылка Ои.1:16 – Откровение, глава 1, стих 16.

[←331]
Книга "Библия", ссылка Ои.22:16 – Откровение, глава 22, стих 16.

[←332]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 06:13 "You've been in cryo for five years, nine months and 22 days."

[←333]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 05:54.

[←334]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 06:10.

[←335]
Книга "Библия", ссылка Ин.11:11-16 – Иоанн, глава 11, стихи 11-16.

[←336]
Книга "Библия", ссылка Еф.5:14 – Ефесянам, глава 5, стих 14.

[←337]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 06:19.

[←338]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 06:17 "You will be hungry."

[←339]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 06:19 "You will be weak."

[←340]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 06:27.

[←341]
Книга "Библия", ссылка Лк.24:41-43 – Лука, глава 24, стихи 41-43.

[←342]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 07:08 "Valkyrie 1-6, copy..."

[←343]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 07:23.

[←344]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 07:31.

[←345]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 07:38.

[←346]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 08:01.

[←347]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 07:52 "Hell's Gate tower, this is TAV 1-6 on approach."

[←348]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 08:26.

[←349]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 09:36 "Look at all this fresh meat!"

[←350]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 09:37.

[←351]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 09:43 "Back on Earth, these guys were Army dogs, Marines, fighting for freedom."

[←352]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 10:06 "Meals on wheels."

[←353]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 19 "Stingbat attack", время 00:54 "I mean, I've seen a lot of guys leave this place in a wheelchair."

[←354]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 19 "Stingbat attack", время 00:57 "Never seen anybody show up in one."

[←355]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 10:07.

[←356]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 08:59.

[←357]
Книга "Библия", ссылка Фл.3:2 – Филиппийцам, глава 3, стих 2.

[←358]
Книга "Библия", ссылка Мф.7:6 – Матфей, глава 7, стих 6.

[←359]
Книга "Библия", ссылка Ин.10:12 – Иоанн, глава 10, стих 12.

[←360]
Книга "Библия", ссылка Пс.21:11-18 – Псалмы, глава 21, стихи 11-18.

[←361]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 09:57.

[←362]
Книга "Библия", ссылка Мк.14:12 – Марк, глава 14, стих 12.

[←363]
Книга "Библия", ссылка Ин.6:58 – Иоанн, глава 6, стих 58.

[←364]
Книга "Библия", ссылка Ин.6:55 – Иоанн, глава 6, стих 55.

[←365]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 10:12.

[←366]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 02:37 "If you wish to survive, you need to cultivate a strong mental attitude."

[←367]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 11:35 "You've got to obey the rules."

[←368]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 11:38 "Pandora rules."

[←369]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 02:46 "The rules are there for a reason."

[←370]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 02:49 "They are not there to bypass, drag ass, or pass gas on."

[←371]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 02:58 "Rule number one."

[←372]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 03:04 "Failure to comply with rule number one can have fatal consequences, so don't leave home without it."

[←373]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 03:10 "Rule number two."

[←374]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 03:12 "You have been issued DMTs."

[←375]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 03:15 "They are to remain on your person now and forever during your sojourn on Pandora."

[←376]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 20 "Pandora Rules", время 03:21 "Your dead meat ticket will let the chaplain know if he should cite the Old or New Testament, the Koran, or omit God entirely from the few words he says over what's left of you should you fail to comply with Pandora rules."

[←377]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 11:43 "There's nothing like an old-school safety brief to put your mind at ease."

[←378]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 10:47.

[←379]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:15-17 – Бытие, глава 2, стихи 15-17.

[←380]
Книга "Библия", ссылка Бт.6:18 – Бытие, глава 6, стих 18.

[←381]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 11:57 "Sorry, I'm Norm."

[←382]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 11:59 "Spellman."

[←383]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 11:52.

[←384]
Книга "Библия", ссылка Мф.4:24 – Матфей, глава 4, стих 24.

[←385]
Книга "Библия", ссылка Лк.6:19 – Лука, глава 6, стих 19.

[←386]
Книга "Библия", ссылка Лк.9:1 – Лука, глава 9, стих 1.

[←387]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 12:09.

[←388]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 11:56 "You look just like him."

[←389]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 12:16 "Me and Norm are here to drive these remotely controlled bodies called avatars."

[←390]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 12:40.

[←391]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 13:17 "Looks like him."

[←392]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 13:20 "No, it looks like you."

[←393]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 13:09.

[←394]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 13:02.

[←395]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 12:24.

[←396]
Книга "Библия", ссылка 1Т.3:16 – 1 Тимофею, глава 3, стих 16.

[←397]
Книга "Библия", ссылка 1И.4:2 – 1 Иоанна, глава 4, стих 2.

[←398]
Книга "Библия", ссылка Ин.1:14 – Иоанн, глава 1, стих 14.

[←399]
Книга "Библия", ссылка Рм.8:3 – Римлянам, глава 8, стих 3.

[←400]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:26 "Oh, God."

[←401]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:31 "Who's got my goddamn cigarette?"

[←402]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:40 "Grace Augustine is a legend."

[←403]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:44 "She wrote the book, I mean, literally wrote the book on Pandoran botany."

[←404]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:36.

[←405]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collector's Edition, BD, диск 3, файл "00253", раздел "The art of Avatar: RDA designs", изображение 87.

[←406]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:25.

[←407]
Книга "Библия", ссылка Ир.1:16 – Иеремия, глава 1, стих 16.

[←408]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:50 "Here she is, Cinderella back from the ball."

[←409]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:25.

[←410]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:32.

[←411]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:02 "May the All Mother… smile upon our first meeting."

[←412]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:03.

[←413]
Книга "Библия", ссылка Чс.6:24-27 – Числа, глава 6, стихи 24-27.

[←414]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:21 "I know who you are, and I don't need you."

[←415]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:23 "I need your brother."

[←416]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:24 "You know, the PhD who trained for three years for this mission?"

[←417]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:30 "I know it's a big inconvenience for everyone."

[←418]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:38 "You see?"

[←419]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:39 "You see?"

[←420]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:20.

[←421]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 15:35.

[←422]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:54.

[←423]
Книга "Библия", ссылка Лк.3:23 – Лука, глава 3, стих 23.

[←424]
Книга "Библия", ссылка Мф.17:23 – Матфей, глава 17, стих 23.

[←425]
Книга "Библия", ссылка Мф.12:40 – Матфей, глава 12, стих 40.

[←426]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 14:54.

[←427]
Книга "Библия", ссылка Мк.1:23-24 – Марк, глава 1, стихи 23-24.

[←428]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:27 "Parker, you know, I used to think it was benign neglect, but now I see that you're intentionally screwing me."

[←429]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:30.

[←430]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:33.

[←431]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:7 – Бытие, глава 3, стих 7.

[←432]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:20.

[←433]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:43.

[←434]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:15 – Бытие, глава 2, стих 15.

[←435]
Книга "Библия", ссылка Ои.13:11 – Откровение, глава 13, стих 11.

[←436]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:16.

[←437]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:16.

[←438]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:40.

[←439]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:51 "Lucky your guy had a twin brother, and lucky that brother wasn't some oral hygienist or something."

[←440]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:53.

[←441]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:07 "Isn't that the whole point of your little puppet show?"

[←442]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:10.

[←443]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 16:53.

[←444]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:29 "This is why we're here."

[←445]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:31 "Unobtanium."

[←446]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:32 "Because this little gray rock sells for 20 million a kilo."

[←447]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:39 "It's what pays for your science."

[←448]
Книга "Библия", ссылка 1П.2:3-8 – 1 Петра, глава 2, стихи 3-8.

[←449]
Книга "Библия", ссылка Мф.16:18 – Матфей, глава 16, стих 18.

[←450]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:27.

[←451]
Книга "Библия", ссылка Мф.14:25 – Матфей, глава 14, стих 25.

[←452]
Книга "Библия", ссылка Мф.14:29 – Матфей, глава 14, стих 29.

[←453]
Книга "Библия", ссылка 1П.2:24 – 1 Петра, глава 2, стих 24.

[←454]
Книга "Библия", ссылка Еф.5:14 – Ефесянам, глава 5, стих 14.

[←455]
Книга "Библия", ссылка Еф.4:9 – Ефесянам, глава 4, стих 9.

[←456]
Книга "Библия", ссылка 1П.3:19 – 1 Петра, глава 3, стих 19.

[←457]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:17 – Иоанн, глава 20, стих 17.

[←458]
Книга "Библия", ссылка Де.1:9 – Деяния, глава 1, стих 9.

[←459]
Книга "Библия", ссылка Де.7:55 – Деяния, глава 7, стих 55.

[←460]
Книга "Библия", ссылка Де.9:3-4 – Деяния, глава 9, стихи 3-4.

[←461]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:32.

[←462]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:3 – Бытие, глава 3, стих 3.

[←463]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:6 – Бытие, глава 3, стих 6.

[←464]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:22 – Бытие, глава 3, стих 22.

[←465]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:36.

[←466]
Книга "Библия", ссылка Бт.37:28 – Бытие, глава 37, стих 28.

[←467]
Книга "Библия", ссылка Чс.18:16 – Числа, глава 18, стих 16.

[←468]
Книга "Библия", ссылка Лв.27:5 – Левит, глава 27, стих 5.

[←469]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 17:42.

[←470]
Книга "Библия", ссылка 1К.6:20 – 1 Коринфянам, глава 6, стих 20.

[←471]
Книга "Библия", ссылка Гл.3:13 – Галатам, глава 3, стих 13.

[←472]
Книга "Библия", ссылка Ер.9:15 – Евреям, глава 9, стих 15.

[←473]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 18:13 "How much have you logged?"

[←474]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 18:15 "Zip."

[←475]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 18:19 "Tell me you're joking."

[←476]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 18:35 "So you just figured you'd come out here, to the most hostile environment known to man, with no training of any kind, and see how it went?"

[←477]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 18:33.

[←478]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 18:41.

[←479]
Книга "Библия", ссылка Мк.6:2 – Марк, глава 6, стих 2.

[←480]
Книга "Библия", ссылка Лк.17:24 – Лука, глава 17, стих 24.

[←481]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 18:34.

[←482]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 19:00 "Just relax and let your mind go blank."

[←483]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 18:57.

[←484]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 20:21 "Welcome to your new body, Jake."

[←485]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 20:21.

[←486]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 20:22.

[←487]
Книга "Библия", ссылка 1К.11:23-25 – 1 Коринфянам, глава 11, стихи 23-25.

[←488]
Книга "Библия", ссылка Ер.9:15 – Евреям, глава 9, стих 15.

[←489]
Книга "Библия", ссылка Мк.9:2 – Марк, глава 9, стих 2.

[←490]
Книга "Библия", ссылка Мк.16:12 – Марк, глава 16, стих 12.

[←491]
Книга "Библия", ссылка Еф.1:23 – Ефесянам, глава 1, стих 23.

[←492]
Книга "Библия", ссылка 1К.10:16-17 – 1 Коринфянам, глава 10, стихи 16-17.

[←493]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 21:18 "God, Jake, watch your tail."

[←494]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 22:17 "Jeez!"

[←495]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 30 "Norm is a Living God", время 06:05 "I am a living God!"

[←496]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 22:17.

[←497]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 20:56.

[←498]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 22:18.

[←499]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 22:18.

[←500]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 22:19.

[←501]
Книга "Библия", ссылка Де.10:39 – Деяния, глава 10, стих 39.

[←502]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 22:05.

[←503]
Книга "Библия", ссылка Ин.10:33-34 – Иоанн, глава 10, стихи 33-34.

[←504]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 4: "A leader must learn to be still sometimes. To hear what Eywa wishes."

[←505]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 3.

[←506]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 4: "An olo'eyktan must wait to hear Eywa. A tsahik is always listening."

[←507]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 4.

[←508]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:30.

[←509]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:04.

[←510]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:05:47.

[←511]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 24:06 "I'm Trudy."

[←512]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 24:37.

[←513]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 24:43.

[←514]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 24:21.

[←515]
Книга "Библия", ссылка Сд.14:6 – Судьи, глава 14, стих 6.

[←516]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 25:00 "You get soft, Pandora will shit you out dead with zero warning."

[←517]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 24:56.

[←518]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:17 – Бытие, глава 2, стих 17.

[←519]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:21 – Бытие, глава 3, стих 21.

[←520]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:23 – Бытие, глава 3, стих 23.

[←521]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 25:24 "I figured it's just another hellhole."

[←522]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 25:28.

[←523]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 26:48 "Yeah, you walk like one of her science pukes, you quack like one, but you report to me."

[←524]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 26:44.

[←525]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 26:56 "Can you do that for me, son?"

[←526]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 27:00 "Hell, yeah, sir."

[←527]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 27:15 "Son, I take care of my own."

[←528]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 27:25.

[←529]
Книга "Библия", ссылка Лк.22:42 – Лука, глава 22, стих 42.

[←530]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 27:18.

[←531]
Книга "Библия", ссылка 1И.4:14 – 1 Иоанна, глава 4, стих 14.

[←532]
Книга "Библия", ссылка Мф.16:13 – Матфей, глава 16, стих 13.

[←533]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 25:23.

[←534]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 10:32.

[←535]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collector's Edition, BD, диск 3, файл "00256", раздел "The art of Avatar: Human weapons", изображение 19.

[←536]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 25:56.

[←537]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 25:38.

[←538]
Книга "Библия", ссылка Лк.6:13-16 – Лука, глава 6, стихи 13-16.

[←539]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 27:43 "I have five congruencies."

[←540]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 27:38.

[←541]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 27:46.

[←542]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 36:27.

[←543]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 36:37.

[←544]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 36:40.

[←545]
Книга "Библия", ссылка Ид.4:17 – Исход, глава 4, стих 17.

[←546]
Книга "Библия", ссылка Чс.21:8 – Числа, глава 21, стих 8.

[←547]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 36:40.

[←548]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 36:40.

[←549]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 39:24.

[←550]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 40:21.

[←551]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 40:39.

[←552]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 42:17.

[←553]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 37:59.

[←554]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 42:28.

[←555]
Книга "Библия", ссылка Бт.22:2 – Бытие, глава 22, стих 2.

[←556]
Книга "Библия", ссылка Бт.22:13 – Бытие, глава 22, стих 13.

[←557]
Книга "Библия", ссылка Ид.12:5-8 – Исход, глава 12, стихи 5-8.

[←558]
Книга "Библия", ссылка Ид.12:11 – Исход, глава 12, стих 11.

[←559]
Книга "Библия", ссылка Ис.53:7 – Исаия, глава 53, стих 7.

[←560]
Книга "Библия", ссылка Ин.1:29 – Иоанн, глава 1, стих 29.

[←561]
Книга "Библия", ссылка Лк.22:7-8 – Лука, глава 22, стихи 7-8.

[←562]
Книга "Библия", ссылка 1К.5:7 – 1 Коринфянам, глава 5, стих 7.

[←563]
Книга "Библия", ссылка 1П.1:19 – 1 Петра, глава 1, стих 19.

[←564]
Книга "Библия", ссылка Лв.16:10 – Левит, глава 16, стих 10.

[←565]
Книга "Библия", ссылка Ои.5:6 – Откровение, глава 5, стих 6.

[←566]
Книга "Библия", ссылка Ои.17:14 – Откровение, глава 17, стих 14.

[←567]
Книга "Библия", ссылка Ои.7:17 – Откровение, глава 7, стих 17.

[←568]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 38:22.

[←569]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 42:21.

[←570]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:23 – Иоанн, глава 19, стих 23.

[←571]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:34 – Иоанн, глава 19, стих 34.

[←572]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 44:29 "You're like a baby."

[←573]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 44:56 "You have a strong heart."

[←574]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 45:22 "You do not See."

[←575]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 45:23 "Well, then teach me how to See."

[←576]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 45:25 "No one can teach you to See."

[←577]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 45:07 "Ignorant like a child."

[←578]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 38:17.

[←579]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 44:14.

[←580]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:7 – Бытие, глава 3, стих 7.

[←581]
Книга "Библия", ссылка Ин.2:24-25 – Иоанн, глава 2, стихи 24-25.

[←582]
Книга "Библия", ссылка Мк.6:48 – Марк, глава 6, стих 48.

[←583]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 45:12.

[←584]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 45:37.

[←585]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:25.

[←586]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:30.

[←587]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 45:39.

[←588]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:34 – Иоанн, глава 19, стих 34.

[←589]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:39.

[←590]
Книга "Библия", ссылка Лк.22:20 – Лука, глава 22, стих 20.

[←591]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:48 "What..."

[←592]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:53 "What are they?"

[←593]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:56 "Seeds of the Sacred Tree."

[←594]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:59 "Very pure spirits."

[←595]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 47:25 "What was that all about?"

[←596]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:12.

[←597]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:18.

[←598]
Книга "Библия", ссылка Пс.77:24-25 – Псалмы, глава 77, стихи 24-25.

[←599]
Книга "Библия", ссылка Ид.16:15 – Исход, глава 16, стих 15.

[←600]
Книга "Библия", ссылка Ид.16:31 – Исход, глава 16, стих 31.

[←601]
Книга "Библия", ссылка Ин.6:51 – Иоанн, глава 6, стих 51.

[←602]
Книга "Библия", ссылка Мф.22:30 – Матфей, глава 22, стих 30.

[←603]
Книга "Библия", ссылка Лк.3:22 – Лука, глава 3, стих 22.

[←604]
Книга "Библия", ссылка Де.2:3 – Деяния, глава 2, стих 3.

[←605]
Книга "Библия", ссылка Мф.17:5 – Матфей, глава 17, стих 5.

[←606]
Книга "Библия", ссылка Ис.6:13 – Исаия, глава 6, стих 13.

[←607]
Книга "Библия", ссылка Гл.3:16 – Галатам, глава 3, стих 16.

[←608]
Книга "Библия", ссылка Ин.12:24 – Иоанн, глава 12, стих 24.

[←609]
Книга "Библия", ссылка 1П.1:23 – 1 Петра, глава 1, стих 23.

[←610]
Книга "Библия", ссылка Мк.4:26-29 – Марк, глава 4, стихи 26-29.

[←611]
Книга "Библия", ссылка Лк.13:18-19 – Лука, глава 13, стихи 18-19.

[←612]
Книга "Библия", ссылка Мф.13:38 – Матфей, глава 13, стих 38.

[←613]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:17 – Откровение, глава 12, стих 17.

[←614]
Книга "Библия", ссылка 1К.15:35-54 – 1 Коринфянам, глава 15, стихи 35-54.

[←615]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 46:07.

[←616]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:9 – Бытие, глава 2, стих 9.

[←617]
Книга "Библия", ссылка Ид.3:2 – Исход, глава 3, стих 2.

[←618]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 47:06.

[←619]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 47:11.

[←620]
Книга "Библия", ссылка Мк.9:2 – Марк, глава 9, стих 2.

[←621]
Книга "Библия", ссылка Мф.17:2 – Матфей, глава 17, стих 2.

[←622]
Книга "Библия", ссылка Мк.9:3 – Марк, глава 9, стих 3.

[←623]
Книга "Библия", ссылка Лк.9:29 – Лука, глава 9, стих 29.

[←624]
Книга "Библия", ссылка Мк.9:4 – Марк, глава 9, стих 4.

[←625]
Книга "Библия", ссылка Мф.17:5 – Матфей, глава 17, стих 5.

[←626]
Книга "Библия", ссылка Лк.9:34-35 – Лука, глава 9, стихи 34-35.

[←627]
Книга "Библия", ссылка Ои.1:13-16 – Откровение, глава 1, стихи 13-16.

[←628]
Книга "Библия", ссылка Ои.10:1 – Откровение, глава 10, стих 1.

[←629]
Книга "Библия", ссылка Ид.34:29 – Исход, глава 34, стих 29.

[←630]
Книга "Библия", ссылка Де.2:3-4 – Деяния, глава 2, стихи 3-4.

[←631]
Книга "Библия", ссылка Мф.13:43 – Матфей, глава 13, стих 43.

[←632]
Книга "Библия", ссылка Пс.134:4 – Псалмы, глава 134, стих 4.

[←633]
Книга "Библия", ссылка Ис.45:4 – Исаия, глава 45, стих 4.

[←634]
Книга "Библия", ссылка Рм.11:5 – Римлянам, глава 11, стих 5.

[←635]
Книга "Библия", ссылка Ои.17:14 – Откровение, глава 17, стих 14.

[←636]
Книга "Библия", ссылка Ис.42:1 – Исаия, глава 42, стих 1.

[←637]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 6: "Before a hunt or time of danger, make tsaheylu with Eywa, so you will be remembered if you die."

[←638]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 8: "Eywa favors us!"

[←639]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 6.

[←640]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 6.

[←641]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 48:49 "These demons are forbidden here."

[←642]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 17: "Eywa, guide me…"

[←643]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 48:50.

[←644]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 49:01.

[←645]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:23-24 – Бытие, глава 3, стихи 23-24.

[←646]
Книга "Библия", ссылка Из.44:9 – Иезекииль, глава 44, стих 9.

[←647]
Книга "Библия", ссылка Лв.16:2 – Левит, глава 16, стих 2.

[←648]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 17.

[←649]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 50:48 "I was going to kill him… but there was a sign from Eywa."

[←650]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 50:49.

[←651]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 50:51.

[←652]
Книга "Библия", ссылка Де.2:19 – Деяния, глава 2, стих 19.

[←653]
Книга "Библия", ссылка Мф.24:30 – Матфей, глава 24, стих 30.

[←654]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 51:20 "That is Mother."

[←655]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 51:22 "The one who interprets the will of Eywa."

[←656]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 51:22.

[←657]
Книга "Библия", ссылка Ам.3:7 – Амос, глава 3, стих 7.

[←658]
Книга "Библия", ссылка Мк.3:35 – Марк, глава 3, стих 35.

[←659]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 51:40.

[←660]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 51:55 "It is hard to fill a cup which is already full."

[←661]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 52:00 "Well, my cup is empty, trust me."

[←662]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 52:05 "I'm no scientist."

[←663]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 51:56.

[←664]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 51:42.

[←665]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, объединённые фрагменты времени 1:29:39-54.

[←666]
Книга "Библия", ссылка Ид.27:2 – Исход, глава 27, стих 2.

[←667]
Книга "Библия", ссылка Ид.37:25 – Исход, глава 37, стих 25.

[←668]
Книга "Библия", ссылка Из.43:15 – Иезекииль, глава 43, стих 15.

[←669]
Книга "Библия", ссылка Ои.9:13 – Откровение, глава 9, стих 13.

[←670]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collector's Edition, BD, диск 3, файл "00251", раздел "The art of Avatar: Na’vi props", изображение 43.

[←671]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collector's Edition, BD, диск 3, файл "00247", раздел "The art of Avatar: The Na’vi", изображение 45.

[←672]
Книга "Библия", ссылка Де.7:35 – Деяния, глава 7, стих 35.

[←673]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:2 – Иоанн, глава 19, стих 2.

[←674]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 51:45.

[←675]
Книга "Библия", ссылка 1К.11:23-25 – 1 Коринфянам, глава 11, стихи 23-25.

[←676]
Книга "Библия", ссылка 1К.10:16 – 1 Коринфянам, глава 10, стих 16.

[←677]
Книга "Библия", ссылка Рм.3:22 – Римлянам, глава 3, стих 22.

[←678]
Книга "Библия", ссылка Ин.4:42 – Иоанн, глава 4, стих 42.

[←679]
Книга "Библия", ссылка 1Т.3:16 – 1 Тимофею, глава 3, стих 16.

[←680]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 52:06.

[←681]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 52:22 "This is the first warrior dreamwalker… we have seen."

[←682]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 52:28 "We need to learn more about him."

[←683]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 21: "I am sorry to interrupt tsaheylu. Send my sister's spirit greetings."

[←684]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 21: "Perhaps we can learn from the dreamwalker."

[←685]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 54:55 "He's in alpha."

[←686]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:00.

[←687]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 52:11.

[←688]
Книга "Библия", ссылка Ои.22:13-14 – Откровение, глава 22, стихи 13-14.

[←689]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:14.

[←690]
Книга "Библия", ссылка Бт.28:12-13 – Бытие, глава 28, стихи 12-13.

[←691]
Книга "Библия", ссылка Бт.28:13 – Бытие, глава 28, стих 13.

[←692]
Книга "Библия", ссылка Бт.42:9 – Бытие, глава 42, стих 9.

[←693]
Книга "Библия", ссылка Ин.11:11-13 – Иоанн, глава 11, стихи 11-13.

[←694]
Книга "Библия", ссылка Еф.4:9-10 – Ефесянам, глава 4, стихи 9-10.

[←695]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 52:25.

[←696]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 1 "Tsu'tey's Path", страница 21.

[←697]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 3: "Tsaheylu is the sacred bond between the People and all Eywa's children."

[←698]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 3: "--Then your communion with Utraya Mokri, the Tree Of Voices."

[←699]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Tsu'tey's Path", страница 3.

[←700]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 10: "The Sky People go against the laws of Eywa."

[←701]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Tsu'tey's Path", страница 10.

[←702]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 13: "You walk with the ancestors now."

[←703]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 13: "Is that where I am? The Tree Of Voices?"

[←704]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Tsu'tey's Path", страница 13.

[←705]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Tsu'tey's Path", страница 12.

[←706]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Tsu'tey's Path", страница 3.

[←707]

Книга "Библия", ссылка Рм.8:16 – Римлянам, глава 8, стих 16.

[←708]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Tsu'tey's Path", страница 3.

[←709]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Tsu'tey's Path", страница 14.

[←710]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Tsu'tey's Path", страница 10.

[←711]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:35 "You know, for reasons I cannot fathom, the Omaticaya have chosen you."

[←712]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:39 "God help us all."

[←713]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:49 "They're gonna study me."

[←714]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 56:16 "Sector 12."

[←715]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 56:23 "Jesus!"

[←716]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 56:31.

[←717]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:33.

[←718]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:39.

[←719]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:30.

[←720]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:25.

[←721]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:47.

[←722]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 55:48.

[←723]
Книга "Библия", ссылка Ид.20:7 – Исход, глава 20, стих 7.

[←724]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 56:23.

[←725]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 56:23.

[←726]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 56:26.

[←727]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:9 – Бытие, глава 2, стих 9.

[←728]
Книга "Библия", ссылка Ои.22:2 – Откровение, глава 22, стих 2.

[←729]
Книга "Библия", ссылка Зр.8:9 – Захария, глава 8, стих 9.

[←730]
Книга "Библия", ссылка Дн.4:17-23 – Даниил, глава 4, стихи 17-23.

[←731]
Книга "Библия", ссылка Пс.1:3 – Псалмы, глава 1, стих 3.

[←732]
Книга "Библия", ссылка Лк.13:18-19 – Лука, глава 13, стихи 18-19.

[←733]
Книга "Библия", ссылка Лк.23:31 – Лука, глава 23, стих 31.

[←734]
Книга "Библия", ссылка Де.5:30 – Деяния, глава 5, стих 30.

[←735]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:09 "You got three months."

[←736]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:09.

[←737]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:21 "Dragon lady."

[←738]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:21.

[←739]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:1 – Бытие, глава 3, стих 1.

[←740]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:14 – Бытие, глава 3, стих 14.

[←741]
Книга "Библия", ссылка Мф.10:16 – Матфей, глава 10, стих 16.

[←742]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:27 "But she's the spiritual leader."

[←743]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:30 "Like a shaman."

[←744]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:21.

[←745]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:46 "Who's Eywa?"

[←746]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:48 "Only their deity."

[←747]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:50 "Their goddess, made up of all living things."

[←748]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:52 "Everything they know!"

[←749]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:53 "You'd know this if you had any training whatsoever."

[←750]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:45.

[←751]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:47.

[←752]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:52.

[←753]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 57:54.

[←754]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:00:25 "This alien will learn nothing… a rock sees more… look at him."

[←755]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:00:26.

[←756]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:00:03.

[←757]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:00:23.

[←758]
Книга "Библия", ссылка Бт.14:13 – Бытие, глава 14, стих 13.

[←759]
Книга "Библия", ссылка Рм.12:5 – Римлянам, глава 12, стих 5.

[←760]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:01:28 "The Hallelujah Mountains?"

[←761]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:01:38 "The legendary floating mountains of Pandora."

[←762]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:02:33 "Oh, my God."

[←763]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:01:32.

[←764]
Книга "Библия", ссылка Пс.105:48 – Псалмы, глава 105, стих 48.

[←765]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:02:33.

[←766]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:02:50.

[←767]
Книга "Библия", ссылка Лк.19:37-40 – Лука, глава 19, стихи 37-40.

[←768]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:02:40.

[←769]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:02:31.

[←770]
Книга "Библия", ссылка 2Х.3:1 – 2 Хроника, глава 3, стих 1.

[←771]
Книга "Библия", ссылка Ид.19:20 – Исход, глава 19, стих 20.

[←772]
Книга "Библия", ссылка Вт.4:15 – Второзаконие, глава 4, стих 15.

[←773]
Книга "Библия", ссылка 4Ц.4:25 – 4 Царств, глава 4, стих 25.

[←774]
Книга "Библия", ссылка Пс.133:3 – Псалмы, глава 133, стих 3.

[←775]
Книга "Библия", ссылка Мф.5:1 – Матфей, глава 5, стих 1.

[←776]
Книга "Библия", ссылка Мк.9:2 – Марк, глава 9, стих 2.

[←777]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:17 – Иоанн, глава 19, стих 17.

[←778]
Книга "Библия", ссылка Де.1:12 – Деяния, глава 1, стих 12.

[←779]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:04:37 "Beulah."

[←780]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:03:05.

[←781]
Книга "Библия", ссылка Ис.62:4 – Исаия, глава 62, стих 4.

[←782]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:04:41.

[←783]
Книга "Библия", ссылка Ис.62:4 – Исаия, глава 62, стих 4.

[←784]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:02:59.

[←785]
Книга "Библия", ссылка Де.7:44 – Деяния, глава 7, стих 44.

[←786]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:05:30 "Holy shit!"

[←787]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:05:28.

[←788]
Книга "Библия", ссылка Лв.6:25 – Левит, глава 6, стих 25.

[←789]
Книга "Библия", ссылка Лв.6:27 – Левит, глава 6, стих 27.

[←790]
Книга "Библия", ссылка Лв.4:11-12 – Левит, глава 4, стихи 11-12.

[←791]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:07:07 "This is video log 12."

[←792]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:05:28.

[←793]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:07:58 "I see you."

[←794]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:07:59 "But it's not just, «I'm seeing you in front of me,» it's «I see into you».

[←795]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:08:03 "«I See you.»"

[←796]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:09:02 "Try to see the forest through her eyes."

[←797]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:07:58.

[←798]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:11:02 "I'm trying to understand this deep connection the people have to the forest."

[←799]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:11:13.

[←800]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:11:08 "She talks about a network of energy that flows through all living things."

[←801]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:11:15 "She says all energy is only borrowed, and one day you have to give it back."

[←802]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:11:19.

[←803]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:19 – Бытие, глава 3, стих 19.

[←804]
Книга "Библия", ссылка Ек.3:20 – Екклесиаст, глава 3, стих 20.

[←805]
Книга "Библия", ссылка Ек.12:7 – Екклесиаст, глава 12, стих 7.

[←806]
Книга "Библия", ссылка 1К.15:40-42 – 1 Коринфянам, глава 15, стихи 40-42.

[←807]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:11:22.

[←808]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:12:44 "You're burning way too hard."

[←809]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:12:46 "Get rid of this shit."

[←810]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:12:48 "And then you can lecture me."

[←811]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:13:05 "Trust me, I... learned the hard way."

[←812]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:12:46.

[←813]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:12:06.

[←814]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:12:46.

[←815]
Книга "Библия", ссылка Лв.1:9 – Левит, глава 1, стих 9.

[←816]
Книга "Библия", ссылка Пл.2:3 – Плач, глава 2, стих 3.

[←817]
Книга "Библия", ссылка Ис.65:5 – Исаия, глава 65, стих 5.

[←818]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:12:43.

[←819]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:13:03.

[←820]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:6 – Бытие, глава 3, стих 6.

[←821]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:14:53 "Mother."

[←822]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:14:49.

[←823]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:15:27 "I see you… Brother and thank you."

[←824]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:15:36 "Your spirit goes with Eywa."

[←825]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:15:38 "Your body stays behind… to become part of The People."

[←826]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:15:47 "A clean kill."

[←827]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:15:18.

[←828]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:15:23.

[←829]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:15:30.

[←830]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:15:33.

[←831]
Книга "Библия", ссылка 1П.1:19 – 1 Петра, глава 1, стих 19.

[←832]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00010", видео "Production materials: 2006 art reel", время 09:24 "Translates roughly as «stairway to heaven.»"

[←833]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:16:33.

[←834]
Книга "Библия", ссылка Бт.28:11-13 – Бытие, глава 28, стихи 11-13.

[←835]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 20: "Impossible!"

[←836]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 20.

[←837]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:24:29 "I may not be much of a horse guy, but I was born to do this."

[←838]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 20: "Have you ever seen such a thing!"

[←839]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 20: "I have not."

[←840]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 2 "Earning the ride", страница 20.

[←841]

Книга "Библия", ссылка Ин.12:14-16 – Иоанн, глава 12, стихи 14-16.

[←842]

Книга "Библия", ссылка Мк.11:9-11 – Марк, глава 11, стихи 9-11.

[←843]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:24:29.

[←844]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:25:46 "The Tree of Souls."

[←845]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:25:51 "It's their most sacred place."

[←846]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:26:05 "I would die to get samples."

[←847]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:26:08 "Outsiders are strictly forbidden."

[←848]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:25:55.

[←849]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:25:51.

[←850]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:9 – Бытие, глава 2, стих 9.

[←851]
Книга "Библия", ссылка Ер.9:2-3 – Евреям, глава 9, стихи 2-3.

[←852]
Книга "Библия", ссылка Пс.1:3 – Псалмы, глава 1, стих 3.

[←853]
Книга "Библия", ссылка Де.5:30 – Деяния, глава 5, стих 30.

[←854]
Книга "Библия", ссылка Ин.15:5 – Иоанн, глава 15, стих 5.

[←855]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:25:52.

[←856]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:2-3 – Бытие, глава 3, стихи 2-3.

[←857]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:6 – Бытие, глава 3, стих 6.

[←858]
Книга "Библия", ссылка Ер.8:7-13 – Евреям, глава 8, стихи 7-13.

[←859]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:26:04.

[←860]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцена 122-123 "Hunt festival", время 26:03 "I did not think a Sky Person could be brave."

[←861]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:27 "Last Shadow."

[←862]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:42 "Rider of Last Shadow."

[←863]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:51 "It has only happened five times since the time of the First Songs."

[←864]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:57 "Toruk Macto was mighty."

[←865]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:30:01 "He brought the clans together in a time of great sorrow."

[←866]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:29.

[←867]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 3 "Flight of passage", страница 14.

[←868]
Книга "Библия", ссылка Ин.3:13 – Иоанн, глава 3, стих 13.

[←869]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:26.

[←870]
Книга "Библия", ссылка Ид.3:7-10 – Исход, глава 3, стихи 7-10.

[←871]
Книга "Библия", ссылка Вт.31:23 – Второзаконие, глава 31, стих 23.

[←872]
Книга "Библия", ссылка Сд.6:34-36 – Судьи, глава 6, стихи 34-36.

[←873]
Книга "Библия", ссылка 1Ц.4:1 – 1 Царств, глава 4, стих 1.

[←874]
Книга "Библия", ссылка 2Ц.5:1-2 – 2 Царств, глава 5, стихи 1-2.

[←875]
Книга "Библия", ссылка Сд.14:6 – Судьи, глава 14, стих 6.

[←876]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:38.

[←877]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:39.

[←878]
Книга "Библия", ссылка Ои.22:13-14 – Откровение, глава 22, стихи 13-14.

[←879]
Книга "Библия", ссылка 1К.15:45 – 1 Коринфянам, глава 15, стих 45.

[←880]
Книга "Библия", ссылка Мф.14:26 – Матфей, глава 14, стих 26.

[←881]
Книга "Библия", ссылка Лк.24:36-37 – Лука, глава 24, стихи 36-37.

[←882]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:29:54.

[←883]
Книга "Библия", ссылка Ои.6:2 – Откровение, глава 6, стих 2.

[←884]
Книга "Библия", ссылка Ои.6:4 – Откровение, глава 6, стих 4.

[←885]
Книга "Библия", ссылка Ои.6:5 – Откровение, глава 6, стих 5.

[←886]
Книга "Библия", ссылка Ои.19:11-16 – Откровение, глава 19, стихи 11-16.

[←887]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:31:52 "By the way, you gonna get your legs back."

[←888]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:32:48 "Well, then, you'd better get it done, Corporal."

[←889]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:31:50.

[←890]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:31:53.

[←891]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:31-34 – Иоанн, глава 19, стихи 31-34.

[←892]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:31:40.

[←893]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:08 "The Na'vi say that every person is born twice."

[←894]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:14 "The second time is when you earn your place among The People forever."

[←895]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:25 "You are now a son of the Omaticaya."

[←896]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:30 "You are part of The People."

[←897]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:26.

[←898]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:50.

[←899]
Книга "Библия", ссылка Ин.3:3-10 – Иоанн, глава 3, стихи 3-10.

[←900]
Книга "Библия", ссылка 1П.1:23 – 1 Петра, глава 1, стих 23.

[←901]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:5 – Откровение, глава 12, стих 5.

[←902]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:01.

[←903]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:07.

[←904]

Книга "Библия", ссылка Ин.1:41 – Иоанн, глава 1, стих 41.

[←905]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:13.

[←906]
Книга "Библия", ссылка Лк.3:21-22 – Лука, глава 3, стихи 21-22.

[←907]
Книга "Библия", ссылка Лк.3:21-22 – Лука, глава 3, стихи 21-22.

[←908]
Книга "Библия", ссылка 2П.1:16-17 – 2 Петра, глава 1, стихи 16-17.

[←909]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:33:34.

[←910]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:34:39 "This is a place for prayers to be heard."

[←911]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:34:44 "And sometimes answered."

[←912]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:34:57 "The Tree of Voices."

[←913]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:35:01 "The voices of our ancestors."

[←914]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:35:25 "They live, Jake, within Eywa."

[←915]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:34:39.

[←916]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:35:32.

[←917]
Книга "Библия", ссылка Лк.20:38 – Лука, глава 20, стих 38.

[←918]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:36:17 "But this woman must also choose me."

[←919]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:36:06.

[←920]
Книга "Библия", ссылка Ис.62:5 – Исаия, глава 62, стих 5.

[←921]
Книга "Библия", ссылка Ин.3:29 – Иоанн, глава 3, стих 29.

[←922]
Книга "Библия", ссылка Мф.25:1 – Матфей, глава 25, стих 1.

[←923]
Книга "Библия", ссылка Ои.21:9 – Откровение, глава 21, стих 9.

[←924]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:37:31 "What the hell are you doing, Jake?"

[←925]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:37:30.

[←926]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:37:23.

[←927]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:41-42 – Иоанн, глава 19, стихи 41-42.

[←928]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:39:00 "Jesus, Marine."

[←929]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:39:00.

[←930]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 3 "Flight of passage", страница 17: "They destroy our home!"

[←931]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 3 "Flight of passage", страница 17.

[←932]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 3 "Flight of passage", страница 17: "Eywa knows what will become of us."

[←933]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 3 "Flight of passage", страница 17.

[←934]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 3 "Flight of passage", страница 17.

[←935]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:41:06 "Son of a bitch."

[←936]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:41:09 "Unbelievable."

[←937]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:41:00.

[←938]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:41:08.

[←939]
Книга "Библия", ссылка Мф.1:18-20 – Матфей, глава 1, стихи 18-20.

[←940]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:41:05.

[←941]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:42:07 "We are mated before Eywa."

[←942]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:41:46.

[←943]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:21-24 – Бытие, глава 2, стихи 21-24.

[←944]
Книга "Библия", ссылка Мк.10:9 – Марк, глава 10, стих 9.

[←945]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 4 "Deadlier than the male", страница 8: "It. Should. Not. Live!"

[←946]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:43:38.

[←947]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 4 "Deadlier than the male", страница 11: "Eywa, give me victory over my enemies--"

[←948]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 4 "Deadlier than the male", страница 11.

[←949]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:39:27.

[←950]
Книга "Библия", ссылка Ин.18:1-2 – Иоанн, глава 18, стихи 1-2.

[←951]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 4 "Deadlier than the male", страница 8.

[←952]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:20 – Матфей, глава 27, стих 20.

[←953]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:34 – Иоанн, глава 19, стих 34.

[←954]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:43:42.

[←955]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:43:43.

[←956]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:43:43.

[←957]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 4 "Deadlier than the male", страница 11.

[←958]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:44:01 "Are you out of your goddamn mind?"

[←959]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:44:03.

[←960]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:44:03.

[←961]
Книга "Библия", ссылка Де.1:16-20 – Деяния, глава 1, стихи 16-20.

[←962]
Книга "Библия", ссылка Вт.21:23 – Второзаконие, глава 21, стих 23.

[←963]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:44:41 "You need to muzzle your dog."

[←964]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:44:41.

[←965]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:44:59 "For Christ's sake!"

[←966]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:45:00.

[←967]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:47:05 "I might just give you a big wet kiss."

[←968]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:47:05.

[←969]
Книга "Библия", ссылка Лк.22:47 – Лука, глава 22, стих 47.

[←970]
Книга "Библия", ссылка Мф.26:48-49 – Матфей, глава 26, стихи 48-49.

[←971]
Книга "Библия", ссылка Лк.22:48 – Лука, глава 22, стих 48.

[←972]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:48:00 "Jesus Christ."

[←973]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:48:04.

[←974]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:48:01.

[←975]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:49:45 "Initiating."

[←976]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:49:47.

[←977]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:50:16 "A great evil is upon us…"

[←978]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:50:16.

[←979]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:52:06 "Stay on heading 030."

[←980]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:52:05.

[←981]
Книга "Библия", ссылка Мф.26:15 – Матфей, глава 26, стих 15.

[←982]
Книга "Библия", ссылка Ин.18:1-3 – Иоанн, глава 18, стихи 1-3.

[←983]
Книга "Библия", ссылка Мф.26:48 – Матфей, глава 26, стих 48.

[←984]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:51:49.

[←985]
Книга "Библия", ссылка Лк.23:21 – Лука, глава 23, стих 21.

[←986]
Книга "Библия", ссылка Мк.14:50 – Марк, глава 14, стих 50.

[←987]
Книга "Библия", ссылка Лк.22:34 – Лука, глава 22, стих 34.

[←988]

Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 1: "The Sky People arrived in force and the war Jake has feared has finally begun."

[←989]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 2.

[←990]
Книга "Библия", ссылка Мк.9:1 – Марк, глава 9, стих 1.

[←991]
Книга "Библия", ссылка Мф.24:30 – Матфей, глава 24, стих 30.

[←992]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:52:16.

[←993]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:7 – Откровение, глава 12, стих 7.

[←994]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:52:35.

[←995]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:53:02.

[←996]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 4 "Deadlier than the male", страница 19.

[←997]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:52:58.

[←998]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:04.

[←999]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:54:51.

[←1000]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:52:52.

[←1001]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:53:01 "God damn it, run!"

[←1002]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:53:12 "That is one big damn tree."

[←1003]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:53:02.

[←1004]
Книга "Библия", ссылка Вт.21:22-23 – Второзаконие, глава 21, стихи 22-23.

[←1005]
Книга "Библия", ссылка Гл.3:13 – Галатам, глава 3, стих 13.

[←1006]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:06 "My God!"

[←1007]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:03.

[←1008]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:46 – Матфей, глава 27, стих 46.

[←1009]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:26 "Mo'at!"

[←1010]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:27 "No!"

[←1011]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:19.

[←1012]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:26.

[←1013]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:51 "One's good."

[←1014]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:52 "Two's rocks up."

[←1015]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:53 "Three's up."

[←1016]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:56:23 "Solid rocks on target."

[←1017]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:49.

[←1018]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:53.

[←1019]
Книга "Библия", ссылка Лк.22:61 – Лука, глава 22, стих 61.

[←1020]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:45 – Матфей, глава 27, стих 45.

[←1021]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:25 – Марк, глава 15, стих 25.

[←1022]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:46 – Матфей, глава 27, стих 46.

[←1023]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:55:53.

[←1024]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:51 – Матфей, глава 27, стих 51.

[←1025]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:59:15 "Dragon coming left, heading home."

[←1026]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:59:19.

[←1027]
Книга "Библия", ссылка Ек.10:2 – Екклесиаст, глава 10, стих 2.

[←1028]
Книга "Библия", ссылка Мф.25:31-34 – Матфей, глава 25, стихи 31-34.

[←1029]
Книга "Библия", ссылка Мф.25:41 – Матфей, глава 25, стих 41.

[←1030]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:52:03.

[←1031]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:59:47 "Daughter… take… my… bow."

[←1032]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:59:57 "Protect The People."

[←1033]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:00:05.

[←1034]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:59:42.

[←1035]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:22 – Бытие, глава 3, стих 22.

[←1036]
Книга "Библия", ссылка 1П.2:24 – 1 Петра, глава 2, стих 24.

[←1037]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:00:18.

[←1038]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:59:50.

[←1039]
Книга "Библия", ссылка Бт.9:13 – Бытие, глава 9, стих 13.

[←1040]
Книга "Библия", ссылка Ер.8:8 – Евреям, глава 8, стих 8.

[←1041]
Книга "Библия", ссылка 4Ц.13:15-17 – 4 Царств, глава 13, стихи 15-17.

[←1042]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:00:14.

[←1043]
Книга "Библия", ссылка Ир.25:34 – Иеремия, глава 25, стих 34.

[←1044]
Книга "Библия", ссылка Мф.2:6 – Матфей, глава 2, стих 6.

[←1045]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:26 – Марк, глава 15, стих 26.

[←1046]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:00:41.

[←1047]
Книга "Библия", ссылка Ер.8:13 – Евреям, глава 8, стих 13.

[←1048]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 17: "There is no death. Only change."

[←1049]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 17.

[←1050]
Книга "Библия", ссылка 2К.1:9 – 2 Коринфянам, глава 1, стих 9.

[←1051]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:04:03 "It's Samson 1-6."

[←1052]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:03:51.

[←1053]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:04:04.

[←1054]
Книга "Библия", ссылка Сд.14:5-6 – Судьи, глава 14, стихи 5-6.

[←1055]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:06:38 "I don't believe in fairy tales."

[←1056]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:07:05 "The People say Eywa will provide."

[←1057]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:06:34.

[←1058]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:4-6 – Откровение, глава 12, стихи 4-6.

[←1059]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:13-14 – Откровение, глава 12, стихи 13-14.

[←1060]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:17 – Откровение, глава 12, стих 17.

[←1061]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:06:40.

[←1062]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:07:02.

[←1063]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:07:52.

[←1064]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:07:54.

[←1065]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:07:56.

[←1066]
Книга "Библия", ссылка Пс.21:16 – Псалмы, глава 21, стих 16.

[←1067]
Книга "Библия", ссылка Дн.12:1-2 – Даниил, глава 12, стихи 1-2.

[←1068]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:08:16 "I was in the place the eye does not see."

[←1069]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:08:29.

[←1070]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:08:35 "But to ever face them again, I was gonna have to take it to a whole new level."

[←1071]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:08:41.

[←1072]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:10:03.

[←1073]
Книга "Библия", ссылка Ep.9:28 – Евреям, глава 9, стих 28.

[←1074]
Комикс "Brothers" 2017, страница 1: "We were twins. From the same egg."

[←1075]
Комикс "Brothers" 2017, страница 3: "Alexander was just a kid when he saw these guys trying to handle a huge black horse."

[←1076]
Комикс "Brothers" 2017, страница 3: "Rumor had it, this stallion ate people for breakfast and spat their bones out for dinner."

[←1077]
Комикс "Brothers" 2017, страница 6: "One day, Bellerophon gets the idea to go to mount Olympus and challenge the gods."

[←1078]
Комикс "Brothers" 2017, страница 6: "So he needs a ride. Pegasus. The winged horse."

[←1079]
Комикс "Brothers" 2017, страница 4.

[←1080]
Комикс "Brothers" 2017, страница 6.

[←1081]
Комикс "Brothers" 2017, страница 1.

[←1082]
Комикс "Brothers" 2017, страница 1.

[←1083]
Книга "Библия", ссылка Лк.3:22 – Лука, глава 3, стих 22.

[←1084]
Книга "Библия", ссылка Де.2:2-3 – Деяния, глава 2, стихи 2-3.

[←1085]
Книга "Библия", ссылка Ос.13:7 – Осия, глава 13, стих 7.

[←1086]
Книга "Библия", ссылка Ир.25:38 – Иеремия, глава 25, стих 38.

[←1087]

Книга "Библия", ссылка Ам.3:8 – Амос, глава 3, стих 8.

[←1088]
Книга "Библия", ссылка Ив.10:16 – Иов, глава 10, стих 16.

[←1089]
Книга "Библия", ссылка Ои.5:5 – Откровение, глава 5, стих 5.

[←1090]
Книга "Библия", ссылка Мх.5:8 – Михей, глава 5, стих 8.

[←1091]
Книга "Библия", ссылка Чс.24:9 – Числа, глава 24, стих 9.

[←1092]
Книга "Библия", ссылка Чс.23:24 – Числа, глава 23, стих 24.

[←1093]
Книга "Библия", ссылка Пр.28:1 – Притчи, глава 28, стих 1.

[←1094]
Книга "Библия", ссылка Ои.6:2-5 – Откровение, глава 6, стихи 2-5.

[←1095]
Книга "Библия", ссылка Ои.19:11 – Откровение, глава 19, стих 11.

[←1096]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 20: "May Eywa let a new tree grow for each of our fallen."

[←1097]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 21: "The bark becomes ash, but not the spirit."

[←1098]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 21: "We are all seeds of the Great Tree… whose strength is in our--"

[←1099]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 20.

[←1100]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 21.

[←1101]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 21.

[←1102]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 21.

[←1103]
Книга "Библия", ссылка Ти.3:4-7 – Титу, глава 3, стихи 4-7.

[←1104]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 22: "The Last Shadow! Death comes to greet us!"

[←1105]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 22.

[←1106]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 1: "Neytiri is mine!"

[←1107]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 1: "This clan is mine!"

[←1108]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 2: "Your life is mine!"

[←1109]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 2.

[←1110]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:11:27 "I was afraid, Jake."

[←1111]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:11:35 "I'm not anymore."

[←1112]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:11:26.

[←1113]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:19-22 – Иоанн, глава 20, стихи 19-22.

[←1114]

Книга "Библия", ссылка Де.2:1-4 – Деяния, глава 2, стихи 1-4.

[←1115]
Книга "Библия", ссылка 2Т.1:7 – 2 Тимофею, глава 1, стих 7.

[←1116]
Книга "Библия", ссылка Мк.6:49-50 – Марк, глава 6, стихи 49-50.

[←1117]
Книга "Библия", ссылка Лк.24:36-37 – Лука, глава 24, стихи 36-37.

[←1118]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:09:59.

[←1119]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 5 "Something to fear", страница 21.

[←1120]
Книга "Библия", ссылка Ои.6:8 – Откровение, глава 6, стих 8.

[←1121]
Книга "Библия", ссылка Ои.13:11 – Откровение, глава 13, стих 11.

[←1122]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 5: "I stand before you, ready to serve the people."

[←1123]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:09:59.

[←1124]
Книга "Библия", ссылка Мк.10:42-45 – Марк, глава 10, стихи 42-45.

[←1125]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:12:30 "Grace is dying."

[←1126]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:12:34 "I beg the help of Eywa."

[←1127]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 8: "Eywa be with you."

[←1128]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:22 "The Great Mother may choose to save all that she is in this body."

[←1129]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:33 "She must pass through the eye of Eywa and return."

[←1130]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:39 "But, Jakesully, she is very weak."

[←1131]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:51 "Hear us please, All Mother."

[←1132]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:54 "Eywa, help her."

[←1133]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:57 "Take this spirit into you... and breathe her back to us."

[←1134]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:14:09 "Let her walk among us... as one of The People."

[←1135]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:14:51 "I'm with her, Jake."

[←1136]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:14:54 "She's real!"

[←1137]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:15:32 "Her wounds were too great."

[←1138]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:15:38 "She is with Eywa now."

[←1139]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:05.

[←1140]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:13.

[←1141]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:25 – Бытие, глава 2, стих 25.

[←1142]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 8.

[←1143]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:57.

[←1144]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:7 – Бытие, глава 2, стих 7.

[←1145]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:14:12.

[←1146]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:13:43.

[←1147]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:3 – Бытие, глава 3, стих 3.

[←1148]
Книга "Библия", ссылка Ер.8:13 – Евреям, глава 8, стих 13.

[←1149]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:14:56.

[←1150]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:14:56.

[←1151]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:15:08.

[←1152]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:16:43 "Well, we will send them a message."

[←1153]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:17:11 "And we will show the Sky People that they cannot take whatever they want, and that this, this is our land!"

[←1154]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:16:41.

[←1155]
Книга "Библия", ссылка 2К.3:6 – 2 Коринфянам, глава 3, стих 6.

[←1156]
Книга "Библия", ссылка 2К.3:14 – 2 Коринфянам, глава 3, стих 14.

[←1157]
Книга "Библия", ссылка 2К.10:10-11 – 2 Коринфянам, глава 10, стихи 10-11.

[←1158]
Книга "Библия", ссылка Ои.1:1 – Откровение, глава 1, стих 1.

[←1159]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:17:11.

[←1160]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:17 – Бытие, глава 2, стих 17.

[←1161]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:6 – Бытие, глава 3, стих 6.

[←1162]
Книга "Библия", ссылка Вт.5:19 – Второзаконие, глава 5, стих 19.

[←1163]
Книга "Библия", ссылка Вт.5:21 – Второзаконие, глава 5, стих 21.

[←1164]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:17:14.

[←1165]
Книга "Библия", ссылка Вт.1:8 – Второзаконие, глава 1, стих 8.

[←1166]
Книга "Библия", ссылка 2П.3:13 – 2 Петра, глава 3, стих 13.

[←1167]
Книга "Библия", ссылка Ои.21:1 – Откровение, глава 21, стих 1.

[←1168]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:18:34 "We rode out to the four winds."

[←1169]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:18:24.

[←1170]
Книга "Библия", ссылка Из.37:9-12 – Иезекииль, глава 37, стихи 9-12.

[←1171]
Книга "Библия", ссылка Дн.7:2 – Даниил, глава 7, стих 2.

[←1172]
Книга "Библия", ссылка Дн.11:3-4 – Даниил, глава 11, стихи 3-4.

[←1173]
Книга "Библия", ссылка Зр.2:6-11 – Захария, глава 2, стихи 6-11.

[←1174]
Книга "Библия", ссылка Мф.24:30-31 – Матфей, глава 24, стихи 30-31.

[←1175]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:18:33.

[←1176]
Книга "Библия", ссылка Мф.2:9 – Матфей, глава 2, стих 9.

[←1177]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:18:33.

[←1178]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collector's Edition, BD, диск 3, файл "00243", раздел "The art of Avatar: The World of Pandora", изображение 92.

[←1179]
Книга "Библия", ссылка Лк.2:8-15 – Лука, глава 2, стихи 8-15.

[←1180]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:21:17 "And I was hoping for some sort of tactical plan that didn't involve martyrdom."

[←1181]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:21:12.

[←1182]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 1:56:28.

[←1183]
Книга "Библия", ссылка Сд.16:2 – Судьи, глава 16, стих 2.

[←1184]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:21:20.

[←1185]
Книга "Библия", ссылка Сд.16:18-31 – Судьи, глава 16, стихи 18-31.

[←1186]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:21:53 "You know he's gonna commit that bomber straight to the Tree of Souls."

[←1187]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:21:58 "If they get to the Tree of Souls, it's over."

[←1188]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:22:01 "That's their direct line to Eywa, their ancestors."

[←1189]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:22:17.

[←1190]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Collectors Edition, BD, диск 2, файл "00004", видео "Deleted scenes", сцены 235-236 "Battle camp", время 58:44 "Once the dogs of war are off their chain, they can't be called back."

[←1191]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:22:24 "I'm probably just talking to a tree right now."

[←1192]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:22:29 "But if you're there, I need to give you a heads-up."

[←1193]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:22:37 "If Grace is with you, look into her memories."

[←1194]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:22:49 "They killed their Mother."

[←1195]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:23:07 "Look, you chose me for something."

[←1196]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:23:12 "I will stand and fight."

[←1197]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:23:19 "But I need a little help here."

[←1198]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:22:20.

[←1199]
Книга "Библия", ссылка Ин.18:1 – Иоанн, глава 18, стих 1.

[←1200]
Книга "Библия", ссылка Мф.26:38-39 – Матфей, глава 26, стихи 38-39.

[←1201]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:22:31.

[←1202]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:23:10.

[←1203]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:23:11.

[←1204]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:24:19.

[←1205]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:19 "This is Papa Dragon."

[←1206]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:21.

[←1207]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:21.

[←1208]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:24:41.

[←1209]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:1 – Бытие, глава 3, стих 1.

[←1210]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:14 – Бытие, глава 3, стих 14.

[←1211]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:3-4 – Откровение, глава 12, стихи 3-4.

[←1212]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:23 "I want to be home for dinner."

[←1213]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:21.

[←1214]
Книга "Библия", ссылка Ин.18:28 – Иоанн, глава 18, стих 28.

[←1215]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:33 "All right, ladies, let's bring the pain!"

[←1216]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:34.

[←1217]
Книга "Библия", ссылка Ои.9:17-19 – Откровение, глава 9, стихи 17-19.

[←1218]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:27:03.

[←1219]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:25:35.

[←1220]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:29:46 "Scorpions, pursue and destroy."

[←1221]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:29:48.

[←1222]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:24:38.

[←1223]
Книга "Библия", ссылка Ои.9:3-10 – Откровение, глава 9, стихи 3-10.

[←1224]
Кинофильм "Апокалипсис сегодня" 1979.

[←1225]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:24:09.

[←1226]
Книга "Библия", ссылка Ои.13:16-18 – Откровение, глава 13, стихи 16-18.

[←1227]
Книга "Библия", ссылка 3Ц.10:14 – 3 Царств, глава 10, стих 14.

[←1228]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:35:34 "Jake, Eywa has heard you."

[←1229]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:35:43 "Eywa has heard you!"

[←1230]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:35:55.

[←1231]
Книга "Библия", ссылка Ер.5:7 – Евреям, глава 5, стих 7.

[←1232]
Книга "Библия", ссылка Мф.26:53 – Матфей, глава 26, стих 53.

[←1233]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:7 – Откровение, глава 12, стих 7.

[←1234]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:36:45 "Stand by to drop, 30 seconds."

[←1235]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:36:46.

[←1236]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:41:07 "Come to papa."

[←1237]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:41:05.

[←1238]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:41:03.

[←1239]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:44:16.

[←1240]
Книга "Библия", ссылка Бт.22:10 – Бытие, глава 22, стих 10.

[←1241]
Книга "Библия", ссылка Зр.13:7 – Захария, глава 13, стих 7.

[←1242]
Книга "Библия", ссылка Ис.53:4 – Исаия, глава 53, стих 4.

[←1243]
Книга "Библия", ссылка Ис.53:10 – Исаия, глава 53, стих 10.

[←1244]
Книга "Библия", ссылка Пс.68:27 – Псалмы, глава 68, стих 27.

[←1245]
Книга "Библия", ссылка Мф.26:31 – Матфей, глава 26, стих 31.

[←1246]
Книга "Библия", ссылка Рм.8:3 – Римлянам, глава 8, стих 3.

[←1247]
Книга "Библия", ссылка Рм.8:32 – Римлянам, глава 8, стих 32.

[←1248]
Книга "Библия", ссылка Рм.3:25 – Римлянам, глава 3, стих 25.

[←1249]
Книга "Библия", ссылка Кл.2:14 – Колоссянам, глава 2, стих 14.

[←1250]
Книга "Библия", ссылка 2К.5:21 – 2 Коринфянам, глава 5, стих 21.

[←1251]
Книга "Библия", ссылка Де.3:18 – Деяния, глава 3, стих 18.

[←1252]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:43:19.

[←1253]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:44:27.

[←1254]
Книга "Библия", ссылка Бт.22:12 – Бытие, глава 22, стих 12.

[←1255]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:41:14.

[←1256]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:44:03.

[←1257]
Книга "Библия", ссылка Де.2:23 – Деяния, глава 2, стих 23.

[←1258]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:41:39.

[←1259]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:41:09.

[←1260]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:25 – Иоанн, глава 20, стих 25.

[←1261]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:44:19.

[←1262]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:42:25.

[←1263]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:44:31.

[←1264]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:44:31.

[←1265]
Реплика нашивки из кинофильма "Avatar" 2009.

[←1266]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:45:36.

[←1267]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:45:27.

[←1268]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:45:06.

[←1269]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:45:53.

[←1270]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:45:31.

[←1271]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:45:37.

[←1272]
Книга "Библия", ссылка Лк.23:46 – Лука, глава 23, стих 46.

[←1273]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:45:50.

[←1274]
Книга "Библия", ссылка Мф.28:5 – Матфей, глава 28, стих 5.

[←1275]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:14-15 – Иоанн, глава 20, стихи 14-15.

[←1276]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:45:53.

[←1277]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:46:01.

[←1278]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 19: "Listen… to Eywa…"

[←1279]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:47:08 "I See you, Brother."

[←1280]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:47:27 "You must lead them..."

[←1281]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:47:47 "I will not kill you."

[←1282]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:47:49 "It is the way!"

[←1283]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:47:43.

[←1284]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 20: "Forgive me, my Brother..."

[←1285]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 20: "Go now to the Mother Spirit."

[←1286]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 20: "Your spirit goes... with Eywa..."

[←1287]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:47:57.

[←1288]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:48:52.

[←1289]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:46:52.

[←1290]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:48:30.

[←1291]
Комикс "Tsu'tey's Path" 2019, выпуск 6 "The Last Shadow", страница 20.

[←1292]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:48:00.

[←1293]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:49:07 "Only a few were chosen to stay."

[←1294]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:49:15.

[←1295]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:23-24 – Бытие, глава 3, стихи 23-24.

[←1296]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:49:11.

[←1297]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:49:22 "The time of great sorrow was ending."

[←1298]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:50:09 "Yeah, it's my birthday, after all."

[←1299]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:49:26.

[←1300]
Книга "Библия", ссылка Рм.6:22 – Римлянам, глава 6, стих 22.

[←1301]
Книга "Библия", ссылка 1П.4:7 – 1 Петра, глава 4, стих 7.

[←1302]
Книга "Библия", ссылка Ил.2:31 – Иоиль, глава 2, стих 31.

[←1303]
Книга "Библия", ссылка 1К.15:24 – 1 Коринфянам, глава 15, стих 24.

[←1304]
Книга "Библия", ссылка Ои.21:6 – Откровение, глава 21, стих 6.

[←1305]
Книга "Библия", ссылка Ин.6:54 – Иоанн, глава 6, стих 54.

[←1306]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:50:11.

[←1307]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:51:09.

[←1308]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:51:16.

[←1309]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:51:50 "Walking through a dream, I see you."

[←1310]
Полная версия песни "I see you", стих "You teach me how to see all that’s beautiful."

[←1311]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:00.

[←1312]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:51:56.

[←1313]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:21-23 – Бытие, глава 2, стихи 21-23.

[←1314]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:51:56 "My light in darkness breathing hope of new life."

[←1315]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:03.

[←1316]
Книга "Библия", ссылка Ин.1:1-5 – Иоанн, глава 1, стихи 1-5.

[←1317]
Книга "Библия", ссылка Бт.1:3-5 – Бытие, глава 1, стихи 3-5.

[←1318]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:03 "Now I live through you and you through me, enchanting I pray in my heart that this dream never ends."

[←1319]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:18 "I see me through your eyes, breathing new life, flying high, your love shines the way into paradise."

[←1320]
Полная версия песни "I see you", стих "Now I give my hope to you, I surrender I pray in my heart that this world never ends."

[←1321]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:07.

[←1322]
Книга "Библия", ссылка Бт.2:23-24 – Бытие, глава 2, стихи 23-24.

[←1323]
Книга "Библия", ссылка 1Ф.4:13-17 – 1 Фессалоникийцам, глава 4, стихи 13-17.

[←1324]
Книга "Библия", ссылка Ти.1:2 – Титу, глава 1, стих 2.

[←1325]
Книга "Библия", ссылка Рм.6:4-10 – Римлянам, глава 6, стихи 4-10.

[←1326]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:14.

[←1327]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:17.

[←1328]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:24.

[←1329]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:27.

[←1330]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:30.

[←1331]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:43.

[←1332]
Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:42 "So I offer my life, I offer my love for you."

[←1333]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:51 "And my heart was never open, and my spirit never free to the world that you have shown me."

[←1334]

Полная версия песни "I see you", стих "My senses touch your world I never pictured."

[←1335]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:53:05 "But my eyes could not envision all the colors of love and of life evermore."

[←1336]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:53:43 "So I offer my life as a sacrifice, I live through your love."

[←1337]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:53:58 "I live through your life."

[←1338]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:46.

[←1339]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:52:58.

[←1340]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:53:01.

[←1341]

Книга "Библия", ссылка Ин.10:16-17 – Иоанн, глава 10, стихи 16-17.

[←1342]

Кинофильм "Avatar" 2009 Extended Cut, BD, время 2:53:05.

[←1343]

Книга "Библия", ссылка 1К.2:9 – 1 Коринфянам, глава 2, стих 9.

[←1344]

Книга "Библия", ссылка 2К.12:2-4 – 2 Коринфянам, глава 12, стихи 2-4.

[←1345]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 2: "Even in victory, the wounds cut right down to your soul."

[←1346]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 5.

[←1347]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 3.

[←1348]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 3.

[←1349]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:12-14 – Иоанн, глава 20, стихи 12-14.

[←1350]
Книга "Библия", ссылка Лк.24:39 – Лука, глава 24, стих 39.

[←1351]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 3.

[←1352]
Книга "Библия", ссылка Ои.1:5 – Откровение, глава 1, стих 5.

[←1353]
Книга "Библия", ссылка Мф.26:28 – Матфей, глава 26, стих 28.

[←1354]
Книга "Библия", ссылка Кл.1:24 – Колоссянам, глава 1, стих 24.

[←1355]
Книга "Библия", ссылка 1К.15:50 – 1 Коринфянам, глава 15, стих 50.

[←1356]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 2.

[←1357]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 2.

[←1358]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 4.

[←1359]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 4: "It's been two weeks since I passed through the eye of Eywa. I went in human and woke up Na'vi."

[←1360]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 4: "In this better body."

[←1361]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 5.

[←1362]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 8.

[←1363]
Книга "Библия", ссылка Еф.4:9 – Ефесянам, глава 4, стих 9.

[←1364]
Книга "Библия", ссылка 1П.3:19 – 1 Петра, глава 3, стих 19.

[←1365]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:17 – Иоанн, глава 20, стих 17.

[←1366]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 7.

[←1367]
Книга "Библия", ссылка Пс.77:71 – Псалмы, глава 77, стих 71.

[←1368]
Книга "Библия", ссылка Кл.1:24 – Колоссянам, глава 1, стих 24.

[←1369]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 5.

[←1370]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 16.

[←1371]
Книга "Библия", ссылка Фл.3:21 – Филиппийцам, глава 3, стих 21.

[←1372]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 4: "You hold an image of yourself in your head. It never totally lines up with how you look on the outside. But it's usually close enough… until it's not at all."

[←1373]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 21 "You seem… different."

[←1374]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 21 "That's a funny thing to say… I've never felt more myself."

[←1375]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 4.

[←1376]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:11 – Иоанн, глава 20, стих 11.

[←1377]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:14 – Иоанн, глава 20, стих 14.

[←1378]
Книга "Библия", ссылка Ин.20:15 – Иоанн, глава 20, стих 15.

[←1379]
Книга "Библия", ссылка Мк.16:12 – Марк, глава 16, стих 12.

[←1380]
Книга "Библия", ссылка Лк.24:15-16 – Лука, глава 24, стихи 15-16.

[←1381]
Книга "Библия", ссылка Лк.24:30-31 – Лука, глава 24, стихи 30-31.

[←1382]
Книга "Библия", ссылка Лк.24:35 – Лука, глава 24, стих 35.

[←1383]
Книга "Библия", ссылка Лк.24:36-39 – Лука, глава 24, стихи 36-39.

[←1384]
Книга "Библия", ссылка Ин.21:4-6 – Иоанн, глава 21, стихи 4-6.

[←1385]
Книга "Библия", ссылка Ин.21:12 – Иоанн, глава 21, стих 12.

[←1386]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 14: "What the hell is this, Katherine?"

[←1387]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 15: "I'm holding Hell's Gate together with duct tape and a prayer."

[←1388]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 15: "What's wrong with the RDA's old mine? I've seen that hole, it's massive."

[←1389]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 16: "But the Omatikaya have been through hell and we need to be sensitive--"

[←1390]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 15.

[←1391]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 7: "What the hell are you doing?!"

[←1392]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 7.

[←1393]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 20: "My anger still burns."

[←1394]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 20: "A tiny fire in my chest."

[←1395]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 3: "Yes, a fire rages in our son's heart."

[←1396]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 20.

[←1397]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 3.

[←1398]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 15.

[←1399]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 6: "Eywa ngahu."

[←1400]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 17: "They may not understand Eywa's will, but they stayed behind because they want what you do--"

[←1401]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 20: "That she tests our loyalty through tribulation."

[←1402]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 10: "Thank Eywa."

[←1403]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 15: "We gather before the Great Mother, humble before her."

[←1404]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 17: "Before Eywa and the People, state your reason for invoking this ritual."

[←1405]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 17: "Do you submit to Eywa's judgment, whatever it may be?"

[←1406]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 10.

[←1407]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 15.

[←1408]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 17.

[←1409]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 15: "It is through Eywa's grace that the People hold strong."

[←1410]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 2: "Together we will lead you back into Eywa's light!"

[←1411]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 17 "With Eywa's grace, we'll find the light within ourselves and lead each other to a new home and a better future-- for all of us."

[←1412]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 15.

[←1413]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 17.

[←1414]
Книга "Библия", ссылка Ои.3:12 – Откровение, глава 3, стих 12.

[←1415]
Книга "Библия", ссылка Ои.21:23 – Откровение, глава 21, стих 23.

[←1416]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 6: "The other Na'vi clans trust Eywa. Their belief in me, on the other hand, gets… shaky."

[←1417]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 12 "I'll try to live up to the faith you have in me."

[←1418]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 6.

[←1419]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 17: "You carry the weight of two worlds on your shoulders--"

[←1420]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 10: "The burden of leadership is heavy enough, Jakesully."

[←1421]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 10.

[←1422]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 11: "It was easier for me. I was not pulled between two worlds. My identity was never in doubt."

[←1423]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 11: "The weight you carry is much heavier."

[←1424]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 11.

[←1425]
Книга "Библия", ссылка Мф.8:17 – Матфей, глава 8, стих 17.

[←1426]
Книга "Библия", ссылка 1П.2:24 – 1 Петра, глава 2, стих 24.

[←1427]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:17 – Маккавей, глава 19, стих 17.

[←1428]
Книга "Библия", ссылка Гл.6:5 – Галатам, глава 6, стих 5.

[←1429]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 17.

[←1430]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 6: "We're the ones keeping the lights on at the gate."

[←1431]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 6.

[←1432]
Книга "Библия", ссылка Мф.25:1-13 – Матфей, глава 25, стихи 1-13.

[←1433]
Книга "Библия", ссылка Лк.12:35-40 – Лука, глава 12, стихи 35-40.

[←1434]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 1 "The next Shadow", страница 20: "We assume Jake Sully is Eywa's will."

[←1435]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 6.

[←1436]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 10: "Leave the healing to me."

[←1437]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 11: "But I do need to do this-- It's what leadership is. Showing them that I'm not above them. That I won't ever ask them to do something that I won't do myself. That their suffering is mine, too."

[←1438]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 19.

[←1439]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 11: "And this strength is why Eywa chose you."

[←1440]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 11: "If not for you, no one would have made it out of Hometree alive. This was Eywa's will."

[←1441]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 19: "Eywa has spoken. She has chosen you, Jakesully."

[←1442]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 6 "Just as Eywa chose you to become one of us."

[←1443]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 12 "The People need your strength."

[←1444]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 11.

[←1445]
Книга "Библия", ссылка Ин.13:14 – Иоанн, глава 13, стих 14.

[←1446]
Книга "Библия", ссылка Мф.10:24-25 – Матфей, глава 10, стихи 24-25.

[←1447]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 11.

[←1448]
Книга "Библия", ссылка Мф.8:16-17 – Матфей, глава 8, стихи 16-17.

[←1449]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 11.

[←1450]
Книга "Библия", ссылка Ин.4:42 – Иоанн, глава 4, стих 42.

[←1451]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 12: "Her river of hatred for me flows back years."

[←1452]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 12.

[←1453]
Книга "Библия", ссылка Ои.12:15 – Откровение, глава 12, стих 15.

[←1454]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 14: "What's "First Blood: Last breath"?"

[←1455]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 14: "Our sacred tradition of a special ritual combat--"

[←1456]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 17: "When this is done, we'll get a beer together."

[←1457]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 14.

[←1458]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 20: "Hey, I've seen this… before…"

[←1459]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 20.

[←1460]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 18.

[←1461]
Книга "Библия", ссылка 1К.11:25 – 1 Коринфянам, глава 11, стих 25.

[←1462]
Книга "Библия", ссылка Ои.1:5 – Откровение, глава 1, стих 5.

[←1463]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:30 – Иоанн, глава 19, стих 30.

[←1464]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 17.

[←1465]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 0: "Ultimate betrayal"

[←1466]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 0.

[←1467]
Книга "Библия", ссылка Мф.27:3-4 – Матфей, глава 27, стихи 3-4.

[←1468]
Книга "Библия", ссылка Мф.20:19 – Матфей, глава 20, стих 19.

[←1469]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:1 – Марк, глава 15, стих 1.

[←1470]
Книга "Библия", ссылка Лк.23:25 – Лука, глава 23, стих 25.

[←1471]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:16 – Иоанн, глава 19, стих 16.

[←1472]
Книга "Библия", ссылка Рм.8:32 – Римлянам, глава 8, стих 32.

[←1473]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 1: "Furious at the outcome, Arvok retaliated and hurled a dagger at Jake—unknowingly piercing him with the deadly poison with which Arvok's parents had coated the blade."

[←1474]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 2: "Jakesully is dead!"

[←1475]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 2: "A new day begins for the People!"

[←1476]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 2.

[←1477]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 10 "But they killed me."

[←1478]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 2.

[←1479]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "Ultimate betrayal", страница 19.

[←1480]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 10.

[←1481]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 2.

[←1482]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 8: "Vitraya Ramunong can save him!"

[←1483]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 8.

[←1484]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 8: "If he was truly chosen by Eywa… then let him save himself."

[←1485]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 8.

[←1486]
Книга "Библия", ссылка Лк.23:35-39 – Лука, глава 23, стихи 35-39.

[←1487]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 2 "First Blood: Last breath", страница 15: "Those who find themselves at such odds must submit to Eywa's will, trusting that she will guide their hands and provide resolution where they alone cannot."

[←1488]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 7: "How?"

[←1489]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 11: "Oh, geez--"

[←1490]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 12: "Thank God you're here."

[←1491]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 13: "The poison coursing through his veins is lethal to Na'vi, but somehow it has not yet claimed Jakesully's life."

[←1492]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 1: "With poison running through his bloodstream from the knife wound inflicted by Ateyo, Jake miraculously remained alive."

[←1493]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 13 "Impossible!"

[←1494]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 13 "Through Eywa all things are possible."

[←1495]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 7.

[←1496]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 4.

[←1497]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 12.

[←1498]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 13.

[←1499]
Книга "Библия", ссылка Мк.10:26-27 – Марк, глава 10, стихи 26-27.

[←1500]
Книга "Библия", ссылка Ин.15:5 – Иоанн, глава 15, стих 5.

[←1501]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 13: "Might be the human DNA in his avatar. I mean, he's 100% Na'vi. Just not physically."

[←1502]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 13.

[←1503]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 14: "The antidote derives from a plant that grows only inside of a cave. Its opening is too narrow but for the smallest Na'vi child."

[←1504]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 14: "This place is sacred."

[←1505]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 14.

[←1506]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 14.

[←1507]
Книга "Библия", ссылка Лк.13:23-28 – Лука, глава 13, стихи 23-28.

[←1508]
Книга "Библия", ссылка Мф.7:13-14 – Матфей, глава 7, стихи 13-14.

[←1509]
Книга "Библия", ссылка Мф.18:3-4 – Матфей, глава 18, стихи 3-4.

[←1510]
Книга "Библия", ссылка Лк.17:21 – Лука, глава 17, стих 21.

[←1511]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 3.

[←1512]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 14.

[←1513]
Книга "Библия", ссылка Лк.2:7– Лука, глава 2, стих 7.

[←1514]
Книга "Библия", ссылка Мк.15:46 – Марк, глава 15, стих 46.

[←1515]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 20: "Sooner or later, everyone you love ends up here."

[←1516]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 19.

[←1517]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 0: "Ghosts of the past"; дополнительное название в выпуске 3 "Ultimate betrayal", страница 22: "The enemy within"

[←1518]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 11 "But you are afraid to stare into those dark places in your own heart."

[←1519]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 20.

[←1520]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 " Ghosts of the past: The enemy within", страница 4.

[←1521]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 " Ghosts of the past: The enemy within", страница 11.

[←1522]
Книга "Библия", ссылка Лк.22:42-44 – Лука, глава 22, стихи 42-44.

[←1523]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 " Ghosts of the past: The enemy within", страница 11.

[←1524]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 21.

[←1525]
Книга "Библия", ссылка Де.2:19-20 – Деяния, глава 2, стихи 19-20.

[←1526]
Книга "Библия", ссылка Ои.6:12 – Откровение, глава 6, стих 12.

[←1527]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 2.

[←1528]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 3.

[←1529]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 3.

[←1530]
Книга "Библия", ссылка Ин.19:23 – Иоанн, глава 19, стих 23.

[←1531]

Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 5: "I think my soul is sick."

[←1532]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 5 "Only your body is poisoned. But you are not your body."

[←1533]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 5 "These shells are temporary."

[←1534]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 12 "Can you forgive yourself?"

[←1535]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 5.

[←1536]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 5.

[←1537]
Книга "Библия", ссылка Мф.8:17– Матфей, глава 8, стих 17.

[←1538]
Книга "Библия", ссылка Бт.3:13 – Бытие, глава 3, стих 13.

[←1539]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 5 "Our sparks come from Eywa and they return to her, rejoining all those who came before."

[←1540]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 12 "Now it is time for you to wake up."

[←1541]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 5.

[←1542]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 8.

[←1543]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 12.

[←1544]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 12.

[←1545]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 5: "Your selfishness has doomed us all."

[←1546]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 5: "You speak of doom?"

[←1547]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 15 "Arvok, you doom us!"

[←1548]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 18 "Excommunication was your idea."

[←1549]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 3 "Ultimate betrayal", страница 5.

[←1550]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 15.

[←1551]
Комикс "The next Shadow" 2021, выпуск 4 "Ghosts of the past: The enemy within", страница 18.